

---

## CAPÍTULO 2

### **ANÁLISIS DISCURSIVO DEL MÁSTER OFICIAL ERASMUS MUNDUS - ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO (GEMMA) UGR. UN ESTUDIO EXPLORATORIO**

*Ana Laura Lara López*

*María del Pilar Miguez Fernández*

*Náyade Soledad Monter Arizmendi*

*Raúl Olivares Mendoza<sup>1</sup>*

Este capítulo ofrece una mirada exploratoria y descriptiva del Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (Máster Gemma o Gemma en adelante), a partir de las búsquedas y hallazgos realizados por nuestro equipo de investigación en información electrónica institucional accesible en la red. Los objetivos centrales han sido describir los contenidos generales ofertados por este máster y analizar los significantes de género y educación, así como la interpelación que hace este programa a las y los actores participantes.

---

<sup>1</sup> Ana Laura Lara y María del Pilar Miguez son profesoras investigadoras de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad Ajusco y profesoras de la Especialización de Género en educación (EGE). Náyade Soledad Monter Arizmendi es egresada la EGE y Raúl Olivares Mendoza es egresado de la Licenciatura en Pedagogía de la misma institución.

Con este trabajo también se pretende poner a discusión las contribuciones que como programa de calidad internacional puede ofrecer, para enriquecer las miradas y debates que pueden interesar a otros lectores y programas de formación que aborden o se planteen incluir los estudios de género en el campo de la educación, como es el caso de la Especialización de Género en Educación (EGE), de la Universidad Pedagógica Nacional, de la cual somos parte.

A partir de los antecedentes académicos y contenidos curriculares que oferta en la web el Máster Gemma, las preguntas de investigación formuladas son:

- ¿Qué significaciones o articulaciones conceptuales principales se han desarrollado a partir del contexto de los feminismos y el enfoque de igualdad de género en España; de sus debates y de sus desafíos en la época actual?
- ¿Cómo se estructuran las temáticas generales, especializadas y los contenidos sobre género y educación en el plan de estudios?
- ¿De qué manera han sido interpelados los actores participantes convocados en este programa de formación?

El trabajo está organizado en cuatro apartados, el primero presenta el enfoque teórico-metodológico: se argumenta acerca de la factibilidad y pertinencia del Análisis Político de Discurso (APD) para un tipo de mirada compleja sobre cómo se articulan significantes de los programas educativos y se aborda el procedimiento seguido, basado en una aproximación descriptiva y de análisis crítico del Máster Gemma, y en criterios de delimitación, búsqueda y selección de los documentos electrónicos.

Un segundo apartado se dedica a los antecedentes y contexto del Máster Gemma con origen en Granada, España, y desarrollado en un contexto internacional. Se hace una revisión sociohistórica de los feminismos y debates en el siglo XX en España, con énfasis en la educación; se destacan luchas y logros de las mujeres en la Segunda

República; algunos retrocesos y virajes en el franquismo, así como la revitalización del activismo partir de los años 70 y debates para la agenda de género. Se finaliza con algunos antecedentes en estudios de las mujeres y de género en las instituciones participantes en el Máster Gemma, y se presenta una línea de tiempo sobre la incorporación de éstas y de algunas otras universidades que recientemente colaboran con el consorcio Gemma.

El tercer apartado se enfoca en la descripción del programa del Máster Gemma, para lo cual se retoman las materias ofrecidas en algunas universidades participantes y se destacan aquellos contenidos generales que hacen referencia a las categorías significantes género y educación o se relacionan con ellas. Se aborda la coordinación y operación del programa de forma articulada, su interlocución en redes globales y se mencionan algunos perfiles de académicos a partir de las áreas de especialización.

El último apartado se refiere a algunas formas de interpelación del programa a los actores participantes, analizando significaciones relevantes de la oferta de aquél que aluden a posibles identificaciones que pueden interpretarse como plenitud de alguna falta, así como algunos conflictos entre cadenas de significaciones del proyecto.

## **ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO**

### **El APD como marco de análisis de programas educativos**

El estudio a desarrollar en este documento no se propone un análisis curricular o pedagógico de los planes y programas de estudio señalados, sino que retoma una serie de planteamientos del APD para orientarnos en la identificación de algunos significantes primordiales, como son la categoría de género, la educación, entre otros, implícitos en el plan de estudios del Máster Gemma y en las prácticas hegemónicas que subyacen a la propuesta curricular de este programa de formación.

En términos muy generales concebimos el plan de estudios (R. M. González, M. García, Toriz, J. García y Miguez, 2013) como el instrumento mediante el cual se organiza el conocimiento y se materializa en un documento cuyo contenido implícito define un modelo sistemático que se desarrolla antes de concretar la formación, el cual expresa la orientación filosófica y educativa, objetivos de aprendizaje y unidades temáticas de formación organizadas como asignaturas. La teoría del currículo distingue el diseño de un plan de estudios de su implementación, el cual, como bien sabemos, está sujeto a múltiples mediaciones, inmerso por tal en prácticas sociales y políticas que conviven, se oponen y dislocan unas a otras, por lo cual el sentido y la significación de los contenidos que se proponen en el documento que objetiva la propuesta curricular, se consolida de manera temporal como un discurso y prácticas hegemónicas en interpelación con un exterior constitutivo, contingente, inestable y abierto.

El APD enfatiza la efectividad de los agentes sociales, insiste en colocar lucha y conflicto en el corazón de su ontología social; considera que todo objeto o práctica –como el programa de formación Gemma, que aquí nos ocupa–, es significado de alguna manera al ser apropiado por los agentes sociales; pero este significado no es estable o absoluto, pues cambia de valor dependiendo del lugar que ocupe en un sistema más amplio de significaciones y de la interpelación con otros discursos.

En este sentido y para los fines de esta investigación, hemos de considerar el plan de estudios teniendo en cuenta lo que señala Buenfil en el marco del APD:

Los planes y programas de estudios, así mismo, se consideran como discursos articulados en torno a una intencionalidad (o proyecto o unidad de significación) específica, una serie organizada de componentes específicos que se definen por su relacionalidad; es una configuración en la cual la identificación de sus componentes no agota la posibilidad de encontrar otros nuevos que la “complementen”. Son estructuras susceptibles de ser transformadas en

la medida en que su incompletud, sus fisuras, sean puestas en “jaque” por un discurso externo que las expanda. Por ello, son estructuras precarias en el sentido de que no pueden alcanzar una estabilidad final, sino que son susceptibles de ser desarticuladas por la penetración de elementos –no previstos– en las fisuras de su propio discurso (Buenfil, 1998, citada en Proyecto Prodep, 2015, p. 12).

De esta forma, cuando un grupo de expertos de manera colegiada articula nociones o categorías que serán formativos en planes y programas, se constituye inevitablemente en un discurso analizable. Además, el APD muestra que la construcción de la subjetividad está inextricablemente vinculada con los procesos de formación del mundo discursivo. El campo de discursividad es, a un tiempo, la condición de posibilidad e imposibilidad de la fijación parcial del significado, por una parte proporciona la estructura diferencial clave que toda articulación debe necesariamente presuponer pero, por otra, nunca es completamente absorbido por el discurso (siempre queda algo fuera de lo significable) y, de este modo, constituye un campo de indecidibilidad que constantemente desborda y subvierte el intento de fijar un conjunto estable de posiciones diferenciales en un discurso concreto (hay algo que condiciona y algo que no es absorbido por eso, lo cual es la causa de su desarticulación) (Torfing, 2004, citado en Proyecto Prodep, 2015).

El APD propone, además, ciertas lógicas que serán de utilidad, entre las que destacan: Lógica hegemónica: que gobierna toda intervención política. Es la operación por la cual una particularidad ocupa el lugar de un universal cuando una de las fuerzas logran representar a otras que se articulan alrededor de ella, en una posición que fija momentáneamente la significación del campo político a través de una práctica articuladora. La Interpelación, elaborada por Althusser (2003): es una operación o función mediante la cual los individuos se reconocen como sujetos, es decir, que en este proceso el sujeto es articulado, constituido y se reconoce en una identidad determinada. Identificación, que de acuerdo con Žižek (2001), se presenta siempre en relación con el otro. Es decir, el punto de partida

es el orden social y simbólico, así como los modelos que desde ahí se ofrecen; para que el sujeto se adhiera a alguna interpelación es necesaria la referencia a alguna característica que se considera pueda llenar la falta. En tal sentido, esta lógica permite acercarnos a un proceso social considerando que se encuentra marcado por una serie de condiciones que, a su vez, son resultado de una fusión de significaciones (Padierna, 2008, en Proyecto Prodep, 2015).

Consideramos que el Análisis Político de Discurso o APD es una línea de pensamiento y una perspectiva analítica adecuada para analizar los significantes primordiales en el plan de estudios ofertado en el Máster Gemma, en virtud de que reconoce la necesidad de analizar los esquemas relativamente estables de las relaciones sociales.

En el Proyecto Prodep (2015) se enfatiza que metodológicamente el APD ha elaborado posicionamientos y lógicas de pensamiento a las que se integran herramientas analíticas a fin de ofrecer una perspectiva compleja para el estudio de lo social, donde los conceptos utilizados son relacionales, es decir, el uso de algunos de ellos implica poner en juego una lógica e involucrar un posicionamiento. Asimismo, el APD al posicionarse desde otras ubicaciones, como es el posestructuralismo, cuestiona los esencialismos, los metadiscursos, así como los límites de la modernidad. En este sentido concibe al ser como situado, quien se constituye a través de un proceso histórico de significación, ante lo cual se pregunta: ¿Cómo llegó a ser lo que está siendo?

A partir de estos supuestos, el conocimiento, las acciones, las prácticas, los objetos materiales, sociales e instituciones del Máster Gemma adquieren una significación determinada conforme a los procesos históricos en los que se insertan. De esta forma, se estructuran por condiciones de emergencia y sus marcos de legitimidad y significación son cambiantes y posibles de subvertir.

Partimos del supuesto de que el discurso es condición para la construcción de lo social, en tanto que éste se configura dentro de marcos de significación en

constante conflicto, donde los diversos sujetos enarbolan proyectos de lo social que están en competencia con otras propuestas significativas. La adhesión a uno u otro proyecto implica la lucha por la significación de los procesos y las formas de negociación de las diferencias. (Padierna, 2012, p. 93, citado en Proyecto Prodep, 2015).

De manera que en el APD se considera al proceso de investigación como un juego constante entre tres factores: *a)* el referente empírico sobre el cual se interviene; *b)* las preguntas de investigación, y *c)* los referentes teórico-conceptuales con los cuales se elabora la investigación, siempre en una dinámica de ida y vuelta continua entre los tres.

Se propone así esta aproximación descriptiva y análisis crítico del Máster Gemma, como una respuesta a la necesidad de comprender las dinámicas sociales, culturales y políticas en las que se ve inmerso nuestro campo de formación: el género en la educación, lo cual habrá de redundar en una mayor profundización de la reflexión crítica.

### **Procedimiento de selección de documentos del Máster Gemma**

Por lo anterior, nos parece indispensable lograr la descripción y análisis de los significantes del género y contenidos primordiales en el plan de estudios del Máster Gemma concretado en este reporte de investigación. Para ello, con base en los lineamientos y objetivos planteados en esta investigación, procedimos a realizar nuestras búsquedas mediante la recolección de datos a través de distintos recursos de internet.

Se tomaron como punto de partida los documentos alojados en el sitio de Gemma, Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (Masters.ugr.es, 2016a), para luego continuar las consultas con motores de búsqueda, directorios y sitios

que tuvieran relación con este mismo. Posteriormente, se realizaron indagaciones en las siete universidades europeas del Consorcio Gemma para obtener información curricular sobre las asignaturas, el personal académico, tipo de evaluación, bibliografía, entre otros aspectos.

Los criterios utilizados para estas búsquedas se definieron considerando como categorías clave los conceptos de educación y género. En uno de los análisis incluimos el concepto de cultura, por su relevancia para la comprensión de la educación de género, lo cual nos permitió un primer recorte para acercarnos a un panorama más delimitado sobre los cursos, dentro de la amplia variedad de temáticas del Máster Gemma.

A la par de estas búsquedas digitales, nuestro equipo rastreó en relación con el contexto y desarrollo de los feminismos en España y específicamente en Granada, como parte del suelo histórico-político de nuestra investigación.

De la página oficial del Máster pudo recabarse una parte importante de la información de los currículos que nos permitió representar el mapa curricular del mismo. Sin embargo, una limitación importante fue que, al indagar sobre este rubro en las universidades asociadas, la información del Máster Gemma no se enuncia, mientras que en otras, como la Universidad de Hull, el detalle de su operación y oferta está al alcance de cualquier interesado.

## **GÉNERO Y EDUCACIÓN, DOS SIGNIFICANTES AMOS O PUNTOS NODALES PARA LA CREACIÓN DEL MÁSTER GEMMA, EN EL CONTEXTO DEL FEMINISMO ESPAÑOL**

La intención de este apartado es responder cuáles son las significaciones o articulaciones conceptuales principales que se han desarrollado a partir del contexto de los feminismos y el enfoque de igualdad de género; de sus debates y de sus desafíos en la época actual en España.



El constructo analítico que aquí presentamos tiene como basamento el APD, por lo que se privilegia lo político como un eje ordenador en la lógica discursiva, que conduce a concebir la realidad social, en general y la educativa, de forma específica, desde los significantes que las articulan, principalmente a través de formas hegemónicas en las cuales nos interesa comprender la determinada significación que en el contexto del Gemma han tenido los términos género y educación. Consideramos aquí a ambas nociones como “significantes amos” o puntos nodales. Con esto nos referimos a que desde la lógica discursiva del APD, lo social es concebido como un permanente flujo de significaciones resultado de luchas, tensión y conflicto entre diversos proyectos políticos o intenciones que logran estabilizarse en una forma temporal, abierta y precaria, es decir, siempre susceptible de futuras reestructuraciones. En este sentido, las categorías “punto nodal” y “significante amo” permiten dar cuenta de la función articuladora que un significante puede asumir en un determinado contexto discursivo donde dicho significante cuenta con la potencia para resignificar un determinado conjunto de significantes, de tal manera que demarca ámbitos de inclusión/exclusión (Laclau y Mouffe, 1987 y Laclau, 1993, citados en Amaya, 2010, p. 28).

Con base en el APD significamos aquí a la política como un acto de poder que permite la acción sobre el mundo social. También consideramos al Máster Gemma como un sistema de significación (discurso) producido en contextos históricos específicos, y como discurso particular es el resultado de una articulación que puede ser hegemónica o no, producto de la existencia de proyectos opuestos, en lucha o competitividad, que han conseguido una forma de estabilidad siempre precaria a través de un espacio institucionalizado y extendido hacia la interinstitucionalidad.

Un segundo supuesto básico para nuestra analítica es que el Máster Gemma se constituye como una forma temporal de un discurso que opera como sostén identificadorio de las y los sujetos-actores, individuales y colectivos, cuyo interjuego entre el

plano manifiesto-explicito-consciente y otro latente-implícito-inconsciente tiene que ver con que los sujetos educativos han sido interpelados simbólicamente e imaginariamente para alcanzar, resarcido “la falta” lacaniana, un momento fantaseado como “espacio de plenitud”, cuyo referente se pretende como una identidad o modo de existir. Y que desde su positividad supone la consecución de sujetos formados conforme el perfil de egreso del Máster Gemma, con el objetivo de que coadyuven a que las personas convivan y se construyan con igualdad de oportunidades y equidad. Aunque aquí es importante considerar que la identidad involucra un alto nivel de complejidad que supone juegos de identificaciones a manera de configuraciones discursivas integradas por diversos polos de identificación de las y los sujetos para sí, como de éstas/os ante las y los otros; mediado todo lo anterior por los procesos ideológicos y de institucionalización.

Estamos hablando entonces de que tanto las identidades como los discursos son inestables, incompletos y abiertos. Donde el conflicto y el antagonismo sólo se resuelven de manera parcial y temporal, por lo que no pueden suponerse como definiciones permanentes. A partir de lo cual, las definiciones sobre el perfil de egreso para las y los formandos del Máster Gemma están abiertas a la interpelación y en constante transformación.

Con base en lo anterior, en este apartado nos interesa abundar en las características específicas del contexto discursivo histórico e institucional en que se ha originado el Máster Gemma en la España del siglo XX y principios del XXI, para ofrecer un marco que nos permita aproximarnos de manera exploratoria y primera a la construcción de una analítica sobre los procesos desarrollados en el marco de dinámicas discursivas en su institucionalización como programa de formación. Con esa finalidad proponemos en nuestro desarrollo tejer tres vertientes de análisis sobre el entorno histórico, social y político en que surge este programa de formación.

La primera vertiente tiene por referente la emergencia de los feminismos como un movimiento político y social, no homogéneo,

que compite con otros proyectos políticos que focalizaremos particularmente en el devenir de la España del siglo XX. En la segunda vertiente habremos de referirnos a la práctica y el activismo de las mujeres españolas, que ha dado como fruto la realización periódica y constante –a partir de 1975 y hasta la fecha– de jornadas feministas como un espacio de encuentros para la consecución de una agenda política feminista tanto nacional como internacional, lo cual ha potenciado la creación de redes que acompañan y gestan la posibilidad de plantear un posgrado interinstitucional con movilidad internacional para sus formandos. La tercera y última vertiente que habremos de entretejer, se integra por los programas antecedentes en la conformación e institucionalización del Máster Gemma, como un preámbulo para la presentación de los contenidos curriculares que habremos de exponer en el siguiente apartado.

Considerar el aspecto histórico-político en materia de género en España, da la apertura para emprender un entendimiento del proceso de construcción del discurso en los diferentes protagonistas, dado que ésta es una de las características del análisis político de discurso. Los elementos de este entramado incluirán el engranaje de los estudios de género en la Universidad de Granada, que funge como instancia coordinadora del Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (Máster Gemma), único y primer máster en este campo avalado con excelencia por la Unión Europea, así como algunos procesos y normativas que rigen a la sociedad española.

Respecto a lo anterior, abordaremos los acontecimientos que enmarcan al género en España, así como algunas acciones sociales y académicas que convocan los estudios e intercambio de ideologías. Esto, con el afán de aludir a algunas condiciones sociopolíticas que den indicios de las significaciones relevantes antecedentes del programa Máster Gemma.

La categoría de género ha sido adoptada, no sin discusión, en los estudios de género institucionalizados en España a partir de los años 70. Esta categoría, junto con otras como patriarcado y sexismo, han sido fruto de la reflexión crítica y del activismo instrumentado

por el feminismo español, o mejor dicho, por los feminismos en España. Éstos, si bien guardan similitud en sus demandas políticas y sociales con el desarrollo de este movimiento en el mundo global, tienen como elemento de especificidad el retraso de cuarenta años que le significó la desarticulación infringida por la dictadura del franquismo. A pesar de lo anterior, de manera subrepticia y oculta se mantenían acciones de concientización sobre la condición de las mujeres, aunque no será sino hasta 1975, a la muerte de Franco y en el marco de la Primera Conferencia por el Día Internacional de la Mujer, que vuelva a expresarse de manera abierta el retorno de activistas e intelectuales feministas, quienes regresando del exilio retomaron su lucha política y social consolidada ahora mediante un quehacer intelectual en su avance hacia la academia, por un lado, y al activismo fuera del closet, por otro.

A comienzos del siglo XX y hasta la Segunda República (1936) es posible rastrear la construcción de un feminismo incipiente en España, fundado en una genealogía de mujeres pioneras o predecesoras, entre las que destacan las figuras de Concepción Arenal<sup>2</sup> y Emilia Pardo Bazán<sup>3</sup> (RTVE.es, 2015a), y que si bien, conforme a

---

<sup>2</sup> Concepción Arenal Ponte (1820-1893), escritora realista, pionera del incipiente feminismo español del siglo XIX, se dedicó a mejorar la vida de las presas que vivían en ínfimas condiciones, abogó por sus derechos humanos y laborales, pidiendo un salario digno para sus trabajos en prisión. Reconocida como socióloga y humanista por su trabajo social, su lucha mayor fue lograr la educación de todas las mujeres como forma de emancipación ante su condición subordinada (RTVE, 2014).

<sup>3</sup> Emilia Pardo Bazán (1851-1921) fue de las mejores novelistas de su época, formó parte de la élite intelectual femenina española. Miembro de una aristocrática familia gallega, nunca se apartó del conservadurismo católico. Incursionó en la crítica literaria, poesía y dramaturgia; fue traductora, editora, catedrática y conferencista. Introdujo el naturalismo en España, su obra *La cuestión palpitante*, fue atacada y clasificada como un manifiesto en pro de la pornografía francesa y la literatura atea. Fundó y dirigió en 1892 la publicación *Biblioteca de la mujer*. Consejera de instrucción pública y desde 1916, profesora de Literaturas románicas en la Universidad de Madrid, cátedra creada para ella. Asistió a diversos congresos donde denunció la desigualdad educativa entre hombres y mujeres, y el sexismo en los círculos intelectuales. Pese a la calidad de su obra, fue rechazada para ser miembro de la Real Academia Española (RTVE.es, 2015a).

su tiempo fueron mujeres apegadas aún a los ideales de la mujer madre-esposa, denunciaban la necesidad de consolidar el derecho a la educación para las mujeres y procuraron avanzar hacia un desapego de los valores asignados por la Iglesia para la mujer.

Y es que en España el concepto de educación ha sido significado por diversos proyectos y grupos desde finales del siglo XIX y principios del XX como una forma progresista de desarrollo integral para la humanidad; ha sido un punto nodal en el que se articulan, no sin tensión e incluso conflicto extremo, como lo fue durante la Guerra Civil Española, las distintas significaciones sobre los modos del “deber ser” de hombres y mujeres, en función de la ideología de grupos diversos, como los grupos conservadores (realistas, positivistas, clericales) y los llamados grupos de izquierda (republicanos, liberales, socialistas, anarquistas, masones, ateos y feministas). Algunas de estas posiciones hoy reconfiguradas o renombradas han tenido pervivencia al igual que el feminismo y se han fortalecido o incluso renombrado, como en el caso del Partido Popular, que guarda una ideología conservadora asumiendo un nombre que sorprende por su similitud al del Frente o Partido Popular, que fuera de ideología socialista durante la Segunda República durante los años 30 del siglo pasado.

Rosa María Capel (UNED, 2012) describe cómo en la transición de finales del siglo XIX a las primeras décadas del XX, los grupos de izquierda a pesar de las distintas significaciones pudieron articular sus esfuerzos en busca, aunque sólo fuera de un modo paternalista, de mejorar el acceso a la educación de las mujeres. Fuera ello por un ideal de lograr cuadros de mujeres educadas para ser mejores madres, o bien, para conseguir un ideal de desarrollo integral para hombres y mujeres tras la decepción que dejara la primera guerra. Y es que con las reformas liberales a la Ley de Instrucción Pública de 1857, como un logro de la república en España, se estableció la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria para las niñas, quienes habían estado excluidas. Aun así, la coeducación no era un hecho para éstas, pues algunas asignaturas no les eran impartidas,

como: industria, comercio, geometría y educación sexual –a diferencia de los niños–, dejando sus aprendizajes estrictamente para contenidos asignados a su sexo o estrictamente “de mujeres”.

No obstante lo anterior, en 1876 al frente del grupo liberal y de las acciones de la llamada Institución Libre de Enseñanza, fundada por Francisco Giner de los Ríos, introductor del llamado “racionalismo armónico” de Karl Christian Friederich Krause, se impulsó un modelo educativo de corte liberal, laico y progresista, opuesto al modelo conservador impregnado de los valores del catolicismo (Biografías, 2004-2016).

Esto permitió que la Institución de Libre Enseñanza fuera ganando terreno, y para 1914, a través de la Junta de Ampliación se logró obtener más de mil quinientas becas para varones y mujeres españolas que les permitieron el acceso a la educación universitaria y viajar al extranjero para formarse en las mejores universidades europeas de la época y regresar ya formados para enriquecer no sólo el acervo y la cultura del país, sino también para militar en las distintas facciones conforme a su ideología.

De esta forma, para las primeras tres décadas del siglo XX, España mantuvo un aumento en el acceso de las mujeres a la educación universitaria, quienes se proyectaron hacia el trabajo como escritoras, periodistas o maestras y su labor fue muy importante en la concientización de las mujeres. Esta pequeña élite de mujeres educadas se mantenía al margen de la gran mayoría de la población de mujeres en las zonas rurales de España, quienes mantenían una condición de subordinación impuesta y firmemente mantenida por las instituciones familiar y eclesial, a pesar del avance en las ideas liberales y progresistas.

La acción de las maestras tuvo una gran importancia antes, durante y después de la Guerra Civil Española. Antes de la guerra, por su participación en las llamadas Misiones Pedagógicas, que fueron un proyecto cultural instrumentado para difundir las modificaciones y logros legales de avanzada y en beneficio de las mujeres, como fueron el reconocimiento del voto femenino en 1931 –a diferencia

del masculino, obtenido desde 1890—; el reconocimiento del matrimonio civil y del divorcio; el reconocimiento del derecho a la patria potestad de las mujeres sobre sus hijos; la eliminación del delito de adulterio; la protección a las madres; la legislación laboral en busca de igualar los salarios de hombres y mujeres, e ideas de avanzada en temas como la prostitución, el uso de anticonceptivos y el aborto (UNED, 2013).

En este marco surgieron mujeres y colectivos feministas, cuya participación en los distintos frentes condujeron al cambio en las mentalidades de su época; entre las más destacadas, María de Maeztu Whitney,<sup>4</sup> María Lejárraga, María Martínez Sierra, Margarita Nelken, Clara Campoamor (como la principal defensora del voto ante las Cortes, aunque a partir de ello fuera desterrada de la política y de su partido, toda vez que en 1933 ganara la derecha, según el decir de muchos y de manera injusta, “a causa del voto femenino”) (RTVE.es, 2015b). Durante la guerra, una figura femenina de gran influencia entre las tropas por su ideario de libertad y revolución fue Dolores Ibárruri, militante fundadora del Partido Comunista en España, y mejor conocida como “La Pasionaria”, quien arengaba a las tropas y les llamaba a luchar bajo la frase: “No pasarán”, durante el asedio de las tropas franquistas a Madrid (Roman y Makaseev, 2014).

Pero a la par del avance de mujeres con ideologías diversas aglutinadas en el punto nodal de la instauración de una segunda república, por el lado conservador y católico también se agrupaban otras mujeres, como fue el caso de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas, que desde 1918 pugnaba por mejoras económicas y sociales, pero no políticas, en la condición de la mujer. Alejadas de

---

<sup>4</sup> María de Maeztu Whitney, fue una pedagoga y humanista que dirigió e impulsó la Residencia de Señoritas de 1915 a 1936, formó parte de la junta directora del Instituto-Escuela y Presidió el Lyceum Club Femenino (1926-1936) para la convivencia entre iguales de mujeres y aquellos varones que quisieran coincidir, que podría equipararse a los colectivos de varones de las generaciones del 98, 14 y 27, donde sólo militaban varones (UNED, 2013).

la lucha sufragista de las mujeres, conservaban un imaginario de la mujer-esposa conforme al ideal cristiano o católico.

Y en este mismo sentido, en una forma más exacerbada de esta ideología se encontraban las mujeres falangistas durante la Guerra Civil y posterior a ésta, durante el Franquismo, quienes se encargaron de difundir a través de la revista una imagen de la mujer moderna pero estrictamente apegada a los ideales de autorrealización como madre-esposa conforme al ideal cristiano, aunque contradictoriamente, las mujeres que militaban en esta facción actuaban de facto como líderes, se mostraban en el ámbito público y eran activas y/o exitosas en los deportes.

Pese a estas voces de mujeres militantes en la derecha y al quiebre en los avances legales logrados durante la Segunda República, una vez que triunfó el franquismo y a pesar del exilio de las intelectuales y mujeres militantes políticas de la izquierda, hubo aquellas que incluso desde las cárceles mantuvieron las trincheras del feminismo de izquierda, como en el caso de Carlota O'Neill, militante socialista que siempre denunció la situación de las mujeres desde las cárceles del franquismo, y aun durante su exilio hacia Venezuela y México, posterior a su encarcelamiento, quien se nacionalizó como mexicana y murió en nuestro país.

Así, podríamos continuar con una cantidad de mujeres españolas ejemplares de aquellos tiempos y de los actuales, pero lo importante para nuestros fines es avanzar hacia la conformación de las distintas agrupaciones y colectivos de mujeres feministas, quienes a partir de la década de los 70 han militado desde distintos frentes, continuando con estas ideologías en tensión, conflicto e incluso oposición, pero aglutinadas con el objetivo de erradicar la subordinación en la condición de las mujeres españolas.

Desde el ámbito del activismo, en 1979 se realizaron las Segundas Jornadas Feministas en la ciudad de Granada, organizadas por la Asamblea de Mujeres de Granada (fundada un año antes); estas jornadas se basaban en el movimiento obrero y proponían su lucha por el reconocimiento legal de las mujeres, que llevaba



aparejado un debate social donde las conquistas legales tendían a obtener el reconocimiento de sus derechos. En esa época el tema discutido era la doble militancia, en el partido y en el feminismo. Otro debate fue en torno a las posturas feministas igualdad/diferencia. Fueron tales las oposiciones y conflictos que se temía la ruptura del movimiento por el apasionamiento que existía entre las distintas posturas.

Con todo, la diferencia de ésta respecto a otras jornadas estatales fue el desarrollo espontáneo de temas. Mientras que en jornadas subsecuentes la articulación de temas e ideologías consolidó paulatinamente la Federación de Organizaciones Feministas en un solo colectivo, en reunión y de manera también consecutiva se han sometido a debate y se han instrumentado acciones en la agenda política feminista en torno a una serie de aspectos conforme a cada jornada, y en relación con los debates internacionales del movimiento feminista, así como con las inercias del contexto español en el momento en que surgieron, como las jornadas del aborto (1981), la sexualidad (1983), el lesbianismo (1988), la violencia machista (1988), y las realizadas en Madrid (1993) con el lema “Juntas y a por todas”, con un carácter general, abordando una diversidad de temas, como ecología, demografía y economía.

Del 5 al 7 de diciembre de 2009, bajo el lema “Granada 30 años después, aquí y ahora”, las jornadas se llevaron a cabo en conmemoración de las realizadas en 1979 (Asamblea de Mujeres, 2010) y se centraron en temas articulados en cuatro bloques para debatir: Debate de des-identidades sexuales con la pregunta: ¿En qué anda el feminismo actualmente tanto en la micropolítica como en la macropolítica, en el tema de las nuevas identidades y quebrar las identidades monolíticas femenino/masculino, multiculturalidad? Apareció además un debate sobre la construcción cultural y la necesidad de subvertirla o deconstruirla. También se trataron los nuevos desafíos y prácticas feministas; cuerpos y sexualidades; las discusiones en torno a la crisis del neoliberalismo y la acción feminista; nuevas representaciones, nuevos contextos.

En total, se discutieron entre 120 a 140 ponencias, se realizaron talleres, mesas redondas, temas y actividades de arte como forma de resistencia. También se pusieron en acción nuevas tecnologías que permitieron mostrar performance, exposiciones hechas por mujeres, videos, que reflejaban la diversidad de los cincuenta colectivos que participaron con ponencias y actividades concretas. Se presentaron algunas ponencias sobre las mujeres inmigrantes, y aunque el tema estaba considerado en una mesa denominada “Multiculturalidad”, en ese momento no tuvo el eco que hoy día tiene, dada la alta migración de personas de países del llamado “tercer mundo”, sobre todo por las oleadas de migrantes agudizadas entre 2015 y 2016 desde el Medio Oriente, Siria, Irak, Irán, desde el norte de Marruecos, Libia, Argelia e incluso el Sahara español, aunada a la de migrantes latinoamericanos desde décadas previas.

En síntesis, desde la militancia en las distintas posturas éticas, ontológicas, políticas e ideológicas dentro del movimiento feminista, el intento de redefinición de la relación entre sexo y género por parte de la teoría feminista transcurre por caminos diversos, a veces, incluso opuestos. Todas las posiciones comparten la crítica a la jerarquización entre los sexos, con la consecuente subordinación de las mujeres y de las sexualidades diversas, pero a partir de ahí se abren y mantienen hasta la fecha debates e incluso la disputa; mientras el feminismo posmoderno reclama el derecho a la diferencia, el feminismo de tradición ilustrada aboga por la superación de los géneros.

A la par de los avances en la militancia y activismo de los colectivos de mujeres feministas españolas, la institucionalización de la categoría de género ha permitido también su lucha desde la academia como una trinchera más, a la cual los propios grupos radicales aún no dejan de criticar por considerar que ha sido domesticada y supeditada a las necesidades del sistema económico y político androcentrista neoliberal en el mercado global actual. No obstante, el feminismo académico y la inserción de mujeres en organismos internacionales de política y derechos humanos han tenido logros

para la condición de las personas y para la agenda feminista, como es el caso del Máster Gemma.

Respecto a este programa, en el plano académico se retoma como parte de sus antecedentes y hasta la época actual, al Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género como un centro que contribuye en el desarrollo, promoción y divulgación en su objeto de estudio; esta aportación se realiza desde una investigación multidisciplinar. El instituto data de 1984-1985, y su creación se motivó porque se observaba a la ciencia, practicada mayoritariamente por varones, como una limitante para el desarrollo de la igualdad entre hombres y mujeres, lo cual convocó a un grupo de profesoras y alumnas que, partiendo del feminismo, buscaban posicionar mayor igualdad en la sociedad española (Granada, 2016).

Un segundo antecedente académico para el Máster Gemma fue la fundación del Seminario Permanente Mujer y Literatura, en la Universidad de Oviedo en 1986, la cual hoy en día forma parte del consorcio Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género, y que ha traído consigo una serie de primicias en la configuración del género, involucrando así a un variado grupo de actores, debido al poco abordaje y reconocimiento que se le había dado a los estudios de género en el contexto español (Fernández, 2013).

Otra peculiaridad que ha tenido el Seminario Permanente Mujer y Literatura es la de arrancar con los estudios de las mujeres desde los diferentes ámbitos, utilizando como medio de difusión las conferencias, cursos, talleres, tertulias literarias, videofóruns, entre otros, conviviendo con las distintas esferas que involucran el tema, es decir, no se limita al entorno universitario (Oviedo, 2016).

Otro hito de trayectoria concerniente a la Universidad de Granada obligado a mencionar, es la construcción del primer grupo de investigación de Estudios de Mujeres en relación con el Plan Andaluz de Investigación en 1988 (primera convocatoria), este plan dirige sus horizontes a la evaluación, gestión y financiación de

diferentes organismos con especial atención a universidades (Granada, 2016; Conocimiento, 2016).

Para seguir con un orden cronológico en la historia del desarrollo de los estudios de género en Europa y entender la gestación del máster auspiciado por la Unión Europea, es ineludible mencionar a la Universidad de Utrecht (que también integra el consorcio Gemma). En 1988 se fundó el Departamento de Estudios de la Mujer, situado en la Facultad de Artes en Holanda, cuya actividad se preserva en el activismo estudiantil, la investigación feminista pionera e innovación educativa. Se sitúa así como un programa de calidad internacional (Utrecht, 2016).

Como consecuencia de la institucionalización de los estudios de género en Europa y como parte de la expansión ideológica y divulgación del conocimiento, en 1989 se creó uno de los primeros proyectos editoriales universitarios de estudios de las mujeres: la colección *Feminae*. Uno de sus propósitos primordiales ha sido comenzar la circulación de resultados de investigación científica con perspectivas feministas y así poder clarificar el papel de la mujer en el constante cambio de la sociedad, además de vislumbrar los fenómenos que rodean la interacción entre sexos, sin olvidar la propiedad multidisciplinar con la que se estudian estos hechos. Lo emblemático de la revista *Feminae* no sólo se basa en la cantidad de sus publicaciones—desde su creación se han elaborado alrededor de veintinueve monografías y cuatro cuadernos bibliográficos— sino que, además, para garantizar la calidad ostentan a un Consejo Asesor internacional y utilizan el sistema de revisión por pares. Estas cualidades le han dado el puesto 33 de 273 de las editoriales españolas valoradas según el *Scholarly Publishers Indicators In Humanities and Social Sciences*, en el año 2014 (Granada, 2016).

La consolidación de los estudios de la mujer en la Universidad de Granada trajo consigo la apertura del primer Doctorado en Estudios de las Mujeres, de las universidades del Estado en 1990. Ello dio lugar a la inclusión y desarrollo de categorías analíticas como género, haciendo hincapié en las mujeres como agentes y

sujetos de transformación social (Granada, 2016). Para una revisión general de los antecedentes y constitución del Máster Gemma, véase la línea de tiempo en la figura 2.1.

**Figura 2.1. Línea del tiempo de antecedentes y constitución del Máster Gemma**



Fuente: Elaboración propia basada en Masters.ugres (2015a)

Como puede observarse en la línea del tiempo de la figura 2.1, el programa Erasmus Mundus y el Consorcio Europeo Gemma ha creado fuertes redes con prestigiosas universidades no sólo europeas, conformando el Gemma World desde el curso académico 2012-2013, que incluye a la Universidad de Rutgers, la Universidad Estatal de Nueva Jersey, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Estatal de Campinas, en Sao Paulo, la Universidad de Chile, Florida International University, el Instituto Tecnológico de Santo Domingo, la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Especialmente, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la Universidad Autónoma de México (UNAM), de 2010 a 2011 recibió a dos docentes provenientes del Máster Gemma en calidad de visitantes para la realización de estancias de intercambio. Igualmente, del periodo 2010 al 2014 el CEIICH recibió a siete estudiantes para la realización de estancias cortas de investigación o su adhesión en algún posgrado en la misma institución (Blázquez, 2014).

## **DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS Y CATEGORÍAS SIGNIFICANTES PRIMORDIALES EN EL MÁSTER GEMMA**

A continuación se describe la articulación de los semestres, las asignaturas y temáticas que se abordan en las distintas instituciones participantes, las formas de coordinación y operación del programa, a través de vínculos internacionales y algunos perfiles de las y los académicos: coordinadoras, docentes e investigadoras.

El Máster Erasmus Mundus en Estudios de Las Mujeres y de Género (Gemma) tiene como objetivo principal: “formar a especialistas en el ámbito de la igualdad entre mujeres y hombres, teniendo en cuenta las intersecciones de etnicidad, clase y sexualidad y contribuyendo a la construcción de una ciudadanía solidaria y responsable” (Masters.ugr.es, 2015a, p. 7).

El programa cuenta con un total de 134 asignaturas. A lo largo de los cuatro semestres se cubren 120 ECT,<sup>5</sup> 30 en cada semestre.

En el primer semestre, denominado como “obligatorio”, se imparten las primeras cuatro asignaturas, que están enfocadas a la teoría, historia y metodología feminista.

En el segundo semestre, del “Bloque optativo A”, se ofertan 79 asignaturas en total por todas las universidades que conforman el consorcio;<sup>6</sup> de éstas, se ofrecen 64 en idioma inglés y las 15 restantes en castellano; el italiano es un tercer idioma aceptado en virtud de que la Universidad de Bolonia forma parte del consorcio. Si bien, en este ciclo escolar cada institución ofrece a su alumnado un abanico diverso de materias, es a partir de esta posibilidad que pueden escoger seis de éstas (para completar sus créditos), lo que les permite adecuarlas respecto a sus perfiles y temáticas trabajadas en el máster.

De manera general, las distintas líneas que se abordan en el segundo semestre son: análisis de discurso, estudios de las mujeres, feminismo, las mujeres en la literatura, performatividad, antropología de la mujer, el cuerpo, sexualidad y erotismo, feminidades y masculinidades, diversidad sexual, género y cinematografía, psicología y salud mental, cultura popular, identidad nacional y de género, violencia contra las mujeres, arte, prácticas laborales, entre otras.

En el tercer semestre del “Bloque optativo B”, Gemma incluye la movilidad estudiantil a elegir de entre las universidades participantes; además, el alumnado tiene la oportunidad de obtener dos títulos de máster, mismos que son emitidos por las dos universidades donde se realicen los estudios.

Ahora bien, este semestre integra 50 materias. De igual forma que el “Bloque A”, las asignaturas son ofertadas por las distintas

---

<sup>5</sup> Unidad del Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos, utilizado por las universidades europeas para convalidar asignaturas.

<sup>6</sup> Universidad de Granada (coordinadora); Universidad de Bolonia; Universidad Central Europea, Budapest, Hungría; Universidad de Hull, Reino Unido; Universidad de Lodz, Bolonia; Universidad de Oviedo; Universidad de Utrecht, Países Bajos.

instituciones ya mencionadas. Cuatro de éstas son impartidas en el idioma español y las 46 restantes en inglés u otro idioma conforme a la institución de movilidad en la cual se curse. Las vetas que se trabajan aquí son: las mujeres en el discurso literario, las mujeres que usan sustancias psicoactivas, las mujeres en las artes, performatividad, teoría *queer*, género y sexualidad, homosexualidad y lesbianismo, el debate feminista contemporáneo. Mientras que el cuarto y último semestre con un valor de 30 ECTS, se emplea para que el estudiantado elabore su tesis. Actualmente, la ampliación de universidades participantes como Rutgers o las ubicadas en países de América Latina, como es el caso de la UNAM-CEIICH, ofrecen la posibilidad de una estancia para apoyarles en la elaboración de su documento recepcional.

De acuerdo con las categorías investigadas, se determinó que un total de 48 asignaturas de las 134 propuestas en el mapa curricular, tiene que ver con los rubros de cultura, educación y género (ver figura 2.2).

Particularmente, las materias que se centran en el campo de la educación se refieren a las transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX, al género y la educación, a la educación de las mujeres en el mundo contemporáneo y a la educación sexual. En la siguiente figura se destacan algunas características de estas materias, basadas en el Programa del Máster Gemma 2015-2016 (Masters.ugr.es, 2015b).



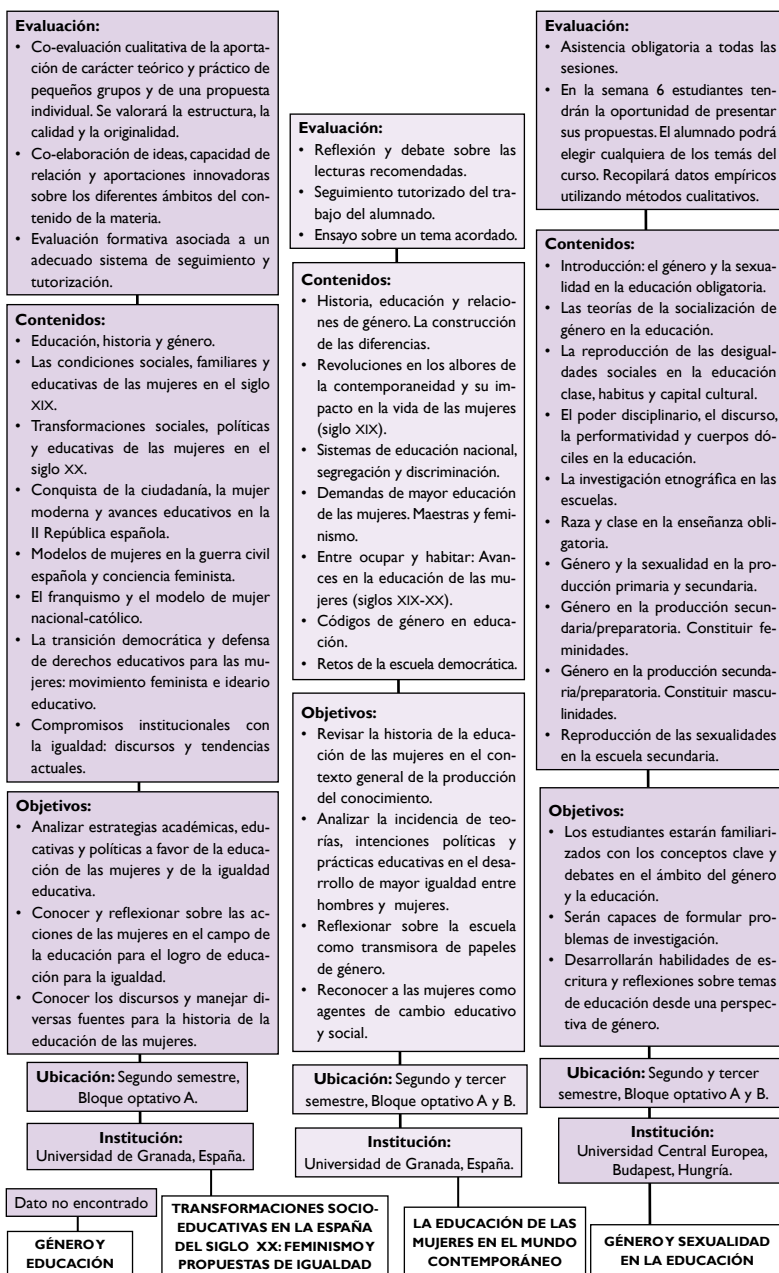
**Figura 2.2. Asignaturas del Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (Gemma). Rubros de cultura, educación y género**

SEGUNDO SEMESTRE. BLOQUE OPTATIVO A	Género y paz (5 ECTS)	Género, clase y raza en la América Colonial (5 ECTS)	Geopolíticas del conocimiento, género y traducción: del giro discursivo al giro decolonial (5 ECTS)	UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA (INSTITUCIÓN COORDINADORA)
	Trabajo social e intervención social con perspectiva de género (5 ECTS)	Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad (5 ECTS)		
	Gender and Nationalism (8 ECTS)	Gendered Memories of the Holocaust (8 ECTS)	Gender and International Development (8 ECTS)	UNIVERSIDAD CENTRAL EUROPEA, BUDAPEST, HUNGRÍA
	Capitalism and Gender in the Neoliberal Era (8 ECTS)	Feminist Biopolitics and Cultural Practice (8 ECTS)	Gender, Peace and Security (8 ECTS)	
	Re-imagining Social Movements: Activism, Resistance and Cultural Change (8 ECTS)	Neo-Victorian Cultures (4 ECTS)	Postcolonial Theory, Gender and Cinema (4 ECTS)	
	Gender, Sexuality an the Non/Human (8 ECTS)	Gender and Religion (4 ECTS)	Gender and Sexuality in Education (4 ECTS)	
	Other(ed) Bodies: Anthropology of Gender and Sexual Diversity (10 ECTS)			UNIVERSIDAD DE HULL, REINO UNIDO
	Independent Gender Research (10 ECTS)	Encountering Development: Why Gender Matters (10 ECTS)	Current Perspectives on Gender and Development (10 ECTS)	UNIVERSIDAD DE LODZ, POLONIA
	Human Rights and Gender (5 ECTS)			
	Diversidad cultural, diásporas y globalización (6 ECTS)	Literatura, identidad nacional y género (6 ECTS)		UNIVERSIDAD DE OVIEDO
	Género y Educación (6 ECTS)	Género, teoría y prácticas cinematográficas (6 ECTS)		

<b>TERCER SEMESTRE: BLOQUE OPTATIVO B (MOVILIDAD)</b>	Gender, Culture and Development: Africa (5 ECTS)	La educación de las mujeres en el mundo contemporáneo (5 ECTS)	Gender and Archaeology (5 ECTS)	<b>UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA (INSTITUCIÓN COORDINADORA)</b>	
	Género, cuerpo y mujeres en la historia de Occidente: prácticas de salud y discursos científicos (5 ECTS)				
	Gender, Art and Literature: The Representation of Women in Literary and Visual Discourse (5 ECTS)				
	Women's Popular Culture: Women's Travel Literature + Critical Utopias	Gender and Violence in the Old German Literatures (6 ECTS)		<b>UNIVERSIDAD DE BOLONIA, ITALIA:</b>	
	Women's Northern Literature and Culture: Cultural representations of Women and Gender in Finno-Ugric contexts + Women's cultural memory in Scandinavian Tradition (12 ECTS)				
	Foundations in Gender Studies II (4 ECTS)	Foundations in Gender Studies II (4 ECTS)	Foundations in Gender Studies I: Histories, Theories, Futures (8 ECTS)		<b>UNIVERSIDAD CENTRAL EUROPEA, BUDAPEST, HUNGRÍA</b>
	Advanced Topics in Gender Studies MA (4 ECTS)	The Gender/Sexuality Intersection (4 ECTS)	Critical Interdisciplinary Approaches to Doing Research in Gender Studies (4 ECTS)		
	Women's and Gender History: An Introduction to Theory, Methodology and Archives (4 ECTS)				
	The Body in Culture, Politics and Society (10 ECTS)			<b>UNIVERSIDAD DE HULL, REINO UNIDO</b>	
	Gender & Academic and Creative Writing (5 ECTS)	La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the US-Mexican Border (5 ECTS)		<b>UNIVERSIDAD DE LODZ, POLONIA</b>	
	Nation and Gender (6 ECTS)	Space, Body, Gender (6 ECTS)	Gender and Film (6 ECTS)	<b>UNIVERSIDAD DE OVIEDO</b>	
	Advanced Introduction to Gender Research (7,5 ECTS)			<b>UNIVERSIDAD DE UTRECHT, PAÍSES BAJOS</b>	

Fuente: Elaboración propia, con información del Masters.ugr.es (2015 c).

Figura 2.3. Asignaturas del Máster GEMMA centradas en la educación



Fuente: Elaboración propia con información de Masters.ugr.es (2015b).

En relación con una de las preguntas principales, acerca de cómo se estructuran las temáticas generales, especialidades y los contenidos sobre género y educación en el plan de estudios, la respuesta que ofrecemos se basa en las indagaciones realizadas con base en el análisis de los planes y programas de las asignaturas que oferta el plan de estudios del Gemma en su portal (Masters.ugr.es, 2016a).

En tanto, los hallazgos más relevantes para nuestro objeto de investigación se reportan en la figura 2.3, donde puede observarse la única materia que estrictamente maneja el título de “Género y educación”. No obstante, al buscar los contenidos y su desglose programático el hallazgo fue que no existe nada publicado al respecto y que la Universidad de Oviedo no ofrece información alguna sobre el Gemma en su página oficial. Tal materia se ubica en el segundo semestre (del bloque optativo A), como una de las opciones de movilidad para el estudiantado del máster y se imparte en el campus de la Universidad de Oviedo (ver figura 2.2).

En contraste con la carencia reportada en la web de la Universidad de Oviedo, en otra de las universidades del Consorcio Gemma, la Universidad Central Europea ofrece en su portal los objetivos y contenidos curriculares de asignaturas del segundo y tercer semestres, correspondientes a los bloques optativos A y B, las cuales permiten consolidar la formación de sus egresados en relación con el género y sexualidad en la educación, tal como puede leerse en la figura 2.3. Ahí mismo, se presenta una síntesis del análisis de las asignaturas ofrecidas en la Universidad de Granada que muestra los objetivos y la secuencia curricular que ubicamos en los contenidos de asignaturas impartidas durante el segundo semestre que consolidan la formación en género y educación: La educación de las mujeres en el mundo contemporáneo y Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad.

Para una revisión detallada del contenido programático de todas las asignaturas que conforman el plan curricular del Máster

Gemma, remitimos a nuestros lectores al sitio oficial web de la Universidad de Granada, en la referencia [masters.ugr.es](http://masters.ugr.es) (2016a).

Para la novena edición (2015-2017), el Máster en la Universidad de Granada contaba con una planta docente femenina de 94%, la mayoría de ellas tenía la titularidad de la asignatura impartida, sólo algunas eran contratadas por asignatura, y destaca la presencia sólo de 6% de varones académicos. Al mismo tiempo, el Máster invita a distintas/os académicas/os para colaborar en la impartición de materias, procedentes de distintas instituciones de educación superior, como de la Universidad de Buenos Aires, New York University, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Toulouse-Jean Jaurès, University College Dublin, Universitat Autònoma de Barcelona, y de otras más.

El Máster tiene distintos niveles de coordinación, a nivel local, la coordinación de las prácticas curriculares y desarrollo en Granada, corre a cargo de la Universidad de Granada (UGR), en un segundo nivel, la UGR también se ocupa de la coordinación del Consorcio Máster Gemma a través del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. En un tercer nivel, la coordinación de la operación y desarrollo del Máster en las otras universidades participantes queda a cargo de cada uno de los distintos centros: en la Universidad de Bolonia el Departamento de Lenguas Extranjeras y Programa de Género; en la Universidad Central Europea, el Departamento de Estudios de Género; en la Universidad de Hull, el Centro de Estudios de Género; en la Universidad de Lodz, el Centro de Estudios de las Mujeres; en la Universidad de Oviedo, el Centro de Investigaciones Feministas, y en la Universidad de Utrecht, el Programa de Estudios de Género ([Masters.ugr.es](http://Masters.ugr.es), 2015c).

A partir de la revisión de diversos perfiles de coordinadoras, docentes, académicas e investigadoras que participan en los distintos niveles, de manera general podemos decir que sus líneas de investigación tienen que ver con la literatura inglesa y el feminismo, el género y la diversidad cultural, las mujeres y la ciudadanía en Europa, las mujeres en el romanticismo, la sexualidad y las

masculinidades, entre muchas otras temáticas, lo cual no es raro en virtud de que los estudios de género se han constituido como un campo inter, transdisciplinar y transversal a todas las ciencias.

Como se mencionó anteriormente, se han creado redes con otras prestigiosas universidades del continente americano (ver figura 2.1, línea del tiempo).

## **PRINCIPALES ACTORES EN SUS PRÁCTICAS DE INTERPELACIÓN**

En el presente apartado se discutirán las formas en las que los sujetos han sido convocados a la construcción discursiva e ideológica referente a los estudios de las mujeres y de género en el Máster Gemma. Para ello, se considera necesario referirse a los saberes tratados por Heath (1981), donde hace una relación entre la convocatoria y el sujeto:

Los individuos se constituyen como sujetos a través de la formación discursiva, un proceso de sujeción en el que el individuo se identifica como sujeto de la formación discursiva en una estructura de desconocimiento (el sujeto entonces, es presentado como la fuente de significados de los cuales es efecto). La interpelación designa al mecanismo de esta estructura de reconocimiento equívoco, efectivamente, el término del sujeto en lo discursivo e ideológico, como el punto de su correspondencia (1981, pp. 101-102).

Lo anterior va dirigido a la construcción de identidad. Los discursos creados interpelan al sujeto, trazando una línea de vida conteniendo así un recorrido histórico. Este sujeto es presentado con una cierta carencia, falta de completitud; parte de esta carencia busca ser llenada por el discurso que le parezca más afín.

Como hemos visto anteriormente, la complejidad que ofrece el diseño curricular del Máster Gemma es de un currículum flexible, donde la libre y amplia elección de las asignaturas y contenidos a la carta o elección de los formandos y de las instituciones que

integran el consorcio no permiten la síntesis de un perfil o de sus estándares como algo fijo o estable, sino que se halla en un sistema abierto, complejo, interconectado en redes globales, lo cual le da no sólo actualidad sino además riqueza en su interlocución hacia diversos actores, de lo cual identificamos distintos niveles de interpelación como son, en principio, las instituciones involucradas en el consorcio como integrantes o miembros fundadores de éste, que se han hospedado en la movilidad, la operación y prácticas de este programa de formación, brindando así cada una las capacidades institucionales y estándares que les caracterizan dentro de la amplia gama de disciplinas y estudios de género, dado el carácter multidisciplinario e interdisciplinario del Consorcio Gemma. Por lo tanto, la oferta es totalmente complementaria con elementos distintivos que marcan la especialización singular en distintos campos de estudios de género según cada centro del Consorcio (Ciencias de la Salud, en Granada; Estudios sobre Desarrollo, en la Universidad de Hull; Estudios Culturales y Etnicidad, en Utrecht; Estudios Poscoloniales, en Oviedo; Estudios sobre la Memoria, Trauma y Edad, en Bolonia; Postsocialismo de Estado, en CEU; Cultura Visual, en Lodz; Liderazgo de la Mujer y los Derechos Humanos, en la Rutgers).

En otro nivel de interpelación, encontramos a las instituciones que conforman lo que hoy se denomina Gemma World, enumeradas arriba (ver figura 2.1), quienes junto con el consorcio y la Unión Europea han promovido la incorporación de cada vez más miembros así como el incremento en la matrícula estudiantil y la posibilidad de que sus perfiles de egreso sean encauzados para la inscripción, después de los estudios, en algún doctorado dentro de las distintas universidades a nivel internacional. De igual forma, ofrecen al estudiantado en un nivel más de interpelación, la posibilidad de ser becados tanto para su inserción como para la movilidad al realizar los estudios.

Por otra parte, conforme a lo localizado en algunas plataformas en el internet de las universidades que conforman Gemma,

podemos afirmar que el programa en general plantea un enfoque interdisciplinar de los cursos que se imparten.

El Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género provee a sus estudiantes la oportunidad de especializarse en los diferentes ramos que el consorcio ofrece. En cada una de las universidades que conforman el máster pueden identificarse áreas de especialización que desde el origen se fueron consolidando.

La Universidad de Granada ha desarrollado un consorcio con universidades más allá del continente europeo. Se puede mencionar la participación de instituciones de Florida, Colombia, Sudáfrica, Marruecos e India, con la finalidad de enriquecer la experiencia de los estudiantes con programas de movilidad que proporcionan amplias perspectivas en líneas de especialización específicas, tales como: migraciones, antropología social, salud, educación, literatura, historia, arqueología, lingüística, política, métodos de investigación y recursos bibliográficos (Masters.ugr.es, 2015c).

En la Universidad de Bolonia, tratando específicamente el programa de Estudios de las Mujeres, se abordan los principales debates teóricos sobre las metodologías críticas de los Estudios de las Mujeres y Género. Esta especificidad en el abordaje teórico es posible dado el perfil del profesorado, ya que en su gran mayoría cuenta con una formación sólida en teorías feministas, estudios poscoloniales, literatura de mujeres europea, historia de los movimientos de mujeres en Italia, mujeres y derecho, ciencias sociales y de mujeres, y mujeres pintoras europeas (Masters.ugr.es, 2015a).

En el Centro de Estudios de Género, en la Universidad de Hull, se imparte el Máster en Estudios de las Mujeres y de Género (Gemma), el Máster en Género y Desarrollo, la Maestría en Ciencias Sociales Aplicadas (Estudios de género) y coordina el programa de Doctorado sobre Estudios de Género; este último con un enfoque interdisciplinar, aborda centralmente los temas: desarrollo, sexualidad, género y educación, género y cultura, y teoría de género (Masters.ugr.es, 2015c). Goza de vínculos importantes con Nigeria, Ghana, Taiwán,



India, Pakistán, Italia, Francia, España, Madagascar y Chile. La impartición del género está dada en diferentes líneas de las ciencias sociales, el arte, las humanidades y la literatura. La especialidad de la Universidad de Hull es en género y desarrollo, en identidad y cuerpo, así como en literatura de la mujer del siglo XIX y métodos de investigación y metodologías.

En lo que respecta al Departamento de Estudios de Género ubicado en la Universidad Central Europea (CEU), entre las áreas de especialización que promueve en su colegiado se mencionan las siguientes: dimensiones de género del socialismo post-estado, historia de las mujeres de Europa Central y del Este, identidades de sexo y raza, fronteras de género y flujos transnacionales, así como género, nacionalismo y producción de conocimiento político y feminista (Masters.ugr.es, 2015c).

En febrero de 1992, en Polonia se gestó el Centro de Estudios de la Mujer, la fundadora es la profesora Elżbieta H. Oleksy, en la Universidad de Lodz. Se ha hecho principal énfasis en impartir actividades como la investigación y la enseñanza de temas de la mujer desde un punto de vista interdisciplinar (antropología cultural, filosofía, sociología, psicología, literatura, filmes, culturales y estudios de medios de comunicaciones) y la organización de conferencias internacionales, seminarios y talleres, profesores invitados, así como publicaciones en el campo de los estudios de género, que están dirigidas a la comunidad universitaria y al público en general.

Podemos justificar que el Centro de Estudios de la Mujer, en la Universidad de Lodz, es miembro muy activo del Gemma, como evidencia, podemos enumerar una serie de acontecimientos que han formado parte de la amplitud de sus estudios rescatado de la página que engloba información de la Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género:

- 29-31 de agosto 2006: reunión de los miembros de la Red Temática Avanzada para Estudios de la Mujer en Europa (Advanced Thematic Network for Women's Studies-Athena) y la Asociación de Instituciones de Educación e Investigación

Feminista en Europa (Association of Institutions for Feminist Education and Research-AOIFE).

- 31 de agosto al 3 de septiembre de 2006: conferencia internacional Sexta Conferencia Europea de Investigación de Género “Género y ciudadanía en un Contexto Multicultural”. La conferencia invitó a expertos, académicos y jóvenes investigadores, legisladores de todos los Estados miembros de la UE, los países candidatos, los países asociados y terceros países. La conferencia reunió a más de 450 participantes de todo el mundo.
- 18-20 de junio de 2008: conferencia internacional: “Curso de Escritura Académico y Creativo en Estudios de Género: Epistemologías, Metodologías, Escritura Práctica”, organizado conjuntamente con la Escuela de Investigación Nórdica en Estudios Interdisciplinarios de Género (Linköping University, Sweden). La conferencia reunió más de 50 participantes de: Dinamarca, Finlandia, Bélgica, Noruega, Italia, Rusia, Polonia, Eslovenia y Suecia.
- 23 de junio 2008: Conferencia “La Carrera de la Mujer en la Ciencia”, organizado dentro del Programa Marco de proyecto 6 titulado: “Promover el Debate Político sobre la Mujer y Ciencia en Europa Central” (WS Debate) (Masters.ugr.es, 2015c, pp. 5 y 6).

Regresando al contexto español, podemos sintetizar que el Seminario de los Estudios de la Mujer, impartido en la Universidad de Oviedo, brinda según información del Gemma dos áreas de especialización académica (Masters.ugr.es, 2015c):

1. Estudios culturales e históricos, con énfasis en los estudios poscoloniales, de diáspora y de la “minoría”; filmografía y literatura europeas; historia e historiografía de las mujeres.
2. Estudios sociales, particularmente políticas por la igualdad de oportunidades (desde perspectivas legales, políticas y sociológicas) y violencia contra las mujeres (especialmente desde la perspectiva de la psicología).

Al paso del tiempo fue consolidándose académicamente, obteniendo un galardón Campus de Excelencia Internacional, cuyo impacto derivó de la especialidad de género.

Otro miembro del Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género es la Universidad de Utrecht, ubicada geográficamente en Países Bajos, que imparte el Programa Universitario en Género en la Facultad de Humanidades. Este programa ha centrado su atención en ser uno de los más innovadores en el rubro de la investigación contemporánea. Asimismo, ha participado constantemente en becas de investigación, por ejemplo: “ATHENA (Red Temática Sócrates por los Estudios de las Mujeres Europeos), Marie Curie EST (FP6), Noise (Red Sócrates de Estudios Interdisciplinarios de las Mujeres en Europa), y MIG@NET (FP7), se ponen en marcha y se coordinan desde la Oficina Internacional de los Estudios de Mujeres, actualmente Oficina Intermediaria de la Unión Europea (EULO)” (Masters.ugr.es, 2015c, p. 8).

Estados Unidos de América es casa de una de las sedes del Gemma, la Universidad Estatal de Nueva Jersey (Rutgers), que acoge al Departamento de Estudios de las Mujeres y de Género cuya matrícula asciende anualmente a 2000 estudiantes de pregrado; atiende a 24 en máster y 27 en doctorado. En la investigación y la enseñanza exploran las relaciones entre género, raza, clase, etnicidad, sexualidad e identidad nacional, lo que se fortalece con el perfil docente, pues una parte tiene experiencia en estudios africanos y americanos, y los cursos incorporan estudios de África, Europa Central y Oriental, Asia del Este, el Sur de Asia, el Caribe, Latinoamérica, al igual que Estados Unidos y la Unión Europea (Masters.ugr.es, 2015c).

Por otra parte, uno de los principales logros en interpelación con las necesidades del estudiantado, es que quienes están matriculados en el máster pueden cursar sus estudios con o sin beca Erasmus Mundus, es decir, con financiación propia o con otras becas de los países participantes. De manera que si alguna persona decide estudiar el Máster Gemma sin apoyo económico, los precios publicados por año académico durante el 2015 fueron

de 2000 euros para alumnado europeo y de 5500 euros para alumnado no europeo (Masters.ugr.es, 2016b).

De acuerdo con la fuente anterior, las becas Erasmus Mundus forman parte del programa de cooperación y movilidad internacional en la enseñanza superior desarrollado por la Comisión Europea. De tal modo que están destinadas a cubrir los gastos de matrícula, el seguro médico y parte de los gastos de manutención en los dos años que dura el máster (incluido el último semestre, en el que se elabora y presenta la tesis).

Ahora bien, las becas son clasificadas en dos tipos: A y B (Masters.ugr.es, 2016c). Las de la primera categoría se conceden a estudiantes procedentes de un país no europeo; el concepto total de ésta para el año 2016 fue de 48,000 euros. Las becas del segundo tipo se otorgan a alumnado europeo, aunque una persona originaria de un país no europeo puede solicitar la beca B, siempre y cuando no haya residido o estudiado en un país europeo por más de 12 meses. La cantidad total de esta beca en 2016 era de 20,000 euros.

Dentro del panorama y sistematización que el programa Gemma ha construido se encuentra una serie de herramientas, como estas becas, que ha equipado a sus estudiantes para estudios de doctorado en una variedad de áreas de especialización que se han integrado de manera holística (Masters.ugr.es, 2015c).

En el caso de la Universidad de Hull, se menciona una serie de logros de graduados del Máster Gemma, y destacan las posibilidades que brinda el programa para continuar con estudios de doctorado en Europa y en diferentes partes del mundo; asimismo, se muestra la orientación que le han dado a su investigación en diversas vertientes (Gemma Graduates' Stories, 2016).

En particular, durante el año 2016 siete egresados estudiaron con beca y otros fueron becados para continuar con ese nivel de estudios; durante este mismo año varios estudiantes graduados del Máster Gemma con beca y sin beca se encontraban realizando estudios de doctorado o encaminados a ello. Los temas de investigación en los casos que aparecen detallados son: vidas de género de las mujeres

trabajadores de la construcción en Bangladesh; género, etnicidad e identidad entre las comunidades de la diáspora de Bangladesh británicos; comunidades homosexuales, el ciberespacio y el VIH en Serbia; el activismo lésbico en China y las masculinidades en un contexto español.

No obstante lo venturoso del futuro que se plantean estas opciones para las y los aspirantes a cursar este máster, es innegable la visión de competitividad y las expectativas desde los distintos niveles de interpelación de quienes participan, para competir en el contexto de un mundo fundado en la lógica capitalista, neoliberal y mercantil, donde la formación en el campo de los Estudios de Género muestra la contradicción y paradoja que ha planteado para éstos la institucionalización de dicha categoría. Ante lo cual podría decirse que se ha eliminado en ella todo contenido de subversión o de búsqueda del bien común como un quehacer altruista en beneficio de un mundo otro, posible y mejor. Por lo menos, eso deja pensar en este ámbito de interconexión corporativa mundial la forma en que continúa la nota escrita en el portal web de la Universidad de Hull:

### **Los líderes del futuro: las carreras más allá de Gemma**

Los graduados de Gemma están por delante del juego. Tienen dos prestigiosos ‘Maestros de Excelencia’ en su haber y se gradúan con confianza y familiaridad con los viajes y el estudio internacionales. Nuestros estudiantes desarrollan fuertes redes de apoyo personal y desarrollan amplias redes europeas e internacionales. Esto los coloca en una buena posición para el mundo más allá de Gemma.

Uno de nuestros graduados se convirtió en Presidente de Promociones Erasmus Mundus y viaja por todo el mundo animando a los jóvenes a plantearse altos objetivos. Otros trabajan en los ministerios gubernamentales, para organizaciones internacionales como Naciones Unidas en la investigación, como académicos, educadores, y en los negocios. A través del programa Gemma nuestros graduados están desarrollando una red internacional y cosmopolita de alto estatus y un gratificante trabajo en sus campos (Gemma Graduates’ Stories, 2016, párr. 11 al 13, traducción libre).

El Máster Gemma ha logrado un financiamiento importante para el acceso a becas y la movilidad estudiantil con la congregación de varias universidades participantes, y con reconocido prestigio como programa de excelencia internacional. Todo ello interpela a los sujetos, como el participar de un programa de excelencia internacional y contar una formación con mayores posibilidades de acción a nivel local e internacional, lo cual suponemos se puede fortalecer con acciones favorables al desarrollo del bilingüismo (tal vez el uso de la lengua extranjera como vehículo de enseñanza, como lenguaje académico y con oportunidades de uso social en el país de residencia temporal) y al propiciar experiencias en culturas diferentes a la propia que amplían la visión del mundo. En el plano discursivo, de alguna manera, los aspectos formativos que acompañan el abordaje de los estudios de género, así como la certificación de los estudios de posgrado en dos o más universidades del consorcio Gemma, se presentan en el programa como “valores añadidos”, que cobran un sentido más específico en un mundo interconectado.

Una posible interpelación que propone el programa en cuestión a estudiantes potenciales, estaría en aquello que puede cubrir para los sujetos, como desarrollar capacidades y habilidades para competir con éxito en un mundo globalizado y que se articulan con otros significados contemporáneos, como la necesidad de adaptación a un mundo cambiante.

Habría que agregar aquí que el programa Máster Gemma plantea explícitamente su intención de formar profesionales competentes, y se propone que los egresados estén en condiciones de realizar investigación e intervención en diferentes contextos, como organismos internacionales. Hemos comentado ya el aspecto competitivo.

Por otra parte, la mención de las competencias sugiere un enfoque educativo, sin embargo, interpretamos que, en todo caso, esta influencia en cuanto al diseño de las distintas materias no es uniforme, pues como pudimos constatar, las metodologías de enseñanza en la mayoría de los cursos revisados hacen énfasis en actividades y

productos que implican más la reflexión y análisis con perspectivas críticas, que aspectos instrumentalistas de tal enfoque.

La referencia a las competencias, entonces, se constituye como una categoría polisémica y moderna; ofrece ampliar posibilidades a la internacionalización profesional, y es acorde con una nueva época con trayectorias menos previsibles de la vida laboral y profesional que en generaciones anteriores.

En cuanto a la igualdad de oportunidades, en el origen del Máster Gemma y presente en varias asignaturas, implica una visión de democratización de las sociedades, por lo que su inclusión en este programa es importante para profundizar en ello. Podemos decir que los feminismos así como los estudios de las mujeres y de género en la academia han influido en la sociedad, particularmente en esta línea.

En algunos gobiernos, como el de México, la política de paridad en la participación de mujeres y hombres ha tenido importantes logros y se ha aplicado de forma transversal en diferentes instituciones, con resultados de mayor educación o cargos de poder público para las mujeres. También la noción de igualdad de oportunidades permite abordar otro tipo de desigualdades sociales que se entrecruzan con las de género como las étnicas. Sin embargo, debemos reconocer que en materia de género se tiende a la utilización del concepto de forma instrumental por el Estado, al menos en nuestro contexto, en México.

El género ha tenido una utilidad política para avanzar y puede ser referente de aspiración para los sujetos; no obstante, los gobiernos tienden a reducir su significado a un orden instrumental de paridad de acceso de las mujeres con los hombres a diferentes espacios dentro de una jerarquía social.

La igualdad de oportunidades en el campo del género en una perspectiva académica y social que se vincula no sólo con la paridad entre hombres y mujeres en la sociedad, es también una herramienta conceptual para la visibilidad de la condición de todas las mujeres –y hombres– en las sociedades jerarquizadas y con profundas desigualdades sociales.

La igualdad de oportunidades como concepto se utiliza cada vez en forma más amplia y general, con diferentes acepciones. La comprensión y aplicación de este concepto es diversa a través de situaciones diferentes. Sin embargo, es un concepto subjetivamente importante, promete la reducción de la desigualdad social, ofrece posibilidades de desarrollo personal y social, su inestabilidad no impide que se intente aplicar a una variedad de situaciones y no sólo referidas a género. Constituye un concepto que participa de articulaciones inestables, y tiende a vaciarse de significado, pues puede comprenderse de diversas maneras pero tiende a mantenerse o rearticularse, porque puede ser aplicado con distintos criterios a situaciones prácticas diversas.

A pesar de ello, es importante continuar desarrollando perspectivas críticas que contribuyan a generar conocimiento y favorecer la participación de los actores sociales para la mejora de la vida social de mujeres y hombres.

Finalmente, podemos decir que la institucionalización del término género, que universaliza y delimita su contenido bajo un mismo significante<sup>7</sup> hegemónico, como si se tratara de una postura homogénea y simple, excluye en su significación su contenido, propuesta o acción subversiva de cambio social y mejora para las personas en diversidad. Es decir, que el género acuñado como categoría y vocablo polisémico, al ver multiplicados sus significantes en tan amplia gama, podría ser considerada hoy día una categoría vacía.

No obstante lo anterior y de manera paralela, para tratar de responder a las transformaciones y demanda social, hay que decir que en varios países e instituciones se han ofertado programas de

---

<sup>7</sup> La significación nunca es absoluta y está mediada tanto por la convención como por la arbitrariedad. Toda acción guarda un sentido y un significado pero éste no es inmanente o intrínseco a sí mismo, sino que se da positivamente en la configuración discursiva de las prácticas sociales, en la diferencia y oposición que a su vez son la pauta para la significación hegemónica de una noción, en este caso, del género, en el marco de la contingencia, la historia y temporalidad.



formación en estudios de género y de las mujeres en procesos de institucionalización, ante una necesidad específica por formar profesionales que no sólo conozcan esta perspectiva de manera abstracta, sino que también desarrollen habilidades específicas que favorezcan la introducción y consolidación de la perspectiva de género en los diversos campos y en fases de la política pública.

## CONCLUSIONES

En el APD se considera como una práctica de interpelación al proceso mediante el cual un sujeto se identifica con el modelo educativo que se le propone y a partir de ello incorpora algún nuevo contenido sea éste de tipo valorativo, conductual o conceptual que modifique su práctica en términos de una transformación o de una reafirmación de sí.

Tomamos como base el supuesto anterior y por ello nos parece importante esta aproximación exploratoria y revisión crítica al Máster de Género con la finalidad de profundizar en el estado de la cuestión en materia de posgrados de calidad que ofertan contenidos de género y educación. Para los fines anteriores podemos concluir que el APD ha sido una herramienta útil que nos ha permitido una primera aproximación, exploratoria y descriptiva, sobre el estado de la cuestión en nuestro campo disciplinar y particularmente en el diseño de programas de formación en éste. En el desarrollo de este trabajo observamos que la revisión del diseño de un plan de estudios, su coordinación y operación, implica considerar la constante tensión y diálogo que existe en su objetivación con diferentes elementos del contexto que lo constituyen y le dan pertenencia a un campo como el de género en la educación.

El lenguaje se constituye como una red social en el cual cada objeto tiene un significado que existe únicamente en la medida en que es reconocido por la intersubjetividad de los actores (Žižek, 2003,

p. 133). Lo que Žižek (2003, p. 125) denomina como colchón ideológico, remite a un espacio que se estructura como un campo unificado mediante la intervención de un determinado “punto nodal” que fija su significado entre un cúmulo de significantes flotantes cuya identidad está “abierta”, sobredeterminada por la articulación de estos mismos en una cadena de elementos. De manera que el acolchamiento realiza la totalización mediante la cual esta libre flotación de elementos ideológicos se detiene y posibilita de manera precaria en una palabra el nivel de un significante que unifica un campo determinado, constituye su identidad y permite de manera inestable y temporal una fantasía de unidad social como una “ilusión esencialista” que permite definir un término, en ambas nociones: Género y Educación, no por su contenido real o significado, sino por su oposición, su relación diferencial que permite la unidad o identidad de una determinada experiencia ideológica y de significado que se ve saturado o sobredeterminado por su articulación con otros significantes flotantes.

Pese a lo anterior, la realidad histórica que aquí nos atañe, está siempre simbolizada, la manera en que la vivimos está siempre mediada por diferentes modos de simbolización que paradójicamente conforman una experiencia de significado, que se apoya en algún “significante sin el significado” “puro” y sin sentido. Por lo anterior, es posible afirmar con Žižek (2003, p. 140) que:

La dimensión propiamente ideológica es un efecto de cierto “error de perspectiva” [anamorfosis ideológica], ya que el elemento que representa dentro del campo del significado, la instancia del “puro significante –el elemento a través del cual el no sentido del significante irrumpe en pleno significado– se percibe como un punto de suma saturación del significado, como el punto que “da significado” a todos los demás y totaliza el campo del significado (ideológico). El elemento que representa en la estructura del enunciado la inmanencia de su propio proceso de enunciación se vive como una especie de Garantía trascendente. El elemento que sólo detenta el lugar de una falta, que es en su presencia corporal sólo la encarnación de una falta, se percibe

como un punto de suprema plenitud. En breve, la pura diferencia se percibe como Identidad exenta de la interacción relación-diferencia y garantía de su homogeneidad.

Así, las nociones y conceptualizaciones sobre Género y Educación, que nos ha interesado abordar aquí, muestra su utilización como términos que han fijado y mantenido su identidad a través de todas las variaciones de significado y que han mantenido una precaria fijación en la larga duración de los tiempos históricos, en el antagonismo, tensión y conflicto de los proyectos sociales culturales y políticos que han militado en la región española, han logrado un punto de fijación a través de la articulación de significados que le han constituido como el objeto de deseo que interpela subjetivamente a individuos para transformarse en sujetos. Nos referimos a la relación entre identificación imaginaria y simbólica que ha interpelado históricamente a distintos proyectos políticos en lo colectivo y en lo individual. Si bien, la sociedad está siempre atravesada por una escisión antagónica que no se puede integrar al orden simbólico. Y la apuesta de la fantasía ideológico social es construir una imagen de una sociedad que no esté escindida por una división antagónica, una sociedad en la que la relación entre sus partes sea orgánica, complementaria, esta fantasía ideológica de goce es la que ha dado identidad sociosimbólica con una fijación temporal tanto al término de Género como al de Educación, en la contingencia de eventos y proyectos en España como contexto al desarrollo y puesta en marcha del Máster Gemma.

La revisión del avance de los distintos feminismos desarrollados en el contexto español y de la significación de las categorías de género y de educación nos ha dado un panorama sobre los cambios en la significación de las categorías acuñadas por este movimiento, mostrándolas como abiertas, antiesencialistas e inestables, por lo tanto subvertibles y en constante vaciamiento así como en resignificación. Tal es el caso de la categoría de género y de los estudios en este campo ante la agenda actual del feminismo y de las

problemáticas y crisis económica, social, política y ecológica de los gobiernos a un nivel global.

A partir de la revisión crítica del programa de formación Máster Gemma en España y en referencia al género y la educación como categorías primordiales, podemos decir que el género es una de las categorías centrales acuñada por las discusiones entre los distintos feminismos, y ha llegado a ser utilizada como estandarte de los estudios sobre las mujeres y las masculinidades y los estudios de diversidad sexual.

Su consolidación como categoría de análisis en un uso hegemónico se debe a la claridad con la que evidencia el androcentrismo y de qué forma la sociedad construye, organiza y reproduce de manera binaria y oposicional las identidades sexuales y de género.

No obstante, hoy día en el panorama de las discusiones entre los distintos feminismos entre uno y otro lado del continente, nos pone contrastantemente ante nuevos desafíos a la vez que aún no se resuelven temas planteados por mujeres luchadoras sociales, como fuese Concepción Arenal, quien desde su trinchera y época, planteó con entereza la necesidad de mejorar la legislación carcelaria en defensa de los derechos de las presas y del pago de su salario por el trabajo realizado en prisión. Igualmente, la demanda de educación sexual, o las discusiones sobre la despenalización del aborto, planteadas desde la segunda República y avivadas durante las últimas décadas tanto en México como en España.

Una conclusión importante respecto de los pendientes en la agenda femenina que compartimos ambos países, España y México, es la consideración de varios debates abiertos: el primero, como señalamos, es la despenalización del aborto y el respeto irrestricto de las mujeres al uso de sus cuerpos, la emergencia de identidades diversas que subvierten y trastocan el reconocimiento de sólo dos sexos; la difícil relación entre democracia y feminismo ante la multiculturalidad y la revisión crítica en busca de erradicar las nuevas formas de violencia ante el mundo globalizado, así como la inserción de grupos mafiosos y redes de trata de personas a infiltrados a

nivel local y global, donde la mayoría de sus víctimas son mujeres y personas vulnerables.

En este marco de la circunstancia y contexto español, y también del nuestro, en México, podemos decir que los Estudios de Género (EG) emergen como un campo de conocimiento multi y transdisciplinar en construcción, tensión y oposición entre distintos agentes que le interpelan, como son: el saber, la política y la ética e implican tanto a la academia, la sociedad civil, las organizaciones políticas, como a las instancias de gobierno nacionales e internacionales.

En nuestro caso, con el programa de especialización (EGE), nos hemos visto convocadas como académicas, como estudiosas del género a fortalecer nuestro conocimiento con una mirada analítica compleja que permita, por un lado, reconocer los usos políticos y las significaciones diferenciadas que han instituido a la categoría de género. En este tenor, la revisión crítica desde el APD sobre los contenidos del Máster Gemma a través de esta primera exploración y descripción de sus contenidos en la web, consideramos que puede nutrir positivamente nuestra experiencia y abrir nuevas miradas sobre nuestro quehacer académico y programa de formación en vías de su mejora y actualización.

## REFERENCIAS

- Amaya, S. (2010). Estudio introductorio. Hacia una analítica de la política educativa. En S. Fuentes y O. P. Cruz (coords.), *Identidades y Política Educativa* (pp. 13-35). México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Asamblea de Mujeres de Granada (2010). *Las Jornadas Estatales Feministas Granada treinta años después, aquí y ahora 2009*. Granada: Federación de Organizaciones Feministas. Recuperado el 10 de agosto de 2016 de Traficantes de sueños (s/f). <https://www.traficantes.net/libros/jornadas-feministas-estatales-granada-treinta-anos-despues>
- Althusser, L. (2003). Ideología y aparatos ideológicos de Estado. En S. Žižek (comp.), *Ideología: un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: Maipe.

- Biografías y vidas (2004-2016). Francisco Giner de los Ríos. *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Recuperado de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/giner.htm>.
- Blazquez, N. (2014). *Informe de actividades 2013-2014, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH)* (p. 15). México: Coordinación de Humanidades-UNAM. Recuperado de <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/infoActi/InfAct2013-14.pdf>
- C de Conocimiento (agosto 11, 2016). *Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación 2020 (PAIDI)*. Recuperado de <https://www.paidi2020.es>
- Fernández, A. M. (2013). *Políticas de género y conciliación. Buenas prácticas de las universidades*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo.
- Gemma graduates' stories-University of Hull (2016). *Doctoral Studies*. Facultad de Educación y Ciencias Sociales (FECS) de la Universidad de Hull (mayo 31, 2016). (sitio web: [Www2.hull.ac.uk](http://www2.hull.ac.uk)). Recuperado de <http://www2.hull.ac.uk/fass/socialsciences/postgraduatestudy/taughtdegrees/gemmamawomengenders-tudie/gemmagraduatestories.aspx>
- González, R. M.; García, M.; Toriz, A.; García, J. y Míguez, M. P. (2013). Validez de la evaluación del plan de estudios en género y educación. En *Revista Praxis Pedagógica*, 14, 13-29.
- Másters.ugr.es (2015a). *Gemma > Programa Gemma 2015* | Universidad de Granada. (Programa Gemma 2015). Recuperado de <http://maestros.ugr.es/gemma-es/pages/programa/programagemma2015>
- Masteres.ugr.es (2015b). *Gemma > Programa Gemma 2015* | Universidad de Granada. (Programa género Gemma 2015-2016: Estructura general; cursos ofrecidos por las ocho universidades participantes). Recuperado de <http://masteres.ugr.es/gemma-es/pages/consorcioemmaprogramme20152016>
- Masteres.ugr.es (2015c). *Gemma > Traducción Fields of expertise* | Universidad de Granada. (Áreas de especialización y características de los centros de las instituciones socias). Recuperado de <http://masteres.ugr.es/gemma-es/pages/programa/traducionfieldsofexpertise>
- Masteres.ugr.es (2016a). *Gemma > Bienvenida/o a Gemma* | Universidad de Granada. (Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género). Recuperado de <http://masteres.ugr.es/gemma-es/>
- Masteres.ugr.es (2016b). *Gemma > erasmus-plus-programme-guide\_es* | Universidad de Granada. (Erasmus + Guía del Programa Versión 3 (2015)). Recuperado de [http://masteres.ugr.es/gemma-es/pages/erasmusplusprogrammeguide\\_es](http://masteres.ugr.es/gemma-es/pages/erasmusplusprogrammeguide_es)
- Masteres.ugr.es (2016c). *Gemma. Preguntas frecuentes relacionadas con el Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género*. Universidad de Granada (Sitio web: [Masteres.ugr.es](http://masteres.ugr.es)). Recuperado de <http://masteres.ugr.es/gemma-es/pages/faq/faq>

- Heath, S. (1981). *Questions of Cinema*. Basingstoke: Macmillan.
- Proyecto Prodep (2015). Protocolo de investigación. *Análisis discursivo de planes de estudio de posgrado en materia de género en educación*. C.A. 88 Estudios de Género en Educación-AA2. México: Diversidad e Interculturalidad de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.
- Roman, K. y Makaseev, B. (mayo 5, 2014/ed. or. 1936). *Dolores Ibárruri dando un discurso IX, 1936*. Madrid. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=o3iKa8jOweA>
- RTVE.es (noviembre 17, 2014). Concepción Arenal. La visitadora de las cárceles. *La Caja TV*. Recuperado el 7 de agosto de 2016 de [https://www.youtube.com/watch?v=YTQrLg\\_IrbY](https://www.youtube.com/watch?v=YTQrLg_IrbY)
- RTVE.es (marzo 20, 2015a). Emilia Pardo Bazán. Feminista comprometida. En *A la carta. Televisión y Radio. Mujeres en la Historia*. Recuperado de <http://www.rtve.es/alicarta/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-emilia-pardo-bazan/849428/>
- RTVE.es (abril 22, 2015b). Clara Campoamor, una mujer valiente. *Mujeres en la Historia*. Recuperado el 7 de agosto de 2016 de <https://www.youtube.com/watch?v=tyQJdg5kD7g>
- UNED (diciembre 7, 2012). *Historia crítica del feminismo español (1). Las pioneras. Arte, cultura y sociedad*. RTV-2. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OnZflX46jUI>
- UNED (febrero 15, 2013). *Historia crítica del feminismo español (2). El feminismo en la Segunda República*. RTV-2. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BQNCBmbg3CA>
- Universidad de Granada (agosto 5, 2016). *Quiénes somos*. Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género. Recuperado de <http://imujer.ugr.es/instituto/quienes-somos/>
- Universidad de Oviedo (agosto 11, 2016). *Centro de Investigaciones Feministas*. Recuperado de <https://genero.uniovi.es/quien-somos/spml>
- Universidad de Utrecht (agosto 11, 2016). *Programa de Género de Graduados*. Facultad de Humanidades. Recuperado de <http://www.genderstudies.nl/>
- Žižek, S. (2001). *El sublime objeto de la ideología* (pp. 125-175). México: Siglo XXI.