



EL PROCESO IDENTITARIO Y LAS TIC COMO FACTOR DE EXCLUSIÓN EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 097 DF-SUR

ANA MAGDALENA SOLÍS CALVO / JUAN MANUEL SÁNCHEZ / JULIO CÉSAR LIRA GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 097DF-SUR

anamsoliscalvo@hotmail.com

direccionupn097@gmail.com

ildiscipulo@gmail.com

Resumen

El presente documento da cuenta de la experiencia de intervención que se ha desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 097, del Distrito Federal, con dos grupos de alumnas de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

Las características de las treinta y cinco alumnas con las que trabajamos confieren elementos singulares y representativos de las condiciones complejas que en cuestión de educación atraviesa nuestro país. Podemos señalar cinco conformaciones: a) alumnas que han dejado de estudiar en promedio 10 o 15 años; b) alumnas que cuentan con estudios trunco en universidades como la UNAM, la UAM, la UACM, o el IPN; c) madres solteras; d) bajos recursos económicos; e) alumnas jóvenes. Este último grupo quizá sea el menos representativo pero es importante señalarlo, pues dada la exigencia que la licenciatura tiene con respecto al uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ellas podrían convertirse en el grupo de referencia para las demás.

La investigación se ha trabajado desde el enfoque narrativo con la finalidad de reconstruir los procesos identitarios referidos al ser mujer, ser educadora y ser estudiante. Es pertinente señalar que la investigación no ha concluido y que por el momento muestra algunos hallazgos sobre estos procesos identitarios. Así como los retos que ha representado para estas alumnas la inclusión del uso de las tecnologías en su formación docente, que hasta el momento se ha convertido en un factor de exclusión, no de inclusión como señalan en las políticas educativas actuales.

Palabras clave: Autobiografías, Identidad, Formación docente, TIC, Exclusión educativa





INTRODUCCIÓN

En los últimos treinta años la educación superior encargada de la formación inicial de los docentes en la franja económica a la que pertenecen los sistemas educativos de América Latina y el Caribe, se ha revalorizado ante la creciente atención generada por la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a los planes y programas en este nivel formativo. Con el fin de entregar a los futuros docentes una preparación que responda a las tendencias internacionales, “[...]se impone un cambio de enfoque que considere a la formación inicial docente como el ámbito natural para una visión inclusiva, donde las TIC se utilicen para contribuir a transformar positivamente la realidad sociocultural de los países de la región” (Brun, 2001: 10).

Este esfuerzo ha tenido avances en términos de infraestructura y conectividad, así como en reformas curriculares debido a que las TIC tengan efecto en el mejoramiento de la calidad, eficiencia y equidad de los sistemas educativos de la región. (Kuznetsov, Dahlman, 2008; Jara, 2008). Sin que desde las políticas públicas se consideren las condiciones de desigualdad que existe en estos países, muestra desconocimiento de las problemáticas de exclusión que implica, se ignora por ejemplo la primera brecha digital (Tedesco: 2005, Tello: 2007)ⁱ.

Además existe otro fenómeno denominado segunda brecha digital (Pedró, 2009) que no solo refiere el nivel de acceso, conectividad; además denota la capacidad de utilizar, aprovechar y apropiarse de las TIC (CEPAL, 2008). Para Castaño (2008, p:10) esta segunda brecha se traduce en exclusión social de género, marca diferencias y desigualdades en los diferentes usos y habilidades que tienen hombres y mujeres respecto a la tecnología; diferencias que afectan especialmente a las mujeres y supone “una barrera que impide su plena incorporación a la sociedad de la información”.

En México la Universidad Pedagógica Nacional como resultado de las demandas educativas internacionales antes mencionadas, diseñó la Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008 (LEP08). Esta licenciatura tiene como propósito profesionalizar a las personas que laboran en el nivel preescolar y que no cuentan con la formación profesional para desempeñar esa labor. El diseño curricular incorpora el uso de las TIC con asignaturas que se cursan en línea. En este sentido nuestras alumnas han vivido los procesos de fractura identitaria. Sin embargo, de manera contraria a los efectos enunciados por las políticas públicas con la inclusión de la





tecnología se han detectados problemas de acceso, conexión y capacidades de uso de parte de algunas alumnas. Nuestra población ha tenido una historia de vida escolar y laboral en un sentido de fragmentación y exclusión que se prolonga ante el hecho de volver a la escuela y tener que utilizar la tecnología, sin recursos económicos, ni habilidades para ello. Lo que representa una nueva fragmentación en su persona, en su identidad o identidades de lo que significa ser estudiante, mujer y educadora.

PROCESOS IDENTITARIOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y LAS TIC COMO FACTOR DE EXCLUSIÓN EN GRUPOS VULNERABLES

Esta investigación tiene como propósito conocer cómo son los procesos identitarios que llevan a cabo desde el momento en que ingresan a este programa de estudios las alumnas, además de indagar si la tecnología se convierte en un factor más de exclusión para la población vulnerable de la LEP08 y cómo se enfrentan a ello.

Las preguntas que guiarán esta investigación son:

¿Quiénes son estas mujeres educadoras?

¿Cuáles son las necesidades, carencias y fortalezas que poseen o desarrollan, no solo para el uso de la tecnología, sino para la permanencia en este proceso de formación profesional?,

¿Cuáles son los procesos identitarios que a partir de su ingreso a esta licenciatura les permitirán reconocerse e identificar qué significa para cada una de ellas ser mujer, docente y estudiante?

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación parte de los aportes teóricos y metodológicos de la narrativa autobiográfica. Estrategia de indagación-acción pedagógica que por medio de la descripción narrativa de los mundos personales, escolares y de historia de vida de las treinta y cinco alumnas que conforman este estudio, recrearán significados de su identidad propia. La documentación narrativa de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógica orientada a reconstruir, tornar públicamente disponibles e interpretar los sentidos y significaciones que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, utilizan la tecnología, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas (Suárez, 2003; Kornblit, 2004).





Una de las herramientas de investigación fue la elaboración individual y colectiva de narraciones autobiográficas, las cuales se compilaran en una antología autobiográfica que llevará el título “El camino de mi historia”. Esta recopilación de textos interpretativos estimula la configuración de “comunidades de atención mutua”, es decir se favorece la significación personal de la identidad y al ser socializados reconocer la identidad ajena y la propia (López Rodríguez, 2013:17). Para los fines de esta investigación el concepto de identidad "hace alusión a un sujeto y a su definición como tal" (Bertaux, 1997, p.123).

Su escritura se concibió desde cuatro diferentes ámbitos, los cuales se organizaron en los siguientes capítulos:

1. Identidad
2. Institución escolar
3. Modelo curricular
4. Instrumentos del aula

Desde la visión de Geertz (1992) la etnografía permite conocer la complejidad del entramado social, por ello para comprender de manera amplia el proceso identitario de estas alumnas, se implementaron diversas técnicas y herramientas etnográficas.

Instrumentos, recopilación y análisis de datos

En cuanto al trabajo de campo y la recolección de información las herramientas utilizadas fueron:

- Diario de campo: observación de las clases de Formación docente en la que se intervino y las transcripciones de videos de éstas.
- Entrevistas y cuestionarios relacionados con los conocimientos que poseen sobre el uso de las TIC, las tareas que entregan y que medios electrónicos utilizan para ello, además de conocer su situación de acceso y conectividad.
- Elaboración de notas de campo.
- Registros ampliados de observación.
- Cuadros de registro para la organización de datos.





Algunas características de la población de este estudio												
Edades	Total alumnas por rango de edad	Solteras	Viven en pareja	Madres solteras	Recién egresadas de bachiller	Con más de 5 años sin estudiar	Con más de 10 años sin estudiar	Se considera usuaria hábil y sin problema de conectividad	Se considera usuaria medianamente hábil y tiene algunos problemas de acceso y	Se considera usuaria poco hábil y tiene acceso ni conectividad.	Trabaja con sueldo y prestaciones de ley.	Trabaja con condiciones menores de sueldo y sin prestaciones
21-31	12	2	4	6	3	7	2	4	6	2		12
31-41	14	1	6	7		10	4	2	4	8	10	4
41-51	6		4	2			6		2	4	2	4
52 o más	3		2	1			3			3	2	1
Alumnas por categoría	35	3	16	17	3	17	15	6	12	17	14	21

Fuente: Elaboración propia con datos arrojados por cuestionarios, entrevistas y narrativas autobiográficas.

El estudio de los datos se sitúa desde el enfoque de análisis del discurso, al seguir a Hymes (1964) se toma el evento comunicativo como unidad de análisis: conjunto de componentes que tienen en común el mismo propósito o tópico. Más adelante, se mostrará una breve selección de fragmentos de narraciones autobiográficas y su análisis desde estos principios metodológicos.

Las primeras agrupaciones de datos se realizan de acuerdo a un esbozo de categorías de análisis que surgen de la definición inicial de los episodios y las temáticas de interés, las cuales corresponden al propósito de la investigación. Con el fin de facilitar el proceso de la organización de los datos se utiliza el programa Atlas ti, en la elaboración de tablas y cuadros para su ordenamiento sistemático y analítico. (Dyson, 1989).

La identificación de cada episodio es fundamental para el análisis a profundidad (Kalman, 2003; Coates, 1996) de cada texto autobiográfico y así conocer “lo que les sucede” (Suárez, 2007, p. 37) a estas mujeres como actrices educativas a través de las palabras que utilizan para darle sentido a sus prácticas de enseñanza y al mismo tiempo para expresar su identidad: ser mujer, educadora y ahora estudiante con la implementación de TIC en su formación. De este modo la identidad y la forma de construirla a través del relato, es una lectura que las educadoras hacen de los contextos en los que viven y los modos de enfrentarse a ellos (Rivas et al., 2000).





PRIMERAS CATEGORÍAS, FRAGMENTOS ANALÍTICOS Y HALLAZGOS

SER ESTUDIANTE

En sus autobiografías las alumnas narran cómo ha sido su trayectoria escolar desde que ingresaron al kínder hasta llegar al nivel superior, los motivos por los que cursan esta licenciatura, detallan sus elecciones, la reflexión sobre sus desempeños escolares y anhelos les permiten resignificar su formación profesional y su propia historia:

En la escuela secundaria técnica núm. 11, mi desempeño en ésta fue muy bueno, logré estar en el cuadro de honor y salir en la escolta escolar, recibí mi certificado con promedio de 9.0 al realizar el examen a la educación media superior me quedé en mi octava opción el CETIS núm. 10 en la carrera de puericultura, al principio no me gustó mucho pero al ir a la escuela descubrí de qué se trataba, [...] nunca perdí la esperanza de ingresar a la universidad

De este modo las alumnas elaboran la construcción de significados de acuerdo con la diversidad de personalidades y modelos educativos en los que se desempeñan (Sánchez, 2011).

SER MUJER Y ESTUDIANTE

El siguiente fragmento revela situaciones comunes detectadas en las narraciones autobiográficas de las alumnas.

Mi marido no sabía que estaba estudiando, de manera que comenzó a descubrir mi repentina ausencia y por supuesto comenzó a divagar su mente, creyendo como buen macho mexicano, que le era infiel, debido al tiempo que dedicaba a realizar trabajos escolares y el gasto que me daba mi marido no me rendía. Y ¿cómo me iba a rendir? Si saqué una laptop en Elektra. La deuda fue grande, pero al menos ya podía permanecer en casa y entregar mis trabajos a tiempo, lo cual tranquilizó a mi marido. Por ahora ese problema estaba resuelto. Pero el macho mexicano seguía presente, cuando me decía, que perdía el tiempo en esa computadora, que ya no era joven para estudiar, que era una ridícula, que me pusiera a limpiar la casa y a atender a los niños, que le hiciera pijoito y le cocinara algo muy rico.

Las implicaciones sociales de lo que significa ser mujer para esta estudiante se traducen en ser esposa y madre. Desde la mirada de Acker (2000) a los estudiantes que son mujeres se les imputa socialmente cargas de género desiguales con relación a los estudiantes varones, quiénes a diferencia de ellas, no tienen la obligación de llegar al sacrificio profesional ante sus





responsabilidades con la pareja y la familia. Para ella, regresar a estudiar a cierta edad agrega otro factor de desigualdad.

SER ESTUDIANTE Y SUS IMPLICACIONES TECNOLÓGICAS

Así como en el fragmento autobiográfico anterior se muestra, la mayoría de las alumnas no cuentan con computadora ni servicio de internet en casa. Quienes no pueden comprarla como en el caso anterior, recurren al café internet (negocio que renta de equipo). Algunas al no saber utilizar el procesador de textos pagan para que les hagan su trabajo. Las que no tienen cuenta de correo electrónico envían su tarea desde la cuenta de correo de un familiar cercano.

El implementar el uso de las TIC en su formación no “rebasar versiones escolares de enseñanza, que exploten su potencial en los entornos digitales” Solís (2009, p.97), para incrementar la calidad y favorecer la equidad de los procesos formativos de las docentes enunciados por las políticas educativas internacionales. Para Rockwell (2012) estas deliberaciones encuentran sentido en los procesos educativos y su relación con la reproducción o transformación de la desigualdad social que desde las políticas públicas en materia educativa pretenden garantizar a la clase trabajadora una escolaridad de calidad para todos. Se espera que con mayor igualdad educativa se reduzca la desigualdad social, sin que en el caso de esta población suceda.

Ser educadora

En otras autobiografías se evidencia que llevar a cabo la tarea de ser educadora y saberse carentes de formación profesional docente les hace sentir que esta identidad no les pertenece:

Mis sentimientos reales son que sentía que me faltaba mayor preparación para que los niños me llamaran “MAESTRA” es más no me sentía merecedora de ese nombre por no tener mucha experiencia frente al grupo, sin embargo las satisfacciones que los alumnos me han dejado son muchas.

En este sentido, en el siguiente fragmento la alumna concibe su identidad docente a través de la formación superior y con ello aspira a la mejora de su propia práctica.





Al trabajar con los niños, día con día me percaté que tenía que buscar estrategias de trabajo, nuevas ideas, innovar en la manera de enseñanza y de su aprendizaje, así como modificar técnicas, por lo cual me decidí por crecimiento profesional y personal, y hacer el examen para ingresar a la universidad.

CONCLUSIONES

El significado de ser estudiante está íntimamente relacionado con el significado de ser mujer que coloca a la mayoría de estas estudiantes en situación de desigualdad social. Son mujeres: madres y esposas que laboran sin prestaciones de ley, mal remuneradas y con estas condiciones hacer frente a las implicaciones familiares que trae consigo destinar tiempo y recursos económicos para volver a estudiar en edad ya no escolar en situación precaria. Carentes de acceso, conectividad y conocimientos digitales.

El significado identitario de ser educadora está situado principalmente en la preparación profesional y el conocimiento adquirido de manera formal, la identidad profesional se está construyendo. Esto tiene una implicación sustancial con la identidad de ser estudiante y revela la importancia que tiene para ellas realizar la formación superior.

En cuanto al significado de ser mujer se identifica la necesidad de contar con el apoyo de su pareja y familia para concluir sus estudios. Ante la posibilidad de someter el anhelo de continuar estudiando frente a las obligaciones que conlleva ser ama de casa, esposa y madre.

Los primeros hallazgos de esta investigación evidencian que nuestro trabajo a penas inicia, que las políticas públicas en materia de educación necesitan construirse sobre el conocimiento amplio de quiénes son los estudiantes, cuáles son sus realidades y la inclusión o exclusión que puede proveerles la cultura digital al cursar el nivel superior de educación. Nuestra contribución será en este sentido y esperamos incidir en espacios interesados en ello.

¹ Diferencia entre personas, hogares y áreas geográficas con diversos niveles socioeconómicos de acceso a TIC e Internet (UNESCO, 2007, p. 1).





BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Acker, S. (2000). *Género y educación: reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. España: Narcéa.
- Bertaux, D. (1997). *Les récits de vie. Perspective ethnosociologique*. París: Nathan.
- Castaño, C. (2008). *La segunda brecha digital*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Coates, J. (1996). *Woman talk: conversations between women friends*. Massachusetts: Blackwell Publishers Inc Cambridge.
- Dyson, A. (1989). *Multiple Worlds of Child Writers. Friends Learning to Write*. New York & London: Teachers Collage Press & Columbia University Press.
- Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gewerc, A. (2011). *El lugar de las TIC en la enseñanza universitaria: estudio de casos en Iberoamérica*. Archidona: Aljibe.
- Hymes, D. (1964). *Language in Culture and Society: A Reader in linguistics and Anthropology*. United States of America: Harper & Row.
- Jara, I. (2008). *Las políticas de tecnología para las escuelas en América Latina y el mundo: visiones y lecciones*. Santiago de Chile: ONU.
- Kalman, J. (2003). *Escribir en la plaza*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kornblit, L. (2004). Cap. 1 *Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas*. En A. L. Kornblit (coord.) *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis* (pp. 15–33). Buenos Aires: Biblos.
- UNESCO International Bureau of Education. (2007). *Taller Internacional sobre Inclusión Educativa América Latina Regiones Cono Sur y Andina*. Buenos Aires: Documento interno.
- CEPAL (2008). *Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Primer reporte de los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). Santiago: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO.





- Pedró, F. (2009). Are the new millennium learners making their grades? Technology use and educational performance in PISA. Paris: OECD - Centre for Educational Research and Innovation (CERI).
- Rivas, J. I., Sepúlveda, M. P., Ropdri, P. M., Alonso, M., Cortés, C., Gimeno, V., et al. (2000). El trabajo de los docentes de secundaria: estudio biográfico de su cultura profesional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (39), 133–146.
- Sánchez, J. (2011). Proyecto andamios curriculares: una nueva cultura de la formación universitaria. México: UNAM.
- Solís, A. (2009). El uso del Aula de Medios en una Escuela Secundaria de la Ciudad de México. Tesis de Maestría. Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional DIE-CINVESTAV.
- Kuznetsov, D. (2008). Mexico's Transition to a Knowledge-Based Economy- Challenges and Opportunities. The World Bank. Recuperado 12 de febrero de 2014 de <http://go.worldbank.org/CH73G3G7V0>
- Rockwell, E. (2012). Movimientos Sociales Emergentes y Nuevas Maneras de Educar. *Educ. Soc.*, Campinas, v. 33, n. 120, p. 697-713, jul.-set. 2012. Recuperado el 22 de agosto de 2013 de <http://www.cedes.unicamp.br>
- Tello, E. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 4, n.º 2. UOC. Recuperado 14 de febrero de 2014 de <http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/tello.pdf>
- Suárez, D. (2003). Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente. Recuperado el 23 de enero de 2014 de la base de datos del Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPP-UERJ de www.lpp-uerj.net/olped
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. Recuperado el 22 de julio de 2014 de http://www.lpp-buenosaires.net/documentacionpedagogica/ArtPon/publicaciones_dhs/art_libro_in



