

Una especial aventura (Relato). *Martha Xolyanetzin Rodríguez Villarreal, Rosario Leticia Villarreal Arcega, Carlos Rodríguez.*

... Soy maestra de la Universidad Autónoma de Nayarit, tuve la fortuna de ser contratada (2 semestres) como docente en la Unidad 181 de la UPN en Tepic, en la Licenciatura en Intervención Educativa, fue una experiencia enriquecedora por los aprendizajes adquiridos.

De entrada, la Licenciatura rompe con los paradigmas tradicionales en cuanto a su diseño y construcción metodológica, considero que la transversalidad de sus programas por competencias, abre ventanas hacia el nuevo siglo en la formación de profesionales acorde a la realidad actual.

Fue difícil hacerles comprender a los estudiantes que esta Licenciatura no tiene solo como propósito la formación de profesionales de educación primaria, preescolar, etc., su campo accional, es definitivamente más amplio: un interventor, tiene como límite su creatividad y su capacidad para incursionar en cualquier problemática social y proponer soluciones.

Con esta visión integramos un equipo de estudiantes.

El contexto de nuestra intervención

Nayarit está posicionándose en el ámbito nacional e internacional como un destino turístico por excelencia, y Tepic, su capital es un paso estratégico para acceder a las playas de la Riviera Nayarit, además que se encuentra en el corredor comercial entre las ciudades de Guadalajara y Mazatlán. En este marco se conformó un equipo de 4 estudiantes (no pude convencer a más) y, partimos de una observación focalizada a un segmento específico poblacional (Los taxistas de la ciudad).

Encontramos que son muy necesarios sus servicios para el traslado de los viajeros en la ciudad, esto pareciera tan obvio e intrascendente que hubo reticencia para integrarse al proyecto.

Iniciamos, abordando a los conductores respecto a sus salarios y prestaciones. De las entrevistas realizadas obtuvimos los siguientes datos:

- Cada conductor debe entregar diariamente al dueño del vehículo \$300 y el tanque lleno de gasolina.
- El 20% son dueños de taxi
- El 80% son operadores
- Las tarifas establecidas son \$25 para el centro de la ciudad y \$30 para las colonias alejadas.
- No tienen taxímetro.
- Es responsabilidad del trabajador hacer las suficientes “dejadas” para obtener el ingreso para el sostenimiento familiar.
- Opinan que la cantidad de “permisos” para operar los taxis, que otorgó el gobierno saliente ha provocado desquiciamiento vial y una baja considerable en sus percepciones que en algunas ocasiones no alcanzan obtener la cuota para el “patrón”.

Segundo momento del proyecto

El segundo momento del proyecto, fué interrogar a los trabajadores del volante respecto a la “venta” a los turistas de recorridos por los centros de interés existentes dentro de la ciudad, como los museos “Casa Amado Nervo”, “Casa- Museo Juan Escutia”, “Museo de los 5 pueblos”, etc., y además por los lugares cercanos como la Hacienda de Bellavista con su histórica lucha pionera de la Revolución Mexicana encabezada por los hermanos Elías.

La hermosa laguna de Santa María del Oro y sus leyendas del dragón encantado y muchos otros sitios de extraordinaria belleza artística e histórica.

Las respuestas que obtuvimos a nuestra propuesta, fueron que desconocían la importancia de los lugares históricos y la manera cómo contarlas, pero les entusiasmó el aspecto económico que les redituarían dichos recorridos.

Ellos sugirieron un acercamiento con sus dirigentes sindicales y con los propietarios de los taxis.

Por supuesto que en nuestro proyecto ya estaba contemplado este aspecto y se llevó a cabo con toda propiedad a través de un oficio; la respuesta que obtuvimos fue

positiva. Acordamos llevar a cabo un taller en horas no laborables, en un horario para los patrones y otro para los trabajadores.

Llegamos al taller teniendo una asistencia de 20 invitados lo cual nos satisfizo. A continuación se anotan algunos datos que pueden resultar interesantes.

CUADRO N° 1. SUJETOS DE INTERVENCIÓN (TAXISTAS)

Edad	Sexo	Estado Civil	Máximo grado de estudios	Antigüedad en el trabajo
5 de 23 a 25	2 Femenino	10 casados	3 universitarios	2 años
8 de 26 a 39	18 Masculino	8 unión libre	5 preparatoria	4 años
7 de más de 40 años		2 solteros	7 secundaria	8 años
			5 primaria	6 años
Total				20 sujetos

Fuente: investigación equipo

Cuando se interrogó sobre sus conocimientos respecto al cadete Juan Escutia o a la obra poética de Amado Nervo, encontramos gran desconocimiento, hecho que nos desconcertó pero que a la vez permitió que surgiera un nuevo proyecto al interior de la Universidad que se denominó Los conocimientos sobre historia de México que tienen los estudiantes de la LIE. Los resultados obtenidos se encuentran en los anexos.

La segunda reunión versó sobre vida y obra de nuestros héroes, les llevamos trípticos, videos y obtuvimos un 60% de éxito.

La tercera sesión fue sobre las leyendas de nuestra Entidad, esto fue muy bien recibido y empezamos a contar las que a su vez escucharon de sus abuelos. La asistencia subió al igual que el interés, logramos hacer una compilación de leyendas que serán publicadas por el Sindicato de Trabajadores Transportistas.

El siguiente y último paso fué implementar 3 sesiones para aprender con el apoyo de CONACULTA cómo contar historias y leyendas.

Resumen teórico, legal, metodológico que sustenta al proyecto

La intervención se encuentra inmersa dentro del paradigma cualitativo, que al respecto Kemmis y Mc Tagart (1988:9) señalan “la indagación colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de

sus prácticas y de situaciones en que éstas tienen lugar”, por otra parte la intervención conlleva la funcionalidad del conocimiento adquirido por el sujeto para ser utilizado en distintas situaciones, permitiéndole, a la vez, comprender e intervenir en la realidad contextual en la que se desarrolla.

Nuestra propuesta de intervención, requirió de una formulación abierta y flexible en cuanto a sus propósitos y contenidos ya que desde una perspectiva constructivista, la adquisición de un determinado conocimiento (concepto, destreza, etc.) presenta diversas posibilidades de acercamiento o profundización en él; al respecto Muñoz López (2001:17) apunta que “en la investigación analítica para la resolución de problemas no hay recetas totalmente aplicables, no se puede tener un sustituto para la creatividad; será necesario correr mental y operacionalmente en todas las direcciones posibles”.

En este sentido, el oficio de narrador, es decir “contar historias” es parte de una competencia que debe tener el interventor educativo. En nuestro proyecto como se comentó anteriormente, los sujetos, son adultos, cuya imagen de la historia, leyendas y personajes ilustre nayaritas, no deben ser aprendidos en forma aburrida, por el contrario tendrá que pintarse a través de la palabra una historia viva y apasionante; dar a conocer las transformaciones sociopolíticas, los avances científicos y artísticos, en forma amena, con un lenguaje sencillo y comprensible, para despertar el entusiasmo por este campo del conocimiento.

Según Aguirre Rojas “la mayoría de las instituciones académicas forman y educan futuros historiadores poco serios, no creativos”.

La historia oral debe comprender el tránsito de los hombres en el tiempo y las huellas del pasado en documentos, ruinas, piezas, sitios, etc., haciendo que salgan de su condición estática y adquieran vigencia palpitante. Miguel León Portillo dice “hay que ir más allá del Tepalcate y del documento”, de ahí que la narración es un acto social que se construye desde el “yo” para enriquecerse en el colectivo, tal como sucedió en nuestro caso.

La Licenciatura en Intervención Educativa

Como bien es conocido el área de formación de la LIE está constituida por 7 cursos básicos, comunes para todos los estudiantes, busca garantizar la adquisición de competencias en el área del conocimiento social y en los diversos contextos culturales. Dichos programas se cursarán durante el primero y segundo semestre y tienen carácter obligatorio.

Dentro de la currícula se encuentra el programa denominado Desarrollo Regional y micro historia.

Se hicieron las adecuaciones curriculares correspondientes para el proyecto.

Soporte Jurídico

El soporte legal del proyecto lo encontramos en la Ley General Educativa en el artículo 2° párrafo reformado DOF17-04-2009

... “Es factor determinante para la adquisición de conocimientos en mujeres y hombres de manera que tengan sentido de solidaridad social...”

Artículo 7° fracción III... “Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país”

Fracción adicionada DOF 15-07-2008.

XIV BIS- Promover y fomentar la lectura, el libro y la narrativa.

A manera de epílogo

- La sociedad nayarita, en el segmento de intervención, consistente en una muestra de 20 taxistas, se encontró que los sujetos de mayor edad y menor escolaridad, tienen mejor conocimiento respecto a la historia regional.
- La historia regional y micro-historia se encuentran dentro de la currícula de la Licenciatura en Intervención Educativa en el 2° semestre, lo que nos permitió soportar el proyecto e impactar positivamente en los sujetos.
- La Unidad 181 de la UPN gana el respeto y reconocimiento de la sociedad nayarita a través de los estudiantes de la LIE por su profesionalismo y responsabilidad.

- Espero que los estudiantes que participaron en este proyecto hayan logrado sus metas y sigan construyendo nuevos caminos para el futuro.

Acervos consultados

COVARRUBIAS, Villa Francisco (2002) Los senderos de la razón. La dimensión tecno procedimental de la dialéctica crítica. Colección de textos Universidad Pedagógica Nacional. D.F. México.

GARIBAY, Gutiérrez Luis (1998) Temas esenciales de educación. Editorial Folia Universidad UAG. Jalisco, México.

HIDALGO, Guzmán Juan Luis (2004) Investigación educativa. Una estrategia constructivista. Editorial castellano. D.F. México.

PACHECO, Lourdes (2006) Metodología de la investigación. La elaboración del proyecto. Universidad Autónoma de Nayarit. Tepic, Nayarit, México.

RUVALCABA, Flores Herminia (2009) Las estrategias de enseñanza-aprendizaje. D.F. México.

TORRES, Rosa María (1998) Qué y cómo aprender Editorial SEP. D.F. México.

VERGARA, Carrillo Rita (1999) El desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Una necesidad impostergable. D.F. México.

El contexto social, caleidoscopio de valores humanos y sociales, una mirada desde la intervención socioeducativa. *Martha Patricia Macías Morales, Francisco Paz Bravo.*

Introducción

La intervención socioeducativa impulsa la investigación que tenga como objeto de estudio los valores, principalmente por el interés de conocer las condiciones de realización y los niveles de eficacia de la formación humana; o en las posibilidades de avance que tiene el humanismo en los ámbitos sociales, como un campo poco abordado como eje transversal de diversas problemáticas de convivencia y relación social.