



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO**

**ESPECIALIZACIÓN DE GÉNERO EN EDUCACIÓN**

TESINA

**DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA PARA LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO  
EN LA ESCUELA PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS FREINET**

QUE PRESENTA:

**MIRIAM GUADALUPE FLOREAN SANTANA**

**PARA OBTENER EL DIPLOMA DE  
ESPECIALISTA EN GÉNERO EN EDUCACIÓN**

DIRECTORA:

**DRA. MA. DEL PILAR MIGUEZ FERNÁNDEZ**

**OCTUBRE DE 2014**

## **DEDICATORIA**

*Más que una dedicatoria, es un agradecimiento a las personas que contribuyeron a lograr esta meta profesional y personal en mi vida.*

*Gracias a Dios, por enseñarme el milagro de la vida.*

*A mi madre, por brindarme su apoyo y comprensión a lo largo del camino.*

*A mi hermana Migdalia y a German.*

*A la compañera y amiga Kathy, por ser parte de este aprendizaje y felicidad durante este tiempo.*

*Al gran Noé, por sus miles de enseñanza y motivación durante ya tres años.*

*A la Dra. María del Pilar Miguez Fernández, por su asesoría, comprensión y contribución para poder realizar este trabajo.*

*Gracias a las maestras y maestros de vida, y de la Especialización de Género en Educación por compartir sus valiosos conocimientos, mil gracias.*

*A todas las niñas y niños, quienes esperan en el aula lo mejor de cada una de nosotras como docentes.*

*Miriam Guadalupe*

PORTADA  
DEDICATORIA

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	5

### CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

1.1. Comunidad.....	13
1.2. Escuela.....	15
1.3. Docente.....	18

### CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Teoría sexo – género.....	21
2.2. Género en el currículum oculto.....	24
2.3. Socialización.....	25
2.3.1. Socialización de género en la escuela.....	29
2.3.2. Interacción y socialización en el aula.....	30
2.4. Expectativas y concepciones de docentes.....	32
2.5. Pedagogía de Célestin Freinet.....	33
2.5.1. Elaboración de una unidad didáctica a partir de los centros de interés en la infancia.....	36

**CAPÍTULO III**  
**PROPUESTA PARA LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO A TRAVÉS DE**  
**LAS TÉCNICAS FREINET**

3.1.	Orientación de las prácticas de género.....	42
3.2.	Propósitos generales en el profesorado.....	44
3.3.	Proceso de desarrollo y aplicación de las técnicas para la socialización e interacción entre pares.....	45
3.4.	Unidad didáctica a partir de los centros de interés con connotación de género.....	55
	CONCLUSIÓN.....	62
	REFERENCIAS.....	65
	ANEXOS.....	67

## INTRODUCCIÓN

A través del tiempo, las sociedades han transmitido ciertas ideas y creencias acerca de lo que se piensa es correcto y adecuado para hombres y para mujeres, éstas son adoptadas por medio de la socialización y varían según el contexto, lugar y el tiempo determinado.

Las ideas y creencias han sido reproducidas por generaciones, y han permitido adoptar ciertos comportamientos aceptados y diferenciados para cada sexo. De esta manera se presentan desigualdades entre hombres y mujeres que han limitado, en algunos casos su participación en ciertos espacios; como en el político, el espacio escolar y social. Ante estas situaciones podemos entender cómo se construye el género, es decir, cultural e históricamente se encuentra en un constante cambio y en proceso de transformación.

El género se refiere a la distinción social entre hombres y mujeres basadas en el sexo, el problema es que tal distinción ha conllevado a desigualdades construidas socialmente. Estas construcciones sociales se llevan a cabo en diferentes espacios de la vida cotidiana y por medio de la socialización, por ello la importancia de su estudio. Pero, sin duda alguna, la escuela como instancia de socialización tiene un papel primordial en ejercer estas diferencias entre hombres y mujeres, las cuales, en muchas ocasiones, son reforzadas con prácticas cotidianas propias de la escuela primaria y del quehacer docente. Diversas investigaciones señalan a la escuela como el espacio para iniciar ciertos cambios que permitan la igualdad de géneros.

Es claro que las escuelas tienen una capacidad considerable para hacer y rehacer el género; pero no son la máquina de revolución de género que las feministas, enfocadas en la tarea de cambiar las actitudes y normas, alguna vez creyeron que eran. Sin embargo, el sistema escolar es una institución de peso, un empleador muy importante, y un medio clave para transmitir la cultura de generación en generación. (Connel, 2001:168)

El género en la escuela puede observarse en diferentes planos, como la organización jerárquica de la institución escolar, el currículum escolar y la cultura. El presente trabajo se enfoca a la socialización entre pares, el principal propósito es planear y ofrecer al personal docente una propuesta de actividades de socialización entre pares de educación primaria. Se pretende con ello contribuir al objetivo de fomentar una educación no sexista y favorecer los procesos de socialización con valores de equidad dentro y fuera del aula entre alumnas y alumnos de educación primaria.

Para elaborar la propuesta fue necesario realizar un diagnóstico en el aula donde laboro como docente. El tema de la socialización e interacción entre pares se ha abordado en diferentes investigaciones, con sus propias particularidades, es de suma importancia su estudio por sus diversos aspectos que en ella se incluyen en un primer aspecto por la importancia del aprendizaje por socialización y un segundo aspecto y el principal de este trabajo; la importancia y el valor de concebirse entre pares como seres iguales y únicos a la vez, a partir de la interacción y socialización se incluyen y fomentan ciertos valores que permiten la formación de una sociedad.

Las observaciones realizadas dentro del aula fueron registradas durante mi práctica profesional como titular de grupo en una escuela primaria, éstas ubican dos aspectos de análisis: la actuación docente y la socialización entre pares que se da en el alumnado (niñas/niños).

El diseño de las actividades fue pensado con base en un diagnóstico que se hizo, a partir de la observación realizada en el aula, durante la práctica docente en un periodo escolar en específico y surge el interés del tema a partir de lo que he podido observar como profesora a lo largo de tres años de práctica profesional, como docente de aula, en tercer y cuarto grado de primaria de educación primaria en una institución pública en el estado de Oaxaca.

En la práctica docente pude observar que los niños y niñas no interactúan, al sentarse únicamente con alguien de su mismo sexo, al no interactuar verbalmente entre pares entre otras situaciones. Es así como existe una socialización de género y una de las principales manifestaciones observadas, es la poca interacción directa entre niñas y niños.

La observación de la poca interacción directa entre pares de diferente sexo en educación primaria, manifiesta una socialización de género que refuerzan patrones que limitan el desarrollo de la socialización, lo que se observa tanto en formas de interacción que refuerzan comportamientos y valores tradicionales de género, como en la poca interacción directa entre pares y por consecuencia en el grupo de manera general, lo que limita los procesos de desarrollo de la socialización que intenta promover la escuela.

De esta manera el propósito de construir una propuesta de intervención para la equidad de género, ya mencionado, estará centrado en una mirada crítica hacia los procesos de escolarización que se organizan con base en estructuras jerárquicas de género, tanto en la actuación de docente, como en los procesos de socialización entre pares que se propician en la escuela.

Es preciso mencionar la gran función de la escuela como instancia socializadora, tanto en el aula, como en el patio escolar, gran parte de las relaciones sociales entre niños y niñas serán reproducidas posteriormente en la sociedad.

La educación que ejerce la escuela como institución tiene algunos objetivos de transmisión cultural. Para Pierre Bourdieu los contenidos, valores, normas y comportamientos y en general la cultura escolar son producto de la arbitrariedad cultural y puede observarse la existencia de violencia simbólica. Ambos aspectos permiten la reproducción social y cultural dentro de la sociedad, a través de la imposición e inculcación que incluye la acción pedagógica. “Toda acción pedagógica

(AP) es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (Bourdieu y Passeron, 2009: 45).

A partir de esta reproducción social y cultural, es como se reproducen los estereotipos y las desigualdades sociales en la escuela. Sin embargo, desde otra perspectiva, la teoría de la resistencia propone otro enfoque, entendemos así que la teoría de la resistencia trata de ir más allá de la visión de la escuela como reproductora social y pone énfasis en que se puede transformar las prácticas escolares y sociales. Uno de sus principales autores Henry Giroux (1992) tiene como punto de partida a Freire, y su definición de concienciación como un despertar y un cambio de mentalidad ante la ubicación de uno en la sociedad, que permita analizar y criticar ciertas situaciones para su transformación.

De esta manera tenemos que reflexionar, a partir de nuestra vida cotidiana las acciones que realizamos, posteriormente analizar la práctica docente y cuestionar de qué manera tales prácticas se reproducen y desfavorecen a las y a los alumnos, así como cuáles son sus causas y consecuencias.

La socialización e interacción entre niñas y niños que se presenta en la escuela primaria es desarrollada en el aula en otros espacios escolares, y es mediada por diversas conductas, actitudes y normas propias de cada niño y niña. Estas manifestaciones son resultado de un contexto social, familiar y escolar que en el cual el alumnado se desenvuelve.

Las prácticas escolares reproducen los estereotipos sustentado en códigos de género; en la escuela se presentan diversas acciones que desfavorecen la equidad de género. Diversas investigaciones como la de (González y Miguez, et al., 2000) muestran que los mensajes que recibe el alumnado en general de parte del profesorado producen desigualdades en la escuela, es decir a partir del currículum oculto.



En el desarrollo de las prácticas escolares realizadas por el personal docente se incluyen diferentes intenciones propias de su formación y de su experiencia, estas recaen en el alumnado. La influencia de la cultura escolar regularmente deriva en desigualdades sociales entre el alumnado.

Es así como en la escuela se adquieren un conjunto de saberes, creencias y conductas propias de la cultura escolar de cada escuela, a partir de esto se generan o mantienen las diferencias creadas culturalmente entre hombres y mujeres.

El personal docente a través de la práctica escolar, y mediante su concepción respecto al género, ejerce y reproduce de forma inconsciente prácticas sexistas, de esta manera el currículum oculto es reproducido en la escuela y ejecutado por medio del docente.

En la planificación y práctica docente en la educación primaria hay una ausencia de las consideraciones de género para promover la socialización e interacción. Estas ausencias requieren atenderse como una forma de ampliar las potencialidades del desarrollo social y cognitiva, como sería a través de la interacción entre pares.

Contrario a esto el profesorado puede cambiar su práctica y contribuir de manera favorable a una educación escolar sin sexismo, cualquier propuesta para la equidad de género en la escuela debiera iniciar con la sensibilización hacia las y los docentes o brindar actividades que permitan cambiar algunas prácticas docentes, en este caso, que permitan y propicien la socialización directa entre pares.

El profesorado es el principal mediador entre los propósitos estipulados en un programa de estudios y su puesta en práctica en el aula: él/ella es quien da la pauta de las formas de interacción en el aula. De esta manera los pensamientos y el concepto del docente, que tenga sobre la socialización entre niños y niñas influye en las actividades que realiza mediante su práctica. (González y Miguez, et. al., 2000: 166)

El personal docente es el principal actor en la práctica docente, y tienen una formación mediada por el currículum, es de suma importancia la información y concientización que exista respecto al género.

La socialización que se da entre pares es primordial; en un primer plano por el proceso de enseñanza y aprendizaje, y en un segundo plano por la relación misma que se da entre pares.

El presente trabajo está integrado por tres capítulos. En el primer capítulo se presenta el diagnóstico, donde se describen algunos acontecimientos y situaciones que ayudaron a definir la problemática, es decir, se observa la poca interacción directa entre pares en diferentes espacios escolares, y que es reforzada con la práctica por parte del profesorado.

En el segundo capítulo se incluye la fundamentación teórica, que permitió analizar y entender los principios teóricos con la finalidad de tener las bases que permitieran la elaboración de la propuesta (capítulo 3). De esta manera este capítulo incluye fundamentos de la teoría de género, conceptos de interacción y socialización entre pares y la pedagogía de Célestin Freinet.

En el tercer capítulo se integran aspectos propios de la propuesta, como la presentación, propósitos y las actividades desarrolladas en las técnicas, de igual forma se incluye una unidad didáctica dirigida al alumnado de primaria; las técnicas y la unidad didáctica contienen una connotación de género.

Finalmente se presentan las conclusiones, destacando que las características de la propuesta se centraron en favorecer una educación no sexista y procesos de socialización dentro y fuera del aula entre alumnas y alumnos de educación primaria.

La propuesta planteada de las técnicas Freinet con enfoque de género, puede considerarse como una aportación, por ser técnicas que se concretan de forma práctica en el trabajo docente.

Hemos tratado de enriquecer las técnicas Freinet a la luz de la perspectiva de género, con ciertas temáticas que permiten abordar contenidos de género, y finalizan en la práctica educativa con el principal propósito de favorecer la socialización e interacción entre pares.

# **CAPÍTULO I**

## **DIAGNÓSTICO SITUACIONAL**

El presente diagnóstico tiene como principal propósito, dar a conocer la problemática que surge a partir de las observaciones y el contexto de este trabajo y las características de la población que se observó. El diagnóstico es de tipo participativo, a partir de mi experiencia docente. En este capítulo se presenta el resultado del diagnóstico (anexo 1).

Las observaciones fueron realizadas en una escuela primaria perteneciente a una comunidad del estado de Oaxaca. A partir de mi experiencia docente, trabajando con un grupo de tercer grado, integrado por catorce niñas y siete niños, quienes contaban entre ocho y diez años de edad.

El siguiente diagnóstico fue elaborado a partir de la sistematización de mi propia práctica docente, en un primer plano por medio de las observaciones; las cuales fueron solicitadas por la dirección de la escuela, otras fueron registradas de manera autónoma por medio de la observación participante, y registrada en desarrollo de la clase de educación física, educación artística e inglés.

Algunas observaciones anotadas en la planeación didáctica, específicamente en las actividades desarrolladas en el aula. De esta forma las observaciones de manera general permitieron una reflexión y un análisis de la práctica docente en la escuela primaria. El procedimiento del registro de observación es descriptivo.

Estas observaciones fueron realizadas a lo largo del ciclo escolar 2012-2013, en respuesta a las normatividades de la escuela y al informe bimestral que se organizan en el consejo técnico de la escuela, en los informes predominaban ciertas conductas de parte de las niñas y niños, al analizarlos sobresalió la poca socialización entre pares. El formato de observación era utilizado para todo el personal docente (anexo 2).

De esta manera es como la observación me permitió enlistar un grupo de expresiones conductuales e intelectuales y de interacción entre pares, que se expresaban y manifestaban en el grupo, reflexionando sobre los distintos acontecimientos.

## **1.1. Comunidad**

Realizo mi trabajo docente en una escuela primaria del estado de Oaxaca. De manera general la comunidad es de medio urbano.

La siguiente descripción es de algunos acontecimientos cotidianos en la escuela, que me permitieron conocer ciertas situaciones sociales dentro de la institución y reflexionar sobre lo que en ella implica.

Al llegar alumnas y alumnos a la escuela son llevados por las madres de familia en su mayoría, a la salida al recreo nuevamente las madres de familia llegan a la escuela a dejar el desayuno a sus hijas e hijos, al término de la jornada escolar nuevamente las madres pasan a recoger a las niñas y niños, es notable la ausencia de los padres de familia.

Cotidianamente me reúno con las madres y los padres de familia, para informar sobre el desempeño y conducta de las y los alumnos, en su mayoría son las madres de familia quienes asisten a las reuniones. Al cuestionarles a las madres de familia la ausencia de padres, la mayoría coinciden en que ellas son asignadas como únicas responsables de sus hijas e hijos. En algunos casos las madres son la única fuente de ingreso de la casa, en consecuencia cumplen un doble rol, primero como madres y posteriormente como proveedoras. Los padres que asisten a las reuniones, son escasamente dos, de un total de veintiún madres y padres.

Al organizar algunas actividades con las madres y padres de familia como “Escuela para padres”, fue imposible reunir a ambos, por su parte las madres de

familia comentaban que los padres se resistían a estar inmersos en actividades relacionadas con la educación de sus hijas e hijos, justificando que los padres eran únicamente proveedores y que las reuniones eran solo \_“cosas de viejas, donde únicamente chismeaban”\_ y donde la maestra se pasa indicando en como educar a sus hijas e hijos.

Desde el seno familiar y este como parte de la sociedad transmite ciertos roles a las y a los hijos. Al revisar lo anterior puedo mencionar que la cultura de las comunidades influye en la infancia y su relación con sus pares al interactuar hombre - mujer, y así de igual manera es la interacción entre niños y niñas en la escuela.

Esta situación también es reforzada, o al menos mantenida en la escuela, pues no se da una intervención clara que dé la importancia de las relaciones de género.

Esta situación influye en el trabajo en colectivo en el grupo, limitando la participación entre integrantes de diferente sexo. Lo que no permite realizar un trabajo en colectivo entre grupo, sin importar el sexo de cada integrante. La colectividad no se da de forma natural, sino al contrario los niños hacen su trabajo por un lado y procuran tener el mínimo contacto con las niñas y de igual manera en forma contraria.

Niñas y niños han aprendido ciertos roles de género, de esta manera se obstaculiza una completa socialización con sus pares del otro sexo, y no se integran entre si. Los niños saben que actividades les corresponde realizar, de igual forma las niñas de esta manera no se integran equipos mixtos para el trabajo colaborativo, que hasta cierto punto limita su aprendizaje y la relación directa entre pares.

Podemos mencionar que no únicamente es la escuela donde se reproducen y construyen las desigualdades sociales de género, sino de igual forma en la familia,

si queremos un cambio en estas prácticas desde el seno del hogar, se deben restablecer las relaciones sociales.

## **1.2. Escuela**

La escuela lleva por nombre “Justo Sierra”. Trabajé con el grupo de tercer grado que en el ciclo escolar estaba integrado por 14 niñas y 7 niños tienen entre 8 y 10 años de edad. La escuela como espacio de socialización, permite diversos sucesos que ocurren en el aula y en el patio escolar. Es una escuela grande con un personal docente que en su mayoría son mujeres, es decir diez, y la minoría hombres siendo estos cinco en total.

En la práctica docente se observan diversos escenarios, pero sin duda alguna existen situaciones que se manifiestan con mayor frecuencia, dentro y fuera del salón de clases las cuales considero que influyen de manera desfavorable en el proceso de socialización en el aula entre niños y niñas y las cuales repercute en la reproducción de estereotipos sexistas que serán posteriormente reproducidos en la sociedad misma. Tales situaciones menciono y describo a continuación.

En el desarrollo de las actividades las niñas y los niños trabajan por separado, al observar esto como titular del grupo decido realizar dinámicas que permitan la interacción directa entre pares niña - niño, a esto las y los alumnos buscan y procuran quedar con alguien de su mismo sexo. Los niños no se integran con las niñas, al realizar trabajos por equipos es difícil realizar dinámicas de integración, sin que los alumnos manifiesten alguna molestia o inconformidad de trabajar por equipos o a la par con alguna niña.

Durante el recreo generalmente los niños juegan separados de las niñas, y en algunas excepciones que alguno lo hace inmediatamente es señalado “que es niña” o bien que se les dice que algunas de las niñas es su novia, por lo que muy

seguramente tratara de no volver a hacerlo. En el primer caso los niños utilizan peyorativamente la palabra niña.

Por otra parte, en el patio del recreo algunas observaciones citadas en “Los chicos no lloran” (Askew y Ross, 1988) han obtenido algunas hipótesis. Estas señalan que en el patio de recreo de algunas escuelas primarias los niños prevalecían en el espacio del patio escolar y realizaban juegos más activos, contrario a esto las niñas solo utilizaban la periferia del patio, de igual manera se les observaba jugar con niños más pequeños.

Las actividades que realizan en el patio escolar están totalmente diferenciadas, las niñas juegan por su parte con sus muñecas o entonan cantos y los niños realizan juegos más dinámicos, como jugar futbol, correr, o jugar tazos, etc. En alguna ocasión una niña se integro al juego de los niños y después los niños le decían machorra, las niñas a partir de esto procura no jugar con los niños. Es así como podemos mencionar que ser niña o niño en cada cultura escolar implica ciertas, actitudes, normas o comportamientos propios de cada grupo, y que permite la aceptación del resto del grupo al que se pertenezca.

Al realizar dinámicas dentro y fuera del aula resulta complicado intercalar hombres y mujeres, al platicar con ellos y cuestionarle cuales son las causas de la falta de disposición en interactuar niños y niñas, los niños manifiestan la idea que son muy diferentes, que cada quien tiene un papel en sus diferentes juegos, así como en su casa, que si alguien ve a niños interactuando con niñas serán objeto de burlas para ambos, los niños comentan “las niñas no se aguantan a nuestros juegos”.

Las situaciones anteriores muestran cómo la socialización que se presenta en el aula de clase no es agradable entre niños y niñas, por lo tanto no pueden compartir lo que cada uno conoce y no permite enriquecer el trabajo o aportar diferentes conocimientos para la construcción del conocimiento.



Pero sobre todo mas allá de este conocimiento, se socializa de manera separada, niños en una parte y niñas en otra, es a partir de estos sucesos como posteriormente sucede algo similar en el trabajo en equipo y hay poca socialización entre pares.

En esta misma línea de interacción y socialización entre pares se encuentran investigaciones significativas que han encontrado diferentes resultados. -Badillo- (2005) pudo observar: que ciertos comportamientos que manifiestan las y los alumnos en actividades de aprendizaje por equipo, expresaban ideas estereotipadas que desequilibraban el desarrollo armónico en el cumplimiento cooperativo de las tareas, y que obstaculizaba la interacción indiscriminada entre pares.

Otro aspecto encontrado por Badillo en los procesos interactivos entre alumnos y alumnas, a la par de la influencia que ejercen en tareas de aprendizaje durante actividades en equipo, también se refuerzan o sancionan significados de género. Por último nos menciona que ciertas relaciones tradicionales establecidas entre niños y niñas, muestran a las niñas en desventajas frente a sus compañeros, pero algunas niñas parecen más activas y menos influidas por estereotipos de género, en algunas situaciones aparecían como dominantes frente a sus compañeras.

En este caso existe un trabajo en equipos mixtos, contrario a lo observado en nuestro grupo de estudio, donde los equipos eran únicamente de niñas o de niños. La constante que actúa en los dos casos es presencia de ideas estereotipadas de masculino y femenino. La investigación de Badillo (2005) permite observar diferentes resultados, al intervenir ante su problemática trabajo organizando diferentes tipos de equipos y observó la interacción entre equipos integrándolos de diferente manera (equipos mixtos, de niñas y de niños).

En el grupo de nuestro estudio la mayoría son niñas y la relación no es muy estrecha con los niños, dentro del salón la convivencia no es agradable, los niños se

muestran un poco agresivos con sus compañeras y por consecuencia las niñas con mucha mayor razón se niegan a trabajar con ellos, como señala (Askew y Ross: 46) “una relación social agresiva, refuerza las normas de la masculinidad y refleja el grado y la urgencia con la que se ven obligados a defender activamente su identidad masculina”.

Es así como en este proceso de socialización, los niños reafirman su masculinidad, siendo esta una construcción social que implica la interiorización individual, en este espacio escolar pueden darse los cambios y que promover una construcción social, basada en la igualdad entre hombres y mujeres, respetando sus diferencias.

Al realizar trabajos en equipos resultaba muy difícil integrar a niñas con niñas, ya que siempre las niñas querían trabajar con sus compañeras y los niños de igual forma por su lado, en una ocasión al integrar equipos un niño estaba únicamente con niñas y simplemente no quiso trabajar, al cuestionarle cuales eran sus motivos, argumentaba que tenía temor a que sus compañeros se burlaran de él, llamándole -“niñita”-.

### **1.3. Docente**

El personal docente frente a grupo mediante su práctica docente incide en mantener una práctica sexista y en la mayoría de las ocasiones la desconoce e ignora las consecuencias de tales prácticas, ejecutándola de forma inconsciente y reforzando patrones sexistas.

La evidencia empírica (...) muestra que el profesorado mantiene actitudes tradicionalista, niega u oculta el sexismo, se rige bajo una estructura autoritaria y no cuenta con las herramientas teórico-prácticas en el tema de género; la falta de formación al respecto opaca la posibilidad de reconocer el sexismo en la escuela. (Parga, 2010; 414)

No podría dejar de mencionar el papel que realicé como docente, en donde la concepción docente es un factor clave ante la reproducción de estos estereotipos sexistas, haciendo una crítica a mi práctica docente en el cual se manifiesta un lenguaje sexista, durante el desarrollo de la clase, tal como la asignación de actividades diferenciadas, por ejemplo al mandar a los niños a realizar actividades que a mi concepción son propias de los hombres, como pedirles la participación de maestro de ceremonia, es decir al dirigir un programa o como resolver los problemas matemáticos en su mayoría, contrario a ello las niñas participan en el desfile con tablas rítmicas que manifiestan una concepción estética o declamar una poesía.

Como mencionan Conell (2001:161), la especialización informal del trabajo influye en la orientación vocacional. Las relaciones son un aspecto de tal influencia, por ejemplo un maestro o maestra que solicita ayuda a un “muchacho grande y fuerte” para mover un mueble en el aula, está dando información a todo el grupo, niñas y niños, del tipo de tareas que les corresponde.

Como titular del grupo dentro del aula, dejé por algún tiempo que los niños trabajaran de forma voluntaria respecto a la organización de los equipos y a la interacción, después pude observar que el trato de niños ante niñas era de agresividad, en respuesta a que las niñas no jugaban con ellos, como es que las niñas no aceptaran jugar fútbol con los niños, al implementar actividades para que trabajen niños con niñas no dio resultado, aplique dinámicas grupales pero no funcionaron, ya que preferían no trabajar y su desempeño académico era de menor calidad.

Ante estas situaciones es importante desarrollar otras formas de interacción y actitudes de colaboración entre niñas y niños, ofrecer actividades que logren la integración grupal y la socialización directa entre pares, y eviten la reproducción sexista en el aula por parte del personal docente.

Al manifestarse estos acontecimientos en la escuela como institución de formación social e intelectual, dentro y fuera del aula me permite plantearme, ¿cómo lograr una socialización directa entre pares de niños y niñas?, ¿cuáles son las ventajas de una socialización entre niñas y niños?, ambas preguntas permitirán analizar a partir de una mirada de género, la importancia de la socialización e interacción entre pares en la escuela.

Debido a su importancia tanto social como de aprendizaje y ante la poca socialización e interacción que hay entre las y los integrantes del grupo, trataremos de procurar un plan de actividades que permitan un aprendizaje socializador que fomente la interacción directa entre pares, es decir un trabajo colaborativo y cooperativo.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este espacio mencionaré los conceptos que permiten comprender de manera general el problema planteado, respecto a los elementos que interviene en la socialización interacción directa que se da entre pares, definiendo, desarrollando y relacionando los conceptos entre si. La fundamentación teórica retoma conceptos básicos de género, y de socialización de género para pasar a la fundamentación pedagógica de las técnicas de Célestin Freinet.

#### **2.1. Teoría sexo – género**

Como todo planteamiento la teoría sexo - género tiene sus antecedentes, estos nos ubican a los años ochenta. En un primer momento los estudios de la mujer permitieron visualizar la existencia de ella, a partir de los 80s se ubican los estudios de género, que son influidos por el feminismo, y que incorporan las relaciones entre hombres y mujeres entendiendo que también este tipo de estudios observa las relaciones de cada sexo.

No podría dejar de mencionar a la filósofa Simone de Beauvoir en los años de 1949, en donde su obra. *El segundo sexo había encontrado en la frase “uno no nace mujer, sino que se hace”, una fecundidad inusitada para redefinir las fronteras entre los géneros (Beauvoir, 2013)*. Aunque en esa época, aún no prevalecía el movimiento feminista, pero se manifestaba su revitalización.

Los estudios de género son el punto de partida para focalizar las diferencias entre el sexo y género, las cuales acuerdan que los estudios, coinciden que el sexo se refiere a lo biológico, es decir ciertas características biológicas (fisiológicas y anatómicas). Respecto al género se refiere a construcciones sociales determinadas por la cultura y la historicidad de cada lugar y momento.

La historiadora Joan Scott, nos plantea el género como una categoría útil para el análisis histórico, deja muy clara la idea en cuanto al género.

“(…) el término *género* denota unas determinadas “construcciones culturales”, toda la creación social de las ideas acerca de los roles apropiados para las mujeres y para los hombres. Es una forma de referirse exclusivamente a los orígenes sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. Según esta definición, el género es una categoría social impuesta a un cuerpo sexuado” (Scott, 2012; 53)

Con este planteamiento Scott atribuye que el género esta constituido partir de construcciones culturales y sociales, deja claro que el término género esta muy alejado de algo natural, es decir con algo nato, de igual forma en su definición de género se constituye de dos partes y algunos subconjuntos que se relacionan entre si, pero se analizan de manera distinta, como a continuación se mencionan.

- 1) El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, las cuales se basan en las diferencias percibidas entre los sexos.
  - El género implica cuatro elementos interrelacionados
    - a) Los símbolos disponibles que evocan múltiples representaciones.
    - b) Conceptos normativos que avanzan interpretaciones sobre los significados de los símbolos que intentan limitar y contener las posibilidades metafóricas de los mismos.
    - c) El sistema de parentesco (centrándose en el hogar y la familia como base de la organización social).
    - d) La identidad subjetiva (la transformación de la sexualidad biológica de los individuos en proceso de culturización)
  
- 2) El género es una forma primaria de las relaciones simbólicas de poder. El género es un campo primario dentro del cual, o por medio del cual, se articula el poder.

El género como teoría ha permitido tener una visión, desde una nueva óptica, visualizar las desigualdades sociales que ocurren entre hombres y mujeres.

De esta manera la perspectiva de género nos permite focalizar las diferencias que se tornan respecto al sexo. En este caso cómo se originan a partir de diferentes espacios como es la escuela como institución social. Es importante como lo menciona Lamas (2003) y desde una perspectiva psicológica, el género es una categoría que se articula tres instancias básicas.

a) La asignación (rotulación, atribución) de género

Ésta se realiza en el momento en que nace el bebé, a partir de la apariencia externa de sus genitales. Hay veces que dicha apariencia está en contradicción con la carga cromosómica, y si no se detecta esta contradicción, o se prevé su resolución o tratamiento, se generan graves trastornos.

b) La identidad de género

Se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre los dos y tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad, el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de “niño” o de “niña”, comportamientos, juegos, etcétera. Después de establecida la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, ésta se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias. Es usual ver a niños rechazar algún juguete porque es de género contrario, o aceptar sin cuestionar ciertas tareas porque son del propio género. Ya asumida la identidad de género, es casi imposible cambiarla.

c) El papel del género

El papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a

los hijos, y por lo tanto, lo cuidan: *ergo*, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como lo público. La dicotomía masculino - femenina, con sus variantes culturales, establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los papeles y limitan la potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género.

A partir de esta identidad de género la sociedad le otorga una gran importancia a las diferencias de los individuos por razón del sexo, esto es la diferencia anatómica y biológica entre hombres y mujeres, a las cuales se les atribuye como masculino o femenino, en función del sexo, así se originan las actividades específicas para hombres y mujeres, que son construidas culturalmente.

Podemos decir que la sociedad construye a partir de un proceso histórico, y es así como cree que de acuerdo al sexo se poseen características diferentes, no solo biológicamente, y a partir de estas se piensa que los hombres son más fuertes, y que las mujeres pasivas

## **2.2. Género en el currículum oculto**

Anteriormente hablamos de la teoría sexo - género como conceptos totalmente diferentes, pero que a la vez que mantiene una relacionan entre si, precisamente el género es el que se hace presente en la educación formal, es decir en las escuelas, a partir del currículum oculto del que hablaremos a continuación.

A partir de currículo oculto los alumnos adquieren ciertos comportamientos, estos son transmitidos por los docentes durante el trabajo pedagógico, de igual forma por la institución, a partir del currículum es como se reproducen estereotipos, tanto femeninos como masculinos a niños y a niñas respectivamente.

El currículum contribuye a reforzar prácticas, ya realizadas anteriormente en la familia, las prácticas escolares incluyen un conjunto de actividades que en muchas



ocasiones son de forma inconsciente tales como; lenguaje sexista y excluyente, actividades diferenciadas y asignadas según el sexo, material didáctico cargado de androcentrismo.

Por otra parte, El plan de estudios 2011 de educación básica incorpora al género como tema de relevancia social. En cada uno de los niveles y grados se abordan temas de relevancia social que forman parte de más de un espacio curricular y contribuyen a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad. Estos temas favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, y se refieren a la atención a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar bullying, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía”. (SEP, 2011: 36)

### **2.3. Socialización**

El género en el currículum es reproducido y transmitido. A partir de procesos de socialización. Como seres humanos desde el nacimiento y durante nuestra vida, interactuamos y socializamos en diferentes espacios, como la escuela y la familia, en estos espacios se llevan acabo procesos de socialización e interacción, la socialización permite entender de qué manera internalizamos y construimos percepciones sociales. Uno de los conceptos de socialización nos dice. *“La socialización incluye todas las instancias a través de las cuales un sujeto humano se hace individuo. Ser un individuo implica “individualizar” en una persona aquellas características generales que connotan una estructura social”.* (Kaminsky, 2007; 11)

En nuestro tema de socialización de género, podemos decir que nos vamos apropiando de lo que relacionamos con masculinidad y feminidad; como la forma de

vestir, actuar y comportarse, lo adjudicamos a un sexo hombre o mujer, que responden a estructuras sociales y que son a partir de mecanismos de socialización.

En este mismo orden podemos mencionar que la poca socialización directa entre pares, dentro y fuera del aula no permite construir un conocimiento social y de tipo constructivista, debido a su importancia de socialización mencionare lo que Vigotsky nos formula a partir del aprendizaje sociocultural. En este caso específico el cual en nuestro caso incide de manera significativa por la poca socialización directa que existe entre pares.

Se pretende que exista un trabajo colectivo de mutuo ayuda, es decir un aprendizaje social significativo, entonces la socialización implica el reconocimiento de la posibilidad de relacionarse no únicamente con pares, sino con seres humanos iguales, pero a su vez diferenciados socialmente, ya que la infancia no es responsable de estas características que se han creados culturalmente, pero si puede darse una racionalización para dejar de reproducir formas únicas y culturales establecidas basadas en las diferencias sexuales. De esta manera no podemos culpar a las niñas y niños de la predisposición que tienen, respecto a las niñas o niños, al realizar una actividad en particular en función de sexo, existe la socialización. Lo que no existe es interacción entre niña y niño.

La escuela como educación formal, es una institución donde se obtienen conocimientos, habilidades, y también ciertos comportamientos, que debieran formar a los educando de manera integral y que fomenta, refuerza y reproduce valores entre otros conocimientos. Reforzando roles establecidos y diferenciados para hombres y mujeres. Teniendo como consecuencias algunas desigualdades sociales. Esta idea puede dar explicación a la poca interacción entre pares, por verse y concebirse diferentes (García, 2012: 10) nos menciona. “La escuela es un espacio de socialización propio de nuestra cultura, ya que ésta, junto con la familia, ayuda a que los más pequeños aprendan el lenguaje, el modo de ver el mundo y las normas de convivencia, además de los conocimientos formales del currículum escolar”.

La escuela como institución que permite la socialización, no solo entre alumnas y alumnos, sino entre toda la comunidad educativa, las y los padres de familia, las y los maestros *“Una buena parte de la actividad feminista está encauzada hacia los procesos sociales dentro de la escuela, y comienza a percibirse las formas en que la escolarización contribuye a la reproducción de las relaciones de género “* (Acker, 2003, 58). Teniendo en cuenta que en la escuela es donde se fomenta de alguna u otra manera las relaciones de género entre los pares, puede ser a partir de este espacio donde puedan modificarse y cambiar las relaciones de género.

Durante la práctica como docente frente a grupo al momento de ausentarme las niñas se encargaban de acomodar el escritorio, de borrar el pizarrón, y los niños de poner orden en el grupo o de acomodar las sillas. Estas actividades eran permitidas y premiadas por mi parte como docente, pensando que eran hechas por niños y niñas respectivamente por sus diferencias biológicas, ignorando que son predestinadas por la familia desde la infancia y reafirmadas en la escuela con la práctica educativa. De esta manera es como en la escuela se contribuye a ciertas desigualdades a partir del sexo, en la asignación de tareas. Como se menciona en *Educando a los muchachos*.

La escuela juega un importante papel en la construcción de modelos de masculinidad y feminidad, reproduciendo los patrones de género que rigen en la sociedad. Como institución y lugar de trabajo la escuela establece regímenes de género en dos planos: la división de trabajo y patrones de autoridad. (Connell, 1996: 160)

Los patrones de autoridad pueden variar y presentarse de diferente manera, como en la llegada a la escuela el alumnado es parte de un proceso de institucionalización, al ingresar son formados según su sexo, es así como son parte de formas de reproducción que la escuela tiene.

También existen otras acciones pero contraria a la anterior, estas aparecen de manera voluntaria por parte del alumnado al ingresar al salón de clases, toman un lugar, pero siempre eligen estar sentados con alguien de su mismo sexo. De esta

manera (Acker, 2003: 58) señala que el sexo es una variante decisiva, que permite el trato diferenciado a lo largo de la vida escolar, teniendo una escuela no mixta dentro de la propia escuela mixta.

De esta manera la socialización en la escuela y en el aula, marcaran el rumbo del alumnado a partir de las expectativas y concepciones que el personal docente tiene y que se mantienen en relación con el futuro profesional del alumnado, como es la división sexual de las profesiones y de los papeles que se desempeñan en la sociedad, son resultado de una cultura escolar determinada como lo menciona (Miguez, 2008).

La cultura escolar (feminización y masculinización de temas académicos, concepciones docentes acerca de las habilidades y capacidades de las alumnas y de los alumnos, modelos de división sexual del trabajo como sucede en las materias que se imparten, y la cultura particular en el centro educativo), medios de comunicación y diversas instancias sociales. (Miguez, 2008)

Lo anterior puede explicar lo que a largo del tiempo se ha establecido, que hombres y mujeres poseen comportamientos y capacidades diferentes, pensando que esto es algo natural, algo con lo que contamos desde el nacimiento biológicamente y psicológicamente. Investigaciones como la citada (Miguez, 2008) han demostrado que en la escuela se refuerzan ciertas creencias de las capacidades de niñas y niños a través de cierta división de trabajo.

De esta manera el personal docente, dentro del aula, promueven actividades que diferencian a los hombres de las mujeres, fortaleciendo lo que en la familia se construye, reforzando estereotipos sexistas, por ejemplo: haciendo trabajos por separados, actividades diferenciadas que en ocasiones solo son permitidas para determinado sexo, es así como en conjunto se realiza la construcción social.

Podemos mencionar, que las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, han implicado la desigualdad social, pero estas diferencias biológicas no implican la superioridad de un sexo sobre otro.

La subordinación han sido creadas culturalmente, estas han permitido el origen de la división sexual y de trabajo, que han sido reproducidas en la sociedad. Esto permite reconocer que el género se construye de acuerdo al tiempo y al espacio, que construye en la familia y son reforzadas en la escuela.

Si tomamos en cuenta que el género es construido culturalmente y no biológicamente, debemos tomar en cuenta que si modificamos estas construcciones podremos llegar a una igualdad entre los géneros, que no sean limitadas por pertenecer a un sexo determinado el desarrollar ciertas habilidades o actividades, estos cambios podrán darse en diferentes espacios, como en la familia y la escuela.

### **2.3.1. Socialización de género en la escuela**

Entendiendo que la socialización tiene como resultado la transmisión de ciertos valores y creencias en los seres humanos, es a partir de esta socialización que se adoptan ciertas ideas y comportamientos construidos socialmente, por lo que planteo que esta socialización puede ser la brecha para fomentar y procurar un cambio.

El alumnado socializa entre si, pero no de manera directa con sus pares, interactúa de manera separada, seguramente así será en su vida posterior, esta socialización debe ser fomentada por el personal docente, para que puedan modificarse en la escuela y en los roles de la vida cotidiana que permitan construir una sociedad igualitaria y justa.

La perspectiva de género como lo menciona (Bonfil, 2003; 21) “Permite entender cómo a partir de las desigualdades entre los sexos, las sociedades construyen y asignan valores, roles y formas de interacción social que determinan de forma inequitativa el acceso a los recursos sociales, económicos, políticos y culturales de un colectivo”

Es así como la perspectiva de género permite cuestionar las desigualdades entre hombres y mujeres, coincidiendo que esta perspectiva permite observar que el género es construido socialmente, de igual forma sucede con algunas características y formas de comportamiento diferenciadas, llamados femeninas y masculinos, las cuales tienen como resultados algunos roles y estereotipos de cada género, estos códigos son adoptados por cada cultura y siempre varían dependiendo en el contexto en el que se encuentren.

Al hablar de construcción social, como elemento primordial del género, permite cuestionar y reflexionar ¿cómo se lleva a cabo el proceso de construcción social?, podríamos mencionar que a partir de transmisión y aprendizajes de diferentes conductas, normas, actitudes, y comportamientos en diversos espacios que permiten la socialización.

A través de diversas etapas y acciones del ser humano se crean ideas, creencia, valores, acerca de lo que corresponde y es correcto para un hombre o una mujer, estas son construidas en diferentes espacios e instituciones, como la familia y la escuela. De esta manera sabemos que el género es una construcción social, que implican en muchas ocasiones, las desigualdades sociales, de esta manera es como existe la subordinación de un sexo sobre el otro, por lo que a lo femenino se le conoce como lo otro.

### **2.3.2. Interacción y socialización en el aula**

La interacción y socialización que se presentan en el aula, influye en varios aspectos; en la socialización que se da entre niños y niñas respecto al género y en la que se presenta en cuanto a la construcción del conocimiento.

La socialización permite adecuar algunos roles dentro de la escuela, femeninos o masculinos y orientar ciertas actividades a niños o niñas. Podemos mencionar que las expectativas del desempeño futuro de los alumnos, influyen en su

comportamiento, preferencias y en sus resultados. Para disminuir las desigualdades de oportunidades que existen entre hombres y mujeres en la sociedad, debemos cuestionar el origen de las desigualdades sociales del género construidas a partir del sexo.

El profesorado de manera inconsciente reproducen prácticas sexistas en los actos cotidianos de su quehacer docente, por tal razón es necesario recuperar una de las perspectiva de género, para generar equidad de género entre niños y niñas.

La socialización se presenta en el aula de diferente manera, algunas de ellas es por medio de la interacción, de esta manera podemos decir que (...) “la interacción entre maestros y estudiantes y entre estudiantes es importante para documentar la sutil pero constante socialización de niñas y niñas de formas de feminidad y masculinidad bien delineadas” (Stromquist, 2002: 32). De esta manera la interacción en el aula, es de suma importancia, y es a partir de estas interacciones como se adoptan ciertas formas de conducta marcadas a feminidades o masculinidades.

El personal docente tienen escasos conocimiento del discurso de género y son quienes transmiten y refuerzan los estereotipos sexistas a través del currículum oculto de género, generando que niños y niñas vayan creando una identidad masculina o femenina tendiente a la diferenciación y desigualdad por razón de sexo.

Estas son realizadas con acciones docentes sexistas, como el lenguaje y algunas actitudes en el trato diferenciado entre niños y niñas.

En cuanto a la socialización (Piaget, 1926: 258) menciona que la socialización que el alumnado tiene con sus pares es diferente a la que pudiera darse con las personas adultas, siendo sus pares los que permiten una socialización de la inteligencia y significativa.

A partir de esta idea la importancia de la socialización entre iguales es verdaderamente enriquecedora, en un primer momento por el aprendizaje, pero sobre todo que por medio de la socialización entre pares, puede llegarse a ciertas y determinadas ideas o aprendizajes respecto a la igualdad o desigualdad de género.

En este mismo orden algunas investigaciones en cuanto a las relaciones de la infancia entre iguales (Rogoff, 1993) han señalado algunos aspectos respecto al trabajo entre pares mencionando, que los compañeros ideales no son precisamente los pares, sino también con las personas adultas ambos pueden favorecer el crecimiento cognitivo, siempre y cuando la interacción incluya que la otra persona sea más capaz.

#### **2.4. Expectativas y concepciones docentes**

El personal docente como principal mediador y ejecutor de la práctica docente, influye de manera significativa en la equidad de género en la escuela primaria.

Diversos estudios coinciden, en que la división basadas en el sexo que se propician en la escuela, se siguen reproduciendo en la sociedad o bien influyen de manera considerable en la elección de carreras. Ante estas situaciones y retomando a (Miguez, 2008) comenta que de manera significativa a través de la familia, la escuela, medios de comunicación y la relación con pares se influye e interioriza en las personas ciertos conceptos y códigos de género.

Por lo anterior estas expectativas que se basan en el sexo, también incluyen algunos aspectos como la raza o la estabilidad económica. De esta manera la socialización en la escuela y en el aula, marcaran el rumbo a partir de las expectativas y concepciones del docente.

Se menciona que varias observaciones apuntan a que el personal docente ignora el trato diferenciado que da a niños y niñas, lo cual no permite modificar



ciertas prácticas sexistas, y que influye significativamente en la elección u orientación de profesiones o actividades.

“El sexismo es inconsciente; la discriminación se produce con el refuerzo habitual del comportamiento de las maestras, alumnas y alumnos.” (...) el género ha sido parcialmente adquirido al entrar a la escuela, la relación escolar puede reforzar su construcción, modificarla o incluso colaborar en su deconstrucción. (Parga, 2004; 107)

Esta muestra de elementos ponen de manifiesto que en la comunidad se establecen vínculos que favorecen la socialización entre individuos que forman parte de esta, no así en las actividades que se desarrollan dentro del aula, ya que existe un conflicto de relaciones interpersonales entre el grupo, los niños no se integran con las niñas, se ven como el otro, como personas distintas, diferentes al realizar actividades.

## **2.5. Pedagogía de Célestin Freinet**

En la actualidad aun está vigente la pedagogía de Célestin Freinet. Las técnicas fomentan una educación en, para y por la vida cotidiana, es decir centrada en la vida de las y los niños, en palabras de Freinet dar la palabra a la infancia, la acción o la razón y propone un educación paidocéntrica.

El aporte de Freinet es haber introducido al trabajo cotidiano del aula técnicas de enseñanza que permiten una relación creativa, constructiva, significativa, crítica y reflexiva, de la infancia con el conocimiento. Diversas técnicas ocupadas como instrumentos para realizar y abordar las actividades que proveerán un aprendizaje significativo en el alumnado. El personal docente podrá adaptar estas técnicas y reconstruirlas según su experiencia, por lo mismo no es llamado métodos, sino técnicas.

Relacionando estas técnicas Freinet con el fortalecimiento de la socialización entre pares, creemos que las técnicas fomentan el trabajo de cooperación y

colaborativo. En esta misma reflexión, en *Cuadernos de la pedagogía*, Pettini, (1979), menciona algunas características de las técnicas Freinet y la importancia de la cooperación como la esencia de las técnicas. El trabajo cooperativo incluye una interacción entre pares, y permite la socialización por ello su importancia de las técnicas.

Algunas de las técnicas que se emplean son: la correspondencia escolar, el diario de clase, la imprenta, la asamblea escolar, el dibujo libre, el mural, el texto libre, cálculo vivo, la conferencia, la radio, las ciencias en el medio, etc.

Celestin Freinet se dedicó a la enseñanza en una comunidad rural, así que sus técnicas fueron ideadas para este contexto. Sin embargo pueden ser adaptadas a cualquier contexto escolar, en este caso la pedagogía de Freinet para fomentar valores de socialización, interacción y cooperación entre las y los alumnos.

Las Técnicas Freinet se basan en diferentes aspectos y se tiene diferentes principios. En lo epistemológico se considera importante plantear actividades que permitan cuestionar, cómo se ha construido el conocimiento. Es importante conocer la intencionalidad epistémica en el aula; el proceso docente y el proceso cognitivo de las y los infantes.

En el proceso cognitivo las técnicas Freinet permiten retomar los conocimientos previos con los que se cuenta al interrogar, cuestionar y reflexionar. Por lo que la intención epistémica formativa se centra en formar personas capaces de generar conocimiento. Cuando el alumnado interroga, cuestiona, indaga, hace aproximaciones conceptuales sucesivas en cada texto, calcula, piensa el mundo y construye su propio conocimiento, existe una intención formativa.

En el sentido filosófico las prácticas freinetistas plantean en desarrollar los valores de la infancia, propiciado que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

se aprende a ser. Se permite cuestionar y cuestionarse de manera autónoma. De esta manera se trata de propiciar, plantear, desarrollar y cimentar los valores.

En el plano ontológico las y los docentes se deben concebir como seres en constante construcción. A partir de su experiencia con el mundo. En la concepción sociológica el trabajo freinetista se contrapone a la reproducción social y cultural de la que somos parte, sino contrario a la misma sería la resistencia que permite la transformación de la sociedad misma, como grupo social con valores distintos.

En el aspecto pedagógico se considera la reflexión de la práctica educativa, que trata de orientar el papel del personal docente.

De esta manera las técnicas Freinet toma a las y los alumnos como personas individuales, pero solidarias, pretende un trabajo en cooperación, que procure la interacción y socialización entre el grupo, que sean participes tanto niñas como niños en la asamblea escolar por ejemplo, construyendo su espacio de manera consensuada, procurar la convivencia más que la imposición del o la docente, es decir formando un colectivo.

Hacemos énfasis en que Freinet posiblemente debido a su época no menciona de manera específica a las niñas, sin embargo, consideramos que sus aportaciones y perspectiva pedagógica, favorecen la interacción, la participación del conjunto del alumnado, el trabajo de colaboración, la participación igualitaria consensuada, todo ello, permite disminuir algunas diferencias de género en la escuela, como las referidas al trato al alumnado y la interacción y socialización, además del desarrollo de los contenidos que se pueden abordar, y que permite propuestas para la equidad de género.

Freinet plantea educar para la formación de sujetos capaces de ser participes de su propio proceso de formación, autónomos. En donde el interés del

alumnado es punto de partida para la planeación y el inicio de enseñanza y aprendizaje.

La pedagogía de Freinet se ubica dentro de la corriente denominada como Escuela Nueva, sin embargo, dado que el presente trabajo se refiera a la educación primaria actual en México, encontramos que tal pedagogía ofrece técnicas que no son incompatibles con las teorías que fundamentan los programas actuales, por el contrario, encontramos similitudes y complementariedad en el terreno práctico.

### **2.5.1. Elaboración de una unidad didáctica a partir de los centros de interés en la infancia**

A continuación se presenta un ejemplo de unidad didáctica propuesta por Célestin Freinet, respecto a organizar y planear a partir de los centros de interés.

En este caso es dirigida a un grupo en particular, es decir al grupo que observe siendo el alumnado de tercer grado de primaria, de un medio semi - urbano. Se plantea abordar los contenidos desde la perspectiva globalizadora de los centros de interés de Célestin Freinet.

El trabajo escolar es sin duda una de las actividades más difícil, dado que se realiza y se trabaja con personas únicas y complejas. Quienes ejercen la profesión de educar, deben ser conscientes de la manera en que la realizan. Tomando en cuenta el sentido y el propósito de la práctica. Entender que no únicamente se transmiten conocimientos y contenidos, sino que trasciende a la formación de seres humanos/as, deberíamos contribuir en formar una sociedad mas humana, justa, y equitativa, centrada mas en valores que permitan una igualdad entre hombres y mujeres.

Pero sin duda alguna debemos asumir nuestro quehacer docente con sustentos teóricos, y recuperando nuestra experiencia pero no como único elemento.

Para mejorar la práctica educativa se requieren de ambos, (Zabala, 2010) “La mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia: el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas.” Deben identificarse entonces, los elementos que intervienen en la práctica educativa.

Es así como es necesario conocer formas y alternativas que propicien el autoaprendizaje, aprender a aprender, favorecer la metacognición en la práctica docente.

La pedagogía de Freinet permite dar dirección y sentido al trabajo docente, para transformar no solo nuestra práctica sino también el desarrollo de ciertas actitudes y habilidades por medio de las técnicas como: el texto libre, la conferencia escolar, la imprenta escolar entre otros en cuanto a esta última se propone reproducir los textos por medio del gelatinógrafo creemos importante que las y los niños se relacionan con la reproducción de los textos. Estas técnicas fomentan la comunicación verbal y escrita entre pares, a partir de la argumentación. De igual manera propicia la formación de personas críticas, analíticas y reflexivas.

El personal docente deberá procurar una formación integral en la infancia, tomando en cuenta el aspecto cognoscitivo y social. Cabe recalcar que la tarea educativa permite crear personas que mantendrán un papel en la sociedad, por ejemplo, si en la escuela se fomenta una interacción y socialización directa entre pares, sin tomar en cuenta el sexo o en concebirse como personas aisladas y diferentes al resto del grupo, seguramente se repetirá estas prácticas en la vida en sociedad. En este sentido la educación es un proceso en el cual las personas se apropian de los conocimientos, valores y actitudes.

Célestin Freinet plantea una planeación centrada en la infancia, precisamente en sus intereses, se propone desde una perspectiva globalizadora, un

proceso global y a la vez socializante, es una propuesta que propicia la construcción colectiva del conocimiento, a través de la interacción. Es decir como resultado de un acuerdo social y cultural.

Un proceso de suma importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje es la planeación didáctica. En el proceso de aprendizaje el alumnado debe interactuar con sus pares para facilitar el proceso. Es recomendable promover el trabajo por equipos y binas, así como implementar actividades que permitan la interacción. El ejercicio de la práctica debe propiciar un clima de cordialidad, fomentar actitudes de respeto, de confianza, de buena voluntad y de colaboración.

La pedagogía Freinet permite la socialización de conocimientos y experiencias tanto del personal docente como de la infancia. Se fomenta la actitud de colaboración y permite la interacción y socialización. Por lo anterior creemos pertinente y adecuado utilizar las técnicas Freinet. De esta manera se propone realizar la planeación, a partir de los centro de interés en el alumnado. Es decir el centro de interés será el generador de la temática. “Lo que hemos podido observar hasta ahora es que los intereses no cambia, pasada cierta edad. Los interese se forman en la infancia, en la edad de la escuela primaria y de la familia” (Freinet, 2011: 24).

A continuación un ejemplo de como organizar la planeación a partir de los centros de interés. Con el tema del “Mole” pensando que éste fuera el tema elegido por el alumnado.

<b>Planeación desde centros de interés</b>
<p>❖ <b>Procedimiento</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Detección del centro de interés.</li><li>2. Complejo de interés.</li><li>3. Correlación del complejo de interés.</li><li>4. Correlación de los contenidos de las diferentes asignaturas.</li><li>5. Secuencia didáctica.</li></ol>

## 6. Evaluación.

### 1. Detección del centro de interés

Se detecta a través de las siguientes técnicas. De las cuales pueden retomarse la que más le interesa, cada técnica tiene una serie de pasos en particular. Las técnicas pueden ser (cada una de las técnicas las profundizaremos posteriormente).

- Clase paseo
- Texto libre
- Correspondencia escolar

- **Centro de interés**

Puede ser un texto, un dibujo, palabra o enunciado.

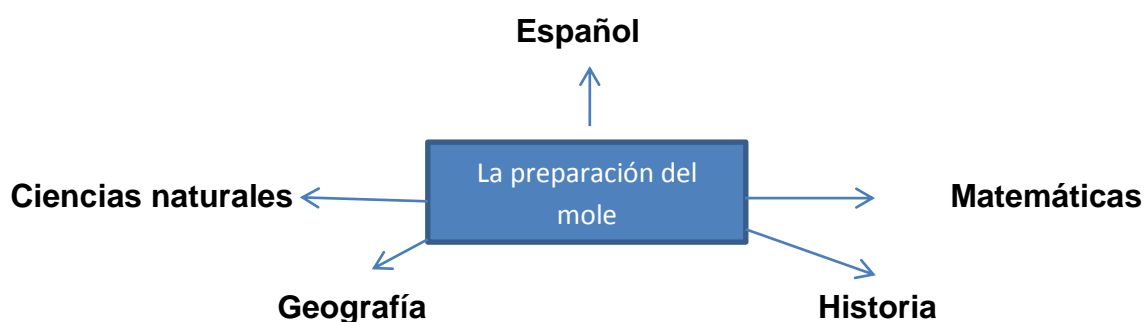
En este ejemplo utilizaremos un enunciado. (titulo de un texto libre)

### 2. Complejo de interés

- ✓ Se captan todas las preguntas hechas por las y los niños, más lo que como docente puedas agregar.
- ✓ Las preguntas se agrupan por asignaturas.

### 3. Correlación del complejo de interés

**Ejemplo:** La preparación del mole



### 4. Correlación de los contenidos de las diferentes asignaturas

- Materiales para realizar este paso:
- Plan y programas de educación primaria.
- Libros de textos de las diferentes asignaturas.

- Ficheros

Se ubican en los planes y programas los contenidos que puedes tratar y abordar a partir del centro y del complejo de interés. Éstos se pueden plasmar en el formato.

## 5. Secuencia didáctica

- ❖ Armado de actividades para desarrollar la práctica docente.
- ❖ Actividades transversales
  - Que atraviesen varias asignaturas
  - Una actividad para el tratamiento de varios contenidos de diferentes asignaturas.

### Ejemplo de secuencia didáctica

**Objetivo:** Aprendizaje cooperativo.

N/P	Actividades	Recursos	Evaluación	Tiempo
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Investigar todo acerca del mole.</li> <li>❖ Tipos de mole (Español)               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién hace el mole?</li> <li>¿Por qué?</li> <li>¿Quién ha ayudado a hacerlo?</li> <li>¿Podemos ayudar todos a su elaboración?</li> </ul> </li> <li>❖ Ingredientes (Español)</li> <li>❖ Especias (Matemáticas)</li> <li>❖ Procedencia (Geografía)</li> <li>❖ Cantidades (Matemáticas)</li> <li>❖ Precios (Matemáticas)</li> <li>❖ Origen (Historia)</li> <li>❖ Forma de preparación (Ciencias naturales)</li> <li>❖ Elaborar enchiladas. (Ciencias naturales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Parrilla</li> <li>• Recipiente</li> <li>• Mole</li> <li>• Tortilla</li> <li>• Aceite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> <li>▪ Participaciones</li> <li>▪ Tareas</li> <li>▪ Planteamiento y resolución de problema</li> </ul>	<b>U N A  S E S I Ó N</b>



**Observaciones:**

- ✓ En esta actividad están todas las asignaturas incluidas
- ✓ El abordaje de las asignaturas y de la integración de actividades queda a criterio del personal docente.
- ✓ Respetar los conocimientos previos
- ✓ Necesidades e intereses
- ✓ Ritmos de aprendizaje
- ✓ Al abordar los contenidos se recomienda incluir actividades o preguntas generadoras, que permitan reflexionar acerca del tema de género y que valoren el trabajo que hacen las mujeres y la participación en el mismo.

Este tercer capítulo contiene la propuesta para la aplicación en un futuro de las técnicas Freinet, dirigida al alumnado de educación primaria, las técnicas pueden ser retomadas por el profesorado. Se pretende que la propuesta de las técnicas Freinet y la unidad de planeación a partir de centros de interés, tenga utilidad para docentes en diferentes escuelas, toma como referente la escuela en la cual se realizó el diagnóstico, y en particular al alumnado de cuarto grado (diagnóstico presentada en el primer capítulo) la planeación y las técnicas tienen una connotación de género. Y tiene como principal objetivo, fomentar y procurar un cambio ante la problemática detectada y mencionada en el diagnóstico, en cuanto a la práctica docente y la socialización e interacción entre pares.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA PARA LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS FREINET**

#### **3.1. Orientación de las prácticas de género**

A partir de las necesidades detectadas en el aula, en cuanto a la poca socialización e interacción directa entre pares de distinto sexo, se pretende que este tercer capítulo oriente la elaboración de una planeación a partir del centro de interés del alumnado planteado por Célestin Freinet. “Para dar todo buen sentido a esta pedagogía, me orienté desde un principio al trabajo cooperativo”. (Freinet, 2011: 36).

Cabe señalar que el presente trabajo está dedicado a favorecer la interacción directa entre niñas y niños, por lo que se hace énfasis en las actividades. Sin embargo, esto no significa que las dinámicas regulares de trabajo en clase eviten la integración de equipos del mismo sexo. Las decisiones de cómo organizar a las y a los estudiantes dependerá de los

propósitos y la dinámica de trabajo que se considere más conveniente, por ejemplo si las niñas participan más en grupos de niñas podría posibilitarse esto para determinados propósitos como para favorecer una actividad de evaluación.

En el capítulo también se mencionan algunas técnicas como; la planeación a partir del centro de interés, la técnica de la clase paseo, la asamblea escolar, el texto libre entre otras. La intención es que éstas puedan ser parte de la práctica docente o incluirlas en la planeación didáctica las cuales procuran y fomentan la socialización e interacción directa entre pares.

En atención y con destinatario al estudiantado, se muestra una unidad didáctica, que contiene diferentes actividades que pueden ser aplicadas por el personal docente de educación primaria, atendiendo y procurando la interacción entre pares \_ niñas, niños y grupos mixtos\_. Pero sobre todo realizar actividades no diferenciadas que permitan el desarrollo de habilidades para niñas y niños.

Es de gran importancia que se armonicen las relaciones de género en la escuela primaria, a partir de los procesos de enseñanza – aprendizaje y por la organización de la clase, atendiendo a la necesidad de incluir actividades que fomenten la interacción y socialización entre pares. Un aspecto es la importancia del aprendizaje por socialización y un segundo aspecto es la interacción que permita una igualdad entre ambos sexos. Tomando en cuenta que la escuela como espacio de socialización, puede fomentar un cambio, a partir de proponer e incluir actividades no diferenciadas al alumnado por parte del profesorado.

Como se ha mencionado a lo largo del documento, (Freinet, 1998: 28) no dirige específicamente su pedagogía a la socialización, aunque esta presente en muchas de sus técnicas, ni con una perspectiva de género, pero si es claro al

proponer una educación en la escuela que responda a las necesidades que la sociedad requiera de esta manera nos dice.

Ante esto podemos mencionar que Célestin Freinet respondía a las necesidades de la sociedad. Tomando en cuenta que actualmente existe la necesidad de fomentar una educación igualitaria entre niños y niñas, para que en un futuro se pueda modificar ciertas prácticas en la escuela primaria y en la sociedad se toma a Freinet quien promovía un tipo de sociedad que respondiera a las necesidades que se tuvieran como comunidad.

Esta propuesta se pretende desarrollar en la escuela primaria, con alumnos y alumnas del tercer y cuarto grado. Creemos que este será un primer y gran paso, para lograr o intentar procurar un cambio, que favorezca a una sociedad en igualdad de oportunidades. Es una propuesta de trabajo que posibilita la construcción colectiva de los conocimientos en los aspectos áulico, se propicia el dialogo la interacción, se socializa el conocimiento y la experiencia, la actitud de colaboración, el colectivo.

### **3.2. Propósitos generales en el profesorado**

- Fomentar el trabajo entre pares y la interacción en el alumnado.
- Realizar actividades no diferenciadas, que permitan la participación equitativa entre niñas y niños.
- Desarrollar habilidades en todo el alumnado.
- Procurar el trabajo en cooperación y colaborativo entre el alumnado.
- Promover la socialización e interacción directa entre pares (niñas, niños y grupos mixtos).
- Fomentar el desarrollo de habilidades didácticas igualitarias entre pares.

- Procurar la igualdad de oportunidades entre niñas y niños.
- Fomentar el respeto, la tolerancia y la democracia entre el alumnado.

### **3.3. Proceso de desarrollo y aplicación de las técnicas para la socialización e interacción entre pares**

La propuesta de planeación pedagógica y de las técnicas Freinet parte de incluir temas de género, como aquellas que permitan la visibilización de la labor de las mujeres, y situaciones de aprendizaje que deberán ser promovidas y fomentadas por medio de técnicas que permitan conocer los intereses de la infancia. Entendemos que las técnicas Freinet deben darse de manera flexible, el personal docente tiene la libertad de adaptarlas y adecuarlas al contexto y a sus necesidades. En este aspecto no consideramos los aportes de Freinet, como un recetario, es importante conocer las nuevas investigaciones y aportes pedagógicos, conjuntándolo con estas mismas. La connotación que se le da a estas técnicas en este sentido, es permitir por medio del trabajo cooperativo y colaborativo la socialización e interacción directa entre pares, sin distinción del sexo.

A continuación las técnicas Freinet con una connotación de género. En cada recuadro se menciona el nombre de la técnica, la asignatura con la que se relaciona y el objetivo en específico, se incluye la connotación que se adecúa para incluir la perspectiva de género.

## TÉCNICA CLASE – PASEO

**Asignatura relacionada:** la entidad en donde vivo Oaxaca.

**Objetivo de la técnica:** conocer nuestra comunidad y propiciar procesos de interacción directa entre pares.

**Perspectiva de género:** en la clase - paseo se pueden retomar algunos aspectos. Por ejemplo, previo al recorrido por la comunidad el profesorado puede formar binas (niño - niña) o integrar equipos mixtos (niños - niñas) después observar algún aspecto en particular del paseo que puede ser asignado por el profesorado o elegido por el alumnado, posteriormente socializar grupalmente la vivencia al finalizar el recorrido. Otro aspecto que se puede abordar durante la clase paseo es observar las labores que realizan hombres y mujeres en la comunidad, con el propósito de la valoración del trabajo realizado por mujeres y hombres.

### **Descripción de la técnica:**

La clase-paseo consiste en visitar, procurar, conocer o realizar un recorrido. Puede ser con la finalidad de conocer algún lugar en específico propuesto por el personal docente o por el alumnado. El sentido de la clase paseo es tener una vivencia que permita escribir o contar la experiencia, es así como a partir de la clase paseo permite realizar un texto libre. Con el principal propósito de generar el centro de interés (ver técnica el texto libre).

Actividades	Recursos	Evaluación
1. El profesorado propondrá una clase – paseo al alumnado en general.	✓ Lugar a visitar	➤ La evaluación se realizara a criterio del profesorado.
2. El profesorado propondrá algunos lugares en específico y de manera consensuada se elegirá el lugar a visitar grupalmente (se sugiere la asamblea escolar).		
3. Previo a la visita el profesorado procurara formar binas, se sugiere en este caso fomentar binas mixtas o bien en equipos de más integrantes.	✓ Dinámica	➤ Se sugiere realizar una evaluación de tipo actitudinal y valorativa.
4. El profesorado asignara actividades generales al alumnado que sean	✓ Hojas blancas	

<p>equitativas en la clase – paseo.</p> <p>Por ejemplo, fomentara que todos realicen las mismas actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Anotar ¿qué labores realizan en la comunidad las mujeres y cuáles los hombres?</li> <li>6. Al terminar la clase-paseo se redactara un texto libre y se dará lectura a los textos.</li> <li>7. Reflexionar sobre el tema de la valoración del trabajo de las mujeres y de los hombres.</li> <li>8. Al leer los textos libres el profesorado procurara la participación de las niñas y niños igualmente y fomentara la autoconfianza de ambos sexos.</li> </ol>	<p>✓ Lápiz</p>	<p>➤ Es decir observar las actitudes que realiza el alumnado, para que esta evaluación pueda ser retomada para seguir promoviendo este tipo de trabajo.</p>
--	----------------	---

## TÉCNICA TEXTO LIBRE

**Asignatura relacionada:** español, ciencias naturales, historia y geografía.

**Objetivo de la técnica:** expresión escrita y oral, producción de textos de temáticas específicas.

Fomentar la participación de niños y niñas en la escritura y redacción.

**Perspectiva de género:** en esta técnica se propiciara la interacción entre alumnas y alumnos, con la finalidad del trato igualitario y procure la comunicación entre los pares. De igual manera el interés de ambos sexos por sus temáticas redactadas, en este caso se sugiere temas sobre género, por ejemplo, la redacción de los juegos que el alumnado prefiere, y continuar con comentar si lo practican o no, si hay juegos de los mencionados que no han practicado y si les gustaría hacerlos, argumentar por que si o no, esta ultima discusión puede darse en la asamblea escolar. Es así como se incluirá la participación de niños y niñas en la dinámica de trabajo en el grupo que permitan favorecer los procesos de enseñanza y socialización. De igual manera dependiendo de las temáticas del texto libre, se sugiere incorporar cuestiones de género, o propiciar algún tema relacionado, por ejemplo oportunidades educativas para mujeres y hombres, posteriormente se pueden realizar algunas reflexiones sobre sus intereses académicos, como estudiar la secundaria, elegir cierta carrera en particular, etc. Por otra parte pueden hacerse preguntas sobre los textos redactados por el alumnado, por ejemplo, si podría darse un final diferente, o si podría organizarse de otra manera en ciertas actividades, y si pudiera tener otro papel algún personaje femenino o masculino.

### **Descripción de la técnica:**

El texto libre se realiza en el aula de clases, a petición del profesorado quien indica y solicita al alumnado construir y redactar un texto a partir de su experiencia y sus intereses o por ejemplo a partir de la clase - paseo (retomando la técnica anterior en binas o equipos podría ser redactado el texto y socializado de manera grupal). Posteriormente el texto puede ser leído por quien lo escribe, es decir por su autor o autora, no es únicamente una redacción, es producto de la



vivencia personal, de su vida en familia, de la interacción colectiva del grupo. Una vez leído el profesorado por otra parte, tomara nota de los títulos de los textos. El tema que mas interese al alumnado será el que se corregirá colectivamente, procurando la participación grupal y la construcción del texto corregido, con el propósito que la autora o el autor los mejore.

El texto debe ser anotado en el pizarrón y revisarse colectivamente (Ver sugerencia de técnica de autocorrección y/o autocorrección colectiva). Algunos autores piden que se realice tres divisiones en el pizarrón, una para el texto y otro más para el texto corregido y el último espacio central para colocar las palabras por corregir.

Ejemplo de cuadro para realizar la corrección.

Texto libre	Texto corregido	Palabras por corregir	
Hoy <u>realizamos</u> una visita a la empacadora de piñas. Salimos muy <u>temprano</u> de la escuela <u>después</u> empezamos a caminar.	Hoy realizamos una visita a la empacadora de piñas. Salimos muy temprano de la escuela, después empezamos a caminar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos</li> <li>• Temprano</li> <li>• Después</li> </ul>	
<b>Actividades</b>		<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de la técnica de la clase paseo el profesorado solicitara al alumnado redactar un texto libre.</li> <li>2. El texto libre será a partir de cualquier tema de interés para el</li> </ol>			



niños de manera igualitaria y equitativa.

**Descripción de la técnica:**

Consiste en una reunión de carácter informativo en la que el alumnado deberá de conocer el tema con anticipación, para poder documentarse o investigar sobre el mismo, en votación se sugiere que elijan al conductor (Moderador/a) de la sesión y un secretario/a que deberá registrar o dibujar sobre los comentarios de los participantes. La función de moderador /a o secretario/a, regularmente recae ante un sexo en particular, por lo que se recomienda rotar la función de ambos equitativamente (rotativamente en actividades posteriores).

También se sugiere discutir sobre alguna problemática, diferencia o tomar acuerdos que sean necesarios para la organización del grupo. Esta técnica permite la interacción y socialización entre todo el grupo, y permite que tanto niñas como niños tengan los mismo derechos.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunir al grupo en un lugar determinado.</li> <li>2. Sentarse en círculo, de manera que todos puedan verse directamente.</li> <li>3. Elegir al moderador o moderadora, de manera consensuada.</li> <li>4. Elegir democráticamente al o a la secretaria.</li> <li>5. Discutir el tema en particular o tomar un acuerdo respecto a un tema en general.</li> <li>6. Fomentar temas o acuerdos que permitan la participación de niñas y niños.</li> <li>7. Podrían incluirse algunos temas con cierto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno</li> <li>✓ Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La participación de niños y niñas en la dinámica de la asamblea.</li> <li>➤ La organización grupal.</li> <li>➤ Que no siempre sean las mismas personas quienes realicen ciertas actividades en específico, sino de manera rotativa.</li> </ul>

<p>carácter polémico en relación a los roles, estereotipos, códigos de género. Como lo son el uso y tipo de uniformes escolares y sus connotaciones hacia los sexos, la participación de las mujeres en los deportes y la clase de educación física entre otros.</p>		
--	--	--

## TÉCNICA LA CONFERENCIA ESCOLAR

**Asignatura relacionada:** todas las asignaturas

**Objetivo de la técnica:**

- ✓ Dar a conocer sobre un tema en específico.
- ✓ Organizar trabajos en equipo.
- ✓ Profundizar en algún tema en especial con la participación de madres y padres de familia.

**1. Perspectiva de género:** para continuar las técnicas siguientes es importante destacar la modulación de la participación de todo el alumnado y la rotación e inclusión de todos en las actividades específicas que se desarrollan. Podemos mencionar que regularmente en el aula de clases se inclinan a ciertos tipos de actividades diferenciadas y exclusivas para ambos sexos, como ya se ha mencionado en el capítulo anterior, por mencionar una situación específica la creencia infundada de que los niños tienen mayor capacidad en las matemáticas y las niñas más creatividad, de esta manera se propone que ambos tengan las mismas oportunidades del desarrollo de diferentes habilidades, así también de una socialización que implique la valoración de las aportaciones y posibilidades de avances de todos y otras cuestiones que puedan implicarse. Cabe recalcar la importancia de las actividades que realizan las niñas y los niños en casa, es por ello que se fomentara el trabajo colectivo con la familia. Retomando nuevamente las observaciones realizadas, podemos ejemplificar que al abordar la temática de los remedios caseros, puede resaltarse el trabajo de las mujeres e invitar a madres y padres de familia para explicar sobre el uso de algún remedio en específico. Es así como se dará la invitación para un conocimiento que tienen, de manera que se invite tanto a alguna madre o padre de familia, para la preparación de algún alimento o la preparación de la siembra, con la finalidad de ampliar el conocimiento de todo, y dar valor al trabajo de ambos.

**Descripción de la técnica:** La conferencia es la explicación de un tema de interés general por parte de un experto o experta que apoyado en diversos materiales clarifica los puntos oscuros del tema. En esta técnica se sugiere invitar a las madres y a los padres de familia, para exponer ciertos temas. Recordando la importancia de que la familia es un medio de socialización de género.

Actividades	Recursos	Evaluación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elegirán un tema de interés para trabajar a lo largo de la semana o de la sesión siguiente.</li> <li>2. Se nombra al experto o experta que tendrá la responsabilidad de preparar material y la de hacer una investigación sobre el tema.</li> <li>3. Se realiza la conferencia.</li> <li>4. Se organiza una sesión de preguntas del auditorio y se puede complementar con otra del expositor (a) al auditorio.</li> <li>5. Invitar periódicamente a las madres y padres de familia a exponer ciertas temáticas, por ejemplo la temática de la estructura en la familia o la importancia de realizar ciertos roles de forma igualitaria con el principal propósito de inducir la reflexión sobre el género.</li> <li>6. Reflexionar sobre las actividades que realizan niñas y niños en la economía familiar, y dar valor a las diferentes actividades.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Marcador</li> <li>✓ Cuadernos</li> <li>✓ Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La participación de todo el grupo.</li> <li>➤ Dominio del tema.</li> <li>➤ Trabajo en equipo.</li> </ul>

A continuación se muestra una unidad didáctica a partir de los centros de interés en la infancia, propuesta de Célestin Freinet, la presenta planeación se realiza una connotación de género en las actividades.

### 3.5. Unidad didáctica a partir de los centros de interés con connotación de género

#### PLANEACIÓN A PARTIR DEL CENTRO DE INTERÉS

- **Detección del centro de interés**

- Clase paseo.
- Texto libre.

- **Centro de interés**

- Clase paseo.
- Redacción del texto libre.

- **Complejo de interés**

- Se captan todas las preguntas hechas por las y los niños, más lo que como docente puedas agregar.
- Agregar algunas preguntas que permitan reflexionar sobre el género.
- Las preguntas se agrupan por asignaturas.

- **Correlación del complejo de interés**

✓ **Centro de interés:** La piña





**SECUENCIA DIDÁCTICA**  
CENTRO DE INTERÉS “LA PIÑA”

**Tiempo estimado:** una semana

**Grado:** tercero

**Perspectiva de género:** Se procurara incluir algunos aspectos en la elaboración de la planeación como son:

- En las actividades se abordaran contenidos específicos, pero se procurara hacer una connotación o preguntas que permitan reflexionar sobre el género, como se muestra en el ejemplo.
- Se fomentaran actividades que permitan el desarrollo de habilidades, tanto en niñas y en niños.
- Se retomara la ausencia considerable que existe en los libros de texto, para retomar la participación y visibilizar la participación de las mujeres.
- Retomando algunos ejemplos de las observaciones realizadas, se recomienda realizar una orientación a niñas y niños sobre la manera de utilizar la palabra niña o bien machos, ante estas situaciones podrían ser retomadas en clases para profundizar el concepto de ciertas actitudes, comportamientos entre el alumnado.

N/P	Correlación de contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación	Técnica (s)
1	<p><b>Asignatura:</b> La entidad en donde vivo. Oaxaca.</p> <p><b>Propósito:</b> conocer, ubicar e identificar la riqueza natural de la identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Después de la técnica de la clase paseo.</li> <li>❖ Redactar un texto libre a partir de la clase paseo.</li> <li>❖ Sacar el centro de interés a partir del texto libre.</li> <li>❖ Investigar todo acerca del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Clase paseo</b></li> <li>▪ <b>Texto libre</b></li> </ul>

		de interés “La piña”.			
2.	<p><b>Asignatura:</b> la entidad donde vivo. Oaxaca.</p> <p><b>Propósito (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer, ubicar e identificar la riqueza natural de la identidad.</li> <li>➤ Propiciar la discusión de los roles en la comunidad</li> <li>➤ Fomentar el trabajo en equipo y colaborativo.</li> </ul> <p><b>Tema (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los componentes naturales de mi entidad.</li> <li>➤ Características y actividades de la población de mi entidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Investigar en casa sobre los componentes naturales que existen en la comunidad.</li> <li>❖ Socializar la información de manera grupal.</li> <li>❖ Hacer énfasis en el cultivo de piña que se realiza en la comunidad.</li> <li>❖ Comentar sobre quienes realizan la actividad de la agricultura y quienes lo apoyan, por ejemplo, en la alimentación de quienes lo laboran.</li> <li>❖ Discutir y analizar</li> <li>❖ ¿Quiénes trabajan en el cultivo de la piña?</li> <li>❖ Argumentar si pudieran participar tanto mujeres como hombres equitativamente en esta labor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libros de textos</li> <li>➤ Textos</li> <li>➤ Técnica de dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asamblea escolar</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.</li> <li>➤ El patrimonio cultural y natural de mi entidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Investigar sobre el origen de esta actividad.</li> <li>❖ Entrevistar a los campesinos y campesinas sobre la historia de esta actividad.</li> <li>❖ Comparar si la actividad del cultivo ha cambiado en la actualidad.</li> <li>❖ Identificar el patrimonio natural de la comunidad “La piña”</li> <li>❖ Realizar un friso de manera grupal y exponerlo.</li> </ul>			
3.	<p><b>Asignatura:</b> ciencias naturales</p> <p><b>Propósito (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer el aporte nutrimental de cada grupo de alimentos representados en el plato de bien comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar equipos mixtos.</li> <li>❖ En equipos buscar acerca de los tipos de nutrimentos que les proporcionan los grupos alimentos del plato del bien comer y la jarra del buen beber.</li> <li>❖ Orientar la investigación para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dinámica</li> <li>➤ Libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relacionar los alimentos que se producen en tu localidad.</li> <li>➤ Reflexionar sobre la importancia del trabajo en colaboración</li> </ul> <p><b>Tema (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dieta: los grupos de alimentos</li> <li>➤ Escribir el proceso de la elaboración de un platillo</li> </ul>	<p>contestar en su cuaderno las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Para qué sirve cada tipo de nutrimento?</li> <li>❖ ¿En qué grupo de alimentos los encontramos la piña?</li> <li>❖ ¿Qué alimentos podemos realizar con la piña?</li> <li>❖ ¿Quién regularmente prepara esos alimentos?</li> <li>❖ ¿Cómo se preparan?</li> <li>❖ Preguntar al alumnado quienes realizan los platillos en la casa.</li> <li>❖ ¿Por qué?</li> <li>❖ Pedir al alumnado que con ayuda de papá y mamá escriba el proceso de la elaboración de un platillo.</li> </ul>			
4.	<p><b>Asignatura:</b> español.</p> <p><b>Propósito:</b> identificar las etapas de elaboración de un producto y redactar un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Socializar el proceso anterior.</li> <li>❖ Visitar grupalmente la fábrica que procesa la piña.</li> <li>❖ Realizar una visita guiada.</li> <li>❖ Observar y anotar el proceso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuaderno</li> <li>➤ Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Asamblea escolar</b></li> </ul>

	<p>para describir un proceso.</p> <p>Fomentar el trabajo en binas o equipos.</p> <p><b>Proyecto:</b> describir un proceso</p>	<p>la elaboración de “piñas en almíbar”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar y plantear preguntas respecto al proceso.</li> <li>❖ Escribir e ilustrar el proceso del proceso de la piña.</li> </ul>			
5.	<p><b>Asignatura:</b> matemáticas</p> <p><b>Tema (s):</b> Mido ingredientes</p> <p><b>Propósito (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar unidades como el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo, y la tonelada.</li> <li>❖ Identificar si existen actividades diferenciadas y exclusivas de hombres y mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A partir del proceso anterior identificar los ingredientes que se utilizaron.</li> <li>❖ Construir de manera grupal el concepto de litro, mililitro, gramo y kilogramo.</li> <li>❖ Hacer unas comparaciones con los conceptos anteriores.</li> <li>❖ Realizar una visita al vendedor/a de jugo de piña.</li> <li>❖ Hacer una entrevista, acerca de su trabajo.</li> <li>❖ Realizar algunos cálculos.</li> <li>❖ Elaborar algunas operaciones.</li> <li>❖ Socializar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	

## CONCLUSIONES

Como parte final del trabajo, y a partir de la temática abordada puedo mencionar algunas conclusiones.

El plan de estudios 2011 en Educación Básica incluye de manera escrita la perspectiva de género (currículum formal), pero en la práctica cotidiana y su intencionalidad (currículum oculto) ejercida por el personal docente sucede algo diferente, que inciden en las desigualdades de género. Por ejemplo, no se considera la poca socialización e interacción entre pares, el personal docente puede no tener conciencia de ello, y por tanto, no procurar incluir prácticas de socialización en interacción entre pares de diferente sexo.

El análisis del currículum oculto permite conocer la práctica sexistas, que se realizan en la escuela primaria, a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje y la organización escolar.

En este mismo sentido curricular el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria*, es parte de un avance para incluir la perspectiva de género en la escuela primaria, pero no suficiente para terminar con estas practicas sexistas. Incluir una de las perspectivas de género en la educación primaria permite visibilizar ciertas desigualdades sociales.

Los elementos culturales de la comunidad propician cierto tipo de socialización en las niñas y los niños, a partir de la proyección e interiorización de las actividades realizadas por la población adulta. Estas situaciones contradicen e influyen en los procesos de socialización en el aula.

Las desigualdades de género se inician en la familia y continúan siendo reforzadas o ampliadas en la escuela primaria, esta situación no podrá ser resuelta de manera

espontanea, sino a partir de una formación continua y con un seguimiento constante para la capacitación y actualización del personal docente.

La educación del estudiantado no se da de manera aislada, sino a partir de la socialización e interacción con la familia, el personal docente y sus pares, de aquí se desprende la importancia de procurar un trabajo de socialización que favorezca las relaciones de género.

Mantener buenas relaciones interpersonales entre los integrantes del grupo escolar, propician un aprendizaje significativo.

El trabajo en colectivo fomenta actividades de tipo colaborativo y de cooperación, favorecen la socialización e interacción entre pares.

El profesorado en las escuelas primarias, a través del lenguaje verbal, de las actividades diferenciadas y de los materiales refuerzan y contribuyen a la reproducción de los estereotipos sexistas. En este proceso se establece una diferenciación y desigualdad entre niños y niñas, propiciando la falta de socialización e interacción en el aula. Es así como el personal docente debe procurar incluir temas de género o que engloben las temáticas relacionadas con el género.

La planeación a partir de los centros de interés del alumnado y la globalización al abordar los contenidos, permite y ofrecen un mejor desarrollo de los valores en conjunto con las técnicas Freinet permiten un trabajo en colectivo, en este se puede incluir ciertas actividades que permitan la reflexión o tratamiento de la perspectiva de género.

Finalmente, las características de la propuesta se centraron en favorecer una educación no sexista y proceso de socialización dentro y fuera del aula entre alumnas y alumnos de educación primaria, por lo que se espera que sea de utilidad para el profesorado, y pueda ser valorada positivamente en la práctica.

La propuesta planteada de las técnicas Freinet con enfoque de género, puede considerarse como una aportación, primero por ser técnicas que se concretan de forma práctica en el trabajo docente, segundo, porque permiten incorporar una educación de género, a partir de los diversos contenidos específicos y concluir con la inclusión de una perspectiva de género, se sugiere como un material flexible que puede servir de apoyo inicial para plantear nuevas formas de interacción y actitudes positivas en la relación entre los pares. De igual manera, pueden ser aplicados adaptándose a los tiempos, o ser utilizadas de forma complementaria a otro tipo de actividades, de acuerdo con los requerimientos en la educación primaria y las necesidades detectadas por el personal docente.

Las técnicas Freinet a la luz de la perspectiva de género tienen ciertas limitantes, ya que no contienen una visión de las desigualdades que en la escuela se presentan, pero en la propuesta hemos tratado de enriquecerla con ciertas temáticas que permiten abordar contenidos de género, y finalizan en la práctica educativa.



## REFERENCIAS

Ausubel, D. (1995). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Acker, S. (2003). *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea.

Askew, S. y Ross, C. (1991) *Los chicos no lloran el sexismo en la educación*. Barcelona: Paidós.

Beauvoir, S. (2012). *El segundo sexo*. México: Debolsillo.

Bonfil, P. (2003) *Diagnóstico de la discriminación hacia las mujeres indígenas*. México: Comisión nacional para el desarrollo de los indígenas.

Bourdieu, P. y Passeron J. (2009). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Fontamara.

Connell, R. W., (2001) *Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas*. Redalyc. Disponible en [www.redalyc.org/pdf/1051/105115268013.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/1051/105115268013.pdf)

Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.

Freinet, C. (2011). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo veintiuno.

\_\_\_\_\_ (1999). *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Madrid: Morata.

Freire, P. (2007). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

García, V. (2012). La escuela un espacio donde los niños construyen su identidad. *TipKids, la guía de la ciudad para tus hijos, Ciudad de México*, p. 10, número 35 agosto- septiembre.

Giroux, H. (1992). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI.

González, R. M., Miguez, M.P., Morales, L. y Rivera A. (2000). En R. M González (Coord.) *Construyendo la diversidad nuevas orientaciones en género y educación*. Género y currículum en educación básica: los ejes transversales. México: UPN/M.A. Porrúa.

Kaminsky, G. (2007). *Socialización*. México. Trillas.

Lamas, M. (2003). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Pueg UNAM.

Miguez, M.P. (2008). *El código de feminización y masculinización de las profesiones*. México: Artículo inédito.

Parga, L. (2004). *Una mirada al aula. La práctica docente de las maestras de escuela primaria*. México: UPN.

Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México: SEP.

Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.

Scott, Joan. (2012). *Género e historia*. Fondo de cultura económica. Universidad autónoma de la ciudad de México: Fondo de cultura económica.

Stromquist, N. P. (2000) Género y democracia en educación en América Latina. En: R.M. González (Coord.): *Construyendo la diversidad nuevas orientaciones en género y educación*. Género y currículum en educación básica: los ejes transversales. México: UPN/M.A. Porrúa.

Zabala, A. (2010). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. México: Colofón.

# ANEXOS

**ANEXO 1 \***

<p align="center"><b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>  <b>ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” CLAVE: 20DPR0191R</b>  <b>LOMA BONITA, OAXACA</b></p>				
Profesora de educación primaria: <u>Miriam Guadalupe Florean Santana</u>			Fecha: Octubre 2012 Grado: <u>Tercero</u> Grupo: <u>“A”</u>	
<p><b>Cómo inicia la clase:</b> regularmente el docente inicia con un repaso de la clase anterior, según la asignatura. Posteriormente realiza una dinámica y retomando los conocimientos previos de los alumnos comienza la clase.</p>				
<b>ASIGNATURA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>COMENTARIOS E INTERPRETACIONES</b>
Matemáticas	La maestra reparte una hoja donde están escritas las tablas de multiplicar. En el salón de tercer grado conviven 21 niños, hay 14 niñas y 7 niños. La maestra propone trabajar por equipos, y antes explica las capacidades que tienen unos botes. Después piden a los niños que saquen sus botes y por equipos realizan ejercicios de repaso de las capacidades utilizando el litro, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ de litro, todos los niños trabajan y algunos analizan muy bien las comparaciones de las capacidades, la maestra explica a los niños las capacidades, hace preguntas para confrontar a los niños y niñas.	Manipulan material  Realizan ejercicios en el cuaderno  Dinámica	Botes de plásticos de diferentes capacidades.  Hojas blancas	Al formar equipos, se forman dos equipos. Por un lado el equipo de los niños y por otro un equipo de niñas. La maestra realiza la dinámica para formar equipos “Pares y nones”, pero los niños buscan la manera de formar un equipo únicamente de niños. Se forman 3 equipos, 2 equipos de niñas y un equipo de niños.
<p><b>Cómo finaliza la clase:</b> Pide ejemplos a los alumnos, indica y explica una tarea a realizar. Finalmente califica y evalúa la actividad.</p>				

\* Este primer anexo de registro de observación, fue elaborado por la directora de la escuela, debido a la visita bimestral que realiza a las aulas, como parte de la supervisión de la práctica docente.

**ANEXO 2 \***

**GUÍA DE OBSERVACIÓN  
ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” CLAVE: 20DPR0191R  
LOMA BONITA, OAXACA**

Profesora de educación primaria: Miriam Guadalupe Florean Santana

Fecha: Diciembre 2012  
Grado: Tercero Grupo: “A”

Profesor de educación física: Arturo Chaparro Benítez

<b>ASIGNATURA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>COMENTARIOS E INTERPRETACIONES</b>
Educación física	Los niños salen a la clase de educación física. Hacen dos filas para salir de manera ordena del salón. Jaime dice aquí estamos los machos, los niños que faltan se integran a la fila. El maestro da las instrucciones de manera general. Realiza unos ejercicios de estiramiento y calentamiento. En su mayoría las niñas no lo hacen. Después les dice a los niños vamos a trabajar con las figuras geométricas. Las figuras más ligeras se las da al equipo donde hay más niñas, y da un bote más pesado donde hay más niños.	Figuras geométricas	Figuras geométricas	Los niños de manera constante mencionan, que son machos, y cuando alguien inicia este juego el resto de los niños lo hace.  Las actividades que son de fuerza, las niñas prefieren no hacerla, o delegan su actividad a los niños.  El profesor maneja un lenguaje generalizado masculino al dar indicaciones de las actividades.

\* Este anexo 2 de registro de observación, fue elaborado de manera personal, como parte del registro bimestral, que se entrega al consejo técnico de la escuela en la clase de educación física.

**ANEXO 3 \***

**GUÍA DE OBSERVACIÓN  
ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” CLAVE: 20DPR0191R  
LOMA BONITA, OAXACA**

Profesora de educación primaria: Miriam Guadalupe Florean Santana

Fecha: Febrero 2013  
Grado: Tercero Grupo: “A”

<b>ASIGNATURA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>COMENTARIOS E INTERPRETACIONES</b>
Español	Al iniciar la clase la maestra saluda a los niños y niñas, responden a coro todos (as) . ¡Buenos días maestra La maestra pregunta si se saben el canto del “Yerberito”, algunos dicen que si y otros que no se lo saben. Entre risas de los niños, la maestra indica que busquen en el índice y pregunta a la vez, ¿de qué creen que se trate? Los niños responden. Y empiezan todos a cantar. Después inician a hablar de los remedios caseros, escribe en el pizarrón qué son los remedios caseros y para esto manda a Mariela a borrar el pizarrón, también a Jafeth a traer un paquete de libros a la biblioteca junto a Mauricio. Al sonar el timbre para salir al recreo, los niños juegan futbol y las niñas desayunan y juegan con sus muñecas. Nosotras las maestras y los maestros, cuidamos los espacios, por que se han suscitados varios accidentes durante el recreo, en su mayoría son los niños que pelean.	Canto el “Yerberito” Construcción de concepto por medio de lluvia de ideas	De parte de la docente, se observa que permite la ausencia de los alumnos, de esta manera pierden la secuencia de clases. De igual manera hay una asignación de actividades diferenciadas, a partir de ser niña o niño. En el patio del recreo, los niños son más activos, y las niñas prefieren estar aparte, así como también las y los docentes cuidamos más a los niños que a las niñas.	A partir de lo planteado anteriormente respecto a la planeación globalizadora y transversal al abordar los contenidos. Retomo este ejemplo de mi propia observación y retomado en mí diagnóstico. Como es el caso de los remedios caseros, donde se es el caso de los remedios, para destacar los conocimientos de medicina tradicional, especialmente de las mujeres. Algunos de los otros que se pueden mencionar son: la actividad física, el tipo de juegos o incluir juegos en que todos y todas puedan participar,

\* Este anexo 3 de registro de observación, fue elaborado de manera personal, como parte del registro bimestral, que se entrega al consejo técnico de la escuela, para análisis de la práctica docente.

				y que niñas y niños tengan oportunidad de divertirse y socializar (respeto, oportunidad de desarrollar habilidades, etc.).
--	--	--	--	--