

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

DIFICULTADES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA:
PROPUESTA DE UN CD-ROM, COMO APOYO PEDAGÓGICO PARA EL
DOCENTE

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

NIETO MARTÍNEZ ROSA ELENA
VILCHIS BECERRIL MIRIAM

ASESORA:

SONIA LORENA ESPERÓN LORENZANA

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN. | 3 |
| CAPÍTULO I. EL SUJETO COGNOCENTE Y LAS TEORÍAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. | 5 |
| 1.1 Características generales del niño de primer grado de primaria..... | 6 |
| 1.2 Estadios del desarrollo. | 10 |
| 1.3 Construcción del conocimiento (Piaget, Vygotsky y Ausubel)..... | 13 |
| CAPÍTULO II. BASES INSTITUCIONALES QUE RIGEN LA EDUCACIÓN BÁSICA. | 26 |
| 2.1 Declaración mundial de la educación para todos..... | 26 |
| 2.2 Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos... | 29 |
| 2.3 Ley General de Educación..... | 31 |
| 2.4 Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006..... | 33 |
| 2.5 Programa Nacional de Educación 2001-2006..... | 37 |
| 2.6 Competencias para la Educación Primaria 2004-2005..... | 43 |
| CAPÍTULO III. DIFICULTADES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA. | 47 |
| 3.1 Nociones de la lectura y la escritura..... | 47 |
| 3.2 ¿Cuál es el problema?..... | 48 |
| 3.3 Afecciones orgánicas y médicas..... | 50 |
| 3.4 Causas psicológicas..... | 55 |
| 3.5 Causas pedagógicas..... | 59 |
| 3.6 Factores sociales..... | 63 |
| 3.7 Afecciones específicas..... | 66 |

CAPÍTULO IV. ALTERNATIVAS PARA LA SOLUCIÓN DE ALGUNAS DE LAS DIFICULTADES MÁS COMUNES QUE ENFRENTA EL DOCENTE EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA LECTO-ESCRITURA69

4.1 Importancia de la lecto-escritura en la educación.....69

4.2 Diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura.....72

 4.2.1 Método Alfabético o Deletreo.....73

 4.2.2 Método Fonético o Fónico..... 75

 4.2.3 Método Fonético Onomatopéyico.....76

 4.2.4 Método Silábico..... 77

 4.2.5 Método Analítico Sintético o de palabras normales.....78

 4.2.6 Método Global.....79

 4.2.7 Método Combinado o Eclético.....81

 4.2.8 Método Global de Análisis Estructural.....83

4.3 Características de los diferentes tipos de problemas.....85

4.4 Estrategias didácticas para el apoyo de la enseñanza de la lecto-escritura.....95

 1 Coordinación viso-motriz.....97

 2 Figura-fondo.....101

 3 Constancia perceptual.....102

 4 Actividades para el área lingüística.....105

 5 Actividades para el área cognitiva.....115

 6 Corrección de errores en lecto-escritura.....122

 7 Comprensión lectora.....131

 8 Vocabulario y uso del contexto.....132

 9 Estructura del texto.....137

CONCLUSIONES.138

BIBLIOGRAFÍA.....140

INTRODUCCIÓN

El interés de investigar este tema surge a partir de observar, que en la población adulta, particularmente en el nivel superior, los alumnos tienen graves problemas al leer y escribir, provocando en ellos una deficiencia en la adquisición de conocimientos.

Hay niños que presentan dificultades al leer y escribir, estas personas pueden tener diferentes tipos de problemas, tales como: psicológicos, orgánicos, sociales; sin embargo, las causas antes mencionadas no son tratadas adecuadamente por los padres de familia y docentes, provocando en el niño, un desequilibrio aún mayor del que tiene ante la dificultad de aprender a leer y escribir. Por consiguiente, es importante considerar a la lectura y la escritura como elementos básicos que permiten el desarrollo de las personas.

Con lo antes expuesto se desea dar respuesta a dos grandes incógnitas: ¿De qué manera se podrían superar significativamente los problemas de tipo metodológico, que dificultan la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer año de primaria? y ¿Cómo se podrían superar, si el maestro utiliza un programa que contenga una serie de recomendaciones que intenten solucionar los problemas que dificultan el aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente los metodológicos, así como también, que incluya ejercicios de tipo psicológico, pedagógico y motriz?

Esta investigación se puede enmarcar en una investigación de “corte socio-educativo, ubicado en el paradigma de las teorías activistas”¹ porque además de recopilar información sobre el tema y analizar cada uno de los textos, se realizará una clasificación personal que contemple todos los elementos que intervienen en el objeto de estudio, esto permitirá no únicamente criticar, sino proponer y dar posibles soluciones.

La presente investigación está dirigida a la población mexicana, ya que es un tema importante y fundamental para lograr el desarrollo de una sociedad capaz de enfrentar los retos que impone la vida moderna, que sirve como pilar o sustento en la vida de toda persona, en este caso la lectura y escritura, por consiguiente, este proyecto pretende generalizarse en el contexto mexicano por la importancia que tiene la lecto-escritura en el desarrollo del individuo; pretende servir de apoyo al trabajo cotidiano de los profesores que buscan el desenvolvimiento general de sus alumnos, especialmente para aquellos docentes que no cuentan con la información necesaria para identificar y dar un tratamiento adecuado, de acuerdo al problema a tratar.

El objetivo general de esta investigación es contribuir a resolver problemas referentes a la dificultad que tienen los niños de primer año de primaria en la

¹ GARCÍA Guadilla, Carmen; *La educación como construcción social del conocimiento*. Ed. Cresalc. Caracas, 1986. p. 9.

apropiación de la lecto-escritura, a partir de presentar un material multimedia -CD-ROM – que facilite al docente el proceso de dicha enseñanza.

Por todo lo antes mencionado, el trabajo presenta la siguiente estructura. En el primer capítulo, se estudian las características que regularmente presentan los niños a los seis años de edad; así como las etapas de desarrollo de las estructuras de la inteligencia, según la clasificación de Jean Piaget. En seguida, se abordan los estudios que tanto Piaget, como David P. Ausubel y Lev Seminovitch Vigotsky hicieron respecto al desarrollo cognitivo del niño.

En el segundo capítulo, se estudian las bases institucionales que rigen la educación básica, iniciando con la revisión de normas internacionales, así como las particularidades del contexto mexicano. Finalmente, abordamos las nuevas políticas que emergen actualmente según las necesidades que imperan en nuestros días.

En el tercer capítulo, se tratan de manera específica, las dificultades que se enfrentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura durante el primer grado de primaria.

Finalmente, en el último capítulo, se revisan los diferentes métodos de enseñanza de la lecto-escritura y se presenta una propuesta pedagógica que es integrada por una serie de ejercicios, estrategias de aprendizaje, actividades, ejemplos, que ayudan a solucionar en gran medida los problemas que dificultan el aprendizaje del lenguaje lecto-escrito, así como también, dar una serie de recomendaciones y/o sugerencias psico-pedagógicas que sirvan de apoyo al docente para identificar y tratar de dar solución a los problemas antes mencionados.

Dicha propuesta pretende servir de apoyo tanto a padres de familia, maestros y todas aquellas personas involucradas en el proceso educativo, interesadas en tratar de dar solución a los problemas más frecuentes a los que se enfrentan las aulas del primer grado de primaria.

CAPÍTULO I. EL SUJETO COGNOCENTE Y LAS TEORÍAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Para poder entender este problema, es conveniente hacer un análisis profundo de la etapa inicial, donde el niño aprende a leer y escribir, porque es a partir de este momento donde el alumno presenta un sin fin de situaciones que le impiden tener un aprendizaje autónomo en la apropiación de la lecto-escritura.

Se toman en cuenta las características que en promedio presentan los seres humanos a los seis años de edad, ya que este conocimiento permitirá al profesor identificar el grado de madurez de sus alumnos.

Resulta indispensable que el profesor tenga conocimiento de las características fundamentales que presenta el niño en edad de aprender la lectura y la escritura. Dicho conocimiento facilita que tanto el docente como el alumno obtengan mejores resultados.

Existen diferentes corrientes que abordan el desarrollo intelectual del ser humano, sin embargo, optamos por el constructivismo, particularmente por uno de los teóricos más sobresalientes en este campo: Jean Piaget, ya que brinda elementos teóricos y prácticos, que dan soporte en el plano conceptual y metodológico sobre las estructuras cognitivas de la mente humana.

Es conveniente que el profesor haga de su conocimiento que a los seis años de edad, el niño atraviesa la etapa de inteligencia simbólica o preoperacional, en la cual apenas comienza a conceptualizar los conocimientos del mundo circundante. Con dicho conocimiento el profesor se encuentra en posibilidad de adaptar el programa educativo para no exigir más de lo que sus alumnos pueden lograr, evitando así, futuras dificultades.

Las contribuciones del constructivismo abren horizontes invaluableles al considerar la crítica y valoración dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que sigue el niño al apropiarse del mundo que le rodea. En este sentido, Vigotsky y Ausubel aportan aspectos importantes en lo que respecta a la construcción del conocimiento infantil, a través de acciones cognitivas con el objeto de conocimiento.

Es por ello, que en este primer apartado consideramos pertinente abordar las consideraciones teóricas de Piaget, Vigotsky y Ausubel.

1.1 Características generales del niño de primer grado de primaria.

Es necesario exponer las características del niño de 6 años, ya que es la edad promedio de la población infantil mexicana al ingresar a la escuela primaria. Si bien nos interesa explicar el desarrollo psico-motriz principalmente, no podemos dejar de lado las manifestaciones de crecimiento físico propias de dicha edad.

Lo anterior nos ayuda a tener una visión amplia del desarrollo global, ya que resulta indispensable conocer y comprender al sujeto, antes de insinuar alguna propuesta.

Al señalar algunos datos referidos a la edad, hay que tener en cuenta que no todos los niños tienen las mismas características, ya que presentan procesos madurativos distintos; sin embargo, consideraremos los principios generales de desarrollo que presentan los niños a los 6 años.

Aún cuando la evolución de un niño de los cero a los cinco años y medio es progresiva, hay eventos que son determinantes para saber cuando el infante ha tenido un progreso relevante, por ejemplo: la adquisición del habla, la postura completamente erecta y el caminar, dominio de esfínteres, etcétera. Mientras tanto a lo largo de esos primeros años, el niño adquiere cada vez más conocimientos, habilidades e independencia para desenvolverse sin ayuda. En este período de evolución infantil se comienzan a formar las actitudes básicas hacia sí mismo, hacia la gente que le rodea y al entorno en que vivirá.

Según la clasificación que hace Piaget, durante los primeros dos años de vida el niño atraviesa el estadio sensorio-motor, y se caracteriza porque "...el conocimiento sensorio-motor es un comportamiento práctico que se manifiesta y está comprometido con acciones externas. La transición hacia un estadio diferente del conocimiento, se caracteriza por la capacidad infantil para reconocer la existencia independiente de los objetos físicos, aparte de sus acciones personales sobre ellos"²

A partir de los cinco años se van desarrollando sus nociones de tiempo, debe comenzar a aprender los números y las letras como símbolos y dominar los conceptos de grande, pequeño, realidad y ficción. En su crecimiento social, por ejemplo, debe aprender el significado de ser niño o niña, necesita asimilar los modales que le facilitarán el trato con los demás.

Con lo antes mencionado, podemos observar que no se trata de aprendizaje formal, sino la acumulación por medio de la experiencia, de los primeros conocimientos del niño acerca del mundo circundante.

Diversos estudiosos aseguran que esta es una etapa en la que se aprende mediante todos los sentidos, es un momento de absoluta observación, de hacer preguntas y explorar. A los seis años se pueden observar niños inquietos, llenos

² FURTH, Hans G; *Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1971. p. 39.

de energía y que generalmente les gusta estar en constante actividad. Ya no se trata de un bebé que come o toca lo que encuentra a su paso, sino de un ser que desea averiguar que cosa es la que ve, la que toca o escucha, puesto que la curiosidad es un rasgo destacado en este período.

Arnold Gesell asegura que “El sexto año de vida (aproximadamente) trae consigo cambios fundamentales... están desapareciendo los dientes de leche; aparecen los primeros molares permanentes. Incluso la química del cuerpo del niño sufre cambios sutiles que se reflejan en un aumento de la susceptibilidad a las enfermedades infecciosas... A los seis años, el niño no es tan sano ni tan robusto como a los cinco. Se producen otros cambios evolutivos de importancia, que afectan a los mecanismos de la visión, y a todo el sistema neuromotor”³

Entre los tres y seis años, los niños pasan por un período de desarrollo físico y motriz importante. Ya que el sistema nervioso está madurando de manera progresiva, su esqueleto se fortalece y los músculos se desarrollan, podrá perfeccionar el dominio de su cuerpo y de su capacidad motora; dado que tiene más conciencia sobre su mano, gusta de experimentar con ella, lo que implica otro progreso relevante. A los tres años comienzan a estar en la edad de la gracia por la soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos. El tono muscular va siendo normal y los reflejos se van acercando a los del adulto.

Al mezclarse con otros niños, ya sea en la familia, en la comunidad, pero sobre todo en la escuela, aprende a compartir, cooperar, esperar y escuchar; aprende que los demás tienen los mismos derechos. Esta clase de aprendizaje es de enorme importancia en la vida del niño y es un requisito necesario para su éxito en la escuela.

Las adquisiciones perceptivas-motrices le llevan a tomar conciencia de su propio cuerpo. Comienza la adaptación al mundo exterior. Aumenta progresivamente el control de la motricidad dinámica general. Está en la etapa del garabateo, sus trazos son circulares. Empieza a manifestar predominio de un lado sobre otro.

Un dato importante, es que hacia los seis años de edad, la lateralidad del niño está determinada y no cambiará, así lo explica Guillermina Torres: “la lateralidad esta designada como una actividad o una función particular, que ocurre más frecuentemente a un lado de un cuerpo, que en el otro. La direccionalidad - implica que- el niño ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y de sus lados derecho e izquierdo, y está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo”⁴, de la misma manera Elizabeth B. Hurlock señala que “De los cuatro a los seis años de edad, la preferencia unilateral predomina, y el paso de una mano a la otra en la utilización es relativamente poco frecuente –a diferencia de los años anteriores- esto quiere decir que cuando los niños entran a la escuela, son

³ GESELL, Arnold y otros; *El niño de cinco a diez años*. Ed. Paidós. España, 1985. p.495.

⁴ TORRES, María Guillermina; *El proceso de adquisición de la lectoescritura en la escuela primaria*. Tesis UPN. México, D. F. 1997. p.54.

predominantemente diestros o zurdos y raramente ambidiestros”⁵

Antes de abordar el tema sobre la lectura y la escritura, se debe saber que lo primero que el niño necesita es saber hablar, entendiendo que el habla es una habilidad que debe ser aprendida. Es difícil exponer la edad en que se comienza a hablar, pues esta habilidad se desarrollará tan rápido como tan necesario sea para el niño, sin embargo se debe tomar en cuenta que el habla “...consiste...en la capacidad para producir ciertos sonidos en combinaciones que se reconocen como palabras, esto refiere al aspecto motor; mientras que el aspecto mental implica la capacidad para asociar significados a esas palabras”⁶ Tanto las coordinaciones musculares para producir sonidos, como la asociación de significados a las palabras, son procesos complicados que requieren de mucho tiempo y práctica para llegar a dominarlas.

Dicho lo anterior, se puede explicar que “El habla comienza sólo cuando el niño tiene asociaciones significativas para las palabras que usa...en cuanto a la lectura y su preparación para ésta, tenemos que tanto en casa como en la escuela, el niño aprende favorablemente a la invitación de contar o escuchar un relato, sobre todo si se trata de responder a todo aquello que le interesa. En general, los medios de información contribuyen a que el niño en edad de ingresar al primer grado de primaria esté preparado para la lectura”⁷ El desarrollo de la expresión verbal infantil está en una etapa caracterizada por prestar más atención al significado que a las formas de emisiones orales. Comprende relaciones entre los acontecimientos y las expresa verbalmente, aún cuando dicha expresión presente muchas y muy variadas deficiencias.

El nivel cultural general del hogar y la comunidad de donde proviene el niño, determina su nivel de información y experiencia. Los niños que crecen en un hogar donde se platica, se discuten ideas, se intercambian opiniones e información, naturalmente tienden a desarrollar un lenguaje más rico y habilidades para expresar oralmente sus experiencias, que en los hogares autoritarios, con ambientes represivos, ya que brindan pocas posibilidades al desarrollo del lenguaje infantil. La educación de los padres, la estabilidad del hogar, la situación económica, los intereses culturales y los medios de comunicación dentro del hogar, son factores que determinan la cantidad y calidad de la información que recibe el niño, e incentivan el aprendizaje.

Los padres y el maestro deben tener presente que a esa edad el niño “es el centro de su propio universo. Quiere y necesita ser el primero, el más querido, quiere ser elogiado y ganar. Cree que su forma de hacer las cosas es la correcta, y quiere que los demás hagan las cosas de la misma forma... Es extremadamente dominante en cuanto a las cosas que le pertenecen y usan un marcado retorno al uso de los posesivos mi y mío”⁸

Se debe tomar en cuenta que “para el niño que comienza a asistir a la escuela, la

⁵ HURLOCK, Elizabeth B; *Desarrollo del niño*. Ed. MC. Graw Hill. México, 1988. p. 159.

⁶ Ibid. p. 179.

⁷ JENKINS, Gladys G. y otros; *Este es su hijo pequeño*. Ed. Paidós. Argentina, 1976. p.91.

⁸ Ibid. pp. 522-523.

maestra comprensiva se convierte en una especie de madre auxiliar en la que el niño fija su afecto. La maestra no desplaza a la madre... pero refuerza el sentimiento de seguridad del niño en el mundo extraño que se extiende más allá de su casa"⁹; y ya que es en esta etapa, en la que el infante puede consolidar estos sutiles y callados ajustes neuropsíquicos, que permiten la acción conciente entre la percepción y la respuesta motora, entre la información sensorio-motriz y la elaboración del pensamiento y entre la comprensión y la expresión verbal; se debe tratar en la medida de lo posible, crearle al niño las condiciones propicias para que desarrolle su potencial intelectual, físico y emocional de la mejor manera.

En cuestiones alimenticias, diferentes expertos señalan que a los seis años los niños tienden a comer varias veces al día, al igual que su actividad es constante, el apetito también es repentino. Sería difícil pedir a un niño de esta edad que coma adecuadamente pues como ya se dijo, está experimentando los usos que puede dar a su mano como herramienta útil; esto contribuirá en gran medida a la definición de su lateralidad.

El horario para dormir ya es muy definido, aunque los "malos sueños perturban al niño –así que- va a la cama de su madre, o bien la madre acude a su lado. Algunos aún despiertan para ir al baño y, generalmente se las arreglan solos"¹⁰

Finalmente no se dejan de mencionar las enfermedades más frecuentes que padecen los niños a los seis años, ya que tanto padres como maestros deben estar al pendiente de conservar la buena salud en ellos:

- . "Frecuentes catarros, laringitis (con complicaciones en los pulmones y oídos); aumentan las alergias. Varicela, difteria, rubéola y parotiditis.
- . Cólicos y vómito con relación al hecho de ir a la escuela.
- . Hipersensibilidad en la cara y cuello al tocar (cosquillas)
- . Accidentes por no llegar al baño cuando está sobreexcitado"¹¹

En concreto, el niño debe alcanzar un nivel de madurez que le permita construir progresivamente el aprendizaje escolar, ya que hablar de madurez implica un tema complejo, pues se constituye de la interacción de factores internos y externos; en lo posterior, al referirse a la madurez, debe entenderse como "la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales, junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico"¹²

En el apartado de la construcción del conocimiento se observa que la lectura implica entre otros aspectos de maduración:

- . Percepción visual, que le permita al niño ver con claridad objetos tan

⁹ GESELL, Arnold y otros; Op. cit. p.500.

¹⁰ Íbid. p. 676.

¹¹ Íbidem. p. 682.

¹² CONDEMARIN, Mabel; *Madurez Escolar*. Ed. Colección Educación Preescolar. Madrid, 1991. p.13.

pequeños como una palabra.

- . Percepción auditiva, que le permita discriminar entre un fonema y otro.
- . En cuanto a la escritura, implica que el niño debe poseer un desarrollo de motricidad fina (manos/dedos) y una postura correcta; así como un desarrollo de lenguaje que permita comprender lo que escribe, y transmitir significados.

Podemos concluir entonces que la maduración proporciona un estado de disposición para comprender, de modo que los aspirantes al ingresar al primer grado de primaria deben contar con las características antes mencionadas, de lo contrario, los niños que no han alcanzado los niveles de madurez promedio de los seis años, se encontrarán en desventaja de aprovechamiento y rendimiento respecto a los demás.

1.2 Estadios del desarrollo.

Piaget llamó estadios a las diferentes etapas por las que atraviesa el niño en el desarrollo cognitivo, siendo este desarrollo constructivo y progresivo. Dichas etapas se consideran como organizaciones sucesivas; cada una de ellas se caracteriza por una estructura determinada y alcanzan cierto grado de estabilidad, lo cual implica una conquista cognitiva.

Otra forma más funcional de concebir los estadios, es caracterizarlos como distintas formas que dispone el sujeto para abordar los problemas. Serían entonces, formas comunes de organizar la realidad, de manifestar en distintos dominios: motriz, intelectual y afectivo.

“Piaget utilizó cinco criterios para definir y delimitar cada uno de los estadios:

1. El orden de la sucesión de las adquisiciones debe ser constante.
2. Los estadios tienen un carácter integrativo, es decir, las estructuras que se construyen en un nivel, forman parte del siguiente nivel.
3. Cada estadio debe caracterizarse por una estructura de conjunto.
4. Cada estadio incluye al mismo tiempo un nivel de preparación y otro de terminación.
5. Distinguir en toda secuencia de estadios, los *procesos de formación o de génesis* y las *formas de equilibrio finales*”¹³

Dicho lo anterior, se mencionan entonces las distintas etapas del desarrollo de las estructuras de la inteligencia o estadios, que se pueden distinguir de la siguiente manera:

- . Estadio de la inteligencia sensorio motriz (0-2 años)
- . Estadio de la inteligencia simbólica o preoperacional (de los 2 a los 7-8 años)
- . Estadio de la inteligencia operacional concreta (de los 7-8 a los 11-12 años)

¹³ Cfr. DOLLE, Jean Marie; *Para comprender a Jean Piaget*. Ed. Trillas. México, 1998. pp. 53-54.

- . Estadio de la inteligencia operacional formal (de los 12, con plataforma de equilibrio hacia los 14-15 años)

A continuación se mencionan las principales características de los cuatro estadios, sin embargo, se profundiza en el segundo, *llamado estadio de la inteligencia simbólica o preoperacional*, que va de los 2 a los 7-8 años aproximadamente, ya que incluye las perspectivas oportunas a considerar en el presente estudio.

Estadio de la inteligencia sensoriomotriz (0-2 años)

El período que se extiende entre el nacimiento y la adquisición del lenguaje, está marcado por un extraordinario desarrollo mental, comparado con cualquier otro momento de la vida.

“En este período... van a conformarse las subestructuras cognoscitivas que servirán de base a las posteriores construcciones perceptivas e intelectuales... Este nivel se basa exclusivamente en una coordinación de percepciones y movimientos de las acciones sin la intervención de la representación o del pensamiento”¹⁴

Es así que mediante las percepciones (visuales, olfativas, gustativas, táctiles y auditivas) y el movimiento, el niño puede reconocer el universo, aun cuando no tenga mayores posibilidades de expresarse con el lenguaje del habla. Cuando las palabras aparecen, comienza el siguiente estadio.

Estadio de la inteligencia simbólica o preoperacional (de los 2 a los 7-8 años)

Se debe considerar que la transición de un estadio a otro no se da súbitamente, sino de manera gradual, lenta y sucesiva.

En este estadio, diversas conductas indican la posibilidad que tienen los niños de reemplazar en el pensamiento, un objeto por una representación simbólica. Esto es, justamente, lo que hace posible: el lenguaje, el juego simbólico, la imitación de conductas.

Esta etapa se caracteriza por el “conjunto de conductas que implica la evocación representativa de un objeto y supone la construcción o el empleo de significantes diferenciados”¹⁵, es decir domina la representación simbólica.

García, retoma las cinco conductas distintivas que Piaget maneja en este período, las cuales son:

1. “Imitación diferida. El niño imita en presencia del modelo y después es capaz de imitar en ausencia de él.

¹⁴ GARCÍA González, Enrique; *Piaget*. Ed. Trillas. México, 1991. p. 45.

¹⁵ *Ibid.* p.53.

2. El juego simbólico. El niño construye un medio en el que pueda desahogarse, y el cual se adapte a sus deseos. Sirve para liquidar conflictos.
3. El dibujo. Es un intermediario entre el juego y la imagen mental. A estos dibujos se les considera realistas.
4. La imagen mental. No se encuentra huella en este nivel, ya que la imagen mental se considera una prolongación de la percepción y un elemento del pensamiento, pues asocia sensaciones e imágenes.
5. El lenguaje. Se manifiesta la evolución verbal”¹⁶

Se observa que el juego tiene una relación directa con la forma en la que el niño estructura su pensamiento.

En un principio, el juego tiene un carácter de ejercicio, es decir, se hace solo por el placer de hacerlo. Los niños gustan de correr, brincar, subir y bajar, solo por el deseo de realizar dichas actividades. Pasado un período se inicia el juego simbólico, entonces “el niño descubre los juegos ‘como si’ como característica del símbolo lúdico en oposición a los simples juegos motores”¹⁷ Este tipo de juego manifiesta el egocentrismo puro del niño, el cual solo pretende la satisfacción del yo. El niño es capaz de distorsionar la realidad solo para complacerse.

Más o menos a la mitad del estadio “los juegos simbólico perderán importancia, y se volverán más ordenados -aparecerá el juego de reglas-. En este momento el niño está perfeccionando las habilidades de lenguaje, emergiendo así mismo desde el mundo egocéntrico de sus propias necesidades al mundo de la realidad”¹⁸ es entonces a los cinco años aproximadamente, cuando el niño tiene mayores aptitudes para comenzar a socializar el juego.

Se dice que el “adulto piensa socialmente aún cuando está solo, en tanto que el niño menor de siete años piensa y habla de manera egocéntrica... porque no tiene un pensamiento individual que le permita trabajar en intimidad”¹⁹, y por tanto, es incapaz de intercambiar ideas y solo se limita a externar de manera incesante y egocéntrica lo que hace; en parte porque su vida social con los niños de su edad es limitada, y el lenguaje que utiliza cuando se encuentra con ellos es ocasionalmente verbal.

Se contempla entonces que “la interiorización de la palabra y de las acciones en el plano de la representación, permite al niño que elabore sus propias creencias acerca de su relación con las cosas, y se forme una representación del mundo...”²⁰

¹⁶ Ibidem. pp. 53-54.

¹⁷ Ibidem. p. 57.

¹⁸ Ibidem. p. 58.

¹⁹ Ibidem. p. 91.

²⁰ Ibidem. p. 91.

Estadio de la inteligencia operacional concreta (de 7- 8 a los 11- 12 años)

El paso hacia este estadio está marcado por “el momento en que –la actividad cognoscitiva- adquiere una movilidad tal que una acción efectiva del sujeto, o una transformación percibida en el mundo físico puede ser anulada en el pensamiento por una acción orientada en sentido inverso, o compensada por una acción recíproca”²¹

Además algo propio del estadio de las operaciones concretas, es que el pensamiento lógico se apoya sobre variables y se distinguen las conservaciones físicas, espaciales y numéricas.

Estadio de la inteligencia operacional formal (a partir de los 12 años, con plataforma de equilibrio hacia los 14-15 años)

En esta etapa, la de las operaciones formales, las relación con el mundo cambia por completa “...la inteligencia... se sitúa en el plano de las relaciones entre lo posible y lo real, pero en una inversión muy notoria de sentido, ya que en vez de que lo posible se manifieste simplemente bajo la forma de una prolongación de lo real o de acciones realizadas sobre la realidad, lo real subordina a lo posible... Las operaciones formales son operaciones a la segunda potencia; obedecen a una lógica llamada de las proposiciones o lógica preposicional, la cual es regida por una combinatoria... -de este modo puede llamarse – lógica intraproposicional, puesto que consiste en descomponer una proposición en sus elementos”²²

Se puede observar que mientras más se desarrolla, la mente humana tiende a ser más compleja; puesto que sus estructuras se van consolidando poco a poco, la inteligencia del hombre puede llegar a ser tan fértil y fecunda como rica y completa sea la manera en que se lleguen a consolidar sus primeras maneras de construir el conocimiento. Esto es algo que deben tener muy presente quienes se encuentren a cargo de la educación de seres humanos, pues sea cual sea la función, su desempeño se verá reflejado en el hombre y en la sociedad en que se desarrolle.

1.3 Construcción del conocimiento (Piaget, Vigostky y Ausubel)

Para Piaget, el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, ya que para él, la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget, “el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual, por un lado una herencia estructural, y por otro una herencia funcional”²³

²¹ GESELL, Arnold y otros; Op. cit. p.133.

²² Ibid. p. 176.

²³ PIAGET, Jean e Inhelder; *Psicología del niño*. Ed. Morata. Madrid, 1984. p. 11.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano, todos tenemos capacidades, pero es gracias a la herencia funcional que se llegan a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. A este desarrollo se le conoce como *génesis* y la Teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se llama Psicología Genética.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto de manera biológica como psicológica, es la adaptación.

“La adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos”²⁴

De estas invariantes, la adaptación es formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. Es importante entender estos movimientos, pues desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.

A continuación, se exponen citas textuales, que definen estos conceptos:

...la adaptación es la organización enfrentada con las acciones del medio, implica un equilibrio entre asimilación y acomodación.

La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpora a sus marcos todo lo proporcionado por la experiencia...la adaptación intelectual implica un elemento de asimilación, es decir, de estructuración mediante la incorporación de la realidad exterior, a unas formas debidas a la actividad del sujeto.

La acomodación incorpora elementos nuevos a los esquemas anteriores, la inteligencia modifica sin cesar estos últimos para ajustarlos a los de los nuevos.

La adaptación no ha terminado más que cuando hay equilibrio entre la acomodación y la asimilación.

La organización es el aspecto interno de la adaptación cuando se considera la interdependencia de los elementos ya adaptados.

En el plano de la inteligencia, esta mutua dependencia se encuentra no solamente en la interacción de la actividad racional (organización) y de la experiencia (adaptación),... sino también en la correlación de las categorías funcionales²⁵

“La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de los

²⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita; *El niño y sus primeros años en la escuela*. Ed. SEP. México, 1995. p.28.

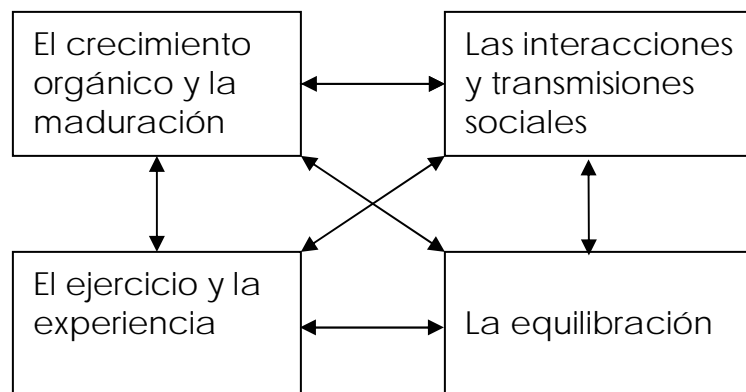
²⁵ PIAGET, Jean; *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Ed. Grijalbo. México, 1994. pp. 16-22.

cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. –mientras que- la acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio”²⁶

Estas dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan y a través de las coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente, lo que da como resultado facilitar la adaptación, por lo que a la incidencia de variantes funcionales Piaget les llamó esquemas de acción, estos se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente, es decir, que gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción.

Para la Teoría Piagetiana el desarrollo mental es el resultado de la interacción entre cuatro factores esenciales



El crecimiento orgánico y la maduración. La maduración orgánica, constituye una condición necesaria para la aparición de nuevas conductas. Debe ir acompañada del ejercicio funcional y de múltiples experiencias. Aunque no se han podido precisar las condiciones de maduración que hacen posible la aparición de las grandes estructuras operatorias, se sabe que la maduración interviene cada vez menos a medida que avanza la edad. En cambio, las influencias del ambiente físico y social van creciendo en importancia.


Las interacciones y transmisiones sociales. Las interacciones y transmisiones sociales, incluido el aprendizaje escolar, son situaciones en las que el individuo pone su energía a disposición y recibe algo a cambio. Piaget deja claro que la afectividad es la energética de cualquier conducta, por intelectual que ésta sea.

El móvil del desarrollo cognoscitivo es siempre afectivo y, a la inversa, no podría haber estados afectivos sin la intervención de percepciones o conocimientos. Los dos factores: cognitivo y afectivo, son constitutivos de la evolución.

²⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita; Op. cit. pp. 28-29.

El ejercicio y la experiencia. El desarrollo mental se produce en la experiencia de la interacción del sujeto, con el objeto de conocimiento. El ejercicio y la experiencia sobre objetos y sobre las propias acciones son esenciales.

La equilibración. El niño verifica una progresiva e ininterrumpida equilibración, de tal modo que cada innovación solo se hace posible en función de las precedentes. El mecanismo interno de este proceso es la equilibración, que representa una serie de comprensiones activas del sujeto, en respuesta de perturbaciones exteriores²⁷

Ya se ha observado que el estadio en el que se encuentra el niño entre los dos y siete años es el de la inteligencia representativa preoperatoria, en el que diversas conductas indican la posibilidad que tienen los niños de reemplazar en el pensamiento, un objeto por una representación simbólica. Esto es lo que hace posible: el lenguaje, el juego simbólico y la imitación de conductas (modelo ausente) 

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria, su capacidad de percepción se encuentra bastante desarrollada, tanto en su agudeza visual y auditiva, como en la discriminación de formas y colores, pero no son capaces de elaborar un análisis sistemático de las propiedades y cualidades de los objetos. “Su percepción de las cosas es global, sin llegar a diferenciar o analizar sus componentes”²⁸


“La actividad cognitiva está constituida por procesos activos, todos se manifiestan al pensar, y es difícil separar unos de otros, ya que intervienen de forma armónica en cualquier actividad psíquica. Se presenta la descripción y características de evolución de las que consideramos más funcionales:

Unidades cognoscitivas: imágenes símbolos y conceptos.

- . Las *imágenes* de la percepción son las primeras unidades cognoscitivas del niño.
- . Los *símbolos* son letras, números, dibujos y palabras que representan objetos y que el niño va asociando progresivamente al objeto que representa. Este proceso de asociación es paralelo al desarrollo del lenguaje, enriquecido a medida que el niño hace más simbolizaciones. A su vez, el aumento de lenguaje favorece la adquisición de símbolos y formación de *conceptos*.

Las primeras palabras se limitan a atraer la conceptualización de los esquemas sensorio-motores, pero de ninguna manera la perfeccionan. Como el esquema de acción, el concepto supone, en efecto un juego complejo de asimilaciones (la asimilación conceptual es el juicio) y de

²⁷ SERULNIKOV, Adriana y Suárez Rodrigo; *Jean Piaget para principiantes*. Ed. Era Naciente. Argentina, 1999. pp. 127-128.

 Revisar la tabla al final del capítulo, muestra de manera breve, los niveles de madurez que alcanza un niño a los siete años de edad.

²⁸ TORRES, María Guillermina; Op. cit. p.54.

acomodaciones (es decir, de aplicaciones a la experiencia). Pero además del acomodo a los datos perceptivos inmediatos, el concepto supone naturalmente un doble acomodo suplementario:

- a) A todos los datos a los que se refieren fuera del campo perceptivo actual o del campo de las anticipaciones y reconstituciones próximas que interesan la única acción en curso.
- b) Al pensamiento de los demás y a sus experiencias particulares.

Por otra parte, además de la asimilación de los datos perceptivos y motores (siempre necesarios ambos como soporte de las operaciones), el concepto debe asimilar:

- c) Los demás conceptos englobados en sistemas de conjuntos coherentes (clasificaciones y seriaciones)
- d) Los conceptos correspondientes de otro. El problema es... saber si la asimilación y la acomodación sensorio-motora van a prolongarse directamente, gracias al lenguaje, en una asimilación y una acomodación operatorias, construyendo de antemano sistemas lógicos.

Ahora bien, las extensiones definidas en el instante de la asimilación y la acomodación, son necesarias para la realización de las cuatro condiciones, indicadas arriba, hablan acerca de un desarrollo de la inteligencia conceptual, suponen un equilibrio permanente entre los procesos asimiladores y acomodadores²⁹

A continuación se muestran las diferentes características del pensamiento sensorio-motriz y las del pensamiento simbólico:

Representaciones sensorio- motrices:

- . La imitación o imagen interna es el resultado de una actividad externa.
- . La representación infantil de la madre tendrá una fuerza proporcional en la medida en que ésta satisfaga sus necesidades.
- . Las representaciones sensorio-motrices pueden considerarse como un conjunto de símbolos, estrechamente relacionados con las acciones que el niño puede realizar.

. Representaciones simbólicas:

- . La imitación o imagen mental es diferida, está distanciada de la acción que le dio origen.
- . La imagen puede traducirse en una actividad.
- . La palabra comienza a ser signo, no simplemente una parte de la acción. La palabra puede evocar acción, aunque no constituya un sistema simbólico conceptual.

Ahora que ya tenemos un panorama de las características que presenta un niño en edad de ingresar al primer grado de primaria, se citan las bases más importantes e indispensables que deben tenerse en cuenta para iniciar el

²⁹PIAGET, Jean; *La formación del símbolo en el niño*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1980. pp. 328-329.

aprendizaje de la lectura y de la escritura.

1. Esquema corporal.

Se considera que todo niño debe conocer muy bien su propio cuerpo; como se mueve o para qué sirve cada una de sus partes, antes de iniciar cualquier otra enseñanza formal.

Los estudios al respecto, dicen que en las primeras edades “el niño se considera a sí mismo como un elemento más del ambiente; es decir, no es capaz de diferenciarse del resto de los objetos, pero en la medida en que se va reconociendo, siente y utiliza sus miembros a través de los múltiples desplazamientos que hace su cuerpo. Los movimientos corporales hacen que cada individuo adquiera la noción postural y desarrolle el equilibrio, de lo cual surge una segunda relación: La del cuerpo en función con su espacio próximo”³⁰

La representación está compuesta también de cualidades espaciales: aquellas que tuvo oportunidad de explorar con la vista y con el tacto. Quien no haya integrado esas nociones, no podrá funcionar fácilmente en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que la actividad motora es punto de arranque del desarrollo.

2. La inteligencia.

Dentro de los diferentes trabajos que se han realizado, en torno a la inteligencia, ha de destacarse el trabajo de Piaget, por la gran cantidad de estudios prácticos, a través de los cuales ha sido analizada, además del número de aportaciones.

Si un segundo proceso se llama *aprendizaje*, el primero para Piaget se llama desarrollo.

Para que la inteligencia de un niño se desarrolle, éste debe mantenerse activo en un medio ambiente general, humano; por consiguiente, la fuente de las cosas que se “aprenden” es en parte el medio, sea físico (real) o social, incluyendo lo simbólico.

De acuerdo con los estudios de Piaget se puede afirmar que no es tanto la maduración, como la experiencia, lo que define la esencia del desarrollo cognoscitivo; y que la conducta cognoscitiva humana es siempre como una combinación de las cuatro áreas mencionadas ya anteriormente:

- . Maduración (diferenciación del sistema nervioso)
- . Transmisión social (cuidado y educación para influir sobre la naturaleza de la experiencia del individuo)
- . Experiencia (interacción con el mundo físico)
- . Equilibrio (autorregulación de la adaptación cognoscitiva)

³⁰ ROTTER, Laura y otras; *Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo*. Ed. SEP. México, 1976. pp. 20-21.

3. Percepción.

Es el acto de darse cuenta de datos presentes y pasados, ya sea extraorgánicos o intraorgánicos.

Piaget demuestra que la percepción es una vía de acceso para el desarrollo de las operaciones de la inteligencia. De acuerdo con Marianne Frosting, la progresión con la que se lleva a cabo la percepción visual, es la siguiente:

- a. Coordinación visomotora: los movimientos de ojos bien dirigidos, es un requisito para leer y la coordinación ojo - mano es necesaria para escribir.
- b. Constancia perceptual: habilidad para percibir un objeto como poseedor de propiedades variables.
- c. Figura fondo: habilidad para descubrir una figura que está dirigida en sentido diferente al de la mayoría.
- d. Noción espacial: paulatinamente el niño va comprendiendo los conceptos como: adelante-atrás, arriba-abajo, afuera-dentro e izquierda-derecha; cada vez más definidos, ya que implican un mejor conocimiento de las partes anterior-posterior de su cuerpo. El espacio, es solo una propiedad de la acción que este desarrolla al coordinarse.
- e. Noción temporal: al igual que la noción de espacio, la temporalidad, se adquiere en toda percepción elemental; se construyen paulatinamente, e implican la elaboración de un sistema de relaciones. Se puede decir que ambas construcciones son correlativas.

Las consideraciones anteriores nos ayudan a comprender la importancia de las relaciones espacio-temporales en la adquisición de las habilidades necesarias para lograr el proceso de lectura.

4. Función simbólica.

El símbolo es la representación de un objeto, de una persona, o de una acción, nos proporciona un nivel de significación y nos permite entrar al plano de la verdadera representación. Piaget atribuye a las acciones motoras del niño un papel muy importante para el desarrollo intelectual, pues se interiorizan como operaciones y los cambios en las operaciones son la manera más útil de conceptualizar los fenómenos. De aquí parten los dos grandes tipos de funcionamiento intelectual; funciones verbales y funciones de ejecución e inteligencia práctica. Además menciona que hay un período de preparación para llegar a la formación del símbolo, y no es en el organismo sensoriomotor que existen los objetos como tales; esto ocurre alrededor del año y medio. Implica que las cosas del mundo físico están tomando un grado de estabilidad y permanencia³¹

³¹ PIAGET, Jean; *La formación del símbolo en el niño*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1980. pp. 328-329.

El niño pequeño conoce a través del hacer, pero en el niño que rebasa los cinco años aproximadamente, por primera vez aparece un nuevo tipo de conocimiento que no está unido enteramente a un objeto particular, un conocimiento que abstrae, a partir de propiedades particulares. Gracias a esta abstracción formal, el niño puede *pensar* en la existencia de un objeto, sin reaccionar exteriormente a él. Ésta es una de las señales del pensamiento maduro.

Según Furth, “La formación simbólica plantea un desafío especial a la inteligencia en crecimiento. Se debe considerar a los símbolos como una base indispensable para pensar, y al mismo tiempo, como un obstáculo que tendremos que vencer. De hecho, el crecimiento de la capacidad para pensar, va de la mano con la creciente independencia del pensamiento respecto de los símbolos individuales”³²

5. El lenguaje.

A diferencia del resto del reino animal, los seres humanos se diferencian por la capacidad de comunicarse verbalmente, así que como ha servido para sentar las bases de la civilización, a nivel grupal, “el lenguaje desempeña un rol fundamental en el desarrollo de los procesos mentales individuales. De la imagen privada, los niños van progresando hacia el signo verbal público”³³

“La lengua es un sistema de signos que expresan ideas, y por eso es comparable a la escritura, al alfabeto de los sordo mudos, a los ritos simbólicos, a las señales militares, etcétera. Solo que es el más importante de todos esos sistemas... El signo lingüístico está formado por un significante (imagen acústica) y un significado (imagen mental). Los términos comprendidos en el signo lingüístico son psíquicos ambos y están unidos por un vínculo de asociación. Lo que el signo lingüístico une no es una cosa y un nombre, sino un concepto y una imagen acústica, misma que es una huella psíquica de la representación que el sonido nos da”³⁴ de manera que cuando el niño se apropia del lenguaje, adquiere un código auditivo-verbal, que le es indispensable dominar antes de adquirir la lectura.

Existen diversos autores que consideran que el lenguaje no solo es la palabra escrita o hablada, sino toda aquella forma de conducta como el gesto, la mirada, grito, sonrisa, mímica, etcétera, llamados lenguajes preverbales, que nunca desaparecen y que los usamos muy a menudo para enfatizar la manera de comunicarse y enfatizar lo que se quiere expresar.

Saussure asegura que “El lenguaje que une el significante al significado es arbitrario...puesto que entendemos por signo el total resultante de la asociación”^{*}

³² FURTH, Hans G; *Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula.* Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1971. p. 28.

³³ SERULNIKOV, Adriana y Suárez Rodrigo; Op. cit. p.144.

³⁴ SAUSSURE, Ferdinand de; *Curso de lingüística general.* Ed. Losada. Argentina, 1999. p.43.

* La asociación entre los hechos de la experiencia es indispensable para que la actividad mental tenga unidad. Consiste en la creación de relaciones entre experiencias anteriores (actualizadas por la memoria) y las nuevas experiencias, conceptos, vivencias, etcétera.

de un significante con un significado, podemos decir más simplemente: el signo lingüístico es arbitrario”³⁵, de manera que aunque el lenguaje hablado y el escrito sean un conjunto de símbolos arbitrarios, el niño ha de llegar a manejar, a través de su crecimiento y para su comunicación, deleite y aprendizaje. Nadie puede leer lo que no habla, y el niño debe desarrollar su lenguaje expresivo, ampliamente primero, para que lo ya escuchado, sea más tarde material escrito.

La posesión de una total comprensión del lenguaje, expresivo bien articulado y organizado, es un requisito indispensable, previo al aprendizaje de la lectura. De modo que aunque arbitrario, la comunicación, o bien el lenguaje, propio únicamente del ser humano, es también la forma más completa y evolucionada del lenguaje hablado y articulado.

Hasta ahora, se ha estudiado la Teoría Psicogenética, sin embargo han de destacarse las aportaciones de Ausubel y Vigotsky.

En 1963, Ausubel “acuñó el término de aprendizaje significativo, para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo”³⁶, a partir de ahí, dicho concepto se ha desarrollado hasta construir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje -y- la memoria en este sentido, no es solo el cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente”³⁷

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación entre lo que hay que aprender y lo que existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento para cada situación.

Por lo anterior se señala que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones que den significación de lo aprendido, lo que permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

“Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes”³⁸

³⁵ SAUSSURE, Ferdinand; Op. cit. p.93.

³⁶ GÓMEZ Palacio, Margarita; Op. cit. p.36.

³⁷ Ibid. p.37.

³⁸ COLL, César; *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Ed. Siglo XXI. México, 1986. p.152.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por ello, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ve modificada por la incorporación de nuevos elementos.

Por lo antes expuesto, se manifiesta que dentro de las situaciones de enseñanza y aprendizaje se debe tener como fin la realización del aprendizaje significativo, siguiendo esto, es necesario señalar las condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar, sino de la confluencia de cierto número de condiciones:

- . Contenido potencialmente significativo: información del contenido por aprender, debe ser significativa desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada.
- . Presentación del contenido: contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información.
- . Posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende: se requiere que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados.
- . Actitud favorable a la realización del aprendizaje significativo, ya que implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar los esquemas de conocimiento, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, estableciendo nuevas relaciones. Esto requiere que el alumno esté lo suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Es importante que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses de los niños, como: fenómenos que ocurren en el universo, algún acontecimiento del mundo, sucesos del país, información presentada por la televisión, radio o periódicos.

El maestro debe saber rescatar cada evento o acontecimiento que despierte el interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o narrar una experiencia. De este modo, el aspecto emocional se une al cognoscitivo, en la actividad en el aula. Con el fin de realizar lo anterior, el maestro debe tener la libertad para adaptar los programas e intereses que en ese momento surjan.

Respecto a Lev Semiovitch Vigotsky es importante mencionar que se interesó en tres áreas de reflexión:

- 1) “Las relacionadas con las cuestiones pedagógicas, es decir, el explicar lo que él llamó las funciones superiores, así como su génesis y su desarrollo a través de la educación, tanto formal como no formal.
- 2) Vigotsky siempre se interesó en desarrollar el arte de los niños, en llevar a

los maestros a trabajar en el arte en la escuela y, a través de éste, estudiar las diferentes manifestaciones culturales.

3) Las que conciernen propiamente a la psicología”³⁹

“Vigotsky relaciona todas estas áreas con la génesis de la cultura; lo que le permitió formular el origen semiológico de la conciencia y su génesis social, su naturaleza y su estructura”⁴⁰

Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a constituir la conciencia. Estos instrumentos básicamente semióticos, que permiten la construcción del ambiente, su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás y, por ende, tener conciencia de sí mismo; de ahí que atribuyera una importancia básica a las relaciones sociales.

“Concebía la evolución del ser humano y su desarrollo dentro de las funciones psicológicas superiores, distingue la memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ellas intervienen y se desarrollan a través de una actividad transformadora, que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar, crear”⁴¹

Se puede decir que todo esto se realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica, gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez representarse por signos, cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje.

Por esta razón las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos, que son el resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los sociales.

Vigotsky manifiesta que “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas, y después en el interior del propio niño”⁴²

Al tomar como base la aparición de las funciones psicológicas superiores, llevará por consiguiente al estudio del desarrollo y como consecuencia al estudio del aprendizaje.

Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. “El individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, que es la zona inmediata a la anterior, la cual no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede alcanzar solo; pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su zona de desarrollo real, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona de desarrollo real”⁴³

³⁹ GÓMEZ Palacio, Margarita; Op.cit. p. 64.

⁴⁰ Ibid. p. 65.

⁴¹ Ibidem. p. 66.

⁴² VIGOTSKY, L. S; *Pensamiento y lenguaje*. Ed. La Pléyade. Buenos Aires, 1985. p. 74.

⁴³ Ibid. p. 74.

Por lo que ese *prestar* del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación, haciendo que se despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

Las teorías antes descritas son de gran ayuda para los maestros, quienes necesitan reflexionar y conocer los marcos teóricos que le permitan aplicar una epistemología que sostenga su práctica docente.

Una vez analizadas estas tres teorías podemos ver qué tan centradas están en el desarrollo cognoscitivo, lo cual ya se puede obtener explicaciones sobre cómo se aprende.

Una vez que se ha meditado sobre lo que es el lenguaje, se deben estudiar los objetivos sobre lo que se pretende lograr con este, a través de la educación. Se tiene que observar cómo ha sido hasta ahora la enseñanza del lenguaje y la escritura en México, y que dicen las normas mexicanas al respecto; esto es analizado en el siguiente capítulo.

Para entender de manera gráfica y abreviada las principales características de los niveles de madurez del niño en edad promedio de ingresar al primer grado de educación primaria, se presenta la siguiente tabla, que es una compilación de lo que parece más significativo del estudio de la Doctora Laura Rotter⁴⁴

⁴⁴ ROTTER, Laura y otras; Op.cit. pp. 50-52.

| Niveles de madurez alcanzados en el niño de 6 años. | |
|--|--|
| Noción | corporal. |
| 1 | El dibujo del hombre tiene cuello. |
| 2 | El niño está en actividad constante. Parece hallarse equilibrando constantemente su propio cuerpo en el espacio. |
| 3 | Parece tener mayor conciencia de su mano como herramienta, y experimenta con ella como tal. |
| 4 | Hay una abundante agilidad oral: extensión de la lengua y masticación, soplar y morder los labios |
| 5 | Está lleno de quejas: dolor de pies, piernas, brazos y siente calor. |
| Noción | temporal. |
| 1 | Emplea gran diversidad de expresiones indicativas de pasado, presente y futuro. |
| 2 | Expresiones complicadas de duración: “durante mucho tiempo”, “por años”, “mientras” y aumenta en el refinamiento de la expresión: “es casi hora”, “un lindo rato”. Expresa actos habituales: “los viernes”. |
| 3 | Puede referirse a los acontecimientos futuros como si pertenecieran al pasado: “no haré la siesta ayer”. |
| 4 | La capacidad de contestar preguntas sobre el tiempo no ha aumentado mucho desde los tres años. |
| Noción | espacial. |
| 1 | Amplia su ambiente relacionado al hogar, jardín, comunidad. Tanto el hogar como la escuela son muy importantes, pero se le dificulta orientarse respecto a la interacción de estos dos mundos. |
| 2 | El niño es el centro de su propio universo, pero le interesa también el sol, la luna, los planetas y el mundo entero. Marcado interés por el cielo. ¿Cómo se llega ahí? |
| 3 | Empieza a distinguir derecha e izquierda en su cuerpo, más no en los demás. |
| 4 | Mayor conciencia del tamaño y forma. |
| Coordinación | motriz gruesa. |
| 1 | Es muy activo, está en constante movimiento. |
| 2 | Trata de saltar lo más alto posible, y salta sobre un solo pie. |
| 3 | Mantiene el cuerpo en equilibrio mientras se columpia. |
| 4 | Interviene en juegos activos saltando o cantando al compás de la música. |
| Coordinación | motora fina. |
| 1 | Los movimientos de la cabeza, tronco y brazos se encuentran armónicamente sincronizados. |
| 2 | Combina la extensión del brazo, la inclinación y la flexión del tronco en un movimiento fácil. |
| 3 | La velocidad y seguridad de los movimientos del brazo son mayores. Puede atajar con una sola mano una pelota arrojada desde un metro, a la altura del pecho dos de cada tres veces. |
| 4 | Se abotona la ropa sin dificultad. |
| Nivel de | madurez del lenguaje. |
| 1 | Su vocabulario alcanza de 2500 a 3000 palabras (seguirá aumentando) |
| 2 | El lenguaje ya está completo en estructura y en forma. |
| 3 | Hay un aumento de lenguaje socializado. Emplea el lenguaje con el objeto de participar en la sociedad; tratando de lograr por medio de éste, un control de su medio ambiente. Investiga todo lo que desconoce. |
| 4 | Expresa ideas. |
| 5 | Es capaz de formular oraciones complejas y compuestas. |
| 6 | Inventa cuentos de contenido real o imaginario. Parafraseando aquellos que ha escuchado y agregando producción propia. |
| 7 | Repite oraciones compuestas por cinco palabras. |

CAPÍTULO II. BASES INSTITUCIONALES QUE RIGEN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

La educación en términos generales, se rige por criterios internacionales, los cuales responden a intereses y exigencias políticas y económicas. Debido a este enfoque, las normas pretenden que la educación proporcione de manera satisfactoria las condiciones necesarias, para que todo individuo sea capaz de desarrollar armónicamente sus facultades.

Cada país de acuerdo a sus particularidades adapta dichos decretos para satisfacer sus propios intereses. En el caso particular de México, se han elaborado una serie de documentos que contienen puntos en los que se especifica que la educación es responsabilidad del Estado.

Por ello, también los programas educativos, al menos en teoría, responden a los intereses y a las necesidades nacionales e internacionales.

Por lo antes expuesto, resulta necesario hacer un estudio a los diversos documentos que se presentan a continuación.

2.1 Declaración Mundial de la Educación para Todos.

En este momento de la historia de la humanidad, la educación adquiere un papel muy importante en la vida de todo ser humano. Principalmente, ser alfabetizado es un requisito indispensable para desarrollarse de manera activa en la “Gran Aldea”⁴⁵, en el mismo mundo en que las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación han logrado vencer barreras como la distancia y el tiempo; ya que como su mismo nombre lo indica, brindan la posibilidad de informarse y comunicarse sin importar raza, condición social, posición política, poder adquisitivo, impedimento físico o cualquier otra circunstancia que en el pasado era un obstáculo para acceder al conocimiento.

Observemos que existen diversos tratados nacionales e internacionales que profundizan sobre el derecho a la educación, el primero que se expone es la Declaración Mundial sobre Educación para Todos en cuyo preámbulo se afirma que “...en términos generales, la educación que hoy se imparte adolece de graves deficiencias, que es menester mejorar su adecuación y su calidad y que debe ponerse al alcance de todos –ya que-- una adecuada educación básica es fundamental para fortalecer los niveles superiores de la educación y de la enseñanza y la formación científica y tecnológica y, por consiguiente, para alcanzar un desarrollo autónomo”⁴⁶

⁴⁵ Cfr. POWERS, Bruce; *La aldea global. Transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI.* Ed. Gedisa. España, 1996. p.18.

⁴⁶ Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. <http://www.oei.es/efa2000jontien.htm> [Consulta, 11 de octubre de 2005] p.3.

Es también reconocido que la educación es un derecho de todos los hombres y mujeres del mundo, y no un bien que solo unos cuantos pueden adquirir, ya que promete engendrar generaciones más seguras y sanas, y favorecerá al progreso económico, social y cultural.

De manera que los participantes reunidos en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, en Jomtien, Tailandia, del 5 al 9 de marzo de 1990, proclamaron la:

“Declaración Mundial sobre Educación para Todos:
Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje

Educación para Todos: Objetivos.

Artículo I. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.

1. Cada persona -niño, joven o adulto- deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo⁴⁷

Se puede apreciar la importancia que reviste el aprendizaje de estas herramientas, ya que aparecen en el punto número uno del primer artículo de un tratado internacional. Dichas herramientas son indispensables para acceder a cualquier otro conocimiento, pues son la base para aprovechar los nutrientes que enriquecen y brindan oportunidades de desarrollo en otras ramas, como la ciencia, la cultura y el arte.

Educación para todos: una visión ampliada y un compromiso renovado.

Artículo II. Perfilando la visión.

Responder a las necesidades básicas de aprendizaje exige más que una renovación del compromiso con la educación básica en su estado actual. Lo que se requiere es una “visión ampliada”, que sobrepase los niveles de los recursos vigentes, las estructuras

⁴⁷ *Declaración Mundial de Educación para todos: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.* http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/ept_jomtien_declaracion_mundial.pdf [Consulta, 11 de octubre de 2005] pp. 9-10.

institucionales, programas de estudio, y los sistemas convencionales de servicio, se vaya construyendo paralelamente sobre lo mejor de las prácticas en uso. Actualmente, existen nuevas posibilidades que en gran medida son fruto de la convergencia entre el aumento de información –incluyendo un nivel de comprensión sobre el proceso de aprendizaje mismo, obtenido a través de la acumulación de experiencias y estudios– y una capacidad sin precedentes de comunicación. Debemos captarlas con creatividad y con la determinación de acrecentar su efectividad.

Elaborada en los artículos III al VII de esta Declaración, la visión ampliada comprende:

- . Universalizar el acceso y promover la equidad;
- . Concentrar la atención en el aprendizaje;
- . Ampliar los medios y la perspectiva de la educación básica;
- . Valorizar el ambiente para el aprendizaje;
- . Fortalecer la concertación de acciones.

Convertir en realidad el enorme potencial existente para el progreso y las posibilidades humanas depende de que la gente sea capaz de adquirir la educación y el impulso necesario para utilizar el conjunto – siempre en expansión– de conocimientos adecuados y los nuevos medios para compartir esos conocimientos⁴⁸

Este segundo artículo resulta particularmente relevante, ya que comprende de manera general y breve, los principales ejes rectores de lo que el Plan Nacional de Desarrollo retoma para fundamentar los aspectos de la educación mexicana, por consecuencia, son también ejes que sustentan al Programa Nacional de Educación.

Más adelante, en el artículo 5º se menciona que:

El principal sistema para impartir la educación básica fuera de la familia es la escuela primaria. La educación primaria debe ser universal, garantizar la satisfacción de las necesidades básicas del aprendizaje de todos los niños y tener en cuenta la cultura, las necesidades y las posibilidades de la comunidad. Otros programas alternativos pueden ayudar a atender las necesidades de aprendizaje de niños cuyo acceso a la escolaridad formal es limitado o no existe, siempre que compartan los mismos niveles de aprendizaje aplicados a la enseñanza escolar y que dispongan del adecuado apoyo⁴⁹

Debe entenderse que la educación en la primaria es responsabilidad compartida, es tarea tanto de la escuela como de la familia y ambas se complementan. Si bien la escuela debe comprometerse a desarrollar las capacidades y habilidades de sus estudiantes, también es cierto que la familia está obligada a proporcionar cuidados y conocimientos a los niños.

El aprendizaje comienza con el nacimiento, ya que es ahí donde deben ser satisfechas las necesidades básicas de la persona y necesita ser educada para

⁴⁸ Ibid. p. 10.

⁴⁹ Ibidem. p. 12.

convivir, ser tolerante, respetuosa, además de enseñarle otros conocimientos que le permitirán desenvolverse de forma armoniosa en la sociedad.

Si bien es necesario ampliar la visión de la educación, y entender que el propósito de ésta va más allá de enseñar letras y números, también es cierto que al menos enseñar a leer y escribir debe ser un compromiso asumido con responsabilidad y ética, y debe ser cumplido de manera satisfactoria.

2.2 Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos o Carta Magna, es un compendio de normas que rige a los mexicanos. En ella se describen los derechos y obligaciones a los que todo mexicano debe estar sujeto.

A continuación se señala del Título primero, Capítulo I, correspondiente a las garantías individuales, algunos fragmentos del artículo propio de la educación, es decir, el tercer artículo de la constitución mexicana:

Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado —federación, estados, Distrito Federal y municipios—, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto —sin hostilidades ni exclusivismos— atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el

cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y del Distrito Federal, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale;

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria señalada en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos –incluyendo la educación inicial y a la educación superior- necesario para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura;

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

- Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y
- Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley⁵⁰

Observemos que el Estado Mexicano está obligado a impartir educación para todos, por lo tanto es un derecho que todos los mexicanos de nacimiento o naturalizados debemos exigir e impartir –si es el caso- de manera que quien reciba dicha educación pueda desarrollarse de manera armónica.

Es importante anotar que la tendencia es abatir la ignorancia, pero poco se podrá hacer si no se replantean las formas en que hasta ahora se ha impartido la educación pública, específicamente la enseñanza de la lecto-escritura.

Según el INEGI, en el año de 1960, solo el 60% de la población de menos de 14 años sabía leer y escribir; mientras que el último censo realizado en el año 2000, ya era el 95.3% de personas del mismo rango de edad que sabían leer y escribir.

Si bien los índices de analfabetismo no son los mismos que hace algunas décadas, también es cierto que dichas cifras no revelan que las personas que han aprendido a leer y escribir, lo hayan hecho de manera efectiva, pues muchos otros

⁵⁰ *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.* <http://www.cddhcu.gob.mx/leyinfo/pdf/1.pdf>
[Consulta, 13 de octubre de 2005] pp.4-5.

estudios revelan que la capacidad de comprensión es deficiente en la población mexicana, ya que “Con bastante frecuencia se observa que hay lectores que no sólo no comprenden sino que no tienen siquiera conciencia de que no comprenden y, por lo tanto, no son capaces de desarrollar las estrategias que podrían conducirlos a la superación de sus dificultades”⁵¹

Es indispensable que los mexicanos puedan acceder a un sistema educativo, que les brinde la posibilidad de aprender a leer de manera efectiva; lo mismo que a conocer y efectuar de manera correcta la escritura.

2.3 Ley General de Educación.

El 13 de Julio de 1993, siendo Carlos Salinas de Gortari el presidente de México, el Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, decretó la Ley General de Educación, la cual puede entenderse como una serie de especificaciones más amplias y definidas de las generalidades que trata el artículo 3º.

El artículo séptimo de esta Ley, refiere:

La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;
- II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;⁵²

Como se observa en la cita anterior, se menciona como una finalidad educativa, contribuir al desarrollo integral del individuo, de manera que enseñar a leer y escribir, resulta verdaderamente trascendente dentro de los objetivos principales de la educación.

Para considerar esta enseñanza, como un proceso efectivo, el educador ha de participar de manera activa, y debe saber que su desempeño es determinante, particularmente en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

La Ley General de Educación señala en su artículo 21:

El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan

⁵¹ *Conexiones entre lectura y escritura.* <http://www.monografias.com/trabajos22/evaluacion-lectura/evaluacion-lectura.shtml> [Consulta, 13 de octubre de 2005] p. 2.

⁵² *Ley General de Educación.* <http://www.cddhcu.gob.mx/levinfo/doc/137.doc> [Consulta, 3 de noviembre de 2005] p.3.

realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento⁵³

Es así, como la Ley concibe la labor del educador; además propone que cuando se trate de la educación de menores de edad, se dispondrán medidas que aseguren su integridad y dignidad, así lo señala el artículo 42:

En la impartición de educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesarios para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad⁵⁴

En este mismo artículo se menciona que la aplicación de la disciplina debe ser correspondiente con la edad del educando, esta es otra manera de proporcionar educación para que el niño pueda convivir de acuerdo a las normas básicas de convivencia humana.

Artículo 50

La evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio⁵⁵

Como todo sistema educativo, en México, la Ley General de Educación establece que la educación comprenderá la evaluación de manera individual. Esto parece muy favorable si se considera que el desarrollo de cada persona es diferente, y por ende su manera de aprender. Aún cuando existen estándares para evaluar el desempeño de los niños conforme a los objetivos, los docentes habrán de considerar de manera individual los avances y el logro de propósitos de forma particular; reconociendo también que este hecho implica mayor esfuerzo y dedicación, pero al precisar con claridad las debilidades de sus alumnos, podrán atender de manera efectiva las deficiencias detectadas, y así optimizar la calidad educativa.

Al igual que los docentes, los padres de familia están obligados a contribuir a la formación de sus hijos, de manera que quienes se encuentran a cargo de los niños en edad de cursar la educación básica, deben inscribir y asegurarse de que los niños permanezcan en la escuela. Así lo señala el Art. 65 de la Ley General de Educación:

Son derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela:

I.- Obtener inscripción en escuelas públicas para que sus hijos o pupilos menores de edad, que satisfagan los requisitos aplicables, reciban la educación preescolar, la primaria y la secundaria;

⁵³ Ibid. p. 7.

⁵⁴ Ibidem. p. 12.

⁵⁵ Ibidem. p. 14.

- II.- Participar a las autoridades de la escuela en la que estén inscritos sus hijos o pupilos, cualquier problema relacionado con la educación de éstos, a fin de que aquéllas se aboquen a su solución;
- III.- Colaborar con las autoridades escolares para la superación de los educandos y en el mejoramiento de los establecimientos educativos;
- IV.- Formar parte de las asociaciones de padres de familia y de los consejos de participación social a que se refiere este capítulo, y
- V.- Opinar, en los casos de la educación que impartan los particulares, en relación con las contraprestaciones que las escuelas fijen⁵⁶

Ya se ha mencionado lo que determina la Ley tanto para los docentes, como para los padres de familia, pero más adelante, en el artículo 68 se menciona lo que han de hacer en comunión estos agentes:

Las autoridades educativas promoverán, de conformidad con los lineamientos que establezca la autoridad educativa federal, la participación de la sociedad en actividades que tengan por objeto fortalecer y elevar la calidad de la educación pública, así como ampliar la cobertura de los servicios educativos.

Teniendo por objetivo, que la participación de la sociedad, fortalezca y eleve la calidad de la educación⁵⁷

Hasta ahora se han observado los lineamientos que rigen a la nación en cuanto a derechos y obligaciones de las autoridades educativas; enseguida se anotar un plan que se hace cada sexenio, el cual indica la manera en que el Presidente, a través del Secretario de Educación, dictamina que la educación sea forjada durante su mandato.

2.4 Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006.

Ante la imperiosa necesidad de trazar una guía donde se proyecten los objetivos que el Gobierno Federal logrará en sus seis años de gobierno, se elabora el Plan Nacional de Desarrollo. En dicho documento se anotan los propósitos que el Presidente planea lograr durante su mandato.

En este documento se concibe la educación como una estrategia central para el desarrollo nacional, y argumenta que “Las políticas que se dirijan hacia los grupos de la infancia, la adolescencia y la juventud serán trascendentes para el desarrollo Nacional porque representan el futuro de México”⁵⁸

⁵⁶ Ibidem. pp. 17-18.

⁵⁷ Ibidem. p. 19.

⁵⁸ *Plan Nacional de Desarrollo*. <http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=6> [Consulta, 01 de Noviembre de 2005] p. 75.

Es grato saber que el enfoque de la educación se está tornando, y ahora se habla de una educación de vanguardia y calidad, capaz de desarrollar el potencial de los habitantes de este país.

“El Gobierno de la República considera a la educación como la primera y la más alta prioridad para el desarrollo del país, prioridad que habrá de reflejarse en la asignación de recursos crecientes para ella y en un conjunto de acciones, iniciativas y programas que la hagan cualitativamente diferente y transformen el sistema educativo”⁵⁹

Ya se ha entendido que los recursos destinados para fines de educación, son inversión y no gasto. Ha de reconocerse que esto es ya de por sí un logro.

Se debe saber que la educación es un proceso en el que intervienen diversos actores, además necesita un marco propicio de actuación:

Hacer de México un país volcado a la educación implica lograr que la educación sea valorada como un bien público y, en consecuencia, que la sociedad mexicana toda se comprometa con su funcionamiento y progreso. Esto requiere contar con un ambiente propicio para la educación- sus contenidos y procesos, sus actores y organizaciones, sus normas y resultados- y que todos los grupos sociales concurren a facilitar y asegurarla: al magisterio, los educandos y los padres de familia, las autoridades institucionales, los sindicatos, las empresas, los medios informativos y las organizaciones culturales, artísticas y deportivas, las organizaciones no gubernamentales y los diferentes órdenes de gobierno⁶⁰

Se observa que este gobierno determina que es toda la sociedad quien debe inmiscuirse en los asuntos que refieren a la educación, pues más adelante, indica que como resultado de esta visión, “el propósito central y prioritario del Plan Nacional de Desarrollo es hacer de la educación el gran proyecto nacional”⁶¹

Lograr este propósito implica satisfacer las necesidades educativas de la población mexicana, tanto en número como en forma; priorizando a los grupos más desfavorecidos.

Es en este sentido el Plan Nacional de Desarrollo considera:

- . Educación para todos.
- . Educación de calidad.
- . Educación de vanguardia.

“Cuando se habla de educación para todos, refiere al reto de ampliar la matrícula y llevar educación a todos los mexicanos; cuando se enuncia a la educación de calidad, se hace referencia a una reestructuración y reordenamiento del sistema, para que sea capaz de atender el desarrollo armónico de las capacidades y

⁵⁹ Ibid. p. 48.

⁶⁰ Ibidem. p. 70.

⁶¹ Ibidem. p. 70.

habilidades de los individuos; finalmente se habla de educación de vanguardia, que si bien parece un objetivo más a largo plazo, indica la posibilidad de aspirar a participar activamente en foros e intercambio internacionales, ya que hasta ahora el nivel de competitividad de la educación mexicana no lo hace posible”⁶²

Quienes se encuentran inmersos en el ámbito de la educación, saben que los propósitos son ambiciosos, a largo plazo y que se necesita más que buena voluntad para conseguirlos. No es suficiente que los recursos destinados crezcan; falta compromiso, firmeza y constancia de la sociedad entera para lograrlos.

Dos de los grandes problemas que enfrenta la educación en México son: el rezago y la deserción.

En las últimas tres décadas el analfabetismo disminuyó en grado notable, hasta situarse en la actualidad en 9.5 % de la población, concentrándose el 35.2% en adultos con edades por arriba de 60 años.

El promedio de años cursados en la escuela, que en 1970 era de 3.7 para hombres y 3.1 para las mujeres, se elevó hasta llegar en el año de 2000 a 7.8 y 7.3 años respectivamente. La matrícula total en el sistema educativo ascendió de 11.23 millones de estudiantes en 1970 a 29.70 millones en 2000.

Gracias a esto aumentaron las capacidades y los conocimientos de la población, se posibilitó el acceso a mejores oportunidades de desarrollo...⁶³

Se apunta el lado positivo del crecimiento de la matrícula, pero es deprimente exaltar que la escolaridad promedio es de 7.5 años; como se ve, la igualdad de oportunidades, está todavía muy lejos de alcanzarse.

“Por otra parte, el rezago educativo en el país es muy considerable, pues alrededor de 36 millones de habitantes abandonaron la escuela antes de concluir la educación básica y hoy enfrentan limitadas oportunidades para su desarrollo”⁶⁴

Es necesario apuntar que las personas que no pudieron acceder al sistema de educación se encuentran en desventaja respecto a las personas que sí lo hicieron; sin embargo, debiera anotarse que otra razón para encontrarse en desventaja aún habiendo accedido al sistema de educación pública, es enfrentarse a un sistema deficiente, por lo que ahora más que nunca se torna imperativo consolidar un sistema que ofrezca calidad; es decir, una escuela que verdaderamente enseñe para la vida y una sociedad congruente, que sepa reforzar con una condición activa el conocimiento y el desarrollo de capacidades y habilidades en la población estudiantil.

⁶² Cfr. Poder Ejecutivo Federal. Presidencia de la República. *Plan Nacional de Desarrollo*. Ed. Talleres Gráficos de México. México, 2001. pp. 70-71.

⁶³ Ibid. p. 76.

⁶⁴ Ibidem. p.76.

Para lograr su propósito de hacer de la educación el gran proyecto nacional, el presidente Vicente Fox Quesada ha trazado objetivos, y en concordancia con lo dicho, el primer objetivo rector es:

Mejorar los niveles de educación y bienestar de los mexicanos.

Mejorar los niveles de educación y bienestar implica erradicar las causas de pobreza, atender la satisfacción de las necesidades básicas, crear oportunidades de desarrollo humano y proporcionar la infraestructura necesaria para lograr que todos los mexicanos estén por encima de ciertos umbrales mínimos de educación y bienestar.

Estrategias

a]. Proporcionar una educación de calidad, adecuada a las necesidades de todos los mexicanos.

Tanto los contenidos como la gestión de la educación deben adecuarse de manera continua para satisfacer las exigencias de la vida diaria de las personas... El sistema educativo debe ofrecer oportunidades de aprendizaje a los ciudadanos de cualquier edad, cultivando la diversidad de capacidades, vocaciones, estilos y necesidades educativas especiales⁶⁵

Nuevamente se evoca a la calidad como un adjetivo característico de tendencia que deberá seguir la educación en México, aunque para ello primero deberán satisfacerse las condiciones de salud y bienestar requeridos para que los estudiantes rindan en su desempeño académico.

El segundo objetivo, al centrarse en la equidad, señala la importancia de lo arriba mencionado:

Objetivo rector 2: acrecentar la equidad y la igualdad de oportunidades.

Incrementar la igualdad y la equidad de oportunidades implica utilizar criterios que reconozcan las diferencias y desigualdades sociales para diseñar estrategias de política social dirigidas a ampliar y ofrecer igualdad de oportunidades a todos los hombres y mujeres de la población mexicana.

Estrategias

b]. Avanzar hacia la equidad en la educación.

Brindar servicios con calidad uniforme a todos los educandos y asegurar que reciban la atención que requieren para lograr la igualdad de capacidades, sin distinción de condición socioeconómica, lugar de residencia, género, etnia, cultura o capacidad física e intelectual...

⁶⁵ Ibidem. p. 81.

El uso pedagógico de las nuevas tecnologías deberá cuidarse en el contexto de un proyecto social y educativo cuyo eje sea la equidad; la posibilidad de hacer más eficaces los aprendizajes vía tecnológica deberá potenciar las capacidades de los profesores y el respeto a las identidades culturales antes que las virtudes prometidas por la tecnología⁶⁶

2.5 Programa Nacional de Educación 2001-2006.

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 surge tras el inicio de la nueva administración y a la conformación del Plan Nacional de Desarrollo. En este sexenio, el C. Reyes S. Tamez Guerra, Secretario de Educación Pública, expresó que: “La educación debe constituir el eje fundamental del desarrollo social, cultural, científico, tecnológico, económico y político de la nación”⁶⁷ Observemos que en este período presidencial, la educación es un tema medular, y con la cual se pretende consolidar la reestructuración de un país moderno.

Éste programa pretende atender los cambios cualitativos que México necesita, así como también se basa en un pensamiento educativo estricto y en un proyecto de nación.

Se plantea que para crear un pensamiento educativo orientado hacia la política pública es necesario que se de un compromiso y apoyo colectivo de profesionales dedicados a la educación.

Los temas que se abordarán son los que tienen que ver con las nociones de equidad y justicia educativa, como elementos indisociables de la calidad; con lo relativo a las concepciones de la identidad nacional y del papel de la educación en su fortalecimiento; con la discusión acerca del sentido de la responsabilidad pública sobre la educación, y con la reflexión en torno a la innovación educativa en la sociedad del conocimiento.

El Programa Nacional de Educación plantea varios aspectos que conllevan al análisis y reflexión de la situación presente y futura de la educación mexicana. Dicho esto, asentamos los puntos más relevantes que contiene este documento.

Inicialmente, se reconoce que “...la educación nacional afronta tres grandes desafíos: cobertura con equidad; calidad de los procesos educativos y niveles de aprendizaje; e integración y funcionamiento del sistema educativo”⁶⁸ Éstos son asimismo, los retos que señala el Plan Nacional de Desarrollo y que encuentran su expresión en tres principios fundamentales: Educación para todos, educación de calidad y educación de vanguardia.

⁶⁶ Ibidem. pp. 84-85.

⁶⁷ Programa Nacional de Educación. http://www.sep.gob.mx/Wb2/sep/sep_2734_programa_nacional_de [Consulta, 07 de Noviembre de 2005] p. 12.

⁶⁸ Poder Ejecutivo Federal. Presidencia de la República; Op cit. p. 16.

En los últimos años, se ha observado, que la cobertura educativa en el país ha ido en ascenso, aún cuando la población es mas grande, hay mayor número de matrícula en la educación básica; sin embargo, la calidad de la educación que imparte el Estado y de la Educación privada es distinta; es por esta razón que se vuelve un desafío ofrecer equidad en la calidad de los procesos educativos, pues los niños que sean mejor preparados, tendrán mejores oportunidades y perspectivas de desarrollo. De ello el Estado está conciente, así lo anuncia en el mismo Programa Nacional de Educación:

“La efectividad de los procesos educativos y el nivel de aprendizaje que alcanzan los alumnos son también desiguales y, en promedio, inferiores a lo estipulado en los planes y programas de estudio, y a los requerimientos de una sociedad moderna”⁶⁹

Y es que la sociedad exige un crecimiento acelerado, ya que su desarrollo avanza a pasos agigantados, pasos que al mismo tiempo da la ciencia, las tecnologías y las comunicaciones, pero la educación no.

“Ante una sociedad inmersa en profundos procesos de transición, la educación nacional debe transformarse, desplegar la efectividad y la flexibilidad que necesita para superar los retos que afronta”⁷⁰

La educación en México debe adoptar el mismo ritmo de evolución de la sociedad, de lo contrario, el futuro del país se verá seriamente desfavorecido consigo mismo y con el resto del mundo. El gobierno mexicano conoce la situación, pero no es esto suficiente para hacer frente al problema:

La sociedad del conocimiento y la educación en México, como los demás países del orbe, están experimentando un cambio radical de las formas en que la sociedad genera, se apropia y utiliza el conocimiento. Ésta es, sin duda, una de las transformaciones sociales de mayor trascendencia, que determinará las oportunidades y desafíos de la educación en las próximas décadas. Los cambios abarcan no sólo el ámbito de las capacidades cognitivas, sino que afectan todos los campos de la vida intelectual, cultural y social, dando expresión concreta a los múltiples tipos de inteligencia humana y, en conjunto, están dando origen a una nueva sociedad caracterizada por el predominio de la información y el conocimiento. La nueva sociedad del conocimiento se ha sustentado en un cambio acelerado y sin precedentes de las tecnologías de la información y la comunicación, así como en la acumulación y diversificación del conocimiento⁷¹

Un cambio profundo es el que verdaderamente puede modificar el rumbo educativo de la nación, dicho cambio deberá considerar, no solo el crecimiento de la matrícula, sino la manera de hacer efectiva la apropiación del conocimiento, lo

⁶⁹ Programa Nacional de Educación. http://www.sep.gob.mx/Wb2/sep/sep_2734_programa_nacional_de [Consulta, 07 de Noviembre de 2005] p. 14.

⁷⁰ Ibid. p.16.

⁷¹ Ibidem. p. 33.

cual implica cuestionarse el qué, el cómo, el para qué y el por qué; dichas preguntas podrían ser los ejes en torno a los cuales se desarrolle un modelo apto para satisfacer las necesidades de la sociedad. De no ser así, la brecha de desigualdad de oportunidades, que hoy es grande, se tornará abismal entre unos y otros habitantes de este país, y “La sociedad mexicana experimentará, de manera creciente, la necesidad de recurrir a la educación como instrumento fundamental para mitigar las desigualdades sociales”⁷²

Las familias, deben adoptar un rol activo en la construcción de conocimientos y en el desarrollo de habilidades de los individuos más pequeños de la sociedad, de esta forma, la población estará en condiciones de exigir educación de calidad.

Por otra parte, el docente, sabiéndose agente y promotor de la educación deberá esforzarse por desempeñar su labor de la mejor manera posible, pues también “El docente es, sin duda, el factor más importante en cualquier avance sostenido hacia una educación de buena calidad para todos”⁷³

Debido a que en las diferentes etapas de la vida, se tienen necesidades específicas, los educadores también deberán formarse de manera precisa. En el Programa Nacional de Educación se consideran que las características y cualidades con que deben contar los educadores son:

- Dominio de procesos que determinan la generación, apropiación y uso del conocimiento;
- Capacidad para trabajar en ambientes de tecnologías de información y comunicación;
- Deseos de propiciar y facilitar el aprendizaje;
- Capacidad para despertar el interés, la motivación y el gusto por aprender;
- Disponibilidad para aprender por cuenta propia y a través de la interacción con otros;
- Habilidad para estimular la curiosidad, la creatividad y el análisis;
- Aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo;
- Imaginación para identificar y aprovechar oportunidades diversas de aprendizaje;
- Autoridad moral para transmitir valores a través del ejemplo.

Los cambios en los procesos de aprendizaje suponen transformaciones en el entorno educativo; dentro del aula, que ya no es el único espacio de aprendizaje, la palabra del profesor y el texto escrito dejan de ser los soportes básicos de la comunicación educacional. El profesor se convierte cada vez más en facilitador del aprendizaje de sus estudiantes... La reforma curricular de la primaria, por ejemplo, enfatiza los procesos de aprendizaje, con una nueva concepción de las competencias de lectura, escritura y matemáticas⁷⁴

⁷² Ibidem. p. 39.

⁷³ Ibidem. p. 41.

⁷⁴ Ibidem. p. 48.

Estos tres últimos renglones, refieren especialmente a las modificaciones que ya se pensaron, singularmente para el proceso de la lectura y escritura. Sin duda alguna, una reforma curricular en torno a este proceso, sería el inicio de un gran cambio.

Nuestra manera de aprender a leer y a escribir determinará en gran medida, nuestro éxito o fracaso en la vida escolar, y es que aprender a leer no implica solo la distinción de símbolos, sino la comprensión de toda esa simbología.

El gobierno sabe que no es tarea fácil reivindicar el camino que por tantos años se ha recorrido, y el hecho de que esté planeado, no asegura que será llevado a efecto; sin embargo, tener una perspectiva clara y con objetivos a largo plazo es una muestra de voluntad y determinación para hacer frente a los atrasos que vive actualmente la educación en México.

Ante esta perspectiva, el Programa Nacional de Educación plantea una visión al 2025 en la que se expresa el enfoque educativo para el siglo XXI:

“En el 2025, el Sistema Educativo Nacional ofrecerá a toda la población del país una educación pertinente, incluyente e integralmente formativa. La educación mexicana será efectiva, innovadora y realizadora. El sistema educativo se transformará en una organización que aprenderá de su entorno y se adaptará rápidamente a sus cambios; con una estructura flexible y diversificada, que corresponderá a un auténtico federalismo”⁷⁵

El enfoque educativo para el siglo XXI precisa que, en el 2025, la educación mexicana será:

- Equitativa y con buena calidad, porque asegurará igualdad de oportunidades de ingreso, de permanencia y logro, no limitando la equidad a la cobertura, sino tomando en cuenta la eficiencia, bajo la premisa de que una escuela de calidad desigual no es equitativa.
- Pertinente, porque responderá a las necesidades de las personas y a los requerimientos del desarrollo nacional, atendiendo la pluralidad de circunstancias de los educandos, con una oferta creativa de opciones, y una gama rica y diversificada de programas e instituciones.
- Incluyente, porque atenderá la diversidad cultural regional, étnica y lingüística del país, considerando la riqueza de la unidad nacional como suma de las diferencias, y no como uniformidad.
- Formativa, en sentido integral, porque conjuntará propósitos científicos y técnicos con una concepción de humanismo para nuestro tiempo. Más allá de la alfabetización tradicional, incluirá el dominio de conocimientos básicos en matemáticas, ciencia y tecnología, cultura física y deportiva; y formación cívica, ética y estética⁷⁶

⁷⁵ Programa Nacional de Educación 2001-2006. Ed. SEP. México, 2001. p. 71.

⁷⁶ Ibid. p. 72.

Las concepciones pedagógicas con las que funcionará el *Enfoque Educativo para el Siglo XXI* serán:

- *Efectivas*, porque el aprendizaje de los estudiantes será el centro de atención, asegurando el dominio de los conocimientos, habilidades y valores correspondientes, así como la habilidad de aprender a lo largo de la vida; maestros y académicos, como profesionales de la educación, serán facilitadores y tutores del aprendizaje, con un papel renovado de la interacción con el alumno.
- *Innovadoras*, no sólo por integrar nuevas tecnologías de información y comunicación sino porque éstas serán utilizadas con enfoques pedagógicos que integren los aportes de las ciencias cognitivas y de la investigación educativa; los educadores se actualizarán permanentemente y las instituciones aprenderán, mientras que las innovaciones serán un componente natural de la visión al 2025: Un Enfoque Educativo para el Siglo XXI la educación. Las aulas no serán el único lugar de aprendizaje, se enlazarán con redes de información y comunicación multimedia, pero también con laboratorios y talleres especializados y con prácticas culturales y laborales fuera de la institución.
- *Realizadoras*, porque formarán personalidades libres y ciudadanos con valores democráticos, capaces de convivir armónicamente, respetando la diversidad cultural y los derechos de otros. Los estudiantes expresarán sus intereses, y las instituciones les ofrecerán espacios de convivencia adecuados a su edad⁷⁷

Con relación a la buena calidad, la manera de valorarla y los elementos que la harán posible, el *Enfoque Educativo para el Siglo XXI* implica que, en el año 2025:

- *Los niveles de aprendizaje* de los alumnos se habrán elevado, al tiempo que las diferencias regionales se habrán reducido, y la calidad del sistema educativo será reconocida nacional e internacionalmente. Lo anterior podrá apreciarse gracias a mecanismos rigurosos y confiables de evaluación adecuados a cada tipo, cuyos resultados se utilizarán para el mejoramiento de la calidad y serán altamente valorados por maestros, directivos y sociedad en general. Todas las instituciones públicas y privadas satisfarán criterios básicos de buena calidad, acordes con su naturaleza. Con apoyo en un eficaz sistema de información, evaluación e investigación educativas, se apoyará la toma de decisiones y el rendimiento de cuentas.
- *Los profesores*, así como los cuadros directivos de todos los tipos, niveles y modalidades, tendrán un perfil idóneo y un fuerte compromiso con sus alumnos y con las funciones que tengan asignadas. Maestros y académicos se asumirán como profesionales responsables, acostumbrados a rendir cuentas y gozarán del respeto y reconocimiento de la sociedad. Toda persona que trabaje en el sistema educativo contará con las condiciones adecuadas para ello, y percibirá una remuneración apropiada a su responsabilidad y desempeño.
- Todas las escuelas e instituciones tendrán las *instalaciones e infraestructura* suficientes y en buen estado; de acuerdo con sus características, tendrán amplio acceso a las tecnologías de la

⁷⁷ Ibidem. pp. 72-73.

comunicación y la información, que serán plenamente aprovechadas por maestros y alumnos⁷⁸

Los objetivos estratégicos del Programa Nacional de Educación, congruentes con las estrategias del Plan Nacional de Desarrollo son:

- . “Ampliar el sistema educativo privilegiando la equidad.
- . Proporcionar una educación de buena calidad para atender las necesidades de todos los mexicanos.
- . Impulsar el federalismo educativo, la planeación, la coordinación, la integración, la gestión institucional y la participación social”⁷⁹

Ahora bien, la educación básica de buena calidad permite que se dé un desarrollo nacional y equilibrado en la sociedad “La información disponible muestra que, en términos generales, el mayor bienestar se asocia con una escolaridad alta y que, por el contrario aquellos grupos de población o personas que no tienen acceso a la escuela o no concluyen la educación básica, viven en situaciones precarias y tienen menores posibilidades de aprovechar las oportunidades de desarrollo”⁸⁰

Por lo antes mencionado, se debe dar un trabajo conjunto entre sociedad y gobierno, porque es a partir de esto que se podrá ir construyendo una estructura básica de calidad que desarrolle las facultades de las personas y se de un mejoramiento del ser humano, así como también se puedan alcanzar los propósitos de justicia y calidad en los próximos años.

A continuación se mencionarán algunos datos y propuestas sobre la educación básica:

- Una educación básica de buena calidad no es solamente una legítima demanda social, constituye también, una condición para un desarrollo nacional justo y equilibrado.
- La justicia educativa y la equidad en el acceso, en el proceso y en el logro educativo son los propósitos y compromisos principales del Gobierno Federal en materia de educación básica.
- Los profesores enfrentan una responsabilidad de gran magnitud en el aula: la formación de los niños y niñas que reciben bajo su cuidado la oportunidad y el reto de contribuir a la construcción de su futuro.
- Se requiere de escuelas que funcionen como unidades educativas, donde el logro de los aprendizajes se asuma como tarea y responsabilidad colectiva.
- Lograr que todos los niños y jóvenes del país tengan las mismas oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica y que logren los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

⁷⁸ Ibidem. p. 73.

⁷⁹ Ibidem. p. 76.

⁸⁰ Ibidem. p. 105.

- A pesar de la expansión de la cobertura educativa y del crecimiento de la escolaridad media de la población nacional, no sólo no se ha alcanzado la justicia, sino que la brecha entre los marginados y el resto de la población nacional se ha hecho más honda con el tiempo.
- Alcanzar la equidad en la educación básica –en el acceso, la permanencia y el logro- es un imperativo de justicia y constituye el propósito central del Gobierno de la República en materia de educación básica.
- La información disponible acerca del aprovechamiento escolar muestra que los niveles de logro alcanzados en la educación primaria y secundaria, en general, están por debajo de lo que se espera que aprendan los alumnos que cursan estos estudios.
- Un rasgo evidente de la educación básica en la actualidad es la falta de articulación, entre los diversos niveles que la componen.
- Datos recientes muestran indicios de que los estudiantes de secundaria, particularmente en zonas marginadas, alcanzan un escaso desarrollo de las competencias básicas de lectura, escritura y matemáticas, así como debilidad en la adquisición de conceptos básicos de otras disciplinas⁸¹

2.6 Competencias para la educación primaria 2004-2005.

El documento “Competencias para la Educación Primaria”⁸² sirve como apoyo pedagógico para que el maestro de primaria comprenda cuáles son los requerimientos que necesitará para desempeñar su labor docente.

Dicho documento indica la nueva visión que se debe llevar a cabo en los próximos años explicando los términos y funciones que se aplican en el ámbito educativo.

El enfoque que manejan las competencias está determinado por las actuales políticas mundiales que rigen y gobiernan la mayoría de los países.

Esta corriente es llamada neoliberalismo, la cual suele entenderse como “una ideología que postula preeminencia del mercado y de la libre competencia de lo cual se derivan varias tesis y ciertas políticas económicas y sociales que se presentan como beneficiosas (inclusive como inevitables) y son promovidas por los organismos internacionales que regulan la economía mundial”⁸³

Es sabido que el neoliberalismo ha marcado fuertemente las políticas vigentes en diferentes países, como es el caso de México, lo cual ha tenido como consecuencia “la caída de los salarios y la pérdida del empleo”⁸⁴

Asumir esta transición en la realidad educativa no es tarea sencilla, y ante los riesgos que implica dicha transición, será importante que la política evite confundir:

⁸¹ Ibidem. pp. 105-117.

⁸² SEP, *Competencia para la Educación Primaria 2004-2005*. Ed. SEP. México, 2004.

⁸³ MORENO Moreno, Prudenciano; *Formación docente, modernización educativa y globalización*. Simposio Internacional. Tomo 1. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1989. pp. 43-44.

⁸⁴ Ibid. p. 44.

- Calidad de vida, con mejoramiento de la capacidad productiva y aumento del consumo;
- Competitividad, con refuerzo del individualismo y pérdida de la solidaridad en beneficio de los más fuertes;
- Eficiencia, con orientación al lucro;
- Vinculación con la producción, con esfuerzo a las políticas de exclusión y restricción del empleo;
- Énfasis en los conocimientos básicos, con pragmatismo y formación a-valoral;
- Calidad de la educación, con destrezas intelectuales aplicadas;
- Participación de la sociedad, con privatización de las instituciones;
- Interés de la sociedad, con intereses de los empresarios;
- Desregulación, con desprotección de los más débiles;
- Globalización; con pérdida de la identidad cultural;
- Incremento de los recursos financieros, con mayor dependencia de los grupos de poder.⁸⁵

De acuerdo con el enfoque neoliberal, las competencias se conciben como el perfeccionamiento personal, lo que conlleva una disminución de la solidaridad en la sociedad.

Sin embargo, el Sistema Educativo Nacional deberá adoptar la competitividad como la capacidad para fortalecer el crecimiento y desarrollo de las personas, mismos que fungirán de andamiaje para la construcción de una sociedad con igualdad de oportunidades; así lo expresa Daniel Bagoya M.: “Una educación básica de calidad, orientada al desarrollo de las competencias, puede convertirse en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano contemporáneo, así como participar en un mundo laboral cada vez más intensivo en conocimientos”⁸⁶

En lo que respecta al ámbito educativo, México ha tenido que reestructurar los esquemas educativos debido a las tendencias mundiales que presiden.

Se observa que anteriormente la planificación educativa de la escuela primaria se hacía con base en el Plan y Programas de Estudio para Primaria, en el que la visión estaba sustentada en objetivos.

Con lo que respecta a la lecto-escritura, el enfoque del programa de español tenía como principales propósitos: “El desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”⁸⁷

Actualmente los docentes de educación primaria se rigen por el documento: Competencias para la Educación Primaria, que forma parte de la visión neoliberal de la educación.

⁸⁵ Ibidem. p.45.

⁸⁶ BAGOYA M; Daniel y otros; *Competencias y Proyecto Pedagógico*. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Santa Fe de Bogotá, 2000. p. 32.

⁸⁷ SEP. *Plan y Programa de Estudios 1993. Educación Básica Primaria*. Ed. SEP. México, 1993. p. 22.

Entre el anterior Plan y Programa de Estudio para Primaria y el actual documento de Competencias para la Educación Primaria se observan semejanzas y diferencias entre las cuales destacan las que se observan en el siguiente cuadro:

| PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993 | COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA 2004-2005 |
|--|--|
| Propósito (Español): Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. | En este documento los propósitos son nombrados como competencias. Se presentan competencias generales y particulares. |
| Se divide en áreas y asignaturas. | Se divide en ejes curriculares y aspectos. |
| Rasgos del enfoque pedagógico: Conocimientos, habilidades y actitudes. | Las competencias están formadas por la unión de: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos y conceptos. • Intuiciones y percepciones. • Saberes y creencias. • Habilidades y destrezas. • Estrategias y procedimientos. • Actitudes y valores. |
| Los contenidos y las actividades se articulan en cuatro ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Español. • Matemáticas. • Conocimiento del medio. • Educación artística. • Educación física. | Los ejes que se proponen en esta reorganización curricular están relacionados entre sí y son: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del medio natural, social y cultural. • Comunicación. • Lógica matemática. • Actitudes y valores. • Aprender a aprender. |
| Situaciones comunicativas: Conducen al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar las habilidades o la actitud correspondiente. | Las competencias conducen a desarrollar situaciones comunicativas. |
| Los ejes temáticos están organizados en objetivos generales, particulares y específicos y divididos por grados, es decir, del 1er. grado al 6to. grado. | En cada uno de los ejes existen competencias generales y están agrupados en los siguientes períodos: <ul style="list-style-type: none"> • 1er. ciclo (1° y 2°) • 2do. ciclo (3° y 4°) • 3er. ciclo (5° y 6°) |
| Dado que la asignatura del Conocimiento del medio es muy amplia, se organizó en: <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales. • Historia. • Geografía. • Educación Física. | Por su extensión y complejidad los siguientes ejes curriculares son organizados en aspectos. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del medio natural, social y cultural. • Comunicación. • Lógica matemática. |
| La asignatura de español se organizó en torno a cuatro ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Lengua hablada. • Lengua escrita. • Recreación literaria. • Reflexión sobre la lengua. | El eje de comunicación se organiza en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Lengua hablada. • Lectura y escritura. • Recreación literaria y artística. |

Como se observa en el cuadro anterior, existen semejanzas y diferencias entre los documentos comparados. Una vez analizados los puntos anteriores, apreciamos que:

- . El Plan y Programas de Estudios para Primaria 1993 es un documento que ofrece una visión amplia y profunda sobre el manejo de contenidos, así como de las asignaturas;
- . Sin embargo, en el documento de Competencias para la Educación Primaria 2004-2005 se puede observar que la organización de los contenidos responde a las actuales exigencias que rigen a los países inmersos en el neoliberalismo.
- . Se califica como una debilidad del Plan-1993 estar organizado por objetivos generales, particulares y específicos, ya que desvía y prolonga el camino para cumplir las metas fijadas;
- . Se estima favorecedor que en el documento de Competencias- 2004, la atención esté centrada en las necesidades reales que deberán satisfacerse en el estudiante para afrontar problemas y situaciones cotidianas.
- . Se observa que la segmentación por áreas y asignaturas del Plan 1993, facilita al docente el manejo, adecuación y abordaje de los contenidos;
- . No obstante, la nueva organización que se hace en el documento de Competencias, en ejes curriculares y aspectos, aunque es más compleja, es de mayor utilidad si lo que se pretende es que los alumnos integren, comprendan y den sentido al mundo en el que se desarrollan;
- . De la misma manera se considera adecuado que los contenidos y actividades se encuentren correlacionados, ya que propicia el trabajo integral de los ejes.
- . Otro punto que se muestra conveniente, es que los grados de primaria se agrupan en tres ciclos, y cada uno de ellos esta estructurado de manera que cumplidos los propósitos del 1° servirán de sustento en la construcción del siguiente.

Una vez revisados los documentos que refieren al marco legal que norma la educación en México, podemos concluir, que al menos en teoría, se ha implementado un modelo educativo en el que la planificación educativa responde a las exigencias del mercado y del sector social, sin ignorar las principales necesidades de las personas. No obstante, es necesario que la nueva reorganización curricular educativa no pierda de vista lo importante que es generar y conservar una tendencia de superación y preparación continua; así como también propiciar el trabajo individual y colectivo, que servirá como base para el fortalecimiento de valores solidarios para los estudiantes, que serán los encargados de dirigir el futuro de la sociedad.

CAPÍTULO III. DIFICULTADES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Existen diferentes problemáticas que la escuela mexicana enfrenta, desde las comunes carencias económicas, hasta la ineficiencia de la estructura que organiza la educación. Sin embargo, nos limitaremos a estudiar los problemas más frecuentes que se observan en el aula, que corresponden particularmente a las dificultades en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Iniciaremos por describir conceptos básicos, tales como: lectura y escritura, para comprender la importancia de éstas, y entonces, estar en capacidad de discernir cuando en verdad existe un problema.

Abordaremos las características que manifiesta cada problema, cuyo origen puede ser orgánico y médico, psicológico, pedagógico, social, o bien, alguna afección específica.

Dicho lo anterior, se dará paso a la elaboración de la propuesta, que en términos generales, pretende colaborar a dar solución a los problemas que en este capítulo se exponen.

3.1 Nociones de la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura son elementos fundamentales para el desarrollo de las personas, ya que son actos en donde el individuo pone en práctica sus capacidades para entender, crear, recrear, analizar y reflexionar.

Antes de abordar las nociones de lectura y escritura, es preciso entender lo que es el lenguaje. Debe saberse que el lenguaje “no es una función, sino una posibilidad, ya que de no ser enseñado, no se aprende ni se incorpora”⁸⁸, de manera que el lenguaje se entenderá como “un proceso simbólico de comunicación, pensamiento y formulación”⁸⁹

Si la lectura y la escritura son aspectos del mismo proceso, deberán ser estudiados como elementos correlacionados y apoyados mutuamente.

Con base en las aportaciones de diferentes ramas de la ciencia, se sabe que a través del tiempo las formas de comunicarse han cambiado; en épocas anteriores, los seres humanos se comunicaron “con dibujos, con los sonidos producidos al golpear objetos, y hasta con señales de humo”⁹⁰, hasta la manera más utilizada: la lengua hablada, misma que surgió de “necesidades sociales de comunicación y de vinculación entre los hombres, como el trabajo, la educación, etcétera”⁹¹

⁸⁸ BERNALDO de Quiroz, Julio y otros; *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*. Ed. Médica Panamericana. México, 2001. p. 17.

⁸⁹ *Ibid.* p. 17.

⁹⁰ LEÓN, Patricia y Muñoz Oscar; *Como aprendemos a leer y escribir*. Ed. CONAFE. México, 1985. p. 8.

⁹¹ *Ibid.* p. 8.

La posibilidad de expresarnos por medio de un lenguaje gráfico significó un gran avance en la evolución cultural del individuo. La escritura permite dejar un recuerdo del pasado del hombre por el mundo. Hoy día, las diversas formas de comunicación, a través de periódicos, revistas, libros, son factores indispensables para estar al tanto de los acontecimientos mundiales, por consiguiente, la lectura y escritura, son instrumentos básicos de comunicación, que le permiten a la persona estar en constante cambio.

Así como la lengua hablada responde a necesidades específicas y generales de comunicación, la lengua escrita también surgió para satisfacer otras necesidades, y a diferencia de la lengua hablada, “el lenguaje escrito es perdurable en el tiempo y en el espacio”⁹²

Es indudable que el lenguaje escrito ha servido para que el hombre evolucione y despliegue sus capacidades, por ello es tan importante que desde niños se aprenda a dominar tanto la lengua hablada como la escrita, ya que gran parte de la información que se obtendrá a lo largo de la vida será por estos medios.

Es importante mencionar, que “el desarrollo de los seres humanos, de los países y del mundo no podría lograrse sin el dominio de la lectura y de la escritura, sin la libertad de expresión, oral y escrita, de las ideas y opiniones. La enseñanza y promoción de la lectura y la expresión escrita son preocupaciones de los países, que a través del tiempo han implantado métodos de enseñanza que se han venido reformando, transformando y reforzando como parte del desenvolvimiento de cada cultura”⁹³

Es un hecho que el ser humano es capaz de dominar el lenguaje; sin embargo, en diferentes etapas de la vida pueden presentarse algunas dificultades para realizarlo. Concretamente se abordarán las principales dificultades que pudieran presentarse en edades de cinco a siete años de edad, debido a que es en este período en que el niño cuenta con un grado de madurez que le permitirá adquirir el uso elemental y conocimiento de su lengua.

3.2 ¿Cuál es el problema?

En la actualidad podríamos referirnos a muy diversos problemas escolares; sin embargo se cree que uno de los más graves es el de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que no aprender adecuadamente dichos procesos, el aprendizaje del resto de las materias escolares y de la comprensión del entorno en general será deficiente.

Hay niños que presentan dificultades al leer y escribir, este tipo de personas pueden enfrentarse a diferentes tipos de problemas como: psicológicos, orgánicos, pedagógicos, sociales; sin embargo, si las causas antes mencionadas no son tratadas adecuadamente por los padres de familia y docentes, provocarán en el

⁹² Ibidem. p. 9.

⁹³ SASTRIAS, Martha (compiladora); *Caminos a la lectura*. Ed. Pax de México. Colombia, 1997. p. XIII.

niño un desequilibrio aun mayor del que tiene ante la dificultad de aprender a leer y escribir. Por consiguiente, es importante considerar a la lectura y escritura como elementos que permiten el desarrollo de las personas.

Desafortunadamente en México “La indiferencia de los mexicanos ante la lectura de calidad mantiene al país inmerso en una progresiva catástrofe silenciosa, que de acuerdo a las últimas cifras difundidas por la UNESCO, México ocupa el penúltimo lugar en hábitos de lectura de una lista conformada por 108 naciones del mundo, con un promedio de lectura de 2.8 libros anuales por habitante, cifra muy alejada de los 25 volúmenes recomendados por este organismo internacional, y de promedio de lectura de la sociedad Japonesa, Noruega, Finlandesa y Canadiense que ocupan los primeros lugares a nivel mundial con 47 títulos per cápita”⁹⁴

La UNESCO, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso”⁹⁵ En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Cada niño es un individuo con características particulares; sin embargo, en sus procesos cognitivos pueden enfrentarse con dificultades más o menos parecidas.

Se considera que los docentes con mayor experiencia tienden a identificar con mayor habilidad las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; pero tanto para los expertos, como para quienes no lo son, les será de bastante utilidad tener las nociones elementales de los principales problemas a los que se pueden enfrentar con alumnos de seis años de edad.

Se recomienda tener dichos conocimientos, para entender el por qué de los atrasos del aprendizaje en algunos alumnos con respecto al resto del grupo, en ocasiones pueden tratarse solo de contrariedades o circunstancias ocasionales que obstaculizan el aprendizaje, o bien, pueden existir verdaderos conflictos que deben hacerse llegar a manos de un experto.

Antes de elaborar algún diagnóstico deberán evaluarse con precisión los datos que reflejen el origen del problema, analizar las características más relevantes del caso a considerar. Sería imprudente y contraproducente la emisión de un juicio elaborado con argumentos inexactos.

⁹⁴ Hay 6 millones de analfabetas en México: Fox. <http://www.novedades.com.mx> [Consulta, 30 de Noviembre de 2005] p. 8.

⁹⁵ UNESCO; *Informe sobre la educación en el mundo*. Ed. Santillana. Madrid. 2000. p. 183.

Por las razones antes mencionadas se sugiere ser cauteloso y definir con la mayor claridad posible el tipo de problema a tratar, de este modo se podrán corregir con mayor precisión, rapidez y certeza las dificultades que se enfrenten.

Existen un conjunto de circunstancias que interfieren en el aprendizaje infantil, mismas que a su vez pueden ser las causantes de que los niños no tengan éxito en la escuela. Para estudiar los diferentes problemas que se presentan, retomaremos la clasificación que el Centro Medico de Investigaciones Foniátricas y Audio-lógicas presentó en el libro “El lenguaje lectoescrito y sus problemas”⁹⁶, que a continuación se presenta:

- a) Afecciones orgánicas y médicas.
- b) Causas psicológicas.
- c) Causas pedagógicas.
- d) Factores sociales.
- e) Afecciones específicas.

3.3 Afecciones orgánicas y médicas.

Inicialmente se abordarán los problemas físicos, ya que para comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se debe estar seguro de que el niño cuenta con las capacidades físicas favorables que ya se han especificado en el primer capítulo.

Principalmente se “distinguen los trastornos sensoriales (especialmente visuales y auditivos), encefalopatías y otras afecciones sistemáticas que conducen a la debilidad mental o disminución intelectual, enfermedades de larga duración, síndromes llamados psicomotores o de ‘disfunción cerebral’, y otras que se manifiestan primordialmente por perturbaciones y dificultad para la adquisición y desarrollo del lenguaje”⁹⁷

Debe entenderse que para leer y escribir se requieren diferentes acciones, mismas que deben ser coordinadas. Dichas acciones son de diferente nivel, es por ello que un niño en edad de aprender el lenguaje lectoescrito debe contar con la potencialidad corporal adecuada.

Cuando se trata de un niño sordo se debe considerar que “tiene las motivaciones necesarias innatas de comunicación... pero... su pensamiento lógico concreto se produce más tardíamente que en el niño normo-oyente; -de igual manera- en el ciego, la audición puede adquirir funciones que comúnmente no tiene –por ello- modifica sus formas de trabajo y por ende sus posibilidades de captación o incorporación de conocimientos del mundo circundante”⁹⁸

⁹⁶ Cfr. BERNARDO de Quiroz, Julio y otros; Op. cit. p.50.

⁹⁷ Ibid. p.49.

⁹⁸ Ibidem. p.42.

Así, resulta competente advertir que personas con disfunciones orgánicas, tienen necesidades educativas especiales, por lo que cualquier intento por instruirlos con un método común será fallido.

Para ello, hoy día existe en la escuela primaria un área llamada USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular) encargada de apoyar a los niños que presentan patologías diferentes a los niños normales, es decir, personas con necesidades educativas especiales.

Por tal motivo, es preciso que padres, profesores y la escuela como tal apoyen este tipo de servicio, porque favorecerán en la medida de lo posible a los niños que padezcan alguna disfunción cualquiera que sea su tipo.

Los principales problemas visuales que pueden padecer los niños en edad de aprender a leer y escribir se pueden clasificar en dos grupos: problemas de refracción, es decir, el ojo no refracta correctamente la luz y da como resultado la visión borrosa; y alteraciones no refractivas, que derivan de enfermedades del ojo.

En el primer grupo se encuentran:

- **“Miopía o ‘vista corta’**

La miopía es el error de refracción que se observa con mayor frecuencia en los niños. Significa que un niño puede ver de cerca, pero que tiene problemas para ver de lejos y, generalmente, no se trata de un trastorno congénito sino que se desarrolla a medida que el niño crece. Se observa a menudo en niños de 9 ó 10 años de edad y puede advertirse cuando el niño no logra leer la pizarra desde la parte trasera del aula, pero puede leer y escribir sin problemas. Entre otros de los signos y síntomas se pueden incluir dolores de cabeza, náuseas después de leer, sostener los libros cerca del rostro o escribir con la cabeza muy cerca de la mesa.

- **Hipermetropía o ‘vista larga’**

La hipermetropía es un error de refracción en el que el niño no puede ver las cosas que se encuentran cerca, pero no tiene problemas para ver las que se encuentran lejos. Es posible que los que sufren hipermetropía también padezcan estrabismo, experimenten molestia en los ojos, pierdan el interés en el estudio y tengan dificultades para leer. Sin embargo, el desarrollo de este trastorno es poco frecuente en los niños.

- **Astigmatismo**

El astigmatismo es un trastorno de la visión en el que existe una curvatura anormal de la córnea que provoca una disminución de la visión. Puede comenzar en la niñez o en la edad adulta y, si causa problemas, puede corregirse fácilmente. Entre algunos de los signos y síntomas del astigmatismo se pueden incluir dolores de cabeza, fatiga ocular, dificultad para leer y cansancio. El uso de anteojos o lentes de contacto depende de la gravedad del trastorno.

- **Ambliopía u ‘ojo perezoso’**

La ambliopía es trastorno visual que se caracteriza por la disminución de la visión de un ojo y que, generalmente, se produce como resultado de otro problema por el cual ese ojo no recibe una estimulación visual adecuada. A menudo el trastorno puede prevenirse tratando la causa subyacente antes de que el niño cumpla 6 años de edad.

- **Estrabismo o ‘bizquera’**

El estrabismo, también llamado ‘ojo desviado’ o ‘bizquera’, es uno de los problemas oculares más comunes en los niños, en el que los ojos se encuentran mal alineados. Los ojos (uno o ambos) pueden volverse hacia adentro, hacia afuera, hacia arriba o hacia abajo y, a veces, se presenta más de uno de estos trastornos a la vez. Los niños menores de 6 meses de vida pueden padecer una forma común de estrabismo que aparece y desaparece, que puede ser normal. El estrabismo puede deberse a la falta de fortaleza muscular del ojo o bien ser un defecto congénito. Entre los signos y síntomas del estrabismo se pueden incluir niños con ojos desviados, que son incapaces de calcular distancias correctamente para recoger objetos, que cierran un ojo para ver mejor, mareos o movimientos del ojo hacia adentro o hacia afuera. El diagnóstico precoz del problema subyacente es esencial para prevenir la pérdida de la visión. Entre los posibles tratamientos para el estrabismo se puede incluir la colocación de un parche en el ojo más fuerte a fin de aumentar la fortaleza del más débil, anteojos, gotas, cirugía para fortalecer el ojo o ejercicios oculares.

A continuación se enumeran algunas de las causas de las alteraciones no refractivas:

- **Glaucoma**

El glaucoma es un trastorno en el cual la presión normal del líquido dentro de los ojos (presión intraocular o su sigla en inglés es IOP) se incrementa lentamente como resultado de la obstrucción del paso del humor acuoso, que normalmente fluye hacia y desde el ojo. En cambio, el líquido se acumula y la presión produce una lesión del nervio óptico (hay más de un millón de fibras nerviosas que conectan la retina con el cerebro) y la pérdida de la visión. El glaucoma se clasifica según la edad de aparición, si comienza antes de que el niño cumpla 3 años de edad, se denomina glaucoma del lactante o congénito (presente al nacer). El glaucoma que aparece en un niño se denomina glaucoma infantil. Entre los signos y síntomas del glaucoma se pueden incluir sensibilidad a la luz (fotofobia), cantidad excesiva de lágrimas, cierre de uno o ambos ojos ante la luz, vista borrosa, córnea agrandada, mayor tamaño de uno de los ojos y pérdida de la visión. Generalmente, el tratamiento implica una cirugía y, si no se trata, este trastorno puede conducir a la ceguera.

- **Catarata**

Una catarata es una nubosidad o un área opaca sobre el cristalino, que normalmente es transparente. A medida que se engrosa, impide que los rayos de luz atraviesen el cristalino y se enfoquen en la retina, la capa de tejido sensible a la luz localizada en la parte posterior del ojo. Esta nubosidad aparece cuando parte de la proteína que compone el cristalino comienza a

acumularse e interfiere con la visión. Las cataratas son un trastorno que puede afectar a un solo ojo (unilateral) o a ambos (bilateral) y que no se presenta con frecuencia en los niños.

Un niño puede nacer con la enfermedad (congénita) o puede desarrollarla en una etapa posterior de la vida (adquirida).

- **Tracoma**

Ocurre cuando un microorganismo muy contagioso denominado *Chlamydia trachomatis* provoca una inflamación en el ojo. Se suele dar en zonas rurales y pobres con condiciones de superpoblación e insalubridad. La enfermedad se propaga fácilmente. Por ejemplo, los niños, que suelen ser los primeros en contraer la infección, se frotan los ojos enrojecidos y pegajosos y después tocan las caras de sus madres o de otros niños contagiándoles la enfermedad. Las moscas también pueden contribuir al contagio. Tras años de repetidas infecciones de tracoma, el interior de los párpados acaba tan lleno de cicatrices que los párpados se pliegan hacia dentro, y las pestañas infligen lesiones en los globos oculares. Si no se tratan, las cicatrices del tracoma pueden provocar problemas de visión e incluso ceguera⁹⁹

Ya se han mencionado los padecimientos que puede presentar un estudiante, se ha observado que son dificultades que deben encauzarse a un especialista ocular, mismo que analizará las opciones para solucionar el problema.

Otro grupo de padecimientos se relacionan con el sentido del oído; cualquier niño con algún impedimento auditivo verá reducido su rendimiento escolar.

Es necesario aclarar que la sordera es distinta a la pérdida de la capacidad auditiva. “La sordera se define como un impedimento del oído que es tan severo que el niño resulta impedido en procesar información lingüística a través del oído, con o sin amplificación. Por lo tanto, la sordera puede ser vista como una condición que evita que un individuo reciba sonido en todas o casi todas sus formas. En contraste, un niño con pérdida de la capacidad auditiva generalmente puede responder a los estímulos auditivos, incluyendo el lenguaje”¹⁰⁰

Cabe mencionar que la pérdida de la capacidad auditiva o sordera no afecta la capacidad intelectual ni la habilidad para aprender, sin embargo, dado que su percepción y emisión del lenguaje es distinta, se les debe ofrecer servicio de educación especial.

“Los niños con pérdida de la capacidad auditiva encontrarán más dificultad para aprender vocabulario, gramática, orden alfabético, expresiones idiomáticas, y otros aspectos de la comunicación verbal que los niños con el oído normal. Para los niños que son sordos o tienen severas pérdidas de la

⁹⁹ *El crecimiento y el desarrollo. Los problemas de la visión.*
<http://www.mcghealth.org/Greystone/speds/growth/visprobs.html>

[Consulta, 27 de Diciembre de 2005] pp. 2-4.

¹⁰⁰ *La sordera y la pérdida de la capacidad auditiva.* <http://www.nichcy.org/pubs/spanish/fs3stxt.htm#top#top>
[Consulta, 27 de Diciembre de 2005] pp.1-3.

capacidad auditiva, el uso consciente, temprano, y consistente de visibles métodos de comunicación (tales como los signos manuales, el alfabeto manual, y la Palabra Complementada) y la amplificación y entrenamiento oral o rehabilitación auditiva pueden ayudar a disminuir un atraso en el lenguaje”¹⁰¹

Es evidente que los niños con alguna disfunción auditiva tampoco se pueden integrar de manera regular a un grupo de niños con capacidades estándar, sobre todo si se trata del aprendizaje de la lengua oral, ya que su condición rebasa cualquier debate que pudiera presentarse con respecto a la exclusión; además el desarrollo tanto personal como el del resto del grupo se vería gravemente afectado.

Según el Dr. James Dobson existen tres categorías principales en los niños que presentan problemas de aprendizaje.

- a) El que florece tardíamente.
- b) El que es lento para aprender.
- c) El de bajo rendimiento.

Sin embargo solo los dos primeros se revisarán dentro de las afecciones orgánicas, ya que sus características corresponden a esta categoría. El último de la clasificación se revisará en el apartado de causas psicológicas.

“El que florece tardíamente. Este tipo de niños progresan fisiológicamente más lento que el resto de su edad, presenta inmadurez y una incapacidad para concentrarse o permanecer quieto en el salón, su mente infantil se distrae y olvida las cosas con demasiada facilidad”¹⁰² Si a este tipo de niños se les obliga a ingresar al primer grado o a cualquier otro, sin tener el desarrollo que se requiere para lograr con los objetivos de ese grado, se ocasionará un problema mayor, ya que la debilidad del niño no será únicamente la lentitud de desarrollo, sino el rezago del conocimiento que no ha adquirido correctamente, aunado al deterioro emocional que le provocará repudio a la escuela.

Ningún niño debe sufrir la humillación del fracaso académico. Si presenta inmadurez es conveniente dejarlo crecer y que madure un año más, de esta manera podrá integrarse con éxito a la vida escolar

*“Una causa por la que un niño inmaduro tiene bajo rendimiento en la escuela, es porque los varones tienden a ser seis meses más lentos en su desarrollo que las niñas”*¹⁰³ Un varón de lenta maduración que cumple seis años exactamente antes de que el curso lectivo comience va significativamente en desventaja con respecto de sus compañeros. Dicha inmadurez tiene profundas implicaciones sociales e intelectuales.

Otra causa de inmadurez es *la ausencia de una sustancia llamada mielina:*

¹⁰¹ Ibid. p.4.

¹⁰² DOBSON, James; *Atrévete a disciplinar*. Ed. Vida. Los Ángeles, Cal. 1970. pp.183-184.

¹⁰³ Ibid. p. 184.

Al nacer, el sistema nervioso del cuerpo no está protegido, esto ocasiona que la orden eléctrica o el impulso se pierdan mientras viaja del cerebro a otra extremidad del cuerpo. Poco a poco una sustancia blancuzca (mielina) comienza a recubrir las fibras nerviosas, permitiendo que tenga lugar la acción muscular controlada. La mielinización avanza de la cabeza hacia abajo y desde el centro del cuerpo hacia fuera. En otras palabras, el niño puede controlar los movimientos de la cabeza y del cuello antes que el resto del cuerpo. El control del hombro precede al del codo, el cual a su vez precede al de la muñeca, que a su vez precede a la coordinación de los músculos finos de los dedos. Es por ello que a los niños de primer grado se les enseña la letra de molde antes que la letra cursiva, debido al desarrollo tardío del control fino de los dedos¹⁰⁴

Al igual que el control de los músculos es más lento, el resto del cuerpo florece de manera más pausada, por lo que resulta conveniente esperar a que un niño inmaduro complete su proceso de desarrollo que le permita aprender a leer y escribir de manera efectiva.

La siguiente categoría es llamada *el que es lento para aprender*. Son niños que presentan una incapacidad de aprender tan rápidamente como sus compañeros, esto tiene que ver con la distribución de cocientes de inteligencia CI que representa a la población en general. Este tipo de niños rara vez, o nunca, experimenta la emoción de ganarse una calificación perfecta; es el último niño a quien se escogería para un juego o concurso de tipo académico. Con frecuencia es el que cuenta con menor simpatía por parte de sus maestros y hay un rechazo notable por parte de sus compañeros. A diferencia del niño que florece tardíamente, en éste, el tiempo no va a resolver su deficiencia. En los años siguientes no le va a ir mejor, más bien tiende a ir quedándose cada vez más atrás a medida que avanza en edad. Este tipo de niños todo el tiempo están en constante ansiedad debido a la presión ejercida por padres y maestros para que alcancen los objetivos académicos establecidos¹⁰⁵

A este tipo de niños evidentemente no se podrá calificar tomando como parámetro los avances del grupo, sino evaluando los logros que ha tenido respecto a sí mismo. Será importante elogiar su trabajo cuando se haga notorio el esfuerzo, esa será su mejor motivación ya que al mismo tiempo adquiere confianza en sí mismo.

Posiblemente existan un sin fin de afecciones orgánicas además de las antes mencionadas, sin embargo sería un error tratar de enumerarlas todas, debido a la extensión y complejidad de ellas. Únicamente referimos las que se consideran más comunes e incidentales en el aprendizaje de la lectoescritura.

3.4 Causas psicológicas.

Los trastornos de aprendizaje se ubican en esta clasificación debido a que es un “desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la

¹⁰⁴ Ibidem. p.185.

¹⁰⁵ Ibidem. p.190.

comprensión o uso del lenguaje, hablado o escrito, que puede manifestarse en una habilidad imperfecta escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos”¹⁰⁶

Como se mencionó en el apartado de afecciones orgánicas y médicas, la tercera categoría que maneja el Dr. Dobson es:

*El de bajo rendimiento. El estudiante no tiene éxito en la escuela a pesar de su capacidad para realizar el trabajo. Puede tener un cociente intelectual superior al normal y aun así obtiene bajas calificaciones tiene la potencialidad intelectual, pero insiste en desperdiciarla. La mayoría de los alumnos de bajo rendimiento andan metidos en problemas, suelen ser torpes y desorganizados en todo lo que hacen. El alumno de bajo rendimiento suele prosperar bajo un sistema de refuerzo inmediato, se considera que si este tipo de estudiante no se siente retado por la recompensa y motivado en la escuela, necesitará incentivos adicionales. Esos refuerzos positivos deben basarse en metas definidas y alcanzables. Además, la recompensa debe aplicarse a unidades pequeñas de conducta. En vez de recompensar al estudiante por obtener un sobresaliente a final del ciclo, es mejor darle algún incentivo por cada actividad realizada y terminada en la escuela*¹⁰⁷

Se considera que las dificultades del aprendizaje es un tema de gran debate debido a su complejidad y amplitud, sin embargo, el término se utiliza para describir la condición que padece la persona e interfiere con su habilidad para almacenar, procesar o producir la información deseada. Traduciéndose en dificultades para hablar, escuchar, leer, pensar, escribir, razonar o realizar con éxito las tareas matemáticas y relacionarse con los demás.

Hoy en día aun existe confusión para definir el origen de los problemas que se presentan, ya que con exactitud no se sabe si provienen del sistema nervioso central, de factores sociales, ambientales o por un desorden específico de atención. Lo cierto es que las dificultades de aprendizaje pueden ser de diferentes tipos, combinarse de maneras muy diversas y presentarse en una gran variedad de niveles de severidad.

Con base en lo revisado en el primer capítulo, se considera necesario tomar en cuenta las características que revelen algún trastorno que dificulte el aprendizaje del lenguaje lectoescrito, tales como:

- . “Desarrollo del lenguaje hablado más lento.
- . Deficiencias para orientarse en el espacio.
- . Percepción del tiempo y espacio inadecuados.
- . Direccionalidad confusa.
- . Coordinación motora general y fina deficientes”¹⁰⁸

¹⁰⁶ *Trastornos del aprendizaje.*

<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/trastornosdelaprendizaje.htm> [Consulta, 27 de Enero de 2006] p.1.

¹⁰⁷ Cfr. DOBSON, James ; Op. cit. p.207.

¹⁰⁸ *Trastornos del aprendizaje.*

Cuando se considere que existe alguna característica que denoté alteraciones psicológicas en el niño, lo mejor será que el docente promueva una evaluación temprana para que se lleve a cabo una intervención terapéutica adecuada en forma y tiempo.

Dentro de los diferentes problemas que pueden ubicarse como psicológicos, se encuentran dos grandes grupos, y de ellos derivan otros específicos. Para tener una visión general, a continuación se presenta de manera gráfica la clasificación antes mencionada:

| Problemas psicológicos | | | | | |
|---|---|---|---|---------|------------------------------|
| <i>Síndrome de Déficit Atencional - Hiperactividad.</i> | | <i>Dificultad del Aprendizaje Escolar</i> | | | |
| Trastorno de conducta y resistencia a la oposición | Trastorno específico de aprendizaje escolar | Dificultades viso-espaciales | Organización de las secuencias temporales | Memoria | Problemas en lecto-escritura |

Según la Lic. Natalia Calderón Astorga, del Consultorio Especializado en Lenguaje y Aprendizaje¹⁰⁹, en el Síndrome de Déficit de Atención con Hiperactividad predominan las dificultades en:

- . Control del grado de actividad motora.
- . Control de impulsos.
- . Control de la atención.
- . Control emocional.

Pueden desviarse también algunos niños en su:

- . Patrón de desarrollo de habla y lenguaje.
- . Patrón de maduración del sueño.

Características del Síndrome de Déficit Atencional con Hiperactividad:

<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/trastornosdelaprendizaje.htm> [Consulta, 27 de Enero de 2006] p.3.

¹⁰⁹ Los niños y sus dificultades.

<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/ninosysusdificultades.htm> [Consulta, 27 de Enero de 2006] p.1.

a) Falta de atención y: (al menos 3 de las siguientes):

1. A menudo no termina las cosas que comienza.
2. A menudo parece no escuchar.
3. Se distrae con facilidad.
4. Tiene dificultades para concentrarse en tareas escolares o en cualquier labor que requiera de atención sostenida.
5. Tiene dificultad para perseverar en una actividad de juego.

b) Impulsividad: (al menos 3 de los siguientes)

1. A menudo actúa sin pensar.
2. Excesivo cambio de una actividad a otra.
3. Tiene dificultad para organizar su trabajo (sin que exista un déficit cognitivo)
4. Necesita mucha supervisión.
5. Frecuentemente responde a todo en la sala de clase.
6. No espera turnos en las situaciones de juego o grupos.

c) Hiperactividad: (al menos 2 de las siguientes)

1. Carreras y saltos excesivos.
2. Dificultad para quedarse quieto o sentado.
3. Se mueve mucho durante el sueño.
4. Siempre en movimiento o "dirigido por un motor"

La otra vertiente o variable es la asociada a Trastornos específicos del Aprendizaje escolar. El concepto de Trastorno Específico de Aprendizaje se refiere a niños de inteligencia normal, que no teniendo trastornos emocionales significativos ni limitaciones motoras o sensoriales, sino que presentan dificultad para aprender algunas tareas específicas, tales como la lectura o el cálculo matemático, presentadas a través de métodos de enseñanza convencionales.

En los trastornos del aprendizaje: predominan las dificultades en:

- . Organización viso-espacial.
- . Organización de secuencia temporales.
- . Memoria.

La dificultad de aprendizaje de la lectura, más destacada es: la dislexia, sin embargo, dada su amplitud se estudiará en el último apartado de este capítulo.

“Los desajustes y las perturbaciones emocionales inciden fuertemente en la obtención de logros escolares satisfactorios. La amplia gama de variedades de tales perturbaciones (asiladas o coexistentes con otras sintomatologías) debe ser considerada como un importante componente de los fracasos escolares”¹¹⁰

¹¹⁰ BERNALDO de Quiroz, Julio y otros; Op.cit. p. 50.

Por lo anterior, debe considerarse que el factor motivacional es clave para que el niño aprenda y tenga expectativas de logro. La mayoría de los niños con dificultades de aprendizaje son etiquetados como desmotivados o perezosos. Por ello, tanto padres de familia como maestros deben atender las necesidades afectivas de los niños, ya que dicho factor será determinante para que el niño se sienta motivado y pueda cumplir con las expectativas previstas institucionalmente.

Podemos concluir que ante un niño (a) con dificultades de conducta y/o aprendizaje escolar deben considerarse variados aspectos, entre ellos la importancia de una detección y reeducación temprana (a tiempo), que indudablemente beneficiará al educando, dándole el apoyo necesario. De igual forma la familia y la institución escolar, están en la obligación de colaborar, buscando las estrategias adecuadas para estimular y motivar al niño o niña, así como dar el apoyo adecuado a sus necesidades educativas especiales.

3.5 Causas pedagógicas.

Las dificultades pedagógicas que se presentan en un curso escolar son completamente ajenas al niño, y sin embargo, pueden ser determinantes para que los alumnos fracasen en su proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Se entiende que las causas de origen pedagógico que ocasionan alteraciones en el aprendizaje, también perturban el proceso de iniciación a la lecto-escritura. Existen diversos usos deficientes de las técnicas pedagógicas, Jaime Jiménez hace la siguiente clasificación:

1. "Clases saturadas.
2. Ausencia de gabinetes psicopedagógicos en las escuelas.
3. Utilización defectuosa de algunos métodos de aprendizaje.
4. Problemas derivados de la organización escolar.
5. Imposiciones pedagógicas ajenas al centro escolar.
6. Carencia de profesorado especializado.
7. Problemas de índole gráfica que pueden incidir en la lectura.
8. El bilingüismo.
9. Ausencia de investigaciones en nuestro ámbito cultural que se orienten sobre el proceso de adquisición de la lectura o escritura"¹¹¹

Clases saturadas.

Posiblemente éste sea el inconveniente que se ha convertido en un problema frecuente de la clase, desafortunadamente "En situaciones de aprendizaje normal la atención que puede prestar el profesor a todos los problemas surgidos en una clase numerosa queda disminuida en posición inversa al número de alumnos. Su labor en ocasiones, queda desbordada. En el rendimiento, tanto del profesor como de los alumnos aminora. Le va a resultar muy difícil al maestro, salvo que tenga

¹¹¹ JIMÉNEZ, Jaime M; *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Ed. General Pardiñas. Madrid, 1989. p.67.

una gran experiencia organizadora atender las exigencias de una clase numerosa y, además, solucionar las atenciones marginales que exigen la recuperación”¹¹²; no obstante, esta problemática puede resolverse con medidas administrativas. La aplicación de técnicas pedagógicas, en este caso la que refiere a organización escolar es la indicada para ofrecer soluciones eficientes para disminuir el problema.

Ausencia de gabinetes psicopedagógicos.

Uno de los recursos con los que debiera contar la escuela sin exclusión es la presencia de un equipo psico-pedagógico, ya que “se hace necesaria para detectar las probables dificultades en los aprendizajes escolares y que ponga remedio eficaz a cualquier alteración con una reducción individualizada”¹¹³

La función primordial de dichos gabinetes sería enseñar a los profesores las complicaciones más frecuentes que pueden surgir durante los procesos de adquisición del lenguaje lectoescrito (en el caso de los profesores de primer grado de primaria) y asesorar el tipo de actuación pedagógica adecuada para prevenir dificultades mayores.

Dentro de las medidas más comunes que los profesores debieran seguir son:

- . “La necesidad de un examen psicológico a todo alumno que no haya asimilado suficientemente las técnicas de la lectura.
- . Encuadrar a los niños con dificultades en clases de menos de diez alumnos y que reciban la enseñanza individualizada”¹¹⁴

Con la detección temprana de los problemas de aprendizaje y la solución de estos, se podrán evitar complicaciones aun mayores.

Utilización defectuosa de los métodos de aprendizaje.

Debido a que son pocos los maestros que han tenido acceso a la iniciación de la didáctica en la lecto-escritura, la mayoría de los profesionales han tenido que buscar de manera autodidacta, la metodología más indicada para enseñar a leer, y evidentemente también la necesidad de cumplir con normas institucionales que deben efectuar.

Actualmente existen diversos métodos de enseñanza de la lecto-escritura; podría hablarse de dos grandes grupos: los que van de lo general a lo particular y, los que abordan inicialmente lo particular y se dirigen a lo general. Los expertos aseguran que el debate por defender a alguno se ha vuelto estéril, ya que no existe método que asegure enteramente el éxito, ya que las formas de aprender de los niños son tan diversas, que el empleo de solo uno de ellos no atendería a las múltiples necesidades infantiles.

¹¹² Ibid. p. 68.

¹¹³ Ibidem. p. 69.

¹¹⁴ Ibidem. p. 69.

La enseñanza tradicional ha llevado a reproducir los sonidos del habla, pidiendo a los niños que repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra, de tal manera que la lectura se convierta en una simple decodificación de sonidos, desligándose completamente de la búsqueda de significados. De esta manera, el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. “Es cierto que algunos de estos métodos olvidan los más elementales principios didácticos al mezclar vocablos como: Beto, cebú, cito, tutús, con estructuras como ‘Zulema, una docena’ o Betina ¡toma de nata! Todo ello va creando en el joven aprendiz la idea de que lo que hay allí son tonterías sin sentido”¹¹⁵

Por otra parte, los dictados han sido por sí mismos un método tradicional para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la ortografía. “Con las primeras adquisiciones en lecto-escritura, comenzaban a utilizarse los dictados...Si se analiza el hecho bajo una perspectiva crítica, el dictado es un buen ejercicio para diagnosticar las dificultades de un niño, pero jamás podrá ser un recurso didáctico para enseñar a escribir”¹¹⁶

No se puede pedir de pronto al profesor que cambie radicalmente su proceder, debido a la formación que ha ido obteniendo a través de su vida, mucho menos esperar un giro total en la organización de las instituciones, lo cual resulta más difícil por el proceso histórico en que se han formado; lo que si puede y es urgente que suceda, es iniciar la aceptación de las nuevas ideas de manera crítica; Si al principio se dificulta trabajar de otra manera surgiendo dudas y temores en cuanto a los resultados, con un poco de paciencia y destreza, se lograrán los objetivos esperados, llevando consigo una tendencia al abandono definitivo de la enseñanza tradicional.

Problemas derivados de la organización escolar.

Existen razones por las que un profesor puede impartir un curso, pero lamentablemente pocas veces se otorga el primer grado de primaria a los profesores con mayor experiencia, pues éste y el último grado parecieran ser los más engorrosos y los que requieren de mayor empeño.

Con cierta frecuencia, los profesores experimentados no suelen estabilizarse en los primeros años. La responsabilidad de enseñar a leer, la falta de dominio de utilización de un determinado método y el carácter conflictivo y nada cómodo de los cursos con alumnos repetidores o que no saben leer, provoca un rechazo; como consecuencia, será el último profesor en acceder al centro, el encargado de enseñar a leer y escribir. Posiblemente ésta sea una complicación que las autoridades debieran resolver con incentivos y especialización de los profesores encargados de este primer grado.

Imposiciones pedagógicas ajenas al centro escolar.

¹¹⁵ Ibidem. p. 71.

¹¹⁶ Ibidem. p. 71.

Otro de los problemas que podían agravar la homogeneidad de un grupo es la desigualdad de madurez de los niños de un grupo, afortunadamente en este asunto las autoridades ya han hecho convenios para que los niños sean incorporados a la escuela primaria una vez cumplidos los seis años de edad, que como ya se ha estudiado, es la edad promedio en la que el niño se encuentra con la suficiente madurez para integrar la lecto-escritura en su vida diaria.

Pese a los acuerdos, existen padres de familia que insisten en concentrar en un grupo a sus hijos aun cuando no tengan la edad cumplida, por lo que es propicio mencionar las repercusiones del aprendizaje precoz, o bien, en niños inmaduros.

Entre esas secuelas destacan:

- . “El momentáneo éxito de las adquisiciones podría transformarse en grave frustración por la exigencia desproporcionada del profesor;
- . La expectativa de la familia entorpece un aprendizaje armónico con las posibilidades reales de un niño;
- . Las demandas familiares son mayores mientras el nivel cultural es más bajo, quizá por la creencia de que sus hijos huirán de la pobreza cultural en la que viven inmersos;
- . La presión de las autoridades escolares que exigirán al niño un ritmo de aprendizaje, que por supuesto no existirá y generará tensión emocional en el niño”¹¹⁷

El bilingüismo.

Al parecer, el hecho de que la escuela privada ofrezca una segunda lengua, es decir, sea bilingüe, la hace más atractiva para los padres de familia.

Es cierto que el dominio de dos o tres idiomas mejora las oportunidades de desarrollo en el ámbito profesional y cultural, y también es cierto que mientras más joven se aprenda, será más fácil el dominio sobre dicho idioma.

Sin embargo, muchas veces, se crea confusión y surge una problemática de inmediato “¿En qué idioma enseñar a leer? Si nos atenemos a los estudios realizados en este campo no tenemos sino que afirmar que los niños progresan más cuando son conducidos a través de la lectura en su lengua materna que en su segunda lengua”¹¹⁸

Es por esto que las escuelas deben revisar su orientación pedagógica y definir el método con el que enseñarán el segundo idioma.

“Cualquier niño normal y un buen número de subnormales aprenden... un idioma entre los años primero y quinto... y cualquier niño que crezca en un ambiente bilingüe aprenderá dos lenguas antes de los seis años”¹¹⁹ Con ello se puede defender la tendencia de enseñar un segundo idioma, siempre y cuando “se de en

¹¹⁷ Ibidem. p. 75.

¹¹⁸ Ibidem. p. 76.

¹¹⁹ Ibidem. p. 77.

unas condiciones pedagógicas mínimas y se desarrollen unas habilidades lingüísticas previas al aprendizaje”¹²⁰

Ausencia de investigaciones en nuestro ámbito cultural que se orienten sobre el proceso de adquisición de la lectura o escritura.

Posiblemente éste sea uno de los más graves problemas de nuestra sociedad y el hecho de que no existan suficientes recursos para el campo de la investigación educativa empeora el panorama.

Históricamente, México se ha dedicado a importar programas tanto económicos como educativos, que evidentemente se han desarrollado bajo situaciones particulares, y dichos programas responden a las necesidades de esos contextos; provocando desajustes en los ámbitos sociales, educativos, económicos, culturales y en su intento de adaptación se lleva al fracaso.

La ausencia de investigaciones en el ámbito cultural es un problema que necesita ser tratado a nivel institucional, debido a que la escuela mexicana requiere satisfacer sus propias necesidades y carencias educativas, por lo que las autoridades deberán promover la participación de los agentes que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, y de la sociedad en general.

3.6 Factores sociales.

Cabe señalar que un aspecto importante de la vida del niño, que se involucra en el proceso de aprendizaje, pero que sin embargo, no se le asigna el valor real para ser tomado como referencia en la práctica escolar, es el contexto social y familiar, factores determinantes en el proceso de aprendizaje del sujeto. Un aspecto decisivo durante la vida escolar del estudiante, es el social, debido a la influencia que se da en el núcleo familiar. Cabe destacar la importancia de este elemento, para la construcción de una vida armónica en el individuo.

En el aspecto extraescolar, no todos los niños tienen las mismas oportunidades para relacionarse directamente con la lengua escrita; algunos han tenido acceso a ciertos materiales donde aparecen escritos que los motivan a querer leer y escribir, o bien, las personas que los rodean, continuamente están en contacto con la lecto-escritura; pero otros niños no tienen esa misma oportunidad.

La pedagogía actual contiene diversas teorías que podrían ayudar a disminuir el problema del aprendizaje de la lecto-escritura, y por ende el fracaso escolar, que en su mayoría es causado por la dificultad en el acceso de la lecto-escritura, en un tiempo estipulado institucionalmente. Frecuentemente se escuchan quejas por parte de los padres de familia, de los maestros, de las autoridades educativas, acerca del alto índice de reprobación que se presenta en el niño de primer grado; o de las deficiencias de la lecto-escritura en segundo grado, de aquellos niños que han sido aprobados quizá por falta de criterio del maestro, al no querer afrontar la

¹²⁰ Ibidem. p. 77.

realidad y aceptar que esos niños no lograron aprender a leer y escribir; así pues, evitar esta situación se encuentra parcialmente en manos de la institución que es precisamente la encargada de dar solución al problema.

Institucionalmente a nivel nacional, se estipula que el niño debe iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado; además, se sigue el Método Global de Análisis Estructural, que abordaremos más adelante. Sin embargo, en la forma práctica, ese contenido se intenta enseñar de una manera unidireccional, donde el profesor es quien ordena; utiliza materiales diversos con la finalidad de motivar al niño, sin tomar en cuenta que el alumno se motiva por sí solo, dependiendo de los intereses que tenga en ese momento para con el tema en cuestión.

Por lo antes mencionado, la situación no es nada sencilla para el alumno, pues a costa de todo debe aprender a leer y escribir si quiere cursar el próximo grado; así se enfrenta ante un objeto de conocimiento legítimo por el sistema educativo del país, lo cual implica una obligación para con la sociedad, donde en primer término se encuentra la familia.

Si se considera que la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura debe verse de una manera diferente a la tradicional, se tendrá que tomar en cuenta que existen teorías alternativas que ayudan a percibir la enseñanza-aprendizaje desde un enfoque diferente al señalado anteriormente, en este caso se trata del constructivismo, básicamente puede decirse que “es la corriente que concibe al individuo como un ser que su desarrollo cognitivo y social, no son un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre ambos factores”¹²¹ En consecuencia, según la posición Constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.

La actividad del sujeto viene a ser un elemento primordial en el aprendizaje y esto se puede observar claramente en el entusiasmo del niño, cuando se presenta con un descubrimiento que anteriormente había rechazado; definitivamente muestra que él mismo construye su conocimiento, en la constante elaboración de hipótesis y su confrontación con la realidad; sin embargo, así como el sujeto asimila los estímulos del ambiente, también existe la tendencia de una acomodación al medio, de tal forma que el sujeto emite una respuesta en función de los elementos del medio ambiente. Cotidianamente los adultos valoran un aprendizaje cuando los niños hacen las cosas como ellos consideran correcto, de lo contrario el pequeño no ha aprendido.

¹²¹ Cfr. VYGOTSKY S, Lev; *El Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores*. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1997. pp. 161.

Para Vygotsky, “el conocimiento se construye socialmente donde existen no solamente una interacción social entre el alumno y el profesor, sino también entre el alumno y sociedad”¹²²

Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y comunidad.

Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de experiencias, además, el ambiente de aprendizaje debe tener mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.

Es conveniente señalar que existen otro tipo de dificultades las cuales “son originadas por situaciones de carácter cultural, social y/o económicas y que no pueden ser atribuibles a trastorno mental, sensorial, psicogénico y/o evolutivo; presentándose imposibilidad o gran dificultad para que el alumno aprenda con las estrategias y recursos materiales y personales considerados adecuados para la generalidad de niños de su edad; por ello, dicho alumno precisa de unas estrategias y recursos educativos y comunitarios adaptados; en suma, de una atención especializada y adecuada a cada situación problemática concreta”¹²³

Se puede observar que las circunstancias en las que se desenvuelve un niño son determinantes para el desarrollo de capacidades y el éxito en sus actividades académicas, sin dejar de considerar el factor social.

“Las situaciones de carácter cultural, social y/o económico inciden en la falta de afecto familiar, la escasez de recursos materiales, educativos y/o comunitarios, la ausencia de modelos normativos adecuados, la inmersión en algunos casos en entornos familiares de carácter marginal con una economía sumergida, la dependencia familiar de las posibilidades de padres afectados por trastornos mentales graves u otras patologías que les impiden o dificultan una adecuada inserción laboral, el consumo de sustancias adictivas o el padecimiento de alguno de ellos de patologías adquiridas con grave sintomatología y alto grado de contagio”¹²⁴

Se puede concluir que si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social; la enseñanza en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas. Es sabido que una persona con mayor bagaje cultural puede acceder a mejores oportunidades de vida, por ello tanto padres de familia, escuela y sociedad, deben interesarse en crear ambientes propicios para el desarrollo integral de los individuos, en este caso los alumnos en edad de aprender el lenguaje lectoescrito.

¹²² Cfr. DUBROVSKY, Silvia (compiladora); *Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires, 1981. p. 92.

¹²³ SÁNCHEZ Palomino, Antonio; *Educación especial II*. Ed. Pirámide. Madrid, 1999. p. 162.

¹²⁴ *Ibid.* p.163.

3.7 Afecciones específicas.

Dada la amplitud y especificidad de la dislexia, consideramos pertinente abordarla por separado.

La dificultad de aprendizaje de la lectura más destacada es la dislexia, pero un niño disléxico frecuentemente tiene dificultades de aprendizaje en otras áreas, tales como la escritura o las matemáticas, o como sucede frecuentemente, problemas en el uso del lenguaje oral.

En general, se puede decir que la “dislexia, según su origen, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura. Actualmente, se emplea para designar un síndrome determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases y otros..., lo cual se hace evidente tanto en la lectura como en la escritura”¹²⁵

El origen de la dislexia estriba en una serie de conductas ocasionadas por un daño, al menos, una disfunción cerebral. “El daño o disfunción cerebral significa que se destruyó tejido del cerebro por una lesión física o que ciertas funciones cerebrales sólo se ejercen de modo parcial debido a un accidente, una enfermedad o una deficiencia química del organismo. Por lo general, el diagnóstico se efectúa por medio de un electroencefalograma o evaluación de las ondas cerebrales”¹²⁶

Por otra parte muchos investigadores consideran que la dislexia no es causada por lesiones cerebrales, sino que obedece a la existencia de centros inactivos o poco desarrollados en el sistema central.

“La metodología tradicional de la enseñanza en el aula dan por supuesto que todos los niños pueden llegar a dominar tres clases de símbolos del lenguaje: los audio-orales, utilizados al hablar y escuchar; los impresos, empleados al leer, y los símbolos de la escritura”¹²⁷ A partir de esta clasificación, la dislexia, se divide en tres grupos:

- . Dislexia visual.
- . Dislexia auditiva.
- . Disgrafía.

El tipo más común de dislexia es la visual. Se trata, en esencia, “de la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso. La dislexia visual no está relacionada con la visión deficiente, sino con la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve”¹²⁸

¹²⁵ Los niños y sus dificultades.

<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/ninosysusdificultades.htm> [Consulta, 27 de Enero de 2006] p.1

¹²⁶ JORDAN R, Dale; *La dislexia en el aula*. Ed. Paidós. España, 1982. p. 10.

¹²⁷ Ibid. p.12.

¹²⁸ Ibidem. p. 13.

Las personas que sufren de dislexia visual se ven obligadas a trabajar con gran lentitud. Dicha lentitud, por lo común, constituye un factor que los docentes interpretan de modo erróneo. Las exigencias de rapidez en el proceso de leer y escribir aumenta en virtud de las presiones ejercidas por los modernos planes de estudio, pero los disléxicos visuales no pueden lograr la velocidad requerida.

Los disléxicos visuales, no pueden recordar el orden de los meses del año, los días de la semana o, incluso, el día, mes y año de su nacimiento, perciben algunas letras invertidas, así como también las partes de algunas palabras.

La comprensión de las tareas en el hogar y de la escuela es tan confusa como su percepción de los símbolos gráficos. Lamentablemente, muchos adultos creen hallarse ante niños irresponsables, cuando en realidad sólo se trata de pequeños muy confundidos.

De los tres tipos de dislexia que se observan con más frecuencia en el aula, la visual es la más fácil de corregir debido al origen del problema.

El siguiente grupo de dislexia es la auditiva, ésta, “es la más difícil de corregir, ya que radica en una inhabilidad para percibir los sonidos separados (discontinuos) del lenguaje oral”¹²⁹

El disléxico auditivo no puede identificar diferencias leves entre los sonidos vocales o consonantes, le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos, cuando el profesor dicta una oración, nunca tiene plena seguridad de haber oído correctamente, “requiere de tres a cinco minutos para tomar el dictado de una simple oración”¹³⁰

La dislexia auditiva es difícil de corregir porque para el niño se hallan obstaculizadas las relaciones fundamentales de sonidos y símbolos del lenguaje

El tercer y último tipo de dislexia es el que reside “en la inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo a los efectos de escritura de manera legible”¹³¹ Este tipo de afección es llamada disgrafia.

La escritura de niños con disgrafia extrema no parece, sino una serie de garabatos; son muy pocas las letras o palabras que pueden reconocerse. Por lo general son ellos los únicos que pueden comprender lo que escriben de manera legible, no pueden satisfacer exigencias de mayor velocidad ni soportan presiones en este sentido.

“Si se diagnostica la dislexia antes que el niño ingrese en tercer grado, existe aproximadamente un 80% de posibilidades de que pueda superar su confusión con respecto a los signos del lenguaje. Si esta condición no se diagnostica hasta el quinto grado, existe un 40% de posibilidades de corregir la deficiencia”¹³²

¹²⁹ Ibidem. p. 16.

¹³⁰ Ibidem. p. 17.

¹³¹ Ibidem. p. 18.

¹³² Ibidem. p. 19.

En seguida, se presenta en términos generales un cuadro, con una serie de “características que presentan en común los niños disléxicos, entre las que destacan”¹³³

| CARACTERÍSTICAS (DISLEXIA) | |
|------------------------------|--|
| ROTACIÓN | Se confunden letras de forma similar y se ubican mal sus elementos (b-d; p-q; u-n) |
| INVERSIONES | Modificaciones de la secuencia correcta de las sílabas (la-al; le-el; los-sol), (golbo por globo; radilla por ardilla, etcétera) |
| CONFUSIONES | Cambio de una letra por otra, sea gráfica o fónicamente, a causa de su pronunciación similar (b y p; t y d; g y c) |
| OMISIONES | Supresión de una o varias letras en las palabras (sodado por soldado; faro por farol; arbo por árbol; etcétera) |
| AGREGADOS | Toda vez que se añaden letras, se repiten sílabas. |
| DISTORSIONES O DEFORMACIONES | Cuando lo escrito resulta ininteligible. |
| DISOCIACIONES | Fragmentación de una palabra en forma incorrecta. |

Para finalizar en este apartado, es importante tomar en cuenta que en el contexto escolar mexicano, existen niños con afecciones específicas, tales problemas obstaculizan y dificultan el desarrollo integral del alumno debido a la falta de detección y tratamiento oportuno; por ello, es conveniente estar atentos a comportamientos extraños o fuera de lo común, ya que esta decisión podría hacer la diferencia entre ayudar o pasar por alto dichos problemas, lo cual repercutirá irremediabilmente en la superación personal y social del individuo.

¹³³ BIMA J, Hugo; *El mito de la dislexia*. Ed. Ediciones Prisma. México, 1989. pp. 73-74.

CAPÍTULO IV. ALTERNATIVAS PARA LA SOLUCIÓN DE ALGUNAS DE LAS DIFICULTADES MÁS COMUNES QUE ENFRENTA EL DOCENTE EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA LECTO-ESCRITURA.

Este estudio pretende servir de apoyo a los maestros en su quehacer docente, como un recurso complementario para facilitar el tratamiento de algunos de los diferentes tipos de problemas que dificultan el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño de primero de primaria.

Se pretende orientar al maestro, para que sin ser especialista en personas con necesidades educativas especiales, pueda facilitar el aprendizaje de estos individuos en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Finalmente se diseñó un material multimedia, soportado en un CD-ROM, que contribuya a resolver problemas referentes a las dificultades que tienen los niños de primero de primaria en la apropiación de la lecto-escritura, así como también, que oriente y facilite la práctica del docente.

La importancia de este trabajo radica a partir de presentar al profesor la investigación y propuesta en un CD-ROM, lo cual le permitirá al docente aprender a utilizar tecnología diferente a la que ha estado acostumbrado. Cabe mencionar que el uso de esta herramienta permite que el individuo pueda interactuar con los contenidos de una manera diferente, dando pie a la construcción de un esquema o estructura personal, que le ayude a comprender y analizar el objeto de estudio.

La propuesta se divide en varios apartados, con la finalidad de observar, analizar e identificar las diferentes dificultades que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

- En el primer apartado se describirá la importancia que tiene la lectura y la escritura en la formación del ser humano.
- El segundo apartado contendrá los diferentes métodos para enseñar a leer y escribir. Se abordarán métodos tradicionales y métodos actuales con el fin de que los profesores conozcan la gama y función de éstos.
- En el tercer apartado se describirán las características generales de los diferentes tipos de problemas, con el fin de que los profesores detecten las dificultad con las que pudieran enfrentarse.
- En último apartado se mostrarán una serie de estrategias didácticas, como apoyo pedagógico para el quehacer docente. Contendrá una serie de ejercicios que ayuden a los niños a aprender la lecto-escritura de manera eficaz y entretenida. Cabe mencionar que los ejercicios no los realizarán los alumnos en la computadora, sino que el profesor los elaborará y se los proporcionará a sus alumnos.

4.1 Importancia de la lecto- escritura en la etapa inicial.

Ya se ha observado en los capítulos anteriores las condiciones necesarias para que un niño aprenda a leer y a escribir; además se estudiaron las normas que

rigen nacional e internacionalmente su enseñanza; y también las dificultades a las que se pueden enfrentar maestros y alumnos durante la adquisición del lenguaje lectoescrito. Sin embargo, es hasta este capítulo que se abordará la importancia de la lecto-escritura, ya que de ésta surge la necesidad de crear una propuesta que considere las características del niño de primer grado de primaria, en el contexto mexicano; también se exponen los problemas más frecuentes y los diferentes métodos de los que se puede valer; y así el docente encuentre en dicha propuesta un apoyo pedagógico.

Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos.

La posibilidad de expresarnos por medio de un lenguaje gráfico significó un gran avance en la evolución cultural del individuo. La escritura ha permitido dejar un recuerdo del pasado del hombre en el mundo. Hoy día, las diversas formas de comunicación, a través de periódicos, revistas, libros, son factores indispensables para estar al tanto de los acontecimientos mundiales. Por consiguiente, la lectura y la escritura son instrumentos básicos de comunicación que le permiten a la persona estar en constante cambio.

Se pueden anotar diversas razones por las cuales se considera indispensable la lectura y la escritura aún cuando “Nadie cuestiona el valor –humano, social y pedagógico- y la necesidad de ambas actividades en la vida... en cuanto que son un medio de comunicación directa y el principal vehículo de formación y transmisión de la cultura”¹³⁴ No obstante, consideramos relevante para el docente y demás agentes educativos, anotar que “De todo lo que tienen que aprender los niños cuando van a la escuela, la lectura y la escritura son lo más básico, fundamental y esencial. Prácticamente todo lo demás que allí hacen se relaciona con estas dos habilidades”¹³⁵

Debido a que los intercambios comunicativos y sus significados se dan en un entorno social y cultural determinado, “La lecto-escritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo”¹³⁶, es por ello que el objetivo básico de su adquisición es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural; de esta manera los niños pueden dar sentido al mundo que los rodea y enfrentar los retos cotidianos.

Puede entenderse a la lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura

¹³⁴ LEBRERO Baena, M^a Paz y Lebrero Baena M^a Teresa; *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Ed. Síntesis. Madrid, 1996. p.20.

¹³⁵ BRADLEY, Lynette y Bryant Meter; *Problemas infantiles de lectura*. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1998. p.11.

¹³⁶ DíEZ de Ulzurrun, Ascen; *El aprendizaje escolar desde una perspectiva constructivista. Volumen I*. Ed. Graó. España, 1999. p.11.

se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto”¹³⁷

Se puede observar que es el sujeto quien da significado al mundo circundante y es él quien construye el presente. Se considera que “el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva”¹³⁸ Es así como el ser humano se apropia del conocimiento, por lo cual la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

El docente debe valorar en justa medida la importancia de aplicar metodologías eficaces para el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que para ser un lector eficiente, se necesita más que una decodificación correcta de grafemas. A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que:

El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad¹³⁹

¹³⁷ GÓMEZ Palacios, Margarita y otros; Op. cit. pp. 19-20.

¹³⁸ ARENZANA, Ana y García Aureliano; *Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores*. Ed. Fonca. México, 1995. p. 17.

¹³⁹ *La lectura en el contexto internacional*. <http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/632Gutierrez.PDF> [Consulta, 24 de febrero de 2006] p.4.

La UNESCO por su parte, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos... los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales...”¹⁴⁰

Al inicio de este trabajo se señaló que casi todo lo que el niño aprende en la escuela tiene que ver con leer y escribir, pero la vida misma del individuo se construye de manera decisiva según sus capacidades de apropiación y expresión del conocimiento.

El docente mexicano debe revalorar la importancia de su desempeño, ya que éste impactará decisivamente en el futuro de cientos de niños que dependen de su labor educativa. Con estas reflexiones exhortamos a los maestros a promover y agilizar el intercambio y la apropiación de conocimientos que permitan la renovación y la excelencia académica en el campo de la lectura y la escritura y la enseñanza de la lengua materna.

4.2 Diferentes métodos de enseñanza de la lecto- escritura.

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto, el número de personas que no pueden leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce, este tipo de individuos son llamados “analfabetas funcionales” Es poco discutible que uno de los objetivos de la enseñanza de la lecto-escritura es formar a los estudiantes, de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente las obras de los grandes escritores, textos de ciencia y de cualquier género.

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social, por lo tanto, el objetivo esencial del adulto que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso, es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

Siempre ha habido diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lectura y escritura, y aunque con todos ellos es factible dicha enseñanza -como lo demuestra la experiencia- unos son más fáciles y sencillos que otros, exigiendo del niño menos esfuerzo y del maestro menos fatiga.

¹⁴⁰ UNESCO. *Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid.* Ed. Santillana. Madrid, 2000. p. 183.

Un buen método, desde el punto de vista de la práctica, debe reunir estas dos circunstancias: ser accesible tanto para el niño como para el maestro.

Los métodos de lectura se dividen en dos grandes clases: analíticos y sintéticos. Esta es la división fundamental, y de ella se derivan todos los métodos conocidos. Si a los anteriores caracteres se agregan otros, como la simultaneidad o la sucesión, el fonetismo o el deletreo, se pueden obtener todas las combinaciones posibles.

Para comprender los términos antes mencionados se describirá el significado de esas palabras.

Análisis es la descomposición de una cosa en sus partes. **Síntesis** es la recomposición de esa cosa por la reunión de sus partes. Al descomponer una palabra en sílabas y letras, la analizamos; al reunir sus letras y sílabas para formarla, la sintetizamos. **Simultaneidad** es la enseñanza de la lectura y la escritura a la vez, es decir, al mismo tiempo. **Sucesión** es la enseñanza de la lectura y después la escritura. Conforme a estos conceptos, hay métodos simultáneos y métodos sucesivos. **Fonetismo** es la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. **Deletreo** es la enseñanza de las letras por su nombre y no por su sonido. Conforme a estas ideas hay métodos fonéticos y métodos de deletreo. Además, hay métodos **Silábicos** y métodos de **Frases**, según que tomen como punto de partida la sílaba o la frase. Algunos han dado en llamar método **Natural** al de frases, pero injustificadamente, puesto que la naturaleza no enseña a leer, y todo método de lectura es forzosamente artificial¹⁴¹

Los conceptos anteriores, si se combinan, dan lugar a diversidad de métodos. Así un método analítico puede ser de frases o de palabras, simultáneo o sucesivo, fonético o de deletreo.

Dicho lo anterior, se describirán algunos métodos que pueden aplicarse para la enseñanza de la lecto-escritura.

Método Alfabético o Deletreo.

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se usa desde la edad antigua, media y moderna, y recibe el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto.

El método representativo más conocido y usado se encuentra el Silabario de San Miguel, se compone de 38 lecciones o ejercicios.

En la primera lección aparecen las cinco vocales, en letra impresa, ordenada en cinco series distintas, de tal manera que en cada serie aparece una vocal diferente en orden de prioridad, para memorizarlas en forma horizontal y vertical. En la lección 2 se presentan las consonantes b-f-m-p-v, y abajo de cada una de ellas, formando columnas, las sílabas que

¹⁴¹ BARBOSA Heldt, Antonio; Op.cit. p. 49.

se integran con las consonantes y cada una de las cinco vocales. En la lección 3 aparecen las consonantes d-l-n-r-t, las series de sílabas con cada una de ellas y las cinco vocales. En la lección 5 se presentan las consonantes c-ch-s-z-n, en columnas las sílabas con las consonantes correspondientes y las cinco vocales. En la lección 6, aparecen las consonantes y-g-h y debajo, en columnas, las sílabas de cada una de ellas con sus correspondientes vocales. La consonante g se presenta en esta lección combinada con la u para su sonido suave y la formación de las sílabas güe, güi. En la lección 7 aparece, para su memorización, el abecedario completo en dos tipos de letra impresa y con letras minúsculas. En la lección 8 se presentan las primeras palabras, formadas por dos sílabas separadas por guión, siendo la primera una vocal y la segunda una sílaba directa simple de las ya conocidas por el niño en las lecciones anteriores. Las lecciones del 9 al 15 presentan listas de palabras disílabas separadas sin guión, combinando las diversas sílabas aprendidas anteriormente. Las lecciones del 16 al 22 presentan listas de palabras trisílabas (separadas las sílabas e introduciendo las letras mayúsculas del alfabeto, en el orden acostumbrado). Las sílabas de estas palabras son las conocidas antes por los alumnos. La lección 23 presenta el alfabeto en los dos tipos de letras mayúsculas, impresas. La lección 24 presenta palabras disílabas, separadas por guiones, estando formada la primera serie por sílabas inversas simples. Las lecciones del 25 al 38 presentan palabras disílabas separadas por guiones, siendo la primera sílaba directa compuesta y la segunda directa simple¹⁴²

El silabario de San Miguel es un documento de la pedagogía tradicional, porque es un método por demás mecánico, repetitivo y carente de sentido para el niño o adulto. Esto implicaba que el aprendizaje fuera lento, pues a los estudiantes les producía confusión aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones, esto daba como resultado aprender a leer mecánicamente y hasta el último comprender la lectura.

Este método presenta las siguientes desventajas:

- . Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- . Por su aprendizaje lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- . Se inclina por aprender el nombre de las letras, después combinarlas, posteriormente leer y hasta el final se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

¹⁴² Ibid. p. 29.

Método Fonético o Fónico.

Este método “consiste en pronunciar cada letra con el sonido que le corresponde, haciendo a un lado la idea de que nuestras consonantes no tienen el propio, pues se ha demostrado que no están ligadas de manera indisoluble con nuestras vocales, ya que es posible desprenderlas, percibir las y pronunciarlas separadamente. El fonetismo va de los sonidos y articulaciones simples a los sonidos y articulaciones compuestas”¹⁴³

Fue Vogel uno de sus primeros realizadores en Alemania. “Enseña cada palabra como un todo sin estudio previo de sus elementos fonéticos”¹⁴⁴, asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado, haciendo la enseñanza más interesante y atractiva que los métodos conocidos hasta su invención. “Comienza por enseñar cerca de cincuenta palabras que han de representar ideas familiares al niño y constituidas por dos o más sílabas. Presenta al niño el objeto que simboliza la palabra o una representación gráfica del mismo y hace juegos de lectura para reconocer las palabras presentadas. Una vez bien aprendidas veinte o veinticinco palabras, se comienza a realizar la descomposición en elementos fonéticos, haciendo después ejercicios de síntesis para buscar nuevas palabras”¹⁴⁵

Fue el maestro Don Enrique C. Rébsamen el que introdujo en México ese método, si bien con una serie de modificaciones producto de la experiencia de varios años de manejarlo en Suiza. Difiere en algunos aspectos técnicos, pues acentúa más los aspectos del fonetismo y selecciona una serie de palabras clave muy familiares a los intereses del niño.

La adopción del método Rébsamen para la enseñanza de la lectura-escritura, vino a sustituir el vicioso método del deletreo, que se usaba antiguamente. Fue indudablemente una base firme para la transformación educativa en nuestro país.

La aplicación de este método tiene el siguiente proceso:

1. “Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras, ejemplo: mamá, ama, memo, etc.

¹⁴³ Ibidem. p. 22.

¹⁴⁴ Ibidem. p. 35.

¹⁴⁵ Ibidem. p. 35.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones, por ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión”¹⁴⁶

Se pueden encontrar ventajas y desventajas en la utilización de este método:

| Ventajas | Desventajas |
|--|---|
| Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo. | Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje. |
| Se adapta con facilidad al (castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. | Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos. |
| Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad. | Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión. |
| Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído. | La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura. |

Además, requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema. Es el mejor método de los denominados sintéticos, dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, este método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Método Fonético Onomatopéyico.

Fue el maestro Gregorio Torres Quintero quien sacó mejor provecho del fonetismo como base de su método de enseñanza de la lecto-escritura.

En el fonetismo onomatopéyico “La voz onomatopeya se aplica tanto a la propia imitación de un sonido como al mismo vocablo que imita el sonido, y en retórica se llama onomatopeya el empleo de vocablos onomatopéyicos que imitan el sonido de las cosas con esos significados”¹⁴⁷

Las características de este método son las siguientes:

1. “Es fonético, es decir, emplea los sonidos de las letras y no sus nombres.

¹⁴⁶ Ibidem. p.36.

¹⁴⁷ Ibidem. p. 53.

2. Su fonetismo es onomatopéyico, es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas
3. Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con estas forma palabras y frases.
4. Es analítico en cuanto que sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.
5. Es simultáneo, es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos”¹⁴⁸

No cabe duda que la onomatopeya es un medio ingenioso y de gran importancia pedagógica, ya que promueve la asociación de ideas y ello resulta bastante significativo pues intrínsecamente promueve la comprensión de otros fenómenos, mientras asegura el aprendizaje de los sonidos con los signos correspondientes.

Método Silábico.

“Se trata de un método sintético-analítico, silábico sin deletreo, para formar palabras que se emplean inmediatamente en la formación de frases y al final en períodos completos”¹⁴⁹

Básicamente consiste en la enseñanza de las vocales, para posteriormente enseñar las consonantes, estas se van combinando con las vocales, formando sílabas, luego palabras, oraciones y finalmente frases.

El proceso del método silábico puede ordenarse de la siguiente forma:

1. “Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario”¹⁵⁰

Al igual que los demás métodos, el silábico ofrece ventajas y desventajas para quienes hacen uso de el:

¹⁴⁸ Ibidem. pp. 61-62.

¹⁴⁹ Ibidem. p. 103.

¹⁵⁰ Ibidem. p.105.

| Ventajas | Desventajas |
|--|--|
| Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método. | Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil. |
| Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios. | Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño. |
| Las sílabas son uniones sonoras que los sentidos captan con facilidad. | Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento. |
| Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética. | Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión. |

Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros, y “a pesar de que este sencillo método fue aprobado por primera vez por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1925, todavía lo emplean algunos maestros y de él se continúan haciendo ediciones anuales”¹⁵¹

Método Analítico Sintético o de palabras normales.

“Es analítico sintético porque sigue un orden en que se presenta primero la palabra, pasando a su división en sílabas y por último a las letras, representadas por sonidos, para regresar a las sílabas y retornan a las palabras”¹⁵², es decir, que pasa del todo a sus partes.

...el análisis y la síntesis no tendrían razón de existir separados. Son mutuamente complementarios... Así los métodos de lectura no pueden ser puramente analíticos o sintéticos... debe haber análisis y síntesis. La diferencia consiste únicamente en el punto de partida...

Leer es sintetizar; escribir es analizar. El análisis y la síntesis desempeñan cada cual un papel interesante en el trabajo de la lectura y la escritura. La síntesis hace al lector; el análisis al escribiente.

Nuestra práctica nos ha revelado que un niño principiante no puede acometer el trabajo de la escritura de una palabra, al dictado, sin hacerle antes un análisis mental, de carácter fonético.

Es pues muy esencial la diferencia que hay entre leer y escribir, lo primero es más fácil que lo segundo.

Por escribir no entendemos copiar. La copia es pasiva, y aunque en ella no hay análisis, este no es fonético, sino gráfico, es decir, visual. En la verdadera escritura, personal o al dictado, el análisis es fonético¹⁵³

Los pasos para desarrollar el Método Analítico- Sintético son los siguientes:

- 1- “Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.

¹⁵¹ Ibidem. p.103.

¹⁵² Ibidem. p. 38.

¹⁵³ Ibidem. pp. 50-52.

- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

| | | |
|----------------------|---------------|-----------|
| Palabra normal | mamá | (palabra) |
| Análisis por tiempos | ma - má | (sílabas) |
| Por sonidos | m - a - m - á | (letras) |

9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

| | | |
|---------------------|---------------|-----------|
| Por sonido | m - a - m - á | (letras) |
| Análisis por tiempo | ma - má | (sílabas) |
| Palabra normal | mamá | (palabra) |

- 10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
- 11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
- 12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu. Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
- 13- Combinación del las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
- 14- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- 15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.
- 16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- 17- Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos”¹⁵⁴

Método Global.

Ovide Decroly estableció un método de aprendizaje llamado global, ya que se basa en los principios de globalización en el cual los intereses de los niños son vitales.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

- a) “A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;

¹⁵⁴ Ibidem. pp. 69-70.

- c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.
- e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;
- f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas”¹⁵⁵

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

Decroly planteó cuatro principios:

- 1) “La escuela preparatoria debe desarrollar en el niño los prerrequisitos. Hay que detectar ciertas disposiciones sensoriomotrices, intelectuales y afectivas para poner en marcha la lectura. Hay que comprobar en definitiva un determinado grado de madurez antes de iniciar el aprendizaje.
- 2) No todos los niños han alcanzado a los seis años un nivel de madurez, motivo por el cual se necesitarán unos dispositivos pedagógicos personalizados, es decir, diferenciados.
- 3) El aprendizaje de la lectura requiere la práctica de un análisis y debe corresponder a la definición de objetivos claros y susceptibles de ser controlados.
- 4) El aprendizaje debe extenderse a lo largo de tres años, pero la lectura puede ser objeto de un entrenamiento duradero”¹⁵⁶

Los métodos globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos definirlos de la siguiente manera:

LÉXICOS:

Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje.

¹⁵⁵ Ibidem. p. 113.

¹⁵⁶ BELLENGER, Leonel; *Los métodos de lectura*. Ed. Oikos-tav, Barcelona, 1979. p.77.

FRASEOLÓGICOS:

Aquí, a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en el pizarrón una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

CONTEXTUALES:

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre él mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes¹⁵⁷

Método Combinado y Ecléctico.

El método ecléctico o combinado permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Este método se forma al tomar lo más valioso y significativo de los diferentes métodos, con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones, cada uno de ellos inicia al alumno en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo tanto, el maestro se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales el eclecticismo consiste “en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo, pero agregados a una idea definida”¹⁵⁸

Antes de escoger elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre cual basarse.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

Del alfabético:

- . El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- . Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.
- . Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

¹⁵⁷ Ibid. pp. 75-76.

¹⁵⁸ Ibidem. p.88.

Del silábico:

- . El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- . El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.
- . El empleo de pocos materiales.
- . El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Del fonético:

- . El uso de ilustraciones con palabras clave.
- . Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar y enlazar las letras.

Del método de palabras normales:

- . La motivación.
- . El análisis y síntesis de las palabras.
- . Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- . Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- . La enseñanza de la escritura y lectura.
- . Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- . El oportuno empleo del libro.
- . El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

Del método global:

- . Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- . Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- . Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- . Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- . El reconocimiento de palabras por el contexto.
- . El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- . El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- . La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- . La identificación de palabras.
- . Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.
- . Imitación - Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.
- . Elaboración- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.
- . Producción- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Facilidades del método:

- . A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.
- . El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- . Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- . Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia actividad.

- . Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- . Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- . La enseñanza es colectiva e individualizada.
- . La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- . Como el niño tiene que leer desde la primera clase, da la impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- . A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir¹⁵⁹

El método es analítico - sintético, ya que se toma la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas.

Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:

- a) Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etcétera, por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
- b) Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.
- c) Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablando y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.

Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

Método Global de Análisis Estructural.

Este método fue implementado por la Secretaría de Educación Pública al inicio del año escolar 1980. Los contenidos del programa y los libros de texto integrados se fueron modificando sobre la marcha, de acuerdo con los resultados obtenidos en los grupos piloto de primer grado, establecido en diferentes zonas escolares del país. Se tomaron también en cuenta las opiniones de los maestros de primer grado, recogidas a través de una Consulta Nacional al Magisterio.

El Método Global de Análisis Estructural se puede identificar entre los combinados o eclécticos, ya que retoma diferentes elementos de otros métodos, como el Global y el Analítico. Consta de cuatro etapas, que se pueden observar en el siguiente cuadro:

¹⁵⁹ Cfr. BARBOSA Heldt, Antonio; Op.cit. pp. 71-81.

| <i>I. Etapa de visualización de enunciados.</i> | <i>II. Etapa de análisis de enunciado en palabras.</i> |
|---|--|
| 1. Ubicación de los alumnos en el tema de clase, realizando actividades de observación, conversación, modelado, etc. | 1. Escritura de los enunciados en el pizarrón, con letra script, por el maestro (no más de tres) |
| 2. Aprovechamiento de alguno de los enunciados que surjan de los alumnos y de los que aparecen en el libro de lectura, para leerlos y escribirlos en el pizarrón. | 2. Lectura de los enunciados por el maestro en voz alta. |
| 3. Escritura de dos o tres de esos enunciados en el pizarrón por el maestro | 3. Lectura de los enunciados por niños, en voz alta. |
| 4. Lectura de los enunciados por el maestro, en voz alta. | 4. Identificación de las palabras que forman el enunciado seleccionado por el maestro, subrayándolas, enunciándolas o repasándolas con gis de color. |
| 5. Lectura de los enunciados por los niños, en voz alta, en el orden en que fueron escritos. | 5. Identificación de las palabras por los niños, dirigidos por el maestro mediante preguntas como: ¿Qué dice aquí?... ¿Dónde dice?... etc. |
| 6. Identificación de los diversos enunciados, por los niños, primero en el orden que fueron escritos, y después en otro orden, mediante preguntas, como: ¿Qué dice aquí?... ¿Y aquí?... ¿Dónde dice?... | 6. Escritura en los cuadernos de los niños, de las palabras identificadas. |
| 7. Copia en el cuaderno de los niños, del enunciado que más les haya gustado, | 7. Ilustración por los niños de las palabras escritas mediante dibujos. |
| 8. Ilustración por los niños del enunciado escrito mediante un dibujo. | 8. Formación de nuevos enunciados por los niños, utilizando las palabras leídas. |
| <i>III. Etapa de análisis de la palabra en sílabas.</i> | <i>IV. Etapa de afirmación de la lectura.</i> |
| 1. Presentación de un enunciado en el pizarrón para ser leído por el maestro y los niños. | 1. En esta etapa los niños estarán en condiciones de leer textos sin ayuda de dibujos y van superando algunas dificultades específicas, como la lectura de sílabas de distinto tipo. |
| 2. Lectura de cada una de las palabras que forman el enunciado. | 2. Se trata ahora de que adquiera mayor velocidad y ritmo en la lectura, sin menoscabo de la comprensión del texto. |
| 3. Presentación de una palabra para ser analizada pronunciándola despacio por sílabas. | |
| 4. Destacado de la sílaba básica, mediante subrayado, enmarcado o repasado con color. | |
| 5. El maestro pide a los alumnos ejemplos de palabras que lleven la misma, para escribirla en el pizarrón. | |
| 6. Se piden ejemplos de palabras que se originen de las anteriores, cambiando una sílaba. Escritura de las mismas en el pizarrón, resaltando la sílaba. | |
| 7. Se pide a los alumnos enunciados con las nuevas palabras y se escriben en el pizarrón. | |
| 8. Se procede a la visualización e identificación de los mismos, por los niños, primero en orden y luego combinando el orden de los enunciados. | |
| 9. Copia en el cuaderno de los niños, del enunciado que más les haya gustado. Ilustración del mismo por los niños. | |

Fuente: NOCEDA Curiel, Jorge; *El método global de análisis estructural y el programa integrado de primer año*. Ed. SEP. México, 1980. pp. 50-51.

Como se puede observar en el cuadro anterior, el alumno se convierte en un ser activo, ya que es el constructor de su propio aprendizaje y lo aprendido lo toma a partir de sus experiencias e intereses. El maestro se desempeña como un guía de los contenidos y facilita que los alumnos construyan sus conocimientos.

Podemos concluir que la enseñanza de la lectura y la escritura sigue siendo el rompecabezas para muchos maestros y muy especialmente para los que habiendo terminado la carrera normalista, se inician en la docencia como profesores de primer grado de primaria.

En lo que respecta a los métodos, no tomamos partida por ninguno de ellos, pues consideramos que el maestro es el único apto para aplicar el método que él considere conveniente, conozca y domine mejor, además de que garantice el éxito de su labor, aplicando las técnicas más adecuadas a las condiciones del educando y su contexto.

4.3 Características de los diferentes tipos de problemas.

Puede decirse que los problemas de aprendizaje se manifiestan como un retardo en algún momento del proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global del niño. Se anotarán las características generales de los diferentes déficits.

Características de los sujetos con deficiencias visuales.

Según Barraga, las características educativas de las personas con déficit visual se pueden clasificar en los siguientes niveles:

| Niveles de discapacidad visual. | Características educativas. |
|--|---|
| Discapacidad visual profunda. | Dificultad para realizar tareas visuales gruesas. Imposibilidad de hacer tareas que requieran visión de detalle. |
| Discapacidad visual severa. | Posibilidad de realizar tareas visuales con inexactitudes, requiriendo adecuación de tiempo, ayuda y modificaciones. |
| Discapacidad visual moderada. | Posibilidad de realizar tareas visuales con el empleo de ayuda e iluminación adecuada, similares a las que realizan sujetos de visión normal. |

Fuente: BARRAGA, M. D. citado en: SÁNCHEZ Palomino, Antonio. *Educación especial II*. Ed. Pirámide. Madrid. 1999 p.129.

Las conductas observables de los niños con algún déficit visual son las siguientes:

- “Dependencia infantil, pasividad, escasa actitud intelectual, alteraciones de conducta y patrones similares al autismo. Miedo a perderse.
- Lentitud en los movimientos, lateralidad imperfecta, inestabilidad en la postura, inhibición del movimiento espontáneo y dificultad para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Alteraciones comportamentales, dificultades en las interacciones comunicativas.
- Puede presentar retraso escolar, alteraciones en la lecto-escritura, etapas evolutivas más lentas”¹⁶⁰

Características de los sujetos con deficiencias auditivas.

Los niños que padecen alguna deficiencia auditiva, se ven afectados en los ámbitos afectivo-emocionales, además de su personalidad y por supuesto en su desarrollo educativo. A continuación se describe sus principales características:

- “Tienen dificultades en las funciones de equilibrio y de rapidez motora.
- Tienden a ser socialmente inmaduros.
- Son egocéntricos, rígidos e impulsivos.
- Poseen un bajo autoconcepto.
- Tienen problemas conductuales; dificultades en incorporar normas sociales.
- Presentan dificultades en la identidad social y personal; además de que no pueden interactuar comunicativamente con sus iguales y adultos”¹⁶¹

Características de los sujetos con deficiencias lectoras.

Un problema que frecuentemente se observa en los niños es la lentitud para aprender, ello no refiere necesariamente a algún problema orgánico ni afectivo; pero son alumnos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

En el salón de clases se puede identificar a los alumnos que presentan problemas con las siguientes características:

- 1.- “Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
- 2.- Inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares.

¹⁶⁰ Ibid. pp. 131-132.

¹⁶¹ Ibidem. pp.140-141.

- 3.- Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima
- 4.- Inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor”¹⁶²

El docente, mediante un sondeo con los padres de familia, puede detectar que los niños tienen dificultades para realizar actividades de manera autónoma y que los padres tienen bajas expectativas con respecto a sus hijos.

Cuando el niño tiene aproximadamente seis años se encuentra en un período de enseñanza, éste es crucial para detectar y atender a los niños que padecen algún déficit.

El programa de primer grado de primaria presta especial atención a la lectura, escritura y el cálculo, que deben ser manejados con cierto dominio y agilidad, ya que son instrumentos básicos para adquirir el conocimiento y construir futuros aprendizajes.

Es importante que alguna persona del entorno del niño, ya sea el maestro u otro experto, encauce adecuadamente el problema y no lo atribuya a inmadurez, pereza, falta de voluntad, deficiencia mental o cualquier otra problemática alternativa para explicar tal déficit.

Trastornos del lenguaje.

Los niños que presentan trastorno del lenguaje suelen tener problemas para comunicarse con sus compañeros, padres y maestros. Las anomalías del lenguaje obedecen a causas funcionales, orgánicas o sociales que pueden repercutir en la escuela y en su desarrollo general.

Cada niño refleja de diferente manera los efectos nocivos del desarrollo deficiente del lenguaje: algunos se aíslan, otros son agresivos o introvertidos, lo cual afecta negativamente el desarrollo de su personalidad.

Si no son atendidos en el momento en que lo requieren, o los padres no hacen lo suficiente para motivarlos y estimularlos, su problema se complica con el paso del tiempo.

Los problemas del lenguaje “están relacionados con el significado de las palabras, ya que las dificultades en la recepción e interpretación del discurso interfieren en la comprensión de instrucciones orales, conversaciones y los contenidos de una lectura. Las dificultades de comprensión pueden interferir con la expresión verbal de lo que ellos conocen y entienden. Por consiguiente, las discapacidades del lenguaje son todas las desviaciones significativas de las normas, en cuanto a grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico, que dificultan la expresión

¹⁶² *Dificultades del Aprendizaje.* http://ceril.cl/P3_DDA.htm [Consulta, 06 de marzo de 2006] p.1.

interpersonal y que demuestran una deficiencia más o menos duradera en la habilidad lingüística”¹⁶³

Un problema que frecuentemente se observa en las aulas, es la dislexia. En el capítulo tercero se revisó el término y los diferentes tipos de dislexia que pueden presentarse. Usualmente se distinguen dos grandes grupos, correspondientes al lenguaje oral y al lenguaje escrito; es decir dislalia y disgrafía.

Existen una variedad de trastornos del lenguaje, entre los que se encuentran:

Afasia.

- . “Imposibilidad para efectuar los movimientos necesarios al hablar.
- . Las funciones lingüísticas más vulnerables son las que se refieren a la formulación de frases, la evolución de palabras, la comprensión de conceptos abstractos, la lectura y la escritura.
- . Las personas entienden lo que escuchan pero no pueden articular las palabras.
- . Presenta retardo en su lenguaje debido a un daño cerebral.
- . El niño afásico empieza a hablar tardíamente y presenta dificultades en su expresión oral o en su comprensión verbal, así como torpeza e incapacidad para utilizar el lenguaje interno, es decir, todo lo que queda comprendido en la simbolización del lenguaje.
- . Su diagnóstico es difícil y puede confundirse con discapacidad auditiva o retraso mental.
- . La afasia en los niños generalmente es congénita y se asocia con eventos traumáticos perinatales.

Disfacia.

- . El niño presenta deficiencia en su evolución verbal y en los procesos de simbolización lingüística, que se traduce en pobreza de vocabulario, errores en la aplicación de las palabras o generalizaciones, dificultad en la comprensión del mensaje recibido, confusión de conceptos verbales, torpeza al expresar las ideas y errores en la construcción gramatical de la frase.

Alexia.

- . Dificultad para comprender el lenguaje escrito, es decir, incapacidad para entender las palabras impresas, como consecuencia de una lesión cerebral.
- . El niño con alexia no puede leer, porque no comprende lo que ve escrito.
- . La alexia es un síntoma preponderantemente sensorial”¹⁶⁴
- . La dislalia se percibe cuando “las inversiones y confusiones de fonemas aumentan. Se observa expresión verbal pobre y dificultad de aprender palabras nuevas, en especial los polisílabos, las palabras nuevas o las fonéticamente complicadas. En general el rendimiento en las áreas lingüísticas es bajo. Pese a

¹⁶³ SÁNCHEZ Escobedo, Pedro; *Compendio de educación especial*. Ed. Manual Moderno. México, 1997, p. 70.

¹⁶⁴ Ibid. p. 73.

ello, si se le explican las cosas verbalmente es capaz de aprender que si se le exige que adquiera los conocimientos mediante la lectura o la escritura”¹⁶⁵

Dislalia.

- . “La dislalia se debe a todos los defectos en la articulación de los fonemas, ya sea por sustitución, omisión o inserción.
- . La sustitución es el error articulatorio en el que un sonido es reemplazado por otro a consecuencias de omisiones alterna de fonemas o por falta de discriminación auditiva.
- . La sustitución puede darse al principio, en medio o al final de la palabra.
- . Éste es el error que se comete con mayor frecuencia y es también el que con mayor dificultad se corrige.
- . La omisión se da cuando el niño opta por sustituir el fonema que no articula correctamente, sin sustituirlo por otro.
- . La inserción, se da cuando el niño a quien se le dificulta un fonema, intercala otro sonido, que no corresponde a la palabra para disimular. Por ejemplo: en lugar de ratón dirá radatón”¹⁶⁶

El niño que padece dislalia tiende a confundir las letras con similitud morfológica o fonética, estas confusiones se aprecian mayormente cuando lee.

Por otro lado se producen omisiones de letras, adiciones, principalmente al final de la palabra y en sílabas compuestas.

Existen aspectos generales dentro de la lectura, se observan unas características típicas que deben conducir al diagnóstico oportuno de una posible dislalia:

- . “Falta de ritmo en la lectura.
- . Lentitud en ocasiones exasperante. Muchas veces, como precaución, leen en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse la corrección, lo que no suelen lograr y la lectura se vuelve bastante lenta.
- . Falta de sincronía de la respiración con la lectura, que tiene que ver con:
- . Los signos de puntuación no se usan para las pautas que están previstos, con lo que se amontonan las frases o se cortan sin sentido.
- . Hay una dificultad en seguir la lectura, que se manifiesta en saltos de línea al acabar cada línea, pérdidas de la continuidad de la lectura en cuanto levanta la vista del texto. Esto hace que en muchas ocasiones vuelva a comenzar a leer la misma línea”¹⁶⁷

Desórdenes del discurso.

- . “Los desórdenes del discurso son de tres tipos: articulación, fluidez y vos. Cada uno de ellos afecta el lenguaje en forma diferente y su común denominador es la dificultad para la articulación o pronunciación de ciertos sonidos o palabras.
- . Algunos estudiantes que presentan desórdenes del discurso muestran desgano para leer, discutir o dar respuestas, así como tartamudéz.
- . Los problemas de articulación consisten en la mala pronunciación.

¹⁶⁵ *La dislexia: Recuperación de los problemas de lecto-escritura.* <http://www.psicopedagogia.com/dislexia> [Consulta, 06 de marzo de 2006] p.1.

¹⁶⁶ SÁNCHEZ Escobedo, Pedro; Op. cit. p.73.

¹⁶⁷ *La dislexia: Recuperación de los problemas de lecto-escritura.* <http://www.psicopedagogia.com/dislexia> [Consulta, 06 de marzo de 2006] p.1.

- . Los problemas de fluidez causan la repetición o prolongación de ciertos sonidos, los problemas de la voz causan ajustes inapropiados, intensidad o calidad de la voz y dan como resultado una voz cansada”¹⁶⁸

Detección.

Las técnicas de detección pueden basarse en pruebas psicológicas, en la percepción del maestro acerca del desempeño del niño y de las conductas que éste manifiesta en diversas circunstancias.

Para el caso de la dislalia, algunas conductas observables que pueden ayudar a identificar el problema son:

- . “Dificultad evidente y específica en la comprensión del lenguaje.
- . Dificultad para conservar y explicar o dar respuesta.
- . Problemas de entendimiento y expresión oral.
- . Pronunciación de palabras sin conocimiento de su significado.
- . Vocabulario limitado e inapropiado.
- . Uno gramatical inadecuado”¹⁶⁹

Para el caso de los desórdenes del discurso, las siguientes conductas pueden ayudar a la identificación de algunas personas con este trastorno:

- . “Dificultad para la discriminación certera de los sonidos.
- . Desgano para hablar, así como para leer en voz alta ante otros.
- . Falta de habilidad para hablar o leer en voz alta fluidamente o con voz propia.
- . Mejor comprensión cuando lee en silencio que cuando lo hace oralmente.
- . Mejor expresión de sus pensamientos de manera escrita que hablada.
- . Problemas académicos no comunes”¹⁷⁰

Características de los sujetos con deficiencias de escritura.

Por su parte, la disgrafía que corresponde al lenguaje escrito, en algunos casos se distingue porque se llega a producir una escritura total o parcial.

La alteración de la dirección de los óvalos tiende a dar una escritura vacilante e irregular, a veces las letras están hechas de trazos sueltos y en ocasiones, pese a una letra de apariencia correcta se observa lentitud y algunos fallos debido a la inversión de los giros, que el niño ha sobrecompensado con dobles giros, trazados peculiares, etc. Presenta en muchas ocasiones confusiones de letras que se parecen por la grafía o por el sonido. Se suelen presentar omisiones similares a las que se dan en su lectura, de letras, sílabas o palabras. Mezcla de letras mayúsculas con minúsculas. Inversiones de letras, sílabas o palabras, pero lo más frecuente son las inversiones en las sílabas compuestas o inversas.

¹⁶⁸ SÁNCHEZ Escobedo, Pedro; Op. cit. p.73.

¹⁶⁹ Ibid. p.74.

¹⁷⁰ Ibidem, p.74.

Se producen agrupaciones y separaciones incorrectas, partiendo palabras o uniendo varias palabras en una sola¹⁷¹

Lo arriba citado propicia la mala elaboración de las frases y escritura confusa por las alteraciones de tamaño.

Se pueden encontrar una serie de características que detectadas oportunamente, ayudan a diagnosticar la disgrafía:

- . "Torpeza y coordinación manual baja.
- . Postura inadecuada, tanto del niño como de la hoja de papel.
- . Tonicidad muscular inadecuada, que puede ser por falta de presión o por exceso de la misma.
- . Las alteraciones gráficas afectan también a los números, sin que se pueda hablar de una discalculia. Se da también la escritura en espejo de los números aislados, en especial algunos de ellos con más frecuencia (5,7,3,9/6)
- . Se dan inversiones de cifras en números de dos cifras, 24/42. Con números de tres o más cifras se hace más frecuente. Encuentran gran dificultad en diferenciar 104 de 140
- . Tienden a confundir números de sonido semejante (60/70), en mayor medida que la población normal.
- . Trastornos de carácter espacio-temporal son:
- . Dificultades de seriación; se manifiestan por ejemplo en los pasos de una decena a otra y en las seriaciones en sentido inverso, descendente.
- . Hay casos extremos con gran retraso en el aprendizaje de la serie de los 100 primeros números"¹⁷²

Características de los sujetos con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDA-H)

El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDA-H) es el nombre que ha recibido con anterioridad un sinfín de términos, sin embargo, la definición que retomamos es la de Virginia Douglas, quien en un discurso presidencial en la Asociación Psicológica Canadiense, argumentó que "la principal dificultad de los niños hiperactivos no era el excesivo grado de actividad, sino su incapacidad para mantener la atención y su impulsividad. Para el (TDA-H) existen tres rasgos fundamentales: déficit de atención, impulsividad e hiperactividad"¹⁷³

En seguida se presenta un cuadro, el cual denota las características que predominan en el (TDA-H)

¹⁷¹ Ibidem. p.74

¹⁷² BARBOSA Heldt, Antonio; Op. cit. p. 4.

¹⁷³ SÁNCHEZ Palomino, Antonio; Op. cit. pp. 185-186.

| Sintomatología básica. | | |
|--|---|---|
| Falta de atención. | Impulsividad. | Hiperactividad. |
| <p>Son menos capaces de mantener el mismo grado de compromiso en las tareas, que otros niños.</p> <p>No pueden prestar atención suficiente a los detalles.</p> <p>Pierden su concentración en tareas rutinarias.</p> <p>Sus trabajos suelen ser sucios y desordenados (no en todos los casos)</p> <p>Cambian de una actividad a otra sin terminar ninguna de ellas.</p> <p>Pierden el material y olvidan las cosas.</p> | <p>Son impacientes, les cuesta mucho respetar el turno e interrumpen constantemente a los otros.</p> <p>Sufren accidentes al realizar acciones sin pensar los peligros que conllevan.</p> <p>No reflexionan sobre distintas alternativas disponibles.</p> <p>La impulsividad no disminuye con la edad, como ocurre con la actividad o hiperactividad.</p> <p>Incumplimiento de normas básicas del hogar o la escuela.</p> | <p>Excesivo movimiento corporal que se traduce en una actividad casi permanente e incontrolada que se caracteriza por no tener una meta concreta y por aparecer en los momentos más inoportunos.</p> <p>Su energía la dirigen hacia tareas y objetivos diferentes a los encomendados por sus padres y profesores.</p> <p>Falta de flexibilidad y cierto grado de rigidez.</p> <p>Sufren caídas y tropezones frecuentemente.</p> <p>Suelen ser torpes ante cualquier actividad que requiera coordinación visomotora (ojo-mano, ojo-pie, mano pie, etcétera).</p> |

Fuente: SÁNCHEZ Palomino, Antonio. *Educación especial II*. Ed. Pirámide. Madrid. 1999. p.186.

Los niños con (TDA-H) pueden manifestar arrebatos emocionales, desmoralización, baja tolerancia a la frustración, autoritarismo, trastornos de estado de ánimo y de ansiedad.

Este tipo de niños tienen problemas de relación con los de su misma edad, siendo rechazados por éstos, y con mucha frecuencia presentan trastornos del aprendizaje, fracaso escolar, así como agresividad y trastornos de conducta de todo tipo.

Por lo antes mencionado, es importante que el docente detecte algunas de las características del TDA-H, ya que sirve para atender a este tipo de niños lo más pronto posible, y por consiguiente se evita que sean rechazados y etiquetados, ya que el mal manejo puede traer consecuencias graves, como afectar al niño psicológica y emocionalmente, lo cual repercute negativamente en su vida.

Dificultades por privación sociocultural.

Resulta evidente que el desarrollo del lenguaje en los niños, depende en gran medida del ambiente sociocultural en el que se encuentra, pues es muy distinto el

desarrollo en un niño que vive en un marco urbanizado, que el de un niño campesino.

Un niño en etapa de aprender el lenguaje lecto-escrito es beneficiado o afectado por esas condiciones que el entorno le proporcione, por esto es importante advertir tanto a padres de familia, como a maestros, que dentro de su labor educativa, está el brindar a los niños las condiciones óptimas para el aprendizaje, ya que solo de esa forma, el niño podrá desarrollarse de manera integral y armónica.

Hoy en día existen diferentes problemáticas que se derivan de la privación sociocultural, entendiéndose a ésta como el “cúmulo de circunstancias que son perjudiciales o al menos pueden obstaculizar el normal desarrollo cognitivo, físico, emocional y/o social de las personas que viven inmersas en ambientes de pobreza cultural y/o material”¹⁷⁴

Posiblemente las carencias culturales o económicas no sean por si mismas las únicas que favorecen el fracaso escolar; sino una serie de condiciones, que en su conjunto propician situaciones de peligro para que, en este caso, sea el proceso de aprendizaje el que se vea perturbado.

Posiblemente, los profesores detectan con frecuencia que los alumnos presentan una capacidad intelectual normal, por lo que observarán como indicadores de privación sociocultural las siguientes alteraciones conductuales:

| Personalidad. | Adaptación. | Moral. |
|---------------------------|----------------------|----------------------|
| Timidez. | Negativismo. | Agresiones sexuales. |
| Tendencia al aislamiento. | Desobediencia. | Obscenidad. |
| Incomunicación. | Rebeldía. | Actos perversos. |
| Egocentrismo. | Insolencia. | |
| Indiferencia. | Tendencia a la fuga. | |
| Inestabilidad. | Hábitos asociales. | |
| Pereza. | | |
| Agresividad. | | |

Fuente: BERNALDO De Quirós, Julio y otros; *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*. Ed. Panamericana. México, 2001. pp.65-66.

Indiscutiblemente, estas alteraciones conductuales tienen un origen, enseguida estudiaremos cuáles son las tres situaciones donde se originan las problemáticas, y de qué manera es que inciden en el sujeto:

¹⁷⁴ Ibid. p.161.

| Problemáticas familiares, escolares y del entorno | |
|---|---|
| Aislamiento rural. | Marginalidad urbana. |
| <p><i>Familia:</i> Negligencia y abandono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escasez de estimulación. • Escasas posibilidades económicas. • Malas condiciones de la vivienda familiar. • Bajo nivel cultural de los padres. • Pocas posibilidades de dedicación a los hijos. <p><i>Escuela:</i> Falta de apoyo escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pobreza de lenguaje oral. • Bajo nivel de prerrequisitos del aprendizaje académico. • Dificultades de acceso al centro/aula por diseminación geográfica. • Escasa dotación de ofertas educativas (personales y materiales) <p><i>Entorno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Próximo:</i> escaso contacto con otras personas que no forman parte del círculo familiar. • <i>Comunitario:</i> falta o gran deficiencia de servicios. | <p><i>Familia:</i> Negligencia y abandono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escasez de estimulación. • Escasas posibilidades económicas. • Malas condiciones de la vivienda familiar. • Bajo nivel cultural de los padres • Poca dedicación a los hijos. • Frecuentes situaciones de conflictividad conyugal. • Mendicidad. <p><i>Escuela:</i> Escaso apoyo de la institución pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pobreza de lenguaje. • Bajo nivel de prerrequisitos del aprendizaje académico. • Ausencia o escasa motivación por las ofertas escolares. • Escasa colaboración familiar. <p><i>Entorno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Próximo:</i> asunción del rol de marginalidad como seña de identidad del colectivo al que pertenece. • Abundancia de imágenes identificadoras no deseables (delincuencia, victimización, prostitución, pandillas con dedicación a actividades marginales) • <i>Comunitario:</i> reafirmación del rol de auto marginalidad a través del rechazo manifiesto o encubierto. |

Fuente: SÁNCHEZ Palomino, Antonio; *Educación especial II*. Ed. Pirámide. Madrid, 1999. pp. 185-186.

Se sabe que la familia es el núcleo primero donde socializa el individuo, y es justamente en esta esfera, en la que se pueden generar en el individuo las alteraciones de su conducta, aunque se anota en el cuadro anterior que la escuela y el entorno, son reforzadores de las problemáticas; pero también pueden ser generadoras de éstas.

Para cuando el niño ingresa al primer grado de educación primaria, ya han transcurrido seis años de su vida, de la cual el maestro no sabe casi nada, pero existen carencias que se hacen notar, principalmente en niños que provienen de familias de bajos recursos económicos y de escasa preparación.

“Es el maestro el que se alerta ante la lentitud de las adquisiciones, la indiferencia del niño, la torpeza manifiesta, la dispersión de la atención, las fallas de la memoria, las dificultades de simbolización, la pobreza del lenguaje, su integración defectuosa, la infantilidad o desadaptación de las conductas, la inestabilidad, la

agresividad, la incapacidad de integrar los grupos de juego o trabajo”¹⁷⁵ y es a él a uno de quienes corresponde proponer una alternativa a dichas problemáticas; evidentemente, no está a su alcance solucionar las carencias económicas de una población, ni siquiera de una familia; tampoco es responsabilidad educar al entorno en el que se desarrollan sus alumnos; pero sí puede dar una respuesta desde el ámbito educativo para que los niños superen las dificultades que por sí mismos no pueden.

4.4 Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura.

Actualmente en día, la Secretaría de Educación Pública, se ha interesado en que los maestros reciban cursos e información necesaria para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, facilitando con ello la práctica docente.

Es necesario que el maestro esté inmerso en la sociedad de la información y comunicación, que abarca las nuevas tecnologías, porque su uso le permite contar con otras herramientas que le facilitarán el trabajo en el salón de clase.

Cabe señalar, que la labor del profesor dentro del aula, no es tarea fácil, por ello reconocemos su esfuerzo y dedicación para con su profesión. En este sentido , deseamos ofrecer y aportar alternativas didácticas que faciliten esta tarea, incorporando el uso de la computadora, como un recurso didáctico, con el cual el profesor puede acceder a las modalidades vanguardistas que emergen en nuestra sociedad.

Sin embargo, existen centros escolares, donde los maestros no tienen acceso a la computadora, por ende desconocen el funcionamiento y uso, ubicándolos en lo que hoy se conoce como la brecha digital; es decir, el desconocimiento de las nuevas tecnologías y su terminología. Bajo tales circunstancias, hemos tomado en cuenta esta situación, proponiendo que el docente tenga acceso a la información de esta investigación de manera gráfica.

En términos generales, se establece que puede iniciarse la enseñanza de la lectura y escritura cuando el niño alcanza un nivel suficiente de madurez en:

- . Percepción y discriminación visual.
- . Comprensión y discriminación auditiva.
- . Desarrollo del lenguaje oral.
- . Lateralidad definida. (ubicación espacial)
- . Coordinación psicomotriz (que le permita el trazo gráfico)

El profesor ha de determinar si un niño está en condiciones de adquirir el lenguaje lectoescrito por medio de la observación en el aula; o bien, mediante la aplicación de algún test. Cuando un niño no esté en condiciones de aprenderlo, no debe ser

¹⁷⁵ BERNALDO de Quirós, Julio y otros; Op. cit. pp.63.

forzado, sino debe darle el tiempo suficiente para que alcance el nivel de madurez necesario para la apropiación de la lecto-escritura.

Conforme a lo que se ha estudiado, se pueden indicar objetivos esenciales, que debe alcanzar el alumno, sea cual fuere el método de enseñanza que se prefiera utilizar:

1. Leer palabras y comprender su significado.
2. Conocer, identificar y diferenciar todas las letras, aisladas o formando sílabas y palabras.
3. Leer en voz alta con pronunciación clara y correcta.
4. Comprender el texto leído.
5. Dedicar tiempo libre a la lectura.
6. Realizar correctamente la escritura de los signos (ligaduras y separaciones)
7. Escribir correctamente las palabras de su vocabulario usual y el propio de su ciclo.
8. Utilizar el punto final en la frase.
9. Utilizar mayúsculas en nombres propios al comienzo de una frase.
10. Componer frases sobre temas dados.

Solo así, se puede decir que se ha logrado que el niño aprenda a leer y escribir exitosamente.

Lo que se presenta a continuación es una serie de ejercicios relacionados con la lecto-escritura, son complementos que ayudan al profesor a hacer un aprendizaje atractivo. Consideramos pertinente que en este apartado no incluiremos citas al pie de página para no entorpecer la lectura, debido a que es una compilación de estrategias de diversos autores. Sin embargo, cabe señalar que algunas estrategias fueron modificadas debido a la complejidad y vocabulario no apto para el contexto.

Se consultaron diferentes fuentes, cuyos títulos se mencionan enseguida, y su bibliografía puede ser consultada al final del trabajo:

“Compendio de educación especial”, “Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura”, “El lenguaje lectoescrito y sus problemas”, “la prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura” y “Cómo enseñar leer y escribir”.

Los ejercicios están integrados por las siguientes actividades:

1 COORDINACIÓN VISOMOTRIZ.

Se sugieren actividades para desarrollar un control viso-manual necesario para el estudio de las letras.

1.1 Recortado.

- . Recortar líneas rectas, quebradas (en zigzag), curvas, onduladas, mixtas, etc.
- . Recortar figuras de la vida diaria, esquinas alejadas, esquinas próximas.
- . Las líneas o los contornos serán hechos con marcador grueso. En un principio los trazos serán gruesos, y se irán angostando progresivamente.
- . Si hay dificultad en el manejo de la tijera, se recomienda el uso de una real (no de juguete) pero de tamaño pequeño.
- . Conviene que el corte se de en tres tiempos: 1.abrir la tijera; 2.colocarla en medio de la línea; 3. cerrarla.
- . También se sugiere la utilización de una tijera de 4 argollas que posibilite el uso simultáneo de la mano del maestro y del alumno.
- . Se recomienda antes de iniciar el recorte, el fortalecimiento de los músculos de la mano, por ejemplo, mediante el juego de colocar broches de ropa alrededor de una caja de cartón, para hacer un corral para un animal.

1.2 Dibujo libre.

El objetivo principal a conseguir con este ejercicio es la distinción motriz. Paralelamente se intenta la consecución de otros objetivos secundarios:

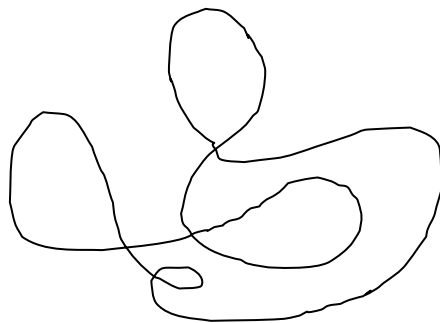
- . Independencia segmentaria de brazo, mano y dedos.
- . Desarrollo de la creatividad.
- . Enriquecimiento estético del grafismo.
- . Desbloqueo, en algunos casos, de tipo afectivo.

El material utilizado son las tintas diluibles y pinceles gruesos que progresivamente van disminuyendo de tamaño.

En el momento que el niño ha concluido su dibujo, es conveniente estimular la aparición de comentarios verbales.

1.3 Arabescos .

Consiste este ejercicio en cubrir la superficie de papel con una sola línea curva que se cruza sobre sí, originando unos espacios delimitados por el trazado que le hemos impreso.



Este ejercicio supone una libertad absoluta de movimientos. Su objetivo es el desarrollo de la coordinación neuro-viso-motriz.

- . Se comienza a trabajar con cartulinas extendidas sobre el suelo, pupitre o pared. El objetivo es trabajar la independencia brazo-hombro.
- . Se reduce el tamaño del papel, hasta llegar a una cuartilla. El objetivo es la independencia segmentaria entre dedos, mano, muñeca y antebrazo.

Paralelamente a este decrecimiento del tamaño del soporte, se disminuye la anchura del trazado, con pinceles cada vez más finos. Posteriormente se utilizan rotuladores y lápices.

Un complemento a este ejercicio se llama seguimiento de arabescos, y su objetivo es dar soltura y rapidez al trazo y seguimiento de grafismos, al tiempo que se desarrollan hábitos viso-motrices.

1.4 Colocado de figuras.

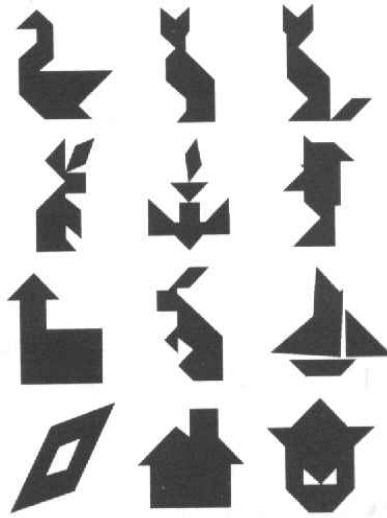
- . Figuras con espesor: preferentemente de madera. Las figuras se colocan sobre sus respectivas siluetas.
- . Figuras en cartón: las figuras se colocan sobre sus respectivas siluetas.
- . Tanto las figuras como las siluetas deben coincidir en toda su superficie. Por lo tanto es conveniente trazar ambas con planillas.

1.5 Pegado.

- . Cuando el niño domine la técnica del colocado, pega las figuras sobre su silueta o contorno.

1.6 Contornado.

- . Se utilizan siluetas, o planillas caladas para que el niño haga un contorneado exterior o interior, para sus propios ejercicios de tapado, pegado o coloreado interior.



1.7 Actividades diarias.

- . Abrochar botones.
- . Abrochar cinturones.
- . Tapar y destapar corchos, roscas, etc.
- . Atar y desatar nudos.
- . Traslado de objetos.
- . Atar cordones.
- . Abrir y cerrar cierres.
- . Abrir y cerrar, con llaves, las puertas.
- . Manejo de utensilios.

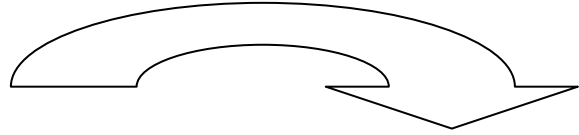
1.8 Trazado con dedos y mano.

- . Sobre el pizarrón, el maestro traza el camino y pon dentro lo pinta de otro color. El niño hará su recorrido borrando con el traslado de su dedo, el área coloreada.
- . En un segundo término, podrá trazar el camino con el gis.
- . Otra variación será trasladar autos de juguete, a través de los caminos, cuidando siempre de no tocar las veredas.
- . El dibujo será hecho en una hoja tamaño oficio. Los caminos podrán torcerse, girar, etc.
- . Conviene dibujar a los costados del camino, figuras de casas, edificios, árboles, etc.

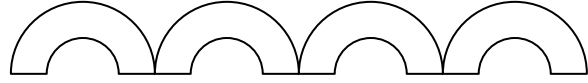
1.9. Ejercicios para la educación de la mano.

Estos ejercicios se harán, en forma de juego, al compás de una rima. A continuación presentamos algunos ejemplos:

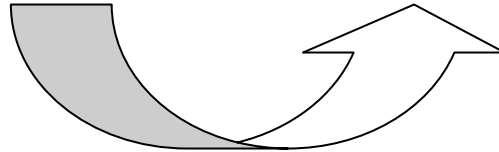
Si vieran muchachos
a Juan Rataplán,
sobre un candelero
saltando nomás.



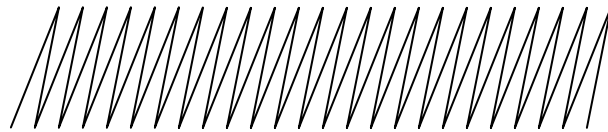
Yo tengo un amigo
llamado Agustín, que corre y salta
como chapulín.



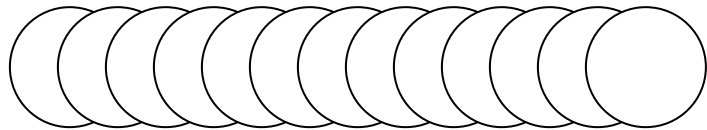
Yo tengo un columpio,
de dulce vaivén,
en él, cuando quiero
me vengo a mecer.



Que bonito, ven a ver
subo y bajo con Miguel
mientras subo, baja él,
mientras bajo, sube él.
Que bonito ven a ver.



Vengan todos a brincar
en la cuerda de Tomás.



Rueda, rueda pelotita
rueda, rueda sin cesar,
que la niña va corriendo
y pronto te va a alcanzar.

Salta, salta, chapulín,
salta, salta ligerito,
que ya te viene alcanzando
muy de cerca aquel gatito.

Cómo me gusta el columpio
y mecerme siempre sí;
parece que voy volando
y que estoy lejos de aquí.

Esta niña brinca
de aquí para allá;
su mamá la mira,
¡qué contenta está!

2. FIGURA-FONDO.

2.1 Discriminar objetos de una habitación.

- . Pedir a los niños que discriminen y señalen objetos determinados de una habitación, parque o patio.
- . Luego pedir objetos de determinados colores, formas, o material.
- . Solicitar objetos cada vez menos visibles.

2.2 Encontrar objetos diferentes.

- . Confeccionar conjuntos de objetos de una clase, en cajas planas, por ejemplo:
- . Un cepillo de dientes.
- . Un cubo grande entre chicos.
- . Una lapicera entre bolígrafos.
- . Un lápiz entre bolígrafos
- . Un botón cuadrado entre botones redondos.
- . Una caja de cerillos entre otro tipo de cajas.
- . Un frasco de esmalte de uñas (triangular) entre frasquitos de perfume (rectangular).
- . Una bolita de madera entre bolitas de vidrio.
- . Un caramelo entre pastillas.
- . Una almendra entre nueces.

2.3 Actividades diarias.

- . Hacer notar detalles pequeños:
- . ¿Ves ese pajarito en aquel árbol?
- . ¿Ves aquel auto azul?
- . ¡Mira aquel auto azul!

- . Alcanzar objetos determinados:
- . Una lata de la alacena.
- . Un libro de la biblioteca.
- . Un lápiz del estante, etc.

Ordenar objetos:

- . Ropa (camisas con camisas, calcetines con calcetines, etc.)
- . Cubiertos (cucharas con cucharas, tenedores con tenedores, etc.)
- . Útiles (cuadernos con cuadernos, lápices con lápices, etc.)

3. CONSTANCIA PERCEPTUAL.

3.1 Constancia de tamaño.

- . Encontrar el mismo tamaño: Dado el mismo objeto en distintos tamaños (de 3 a 5) entregar al niño otro objeto de uno de los tamaños presentes, para que el alumno lo ubique junto al de igual tamaño. Progresivamente entregar al niño, 1, luego 2, 3 objetos para ser apareados.
- . En un primer tiempo los objetos estarán presentes en fila creciente, luego, en forma desordenada sobre la mesa.
- . Se permite siempre que el niño pruebe su objeto con todas las alternativas presentes.

3.2 Clasificar tamaños distintos.

Dados los objetos iguales pero de tamaño distinto, clasificar en:

- . Grande – chico.
- . Alto – bajo.
- . Ancho – angosto.
- . Largo – corto.
- . La clasificación será efectuada en una caja de dos compartimentos, cada uno de los cuales tendrá una señal (figura) que indique si se trata del correspondiente a la figura mayor o menor.

Sugerencias de temas para las distintas dimensiones:

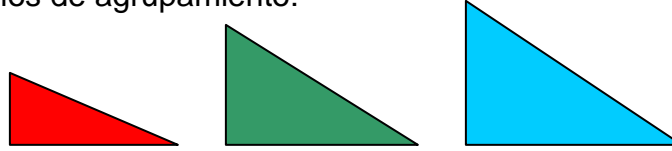
- . Grande – chico: pelota, casa, tambor, helado.
- . Alto – bajo: niño, árbol, casa, mástil con bandera.
- . Ancho – angosto: mesa, puerta, ventana.
- . Largo – corto: lápiz, cuerda, regla, vela.
- . Gordo- flaco: señor, señora, caballo.

3.3 Aparear por tamaños.

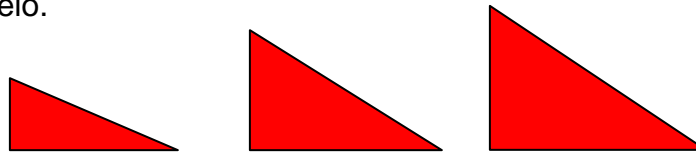
- . En este paso, se presentarán al niño, series de 3, 4 y hasta 6 figuras de objetos, ordenadas crecientemente. Al mismo tiempo se le dará otra serie completa de igual número de elementos para que él mismo las aparee por tamaño.

Sugerencias de criterios de agrupamiento:

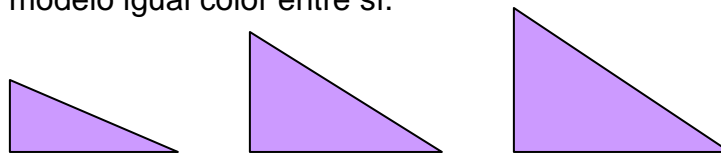
1.- Modelos.



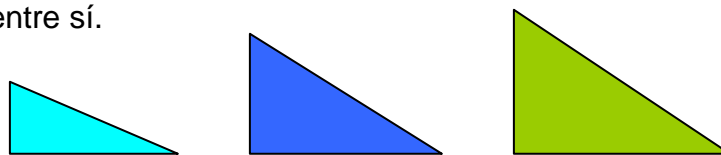
2.- Igual color al modelo.



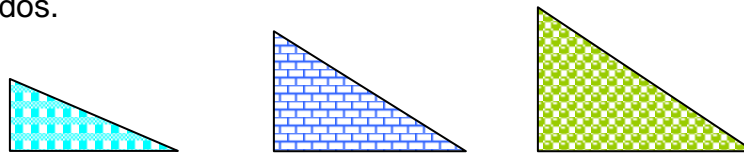
3.- Distinto tamaño al modelo igual color entre sí.



4.- Distintos colores entre sí.



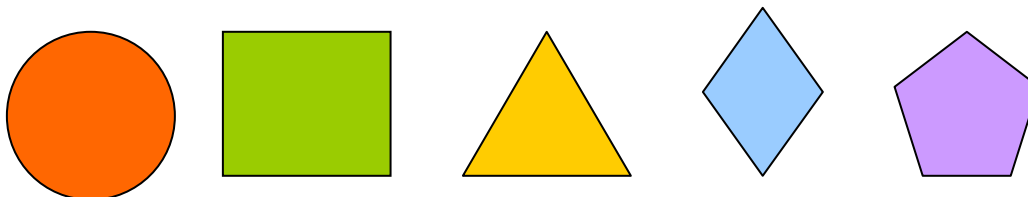
5.- Distintos estampados.



3.4 Constancia de forma.

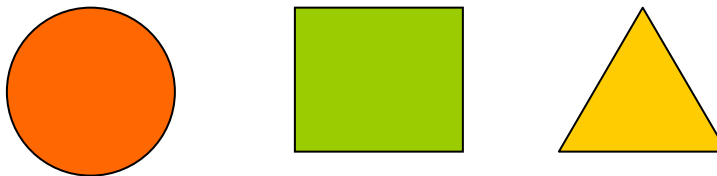
- . Encontrar la misma forma. Dada una figura geométrica, encontrar otra de la misma forma.
- . Se comenzará por tres formas y se irán agregando, de a una nueva por ejercicio, según el orden de las siguientes figuras:

Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, pentágono.

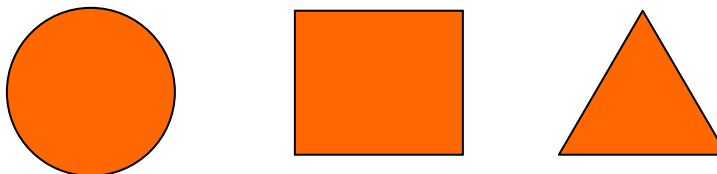


Los criterios de agrupamiento, en función de constancia, se detallan a continuación.

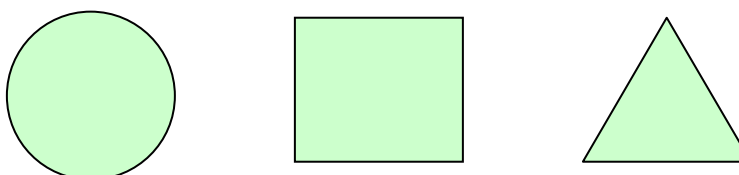
1.- Modelo.



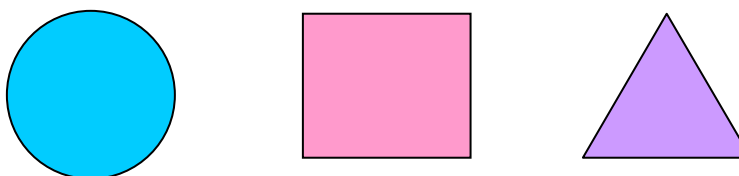
2.- Igual color al modelo.



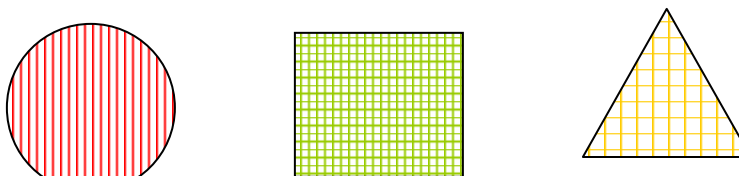
3.- Distinto modelo, igual color entre sí.



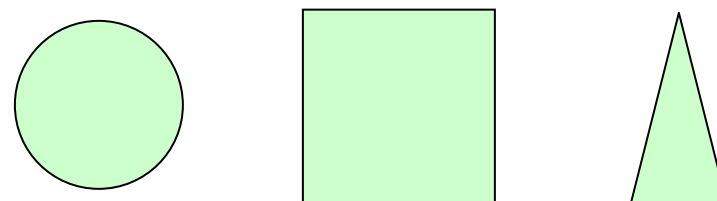
4.- Distintos modelos y colores entre sí.



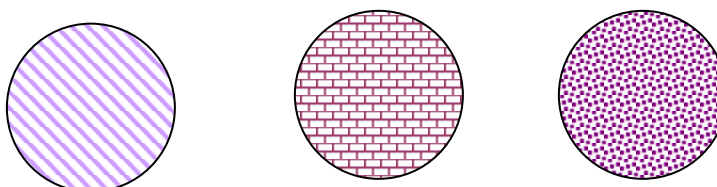
5.- Distinto estampado.



6.- Distinto modelo, distinto tamaño, igual color.



7.- Mismo modelo, distinto estampado y color.



4. ACTIVIDADES PARA EL ÁREA LINGÜÍSTICA.

4.1 Reconocer y comprender el significado de diversos conceptos verbales que hacen referencia a conceptos básicos de cantidad, espacio, tiempo, etc.

Para la adecuada y firme interiorización lingüística de los conceptos básicos se debe seguir un proceso que respete los dos pasos siguientes: Primero, un trabajo con el concepto en el cuerpo del individuo, es decir, un trabajo sensoriomotriz. Segundo, una actividad más perceptiva donde se trabajen las discriminaciones visoespaciales.

El lenguaje debe estar presente durante toda la acción y ser consecuencia de ésta. El alumno durante y después de ejercitar debe verbalizar.

En primer lugar, las actividades y ejercicios deben tener como referencia el cuerpo del propio niño. Se parte del conocimiento y las vivencias que el alumno tiene con su esquema corporal en relación a su eje vertical como horizontal y localizar las diferentes partes de su cuerpo, de forma que use y trabaje todo el cuerpo.

Posteriormente, se trabaja con las representaciones gráficas del cuerpo, recortando y pegando, señalando y localizando las distintas partes, así como los conceptos básicos que se estén estudiando.

En segundo lugar, se trabaja con el alumno, a través de desplazamientos, de orientación de los objetos en relación a su cuerpo y de éste en relación con aquéllos; es decir, primero se mantiene el alumno estático y se mueven los objetos; luego al revés, y por último, se trabaja, sobre representaciones gráficas (láminas) los conceptos que se estén estudiando.

En tercer lugar, se trabaja la percepción de la situación espacial de los objetos entre sí, cuando estos permanecen estáticos, en movimiento o en su representación gráfica en el papel.

Por último, conviene resaltar que este trabajo, se debe realizar en toda la actividad del aula y las distintas áreas de trabajos, así como destacar el componente verbal de la interiorización de los conceptos.

Conceptos básicos a trabajar:

1. Espaciales: arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, a través, alrededor, medio, encima, entre, esquina, fila, centro, al lado, por encima, en orden.
2. De cantidad: algunos pero pocas, pocas, más lejos, más ancho, más, entera, segundo, varios, casi, mitad, tantas, ni primero ni último, tamaño mediano, cero, cada, por igual, pocos, tercero, menor, delgado, grueso.

3. De tiempo: ahora, antes, después, mañana, tarde, hoy, ayer, nunca, empezando, siempre, día, noche.

En este apartado consideramos sólo uno de los conceptos, sobre el cual vamos a dibujar el proceso descrito anteriormente y que se puede repetir en el resto de los conceptos.

Se deben tomar en cuenta varios aspectos que condicionarán la metodología a emplear, es decir, si el trabajo será individual, si es con toda la clase, si se globaliza con el resto de las áreas, o si se trabaja aislado, etc.

Veamos el ejemplo con el concepto *delante-detrás*. Imaginemos estas actividades en tres sesiones de cuarenta minutos, distribuidas en tres días a la semana y con 20 alumnos o más.

Primera sesión (en un ambiente lúdico, musical, cambiante y de felicidad)

1. El profesor, después de crear el ambiente propicio, se pone en la misma dirección de los niños y dice: Vamos a extender los brazos todos hacia adelante. En esta posición se pregunta a un niño, Carlos ¿Cómo tienes los brazos? Bien, los tienes extendidos hacia adelante.
2. Lo mismo con el concepto detrás.
3. El profesor pregunta, ¿Qué parte del cuerpo tenemos por delante? (ojos, nariz, boca, etc).
4. ¿Qué partes del cuerpo tenemos por detrás? (nuca, espalda, etc).
5. Para los ejercicios anteriores, una variante es que los alumnos acostados sobre el estómago o sobre la espalda, sean dibujados sus contornos por otros niños y posteriormente señalen sus partes.



6. Trabajar una o dos láminas donde haya que recortar y pegar o pintar sobre siluetas, partes del cuerpo que estén por delante o por detrás. Se exponen los trabajos realizados y se emplean como centro de interés para otras áreas o verbalizaciones de los conceptos trabajados.
7. Se le presenta un dibujo en una lámina con la parte delantera y trasera de un niño. En ambos dibujos, el profesor y los niños verbalizan los componentes del cuerpo y los niños los pintan de colores distintos.

Segunda sesión (en un ambiente lúdico, musical, etc.)

1. Marchamos a un ritmo hacia delante y otra hacia atrás. Un grupo de pie, otro lo hace a cuatro patas, otro saltando, arrastrándose, agarrados por el cuello, deprisa, despacio, por una líneas, salvando obstáculos, etc.
2. ¿Qué objetos tenemos delante? ¿y detrás?
3. En fila: nombrar los niños que están delante de ti, detrás de ti.
4. Dejar solo las sillas en el centro de la clase y en distintas direcciones. A la voz del profesor se colocan delante de la silla de pie.
5. Por parejas; unos permanecen fijos, el otro se coloca delante o detrás según indique el profesor a un sonido determinado.
6. Se ordena la clase por estatura. Se les pide a los alumnos que se fijen bien quien está delante y detrás. Se da una señal para romper la fila, y otra para volver a la posición inicial.
7. Se le proporciona a los alumnos láminas donde deban dibujar y pintar objetos que están delante o detrás de él mismo o de un compañero.



Tercera sesión.

1. Relaciona pares de objetos. Ver la posición de uno respecto a otro. Fíjate en la mesa y la silla. ¿Cuál está delante?
2. Colocar varios objetos alineados sobre la mesa. Decir la posición de todos.
3. Realizar en el pizarrón ejercicios similares a los anteriores.





4. Trabajar en láminas, pintando de un color lo que está delante de un niño y de otro color lo que está detrás.

4.2 Repetir series de palabras, números, ritmos, pequeñas poesías, refranes, etc. Después de haberlas escuchado.

- . El profesor divide la clase en dos grupos. Él pronuncia una serie de palabras en voz alta y cantando. Las repite un grupo, al término, inicia la repetición el otro grupo.

Ejemplo:

| De frutas | De muebles |
|---|--|
| <p>Manzana. Pera. Ciruela. Naranja. Limón. Fresa.</p>  | <p>Cama. Ropero. Silla. Sillón. Estante. Mesa.</p>  |

- . Este juego lo puede iniciar un grupo para que responda el otro y el profesor se suma a uno de ellos.
- . Para trabajar la repetición de poesías, trabalenguas, canciones, etc. se debe tomar en cuenta la edad e intereses de los alumnos.
- . Se divide a la clase en dos grupos, el primero junto al maestro dirá la poesía, el otro grupo la dramatiza (luego se cambian los papeles)



- . Al final, los dos grupos y el maestro la cantan juntos.

4.3 Comprender y realizar órdenes sencillas con una o varias acciones sucesivas.

- . Borra el pizarrón, cierra la ventana, recoge los papeles.
- . Transmitir órdenes fuera de clase "ve al salón de al lado y trae una caja de gises".
- . Pinta y calca este dibujo.
- . Dar dos órdenes consecutivas y una vez realizadas se le pregunta lo que hizo primero y lo que hizo después.
- . Trata de que exprese su pasado correctamente: comí, borré, escribí, etc.
- . Pinta, recorta y forma de nuevo el rompecabezas.
- . Dadas una serie de características, decir a qué o a quién se refiere.
- . Hacer una serie de preguntas respecto de un objeto, por ejemplo: Lápiz ¿Para qué sirve?, ¿Cómo se utiliza?, ¿Qué hace?, etc.

4.4 Pronunciar correctamente los fonemas aislados y las sílabas directas, inversas.

Juegos con palabras que empiecen con el fonema que se desea trabajar.

- . Juegos con trabalenguas.
- . Juegos con voces de animales.
- . Juegos de ecos.
- . El alumno realiza gestos, movimientos, sonidos de las diferentes letras.



Lo que se presenta a continuación es una serie de ejercicios relacionados con la lecto-escritura, son complementos que ayudarán al profesor a hacer un aprendizaje atractivo. Los ejercicios están integrados por las siguientes actividades:

4.5 Memorización de palabras generativas.

Son ejercicios que constan de unas casillas rectangulares divididas transversalmente en dos cuadrados, uno de ellos cuales tiene escrito una letra –o un dibujo- que sirve de referencia para completar la información presentada al principio de la clave.

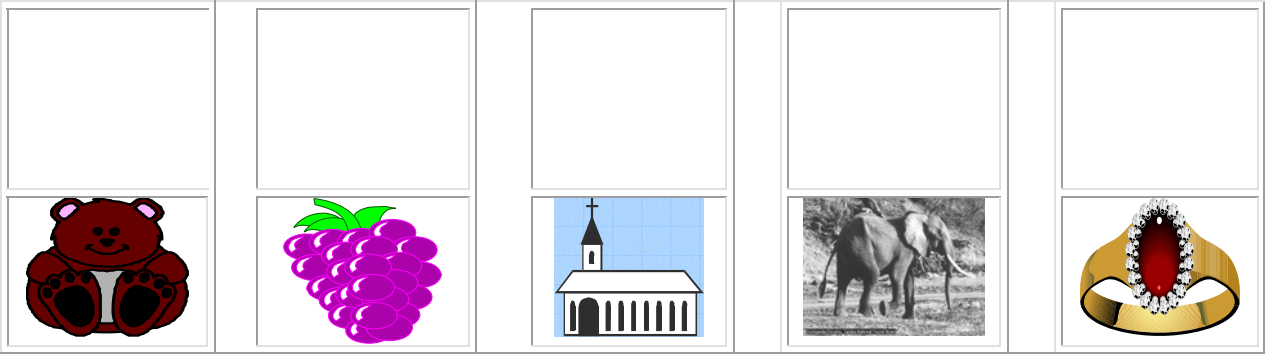
Las series están ideadas para favorecer la memorización de las asociaciones grafema-fonema, letra mayúscula-minúscula, etc.

- . Ejercicios para la memorización de las palabras generativas.

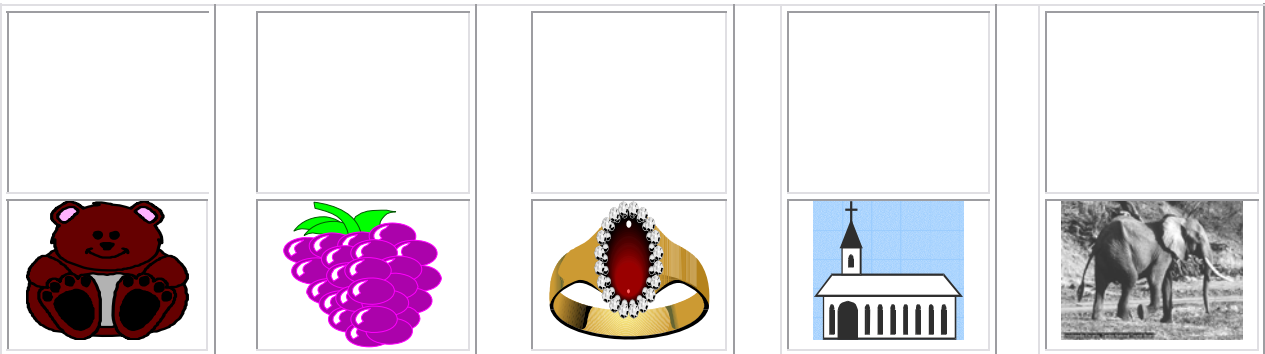


- . El interés de estos ejercicios reside en la repetición a que se somete al alumno. El objetivo es el de establecer asociaciones estables. La versatilidad de los grafemas queda evidenciada con estas tareas. Las actividades suponen un desarrollo de:
 - . Atención.
 - . Capacidad de memorización.
 - . Coordinación visomotora.
 - . Capacidad simbólica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| o | u | i | e | a |
| | | | | |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| o | u | a | i | e |
| | | | | |



. Claves para conocer las correspondencias mayúsculas-minúsculas.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | E | I | O | U |
| a | e | i | o | u |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | E | U | I | O |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| a | e | u | i | o |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | | I | | U |
| | e | | o | |

4.6 Juego de estructuración temporal.

Son ejercicios de percepción y discriminación auditiva.



- . El alumno se sitúa de espaldas al maestro a diferentes distancias, ambos tienen delante los mismos instrumentos. El profesor toca una secuencia de 2, 3 instrumentos y el alumno repite.
- . En la situación anterior el niño en vez de tocar sus instrumentos repitiendo lo que hace el maestro, nombra en el mismo orden aquellos instrumentos que sonaron.
- . Tomamos dos instrumentos con sonidos muy distintos: tambor (T) guitarra (G) Hacemos series continuas TG. Le decimos que dé una palmada cuando oiga TG y una patada cuando oiga GT.



4.7 Pronunciar correctamente palabras difíciles.

- . Memorizar acertijos y adivinanzas.
- . Memorizar poesías breves.
- . Memorizar trabalenguas sencillos.
- . Relatar cuentos breves.
- . Ejercicios de coros, cantos, etc.
- . Repetir series de palabras difíciles.



4.8 Aumentar el vocabulario con nuevas palabras.

- . Buscar sinónimos y antónimos.
- . Describir objetos.
- . Buscar familias de palabras.
- . Pronunciar correctamente los nombres y saber utilizarlos en frases adecuadas (singular y plural)
- . Pronunciar correctamente los verbos y usarlos en frases que hagan referencia al presente, pasado o futuro (variando género y número).
- . Pronunciar correctamente las palabras y saber utilizarla en frases de forma correcta (en masculino, femenino, plural o singular).
- . Dos láminas. Una del campo y otra de la ciudad. ¿En qué se parecen y en que son diferentes?
- . Ejercicios que respeten el siguiente esquema: manipular, expresar, repasar la manipulación.
- . ¿Qué hacemos cuando ocurre tal cosa?
- . Realizar visitas a museos, granjas, parque, zoológicos, etc.
- . Expresar experiencias oralmente.



4.9 Expresar oralmente sus propias vivencias, ideas y opiniones.

- . Clasificar objetos: cosas que sean cuadradas, cosas que sirvan para vestir, etc.
- . Justificar las afirmaciones que hacen: son iguales porque..., se parecen porque...
- . Relacionar: trabajamos para..., el dinero se usa porque...
- . Buscar varias soluciones a un problema: si se nos cierra la puerta de clase, ¿Cómo saldremos?
- . Verbalizar los propios recuerdos, sentimientos, narrando o dramatizando.
- . Inventar historias.



4.10 Contestar y exponer coherentemente con frases bien estructuradas e ideas ordenadas.

Se deben trabajar los siguientes aspectos:

- . Uso de género y número.
- . Atribución de cualidades.
- . Uso de las conjunciones “y”, “o”, pronombres personales, etc.
- . Tiempos verbales.
- . Uso de los posesivos y demostrativos.
- . Uso de frases más complejas.
- . Aprender a distinguir los pasos de un hecho cotidiano.



4.11 Desarrollar la capacidad de competencia semántica.

La competencia semántica se entiende como la capacidad de utilizar adecuadamente las palabras a los conceptos, es decir, ordenar correctamente las ideas.

- . Familias de palabras.
- . Sinónimos y antónimos.
- . Elegir de entre varias palabras las que faltan en una oración.
- . Citar los posibles usos de objetos.
- . Dado un sustantivo, asignarle tantos adjetivos calificativos como sea posible.



5. ACTIVIDADES PARA EL ÁREA COGNITIVA.

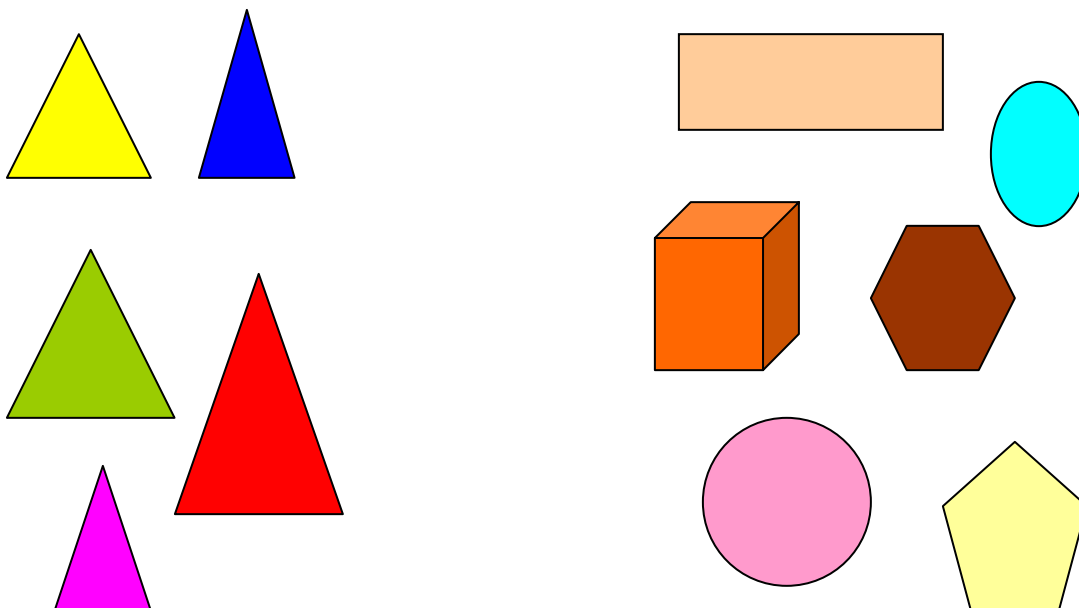
5.1 Reconocer y manipular los distintos conceptos de forma, tamaño, color, cantidad, etc.

En este apartado se deben realizar actividades teniendo en cuenta:

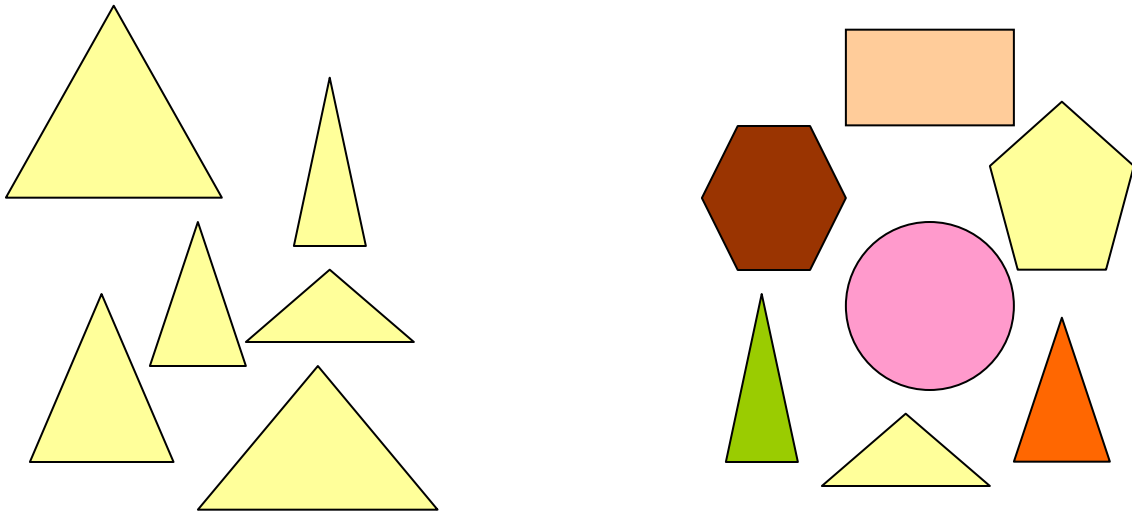
1. Forma: Conocer, emparejar y agrupar las figuras geométricas básicas.
2. Color: Diferenciar, agrupar, nombrar colores en general; reconocer colores en objetos familiares y producir colores.
3. Cantidad: Diferenciar los conceptos de cantidad. Identificar estos conceptos en situaciones concretas de la vida real del niño. Aplicar el conocimiento de dichos conceptos a la clase y a la vida familiar. Incluirlos en el lenguaje usual.

5.2 Clasificar objetos e imágenes manipulando uno o varios de los conceptos de forma, tamaño, color, etc.

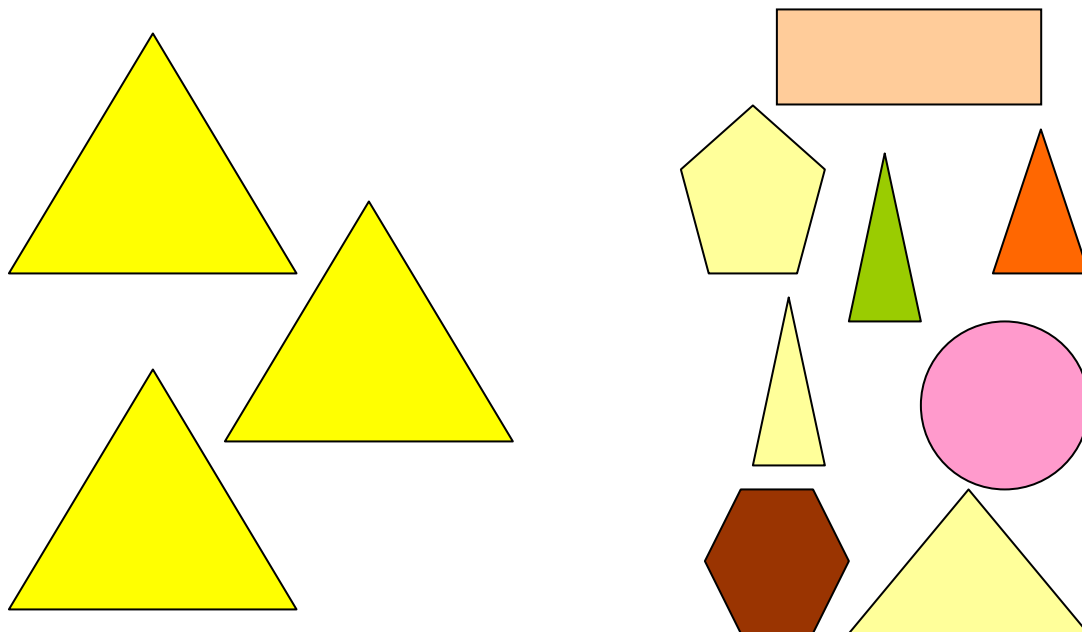
- Actividades de clasificación con un solo criterio (por ejemplo, con bloques lógicos, formar dos montones, uno con los triángulos y otro con el resto de las figuras)



- Actividades de clasificación con dos criterios (por ejemplo, con bloques lógicos formar un montoncito con los triángulos amarillos y otro con el resto de las figuras)



- Actividades de clasificación con tres criterios (por ejemplo, con bloques lógicos formar un montoncito con los triángulos amarillos grandes y otro con el resto de las figuras)



- Esta actividad con los bloques lógicos deben generalizarse a objetos, vivencias, situaciones familiares para el alumno en la clase y en su casa de forma que se facilite la interiorización del concepto.

5.3 Nombrar y reconocer objetos por los sentidos y su representación gráfica.

- . Reconocer con los ojos cerrados y por el tacto, distintas formas y tamaños.
- . Reconocer y nombrar objetos según su representación gráfica (formas y colores) en láminas o en objetos que estén en clase.



5.4 Reconocer propiedades de objetos.

- . Reconocer en la clase objetos que sean más largos, cortos, altos, etc.
- . Distinguir objetos por sus características (madera, tela, cartón, etc.)
- . Distinguir objetos por sus funciones (sirve para sentarse, comer, escribir)

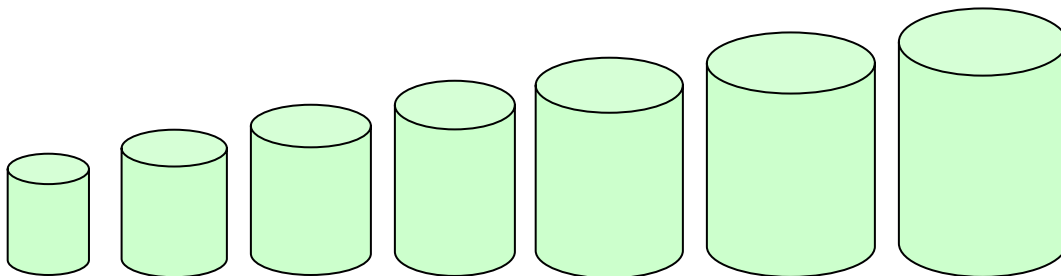
| | | |
|--|--|---|
| <p>Regla</p>  <p>goma</p>  |  <p>madera</p>  <p>tela</p>  <p>cartón</p> |  <p>silla</p>  <p>lápiz</p>  <p>libro</p> |
|--|--|---|

5.5 Realizar seriaciones utilizando propiedades de objetos.

La seriación puede ser creciente o decreciente (de más a menos o viceversa), de inclusión (los elementos más grandes contienen a los chicos), o de correspondencia (los zapatos de distinto número con los pies de distintos tamaños)

- . Distinguir entre las series que están ordenadas y las que no.
- . Ordenar series según uno o varios criterios.
- . Completar series incompletas.
- . Construir series inclusivas o de correspondencia.

Ejemplo: **de mayor a menor.**



5.6 Reconocer y emparejar figuras, bien por ser simétricas o por tener cualidades que las iguale o diferencien de un conjunto.

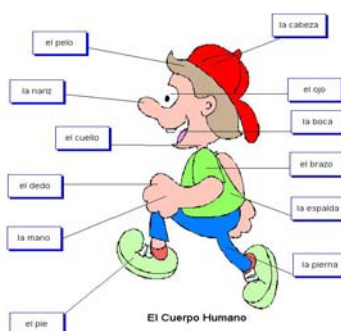
- . Emparejar dos mitades de figuras simétricas familiares para el alumno.
- . Emparejar dos zapatos de los niños de la clase.
- . Formar varias parejas con niños.
- . Juego de vaso y plato. Cada vaso con su plato.
- . Emparejar cada animal con su medio natural.
- . Formar parejas de figuras geométricas por su color, forma o tamaño.

| Figuras por su color. | Figuras por su forma. | Figuras por su tamaño. |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| | | |

5.7 Situar las distintas partes del cuerpo en relación al eje vertical y horizontal sobre el propio cuerpo.

Las actividades y ejercicios que tengan como referencia los ejes vertical y horizontal, ha de partir de las vivencias que el niño posea de su esquema corporal, tanto estáticamente (saber donde están situadas las distintas partes de su cuerpo) como dinámicamente (posibilidades de movimientos globales o segmentarios de dichas partes) Un paso posterior consistirá en reconocer la situación de dichas partes y posibilidades de movimiento en otra persona y posteriormente en el papel.

- . Señalar las partes de tu cuerpo que están a la derecha de tu cara.
- . Toca tu oreja izquierda con tu mano derecha.
- . Señala las partes de tu cuerpo que están por encima de tu ombligo.
- . Echar los hombros hacia delante.



5.8 Situarse en el espacio con relación a distintos objetos, compañeros, etc.

- . Situarse lo más lejos posible de la ventana, de mí y del pizarrón.
- . Situarse lejos de esta silla, pero muy cerca de una ventana.
- . Meter todos los lápices dentro de la mochila.
- . Corriendo por parejas, colocarse uno detrás de otro.
- . Colocarse entre dos mesas o sillas.

5.9 Reconocer la posición de determinados objetos respecto de él mismo.

- . Señala tres objetos que estén muy cerca de ti.
- . Señala dos objetos que estén entre tú y el pizarrón.
- . Camina alrededor de la silla.
- . Nos separamos, nos juntamos.
- . Sitúate a la izquierda de mí, a la derecha de la mesa del profesor.

5.10 Reconocer la posición de determinados objetos entre sí.

- . Colocar el lápiz encima del libro y el libro encima de la silla.
- . Sitúa esta silla junto a aquella mesa.
- . De cuatro objetos de la clase señala los que estén más cerca entre sí.

5.11 Realizar recorridos, trayectos, laberintos, previamente dibujados y planificados.

- . Realizar laberintos sencillos con cuerdas en el suelo. No se puede volver atrás, ni pasar por encima de las cuerdas.
- . Dibujar en el pizarrón un recorrido entre objetos. Los niños lo realizan uno por uno.
- . Dibujar en el pizarrón una trayectoria, observando el gráfico, un niño da las instrucciones a otro para que las realice (derecha, izquierda, delante, detrás)



5.12 Organizar rompecabezas.

- . Para ello, tener varios modelos en el aula, de forma que puedan ser elegidos libremente en juegos espontáneos.



5.13 Distinguir y realizar líneas curvas y rectas.

- . En un dibujo donde se represente una línea curva y cerrada, el alumno ha de ser capaz de identificar, el interior y el exterior de la misma.
- . Representar gráfica y plásticamente líneas curvas y rectas abiertas y cerradas.



5.14 Identificar y representar algunas formas planas (triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo)

- . Conocer manipulando las formas geométricas mencionadas.
- . Reconocerlas en su representación gráfica combinando tamaños y colores.
- . Representarlas gráficamente.



5.15 Establecer relaciones de semejanzas y diferencias, pertenencia y no pertenencia y ausencia de una característica, de orden y equivalencia, de comparación y temporales.

- . Comparar dos o más objetos en función de sus cualidades.
- . Agrupar objetos por sus semejanzas o diferencias.
- . Expresar la pertenencia o no de un objeto a grupo o conjunto uniforme.
- . Cuantificar el grado de presencia de una característica en objetos o grupos uniformes.
- . Ordenar objetos según el grado de presencia de una determinada característica.
- . Establecer comparaciones entre objetos: igual que, menos que, más largo que, más pequeño, etc.



6. CORRECCIÓN DE ERRORES EN LECTO-ESCRITURA.

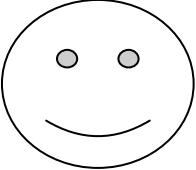
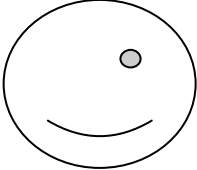
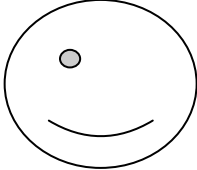
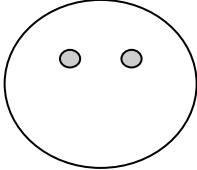
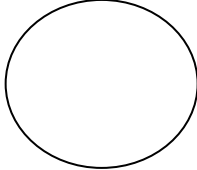
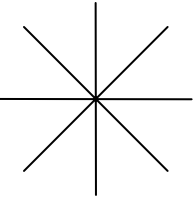
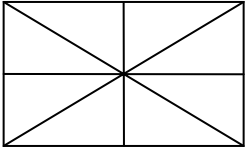
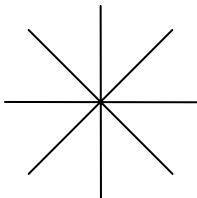
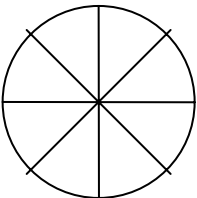



6.1 Omisiones.

Consiste en la omisión de letras, sílabas o palabras. Al leer o escribir el alumno lo hace de forma incompleta.

Ejemplo: Escribe o lee “vetana” por “ventana”

Modelo de entrenamiento:

- Introducir tareas donde el alumno tenga que elegir figuras semejantes a un modelo. Conviene practicar con representaciones gráficas, y representaciones simbólicas, para concluir en modelos de letras y palabras. En este sentido, se presentan las palabras objeto de omisión, tanto de forma correcta como con la letra o sílaba omitida, para hacer las correspondientes comparaciones.

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Representaciones gráfica: | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Representaciones simbólicas: | | | | |
|  |  |  |  | |
| Letras y palabras | | | | |
|  |  |  | | |
| lápiz lá__iz | pera __era | árbol árb__l | | |

barr **co**

cammm **pana**

Dictado:

6.2 Separación o fragmentación.

No se unen las letras y las sílabas que forman cada palabra. De esta forma, se produce una ruptura y aparecen las palabras carentes de sentido.

Ejemplo: Escribe “ca sa” en lugar de “ casa”

Modelo de entrenamiento.

- Seleccionar aquellas palabras que suelen ser objeto de fragmentación, y presentarlas por escrito de forma correcta, para que sirva de modelo a la hora de elegir entre varias palabras, donde una solamente es idéntica a la del modelo.

camisa ca misa

 ca misa

 camisa

 ca misa

revista revi sta

 revista

 revi sta

 revi sta

- Presentar modelos correctos e incorrectos, consistentes en varias frases escritas acompañadas de sus respectivos referentes visuales o gráficos, para que el alumno seleccione aquella que está escrita correctamente.



Elbarco es grande.

Es barco esgrande.

El bar co es grande.

El barco es grande.



El cochetiene faros.

El co chetiene faros.

El coche tiene faros.

Elcoche tiene faros.

- . Ejercicios de ritmo utilizando un golpe por palabra. Estos pueden consistir en la introducción de estructuras rítmicas sonoras que se asocian a las palabras, de forma que el alumno consigna a través de la reproducción de golpes, asociar el ritmo con la correcta separación de palabras en la frase.
- . Tomar conciencia de que los trazos de palabras no tienen sentido, haciéndole ver al alumno qué sílabas como “li” “bro” no tienen sentido por sí solas.
- . Como el problema de la separación no es tanto fónica como semántica, conviene facilitar la discriminación, por parte del alumno, entre palabras de significado claro (nombres, adjetivos, verbos, que representen cualidades de los seres, estados y acciones, cualidades de estos) frente a las palabras que tienen un valor de relación, unión, etc; sin significado propio (artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones)
- . Fragmentar las frases incorrectas.

El / perro / come / la / comida.

- . Presentar por escrito aquellas frases que el alumno fragmente, para que luego la escriba correctamente. Así mismo, utilizar recuadros para que el alumno tenga que escribir las partes de la frase en cada uno de ellos.

| | | | | |
|-----|-----|-------|---------|--------|
| | El | cielo | es | azul. |
| 1.- | | | | |
| 2.- | Hoy | ha | llovido | mucho. |
| | | | | |

6.3 Contaminación.

Consiste en la unión de dos palabras de un modo incorrecto. Este tipo de error refleja la dificultad del alumno en asociar, de forma correcta, las estructuras gramaticales a la escritura como representación gráfica del concepto.

Ejemplo: Escribe “lasflores” en lugar de “las flores”.

Modelo de entrenamiento.

- . Dividir las palabras en sílabas.
- . Reproducir patrones de estructura rítmica visual a otra auditiva, y en sentido inverso.
- . Ejercicios para trabajar las nociones de tiempo sobre las palabras.
- . Dictado de palabras aisladas, especialmente las que son objeto de problema para que el alumno las escriba separadas en sílabas.
- . Trazado de sílabas y palabras con el dedo en el espacio. Primero, con los ojos abiertos, y luego con los ojos cerrados.
- . Introducir ejercicios de discriminación visual y reconocimiento.

6.4 Sustitución.

Hay letras que al pronunciarse tienen sonidos similares, debido a que tienen una misma forma de articulación, y son confundidas. Asimismo, cabe destacar que la articulación inadecuada de los sonidos del habla, tienden a proyectarse en la lectura y escritura.

Ejemplo: Escribe “enefante” en lugar de “elefante”.

Modelo de entrenamiento.

- . Empezar con ejercicios graduales de percepción auditiva, procurando que el niño identifique el origen de los ruidos, que provocan determinados objetos.
- . Dibujar las letras o sílabas que confunde y que pase el dedo sobre ellas pronunciando simultáneamente su sonido.
- . Trazar la letra o sílaba en el aire y pronunciar su sonido.
- . Contraponer palabras que contengan distintos significados a causa de la variación de la letra o fonema objeto de confusión, utilizando letras manipulables. Luego, procurar que el alumno subraye las palabras que son pronunciadas, la escriba y el decodifique.

| | | | | | |
|------|---|------|-------|---|-------|
| sofá | - | sola | caja | - | casa |
| taza | - | caza | balón | - | talón |
| palo | - | pato | goma | - | toma |
| mesa | - | pesa | nata | - | mata |

Variar la letra o fonema confundida en las distintas posiciones de la palabra (al principio, en medio, al final).

6.5 Confusión de letras de orientación simétrica.

Cuando no se distinguen las letras de igual orientación simétrica, siendo muy frecuente la confusión de los siguientes pares de letras: w/m, q/b, g/p, m/n, t/f, d/b, p/q, e/a.

Ejemplo: lee “rado” en lugar de “rabo”.

Modelo de entrenamiento.

- . Trabajar las nociones de lateralidad derecha-izquierda, en las distintas partes del cuerpo respecto a sí mismo.
- . Situar los distintos objetos o personas que están a la derecha o izquierda de uno mismo.
- . Hacer distintos dibujos en un papel y trazar una línea de arriba hacia abajo que divida el papel en dos partes, para reconocer cuáles están a la derecha y cuáles a la izquierda.
- . Recortar letras simétricas.
- . Reconocer con el dedo letras simétricas.
- . Discriminar en una serie de letras simétricas, cuáles son unas y cuáles otras.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| m | —————→ | n | m | n | n | m | m | n | m | n | n | m |
| d | —————→ | b | d | d | b | b | b | d | d | b | d | b |
| q | —————→ | p | q | p | q | q | p | p | q | p | p | q |
| e | —————→ | a | e | e | a | e | a | a | e | a | a | e |

- . Dado un conjunto de círculos para trazar en cada una de la línea vertical, formar grupos de tres en que la línea se traza por la izquierda y por la derecha de los círculos.

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| bbb | ddd | bbb | ooo | ooo | ooo | ooo | ooo | ooo | ooo | ooo | ooo |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|

6.6 Traslaciones.

Consiste en el cambio de lugar de las letras y sílabas en el sentido derecha-izquierda, es decir, el orden y ubicación del fonema en la sílaba es alterado.

Ejemplo: Lee o escribe “sol” en lugar de “los”, o “barvo” por “bravo”.

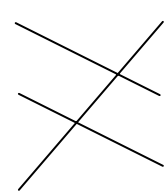
Modelo de entrenamiento.

- . Realizar ejercicios de orientación espacial y temporal.
- . Hacer que el niño observe en su propio cuerpo y en el de sus compañeros el ritmo respiratorio.
- . Realizar ejercicios de ritmo con palmada o marcha utilizando simultáneamente las palabras que sufren alguna traslación.
- . Repetir secuencias formadas por signos.

+ + . -

+ + . - / + + . - / + + . - / + + . - / + + . - / + + . - / + + . -

- . Unir sílabas idénticas.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| <table style="width: 100%;"><tr><td style="width: 50%;">un</td><td style="width: 50%;">en</td></tr><tr><td>na</td><td>un</td></tr><tr><td>en</td><td>na</td></tr></table>  | un | en | na | un | en | na | <table style="width: 100%;"><tr><td style="width: 50%;">ar</td><td style="width: 50%;">er</td></tr><tr><td>er</td><td>re</td></tr><tr><td>re</td><td>ar</td></tr></table> | ar | er | er | re | re | ar |
| un | en | | | | | | | | | | | | |
| na | un | | | | | | | | | | | | |
| en | na | | | | | | | | | | | | |
| ar | er | | | | | | | | | | | | |
| er | re | | | | | | | | | | | | |
| re | ar | | | | | | | | | | | | |

- . Rodear sílabas que sean idénticas a un modelo.

al

la al al la la la al al la al la

al la la al la al la la al la al

- . Alargar el sonido en la sílaba.
- . Entrenar al niño en identificar las palabras incorrectas en cuanto muestran traslación dentro de un conjunto de palabras correctas e incorrectas.

papel palpe palpe papel palpe papel papel

- . Entrenar en detectar, dentro de un texto, las palabras incorrectas debido a la traslación que aparece de forma reiterativa junto a otras escritas correctamente.

El periódico es de papel.

De palpe son también los libros.

Las cometas son de palpe.

Las cartas, envolturas, son de papel.

El palpe se obtiene de la madera.

6.7 Agregados.

Consiste en añadir letras y sílabas a las palabras cuando no corresponden con las mismas. Los sonidos que se añaden pueden ser tanto vocálicos como consonánticos.

Ejemplo: Lee o escribe “salire” por “salir”.

Modelo de entrenamiento.

- . Procurar que el niño cuente el número de letras que forma una palabra, y también el número de sílabas.
- . Escribir en el aire con los ojos abiertos palabras donde existe la dificultad, y luego con los ojos cerrados.
- . Leer y escribir la última sílaba de palabras.
- . Identificar las palabras correctas.

6.8 Inversiones.

Se cambian los trazos de la parte superior por la inferior, y viceversa, en definitiva la letra es invertida en su totalidad

Ejemplo: Escribe “luega” por “juega”.

Modelo de entrenamiento.

- . Desarrollar ejercicios de esquema corporal y orientación espacial.
- . Realizar ejercicios de entrenamiento espacial gráfico, consistentes en identificar un conjunto de signos, dibujos, letras, etc; los que fueran iguales al modelo propuesto.
- . Utilizar modelos de letras, sílabas y palabras de tamaño diferente para que el niño realice ejercicios de lectura y escritura. Empezar por las de mayor tamaño.
- . Utilizar letras sueltas de plástico o cartón, cambiar manualmente y repetitivamente la posición de las letras que suelen ser objeto de inversión, para comprobar su diferencia.
- . Con el dedo, seguir la dirección de la letra que es motivo de inversión, trazando con amplitud en la arena, papel, suelo o pizarrón, tanto en su posición normal como invertida, para comprobar la diferencia.
- . Las letras que se invierten, trazarlas en el suelo y que el niño camine sobre ellas, primero con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados.
- . Ejercicios gráficos de dirección de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, horizontales y combinadas.

6.9 Mezcla.

Se mezclan letras, sílabas y palabras sin sentido. Este tipo de desorganización suele ser más propio de alteraciones orgánicas.

Ejemplo: Escribe “tanvena” en lugar de “ventana”.

Modelo de entrenamiento.

- . Fundamentalmente, se requiere una reiniciación del proceso de enseñanza de la lecto-escritura.
- . Introducir ejercicios de descomposición de letra, sílaba por sílaba, palabra por palabra, no pasando a una enseñanza más compleja sin consolidar bien las más sencillas.
- . Utilizar letras de distinto tipo, color, tamaño apreciación táctil, etc.
- . Introducir ejercicios de orientación espacial, esquema corporal, psicomotricidad, relajación y ritmo.
- . Se deben desarrollar ejercicios de atención haciendo series de signos.

7. COMPRENSIÓN LECTORA.

7.1 Expectativas y actitudes hacia la lectura.

Favorecer una actitud positiva hacia la lectura y estimular el deseo de leer, traerá siempre consigo resultados positivos. Para ello cabe preguntarse lo siguiente: ¿Cómo ayudar a los niños para que aprendan a disfrutar de la lectura y ganar confianza en sí mismos como lectores?

Modelo de entrenamiento.

- . Recoger información acerca de los intereses de los alumnos.
- . Seleccionar lecturas en función de la información recogida anteriormente.
- . Asegurarse de que el material de lectura seleccionado esté acorde al nivel del alumno.
- . Procurar que el alumno represente gráficamente por medio de dibujos, los cuentos o historias que lee.
- . Dar oportunidad al alumno de leer y releer el material de lectura.

7.2 Metacognición y lectura.

¿Qué es leer? El que los alumnos se planteen esta serie de preguntas, no suele ser frecuente en la escuela cuando se enseña al alumno esta destreza. El alumno debe tener un conocimiento acerca del objetivo y propósito de la lectura, para así tomar conciencia de los mecanismos que implica este tipo de aprendizaje. En este sentido, algunos de los conceptos básicos que el alumno debe asimilar son:

- . La lectura consiste en extraer el significado del lenguaje impreso.
- . Las palabras que aparecen en un texto están formadas por letras.
- . La lectura es una forma de comunicación.
- . En la lectura, cada palabra escrita representa una palabra hablada.
- . Las palabras pueden ser de diferentes longitudes.
- . Existen espacios en blanco entre las palabras.
- . Las frases se forman ordenando varias palabras.
- . La lectura se puede llevar a cabo por diferentes motivos.
- . Existe relación entre las palabras que aparecen en un texto y los dibujos que las acompañan.
- . Una historia o cuento se forma con muchas frases.
- . La lectura se lleva a cabo de izquierda a derecha.

7.3 En relación al concepto de lectura.

El alumno no es consciente de que la lectura consiste en comprender el significado del lenguaje que está escrito.

Modelo de entrenamiento.

- . Seleccionar algunas palabras poco familiares para el nivel escolar del alumno. Estas palabras se escriben, y se pide al alumno que las pronuncie.
- . Se pregunta a los alumnos si pueden leer la palabra. En este sentido, muchos considerarán que si porque la pueden decodificar o reconocer, sin embargo, lo que se pretende con este ejercicio es que descubran el significado de la palabra. Si el estudiante no entiende el significado, caerá en la cuenta de que la lectura incluye comprender el significado, y no solo el pronunciar.
- . Utilizar ahora otras palabras que si sean familiares al nivel escolar del alumno. En este caso, las palabras propuestas serán posible no sólo pronunciarlas sino también entender su significado. A este nivel conviene discutir con el alumno el significado de la palabra (por ejemplo, balón). Se trataría de planear preguntas como: ¿Qué es un balón?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué está hecho?, ¿Cuál es su tamaño?, etc.

7.4. En relación al propósito de la lectura.

El alumno desconoce para qué sirve la lectura.

Modelo de entrenamiento.

- . Se explica al alumno que la lectura sirve para diferentes propósitos.
- . El alumno debe elaborar una lista de cosas que le gustaría conocer, para que entienda que ello lo puede conseguir a través de la lectura.

7.5 En relación a las emociones con la lectura.

El alumno no llega a vivenciar el contenido de lo que lee.

Modelo de entrenamiento.

- . Se seleccionan diferentes tipos de materiales de lectura que puedan provocar en el alumno diferentes reacciones (por ejemplo, alegría, admiración, miedo, tristeza, etc.).
- . Comparar las reacciones que tienen los alumnos entre sí, al leer los diferentes materiales, y facilitar la identificación con los personajes de las historias leídas para conseguir una mayor implicación emocional en la lectura.

8. VOCABULARIO Y USO DEL CONTEXTO.

El conocimiento del significado de las palabras, constituye un paso fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora. Hay que tener en cuenta que la experiencia lectora llega a facilitar un reconocimiento casi automático de las palabras que configuran un texto. Sin embargo, en las etapas tempranas de aprendizaje lector, o en lectores con retraso, el acceso al léxico siempre será más

lento, repercutiendo todo ello a la hora de llevar a cabo una representación o reconstrucción del significado del lenguaje impreso. Generalmente, las palabras de difícil acceso pueden ser reconocidas por el lector, si éste, emplea una serie de estrategias.

8.1 En relación al significado de las palabras.

El alumno posee un conocimiento limitado del significado de las palabras.

Modelo de entrenamiento.

- Reconocer y nombrar objetos (utilizar láminas de dibujos de objetos familiares y otras que incluyan las palabras que representan a esos dibujos)
- Estimular la búsqueda de sinónimos y antónimos.

| SINÓNIMOS | ANTÓNIMOS |
|------------------|----------------|
| bonito - hermoso | día - noche |
| flaco - delgado | alto - bajo |
| feo - horrible | limpio - sucio |

- Seleccionar categorías (por ejemplo, muebles) para que el alumno analice algunas características de los elementos de esas categorías.

| CATEGORÍA | CARACTERÍSTICAS GENERALES | | |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Muebles. | Pesados. | Tienen patas. | Sirven para colocar ropa. |
| Silla | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mesa | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ropero | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- Seleccionar palabras para que el alumno identifique las características del objeto que representa.
- Seleccionar palabras para que el alumno las clasifique en categorías.
- Seleccionar palabras pertenecientes a una categoría, e incluir algunas que no pertenezcan para que el alumno la identifique.

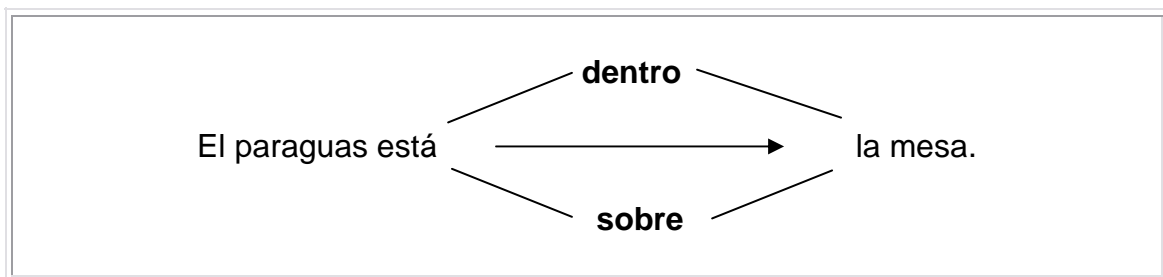
| DEPORTES | HERRAMIENTAS |
|----------|-----------------|
| fútbol | martillo |
| patinaje | taladro |
| vela | desatornillador |
| natación | libro |

8.2 En relación a las palabras que sirven de unión.

El alumno no conoce las palabras que sirven de unión (por ejemplo, él, en, cuando, entonces, de ello, y, ese, etc.)

Modelo de entrenamiento.

- . Escribir las palabras de unión, en frases para que el alumno lleve a cabo la pronunciación y subrayado de la misma.
- . Estimular al alumno a buscar frases que contengan esas palabras, para que luego escriba la frase y subraye la palabra.
- . Aprovechar esas frases para explicar al alumno la función que tienen en el contexto de la frase. Asimismo, conviene utilizar ilustraciones gráficas, ya que al tratarse de palabras abstractas, ello facilitará la comprensión de su significado.
- . Utilizar estas palabras para que el alumno las seleccione para completar frases incompletas.



8.3 En relación al uso del contexto, cuando el alumno ha de reconocer palabras no incluidas en su vocabulario usual.

El alumno tiene dificultad en usar las claves del contexto para acceder al léxico.

Modelo de entrenamiento.

- . Elaborar frases o textos cortos donde figuren palabras desconocidas para el alumno. Modificar la estructura superficial del lenguaje, para que el uso del contexto pueda facilitar la comprensión de esas palabras.

El teco fue visto por mucha gente.

- . En esta frase, la palabra teco puede ser pronunciada, pero no entendida por el alumno si desconoce su significado. Sin embargo, modificándola, se podría facilitar su significado, ya que tal y como está planteada esa frase, teco es algo que puede ser visto, pero nada más. Veamos otra forma de plantearlo:

El teco, animal marino, fue visto por mucha gente.

- . En este caso, se deduce fácilmente el significado de teco, ya que el contexto facilita rápidamente su comprensión.

8.4 En relación al uso del contexto, cuando el alumno ha de reconocer palabras que forman parte de su vocabulario usual.

El alumno tiene dificultad en usar las claves del contexto para anticipar palabras que forman parte de su repertorio lingüístico.

Modelo de entrenamiento.

- . Empezar entrenando al alumno en la habilidad de usar el contexto oral para predecir palabras.

Frase A: Por la mañana, al levantarnos vamos al baño a _____

Frase B: Después de comer, nos cepillamos los _____

- . Elaborar una lista de palabras incompletas, para que el alumno, conociendo sólo el principio o final, haya de completarlas.

Carpe _____

Mace _____

Venta _____

Are _____

_____ **ñeca**

_____ **pato**

_____ **mera**

_____ **tuga**

Pes ____ **do**

Ve ____ **do**

Esca ____ **ra**

Can ____ **do**

- Elaborar una lista de palabras cuya aparición en una historia determinada sea muy probable. Para facilitar la tarea, es conveniente presentar al alumno esa lista, para que señale aquellas palabras que aparecen en la historia. Por ejemplo: si la historia trata sobre piratas.

| LISTA DE PALABRAS: | | |
|--------------------|---------|--------------|
| pirata | espadas | edificio |
| barco de vela | pañuelo | pata de palo |
| botas | tractor | collares |

- Utilizar letras de plástico para que el alumno tenga que generar palabras por medio de la manipulación intencionada de las fichas.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| m | i | e | o | s |
| a | c | m | a | |
| a | e | c | s | b |
| o | a | n | ñ | |
| Palabras encontradas: mesa, escoba, niño, cama, etc. | | | | |

- Elaborar frases escritas incompletas para que el alumno tenga que completar, teniendo en cuenta varias alternativas posibles a elegir.

| | |
|--|--|
| <p>1.- Se derritió ...</p> <p>a) el chocolate en la nevera. b) el caramelo de goma. c) el hielo al sol.</p> | <p>2.- El perro salta ...</p> <p>a) en mangas de camisa. b) en el pasto. c) en su casa.</p> |
| <p>3. El coche es ...</p> <p>a) atento y cómodo. b) pesado y rápido. c) un último modelo.</p> | <p>4.- El vaso tiene ...</p> <p>a) muchas cosas. b) agua fresca. c) arena y tierra.</p> |

- Elaborar frases escritas incompletas para que el alumno encuentre las palabras más apropiadas para completar. En este sentido, se puede sugerir al alumno palabras que no tengan sentido, para que ellos opinen si resultan adecuadas o no.

Frase A: En el cine la _____ que vimos es muy divertida.

Frase B: El otro día fuimos a la _____ y nadamos mucho.

Después de salir del _____ nos tiramos en la _____ a jugar, y empezamos a tirarnos _____ de arena.

- . Utilizando los mismos ejercicios de las frases anteriores, identificar las claves de las frases que ayudan a predecir las palabras que faltan.

Frase A: En esta frase, la expresión el cine constituye una clave importante para inferir la palabra que falta.

Frase B: En esta frase, la expresión nadamos mucho entre otras, constituye una de las claves importantes.

- . Utilizar textos cortos donde se omiten algunas palabras que el alumno debe averiguar para completar el texto.

9. ESTRUCTURA DEL TEXTO.

El alumno tiene dificultad en entender las partes que configuran un texto narrativo escrito.

Modelo de entrenamiento.

- . Empezar con la narración de cuentos ya conocidos por el alumno, y estimularlo en recordar la historia. Este tipo de ejercicio, ayuda al alumno a internalizar la estructura de las historias.
- . Aprovechar las mismas respuestas que da el alumno acerca de la historia, para enseñarle la estructura del cuento, es decir, se le explica que en todo cuento hay un principio, que luego ocurren cosas, y que existe un final. Para eso, conviene utilizar algunas claves que ayuden al alumno a identificar las partes requeridas. Por ejemplo: ¿Dónde tiene lugar la historia?, ¿Cuándo empezó?, ¿Quiénes participaron?, ¿Qué cosas ocurren en la historia? etc.
- . Conviene que el alumno pueda visualizar las partes de la historia. Eso se consigue procurando diseñar viñetas donde queden reflejados gráficamente los acontecimientos de la historia.
- . Por último, la utilización de la dramatización de las historias, también constituyen un ejercicio fundamental que ayuda al alumno a interiorizar las partes de la historia.

CONCLUSIONES

Derivado del estudio y análisis realizados durante esta investigación, podemos concluir que:

- El niño debe alcanzar un nivel de madurez que le permita acceder al primer grado de primaria, con todas las implicaciones que esto refiere. Si el niño no ha alcanzado los parámetros establecidos, según los estudios realizados por Jean Piaget, no debe iniciársele en el proceso de la lectura y escritura.
- Los padres de familia deben procurarle a sus hijos las condiciones necesarias para que se involucren en un proceso efectivo de aprendizaje; ya que teniendo condiciones favorables se facilitarán mejores resultados, que sin las condiciones suficientes de desarrollo.
- El maestro debe conocer y tomar en cuenta cada etapa de desarrollo en la que el alumno se encuentra, para responder a las múltiples necesidades de éste y las formas de acercarse al conocimiento.
- El docente debe tomar en cuenta que la interacción del medio con el sujeto determina los procesos internos de toda persona. Por ello debe propiciar ambientes adecuados en el proceso educativo.
- El profesor debe retomar experiencias realizadas del contexto inmediato, para que el alumno se apropie del conocimiento, sólo así transformará la cotidianidad en aprendizajes significativos.
- Teóricamente, las normas que rigen la educación están encauzadas a favorecer el desarrollo armónico del individuo. Falta apearse a ellas para rehabilitar el proceso educativo.
- Existen suficientes documentos que avalan la educación como herramienta de cambio y transformación. Es necesario que el docente y demás autoridades educativas no pierdan de vista el cumplimiento de dichas aportaciones.
- Es necesario que las propuestas educativas sean creadas de acuerdo a las necesidades del contexto mexicano, ya que de seguir importando proyectos ajenos a la escuela mexicana, la educación seguirá en un rezago permanente.
- Es urgente propiciar una conciencia colectiva de ética y deber ante el cumplimiento del quehacer docente.
- Las competencias deben favorecer la capacidad para fortalecer el crecimiento y el desarrollo de las personas, y no el perfeccionamiento personal, lo que conlleva a una disminución de la solidaridad.
- La lectura y escritura deben ser considerados como elementos indispensables para el desarrollo de todo ser humano, y para su óptima inserción en un mundo que le ofrezca mejores condiciones de vida y mayores oportunidades de progreso.

- El docente debe prepararse continuamente para afrontar con amplio panorama las diferentes problemáticas que se presentan en el aula.
- La preparación del docente es fundamental para detectar, diagnosticar y corregir o canalizar a expertos, a los niños que presentan dificultades en sus procesos de aprendizaje.
- El desconocimiento o la ignorancia de padres y maestros ante las diversas problemáticas a las que se enfrenta el niño, pueden propiciar avances en conductas nocivas, retrocesos en el aprendizaje, o bien, un estancamiento que con mucha seguridad repercutirá en su desarrollo social, psicológico y afectivo del niño.
- Si el alumno presenta algún tipo de problema -cualquiera que sea su origen- no debe ser etiquetado ni evidenciado frente al grupo, para evitar el rechazo del entorno. Además, será necesario ir fomentando una cultura de aceptación a la diversidad, en todas sus manifestaciones.
- Debe entenderse que aprender a leer y a escribir va más allá del acto de decodificación de signos; implica comprender el sentido de las letras, apropiarse del conocimiento, para así transformar el entorno. Solo con estas concepciones básicas, los agentes educativos entenderán la importancia de aprender a leer y escribir, para evitar caer en el analfabetismo funcional.
- No existe un método que por sí solo garantice el éxito del aprendizaje de la lecto-escritura, por ello, consideramos conveniente y necesario que el docente haga uso de los diferentes métodos que existen, ya que ello permitirá contar con más herramientas para lograr una mejor enseñanza de la lectura y escritura. En este caso, el método combinado o ecléctico, es el más conveniente debido a sus características.
- Si el docente pretende tener éxito en todo su quehacer, es indispensable que planee, organice, seleccione y modifique su práctica, ya que esto facilitará que tenga claro lo que pretende lograr en un corto, mediano y largo plazo con sus alumnos.
- Hoy en día, el maestro cuenta con una amplia variedad de materiales y recursos que facilitan su labor, por ello debe hacer uso de dichos materiales, ya que sin lugar a dudas ayudará a que los procesos educativos sean atractivos, innovadores y efectivos.
- El uso de las nuevas tecnologías es un recurso más, cuyas bondades son de gran utilidad para la educación, de las cuales el docente puede hacer uso, ya que las nuevas generaciones exigen el empleo de los materiales y recursos de los que más tarde va a utilizar. Por consiguiente, el maestro debe prepararse y/o actualizarse para hacer uso de ellas.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARENZANA, Ana y García Aureliano; *Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores*. Ed. Fonca. México, 1995. 125 pp.
2. BAGOYA M., Daniel y otros; *Competencias y Proyecto Pedagógico*. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Santa Fé de Bogotá, 2000. 244 pp.
3. BARBOSA, Heldt; *Cómo enseñar a leer y escribir*. Ed. Pax de México. Colombia, 2001. 234 pp.
4. BELLENGER, Leonel; *Los métodos de lectura*. Ed. Oikos-tav, Barcelona, 1979. 126 pp.
5. BERNALDO De Quiroz, Julio y otros; *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*. Ed. Médica Panamericana. México, 2001. 269 pp.
6. BIMA J, Hugo; *El mito de la dislexia*. Ed. Ediciones Prisma. México, 1989. 238 pp.
7. BRADLEY, Lynette y Bryant Meter; *Problemas infantiles de lectura*. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1998. 164 pp.
8. COLL, César; *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Ed. Siglo XXI. México, 1986. 224 pp.
9. CONDEMARIN, Mabel; *Madurez Escolar*. Ed. Colección Educación Preescolar. Madrid, 1991. 411 pp.
10. DÍEZ de Ulzurrun, Ascen; *El aprendizaje escolar desde una perspectiva constructivista. Volumen I*. Ed. Graö. España, 1999. 143 pp.
11. DOBSON, James, *Atrévete a disciplinar*. Ed. Vida. Los Ángeles, Cal. 1970. 300 pp.
12. DOLLE, Jean Marie; *Para comprender a Jean Piaget*. Ed. Trillas. México, 1998. 244 pp.
13. DUBROVSKY, Silvia (compiladora); *Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires, 1981. 95 pp.
14. FURTH, Hans G; *Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. Argentina, 1971. 175 pp.

15. GARCÍA Guadilla, Carmen; *La educación como construcción social del conocimiento*. Ed. Cresalc. Caracas, 1986. 156 pp.
16. GARCÍA González, Enrique; *Piaget*. Ed. Trillas. México, 1991. 122 pp.
17. GESELL, Arnold y otros; *El niño de cinco a diez años*. Ed. Paidós. España, 1985. 848 pp.
18. GOMEZ Palacio, Margarita; *El niño y sus primeros años en la escuela*. Ed. SEP. México, 1995. 229 pp.
19. HURLOCK, Elizabeth B; *“Desarrollo del niño”* Ed. MC. Graw Hill. México, 1988. 608 pp.
20. JENKINS, Gladys G. y otros; *Este es su hijo pequeño*. Ed. Paidós. Argentina, 1976. 112 pp.
21. JIMÉNEZ González, Juan; *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Ed. Síntesis. España, 1995. 157 pp.
22. JIMÉNEZ, Jaime M; *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Ed. General Pardiñas. Madrid, 1989. 286 pp.
23. JORDAN R, Dale; *La dislexia en el aula*. Ed. Paidós. España, 1982. 198 pp.
24. LEBRERO Baena, M^a Paz y Lebrero Baena M^a Teresa; *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Ed. Síntesis. Madrid, 1996. 223 pp.
25. LEÓN, Patricia y Muñoz Oscar; *Como aprendemos a leer y escribir*. Ed. CONAFE. México, 1985. 71 pp.
26. MORENO Moreno, Prudenciano; *Formación docente, modernización educativa y globalización*. Simposio Internacional. Tomo 1. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1989. 444 pp.
27. NOCEDA Curiel, Jorge; *El método global de análisis estructural y el programa integrado de primer año*. Ed. SEP. México, 1980. 132 pp.
28. PIAGET, Jean e Inhelder; *Psicología del niño*. Ed. Morata. Madrid, 1984. 158 pp.
29. PIAGET, Jean; *La formación del símbolo en el niño*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1980. 401 pp.
30. PIAGET, Jean; *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Ed. Grijalbo. México, 1994. 398 pp.

31. Poder Ejecutivo Federal. Presidencia de la República. *Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006*. Ed. Talleres Gráficos de México. México, 2001. 157 pp.
32. POWERS, Bruce; *La aldea global. Transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*. Ed. Gedisa. España, 1996. 203 pp.
33. ROTTER, Laura y otras; *Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo*. Ed. SEP. México, 1976. 67 pp.
34. SÁNCHEZ Escobedo, Pedro; *Compendio de educación especial*. Ed. Manual Moderno. México, 1997. 240 pp.
35. SÁNCHEZ Palomino, Antonio; *Educación especial II*. Ed. Pirámide. Madrid, 1999. 229 pp.
36. SASTRÍAS, Martha (compiladora) *Caminos a la lectura*. Ed. Pax de México. Colombia, 1997. 220 pp.
37. SAUSSURE, Ferdinand de; *Curso de lingüística general*. Ed. Losada. Argentina, 1999. 175 pp.
38. SEP; *Competencia para la Educación Primaria 2004-2005*. Ed. SEP. México, 2004. 320 pp.
39. SEP. *Plan y Programa de Estudios 1993. Educación Básica Primaria*. Ed. SEP. México, 1993. 162 pp.
40. SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. Ed. SEP. México, 2001. 269 pp.
41. SERULNIKOV, Adriana y Suárez Rodrigo; *Jean Piaget para principiantes*. Ed. Era Naciente. Argentina, 1999. 144 pp.
42. TORRES, María Guillermina; *El proceso de adquisición de la lectoescritura en la escuela primaria*. Tesis UPN. México, D. F. 1997. 128 pp.
43. UNESCO; *Informe sobre la educación en el mundo*. Ed. Santillana. Madrid, 2000. 172 pp.
44. VIGOTSKY, L. S; *Pensamiento y lenguaje*. Ed. La Pléyade. Buenos Aires, 1985. 219 pp.
45. VYGOTSKY S, Lev; *El Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores*. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1997. 226 pp.

PÁGINAS DE INTERNET

1. *Conexiones entre lectura y escritura.*
<http://www.monografias.com/trabajos22/evaluacion-lectura/evaluacion-lectura.shtml>
2. *Conferencia Mundial sobre Educación para Todos.*
<http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>
3. *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*
<http://www.cddhcu.gob.mx/leyinfo/pdf/1.pdf>
4. *El crecimiento y el desarrollo. Los problemas de la visión.*
<http://www.mcghealth.org/Greystone/speds/growth/visprobs.html>
5. *Declaración Mundial de Educación para todos: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.*
http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/ept_jomtien_declaracion_mundial.pdf
6. *Dificultades del Aprendizaje.* http://ceril.cl/P3_DDA.htm
7. *Dislexia: Información, Diagnóstico y Tratamiento de la Dislexia.*
<http://www.psicopedagogia.com/dislexia>
8. *Hay 6 millones de analfabetas en México: Fox.*
<http://www.novedades.com.mx>
9. *La lectura en el contexto internacional*
<http://www.campusoei.org/revista/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
10. *Ley General de Educación.* <http://www.cddhcu.gob.mx/leyinfo/doc/137.doc>
11. *Los niños y sus dificultades.*
<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/ninosysusdificultades.htm>
12. *Plan Nacional de Desarrollo.*
<http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=6>
13. *Programa Nacional de Educación.*
http://www.sep.gob.mx/Wb2/sep/sep_2734_programa_nacional_de
14. *La sordera y la pérdida de la capacidad auditiva.*
<http://www.nichcy.org/pubs/spanish/fs3stxt.htm#top#top>
15. *Trastornos del aprendizaje.*
<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/trastornosdelaprendizaje.htm>