



SECRETARIA ACADÉMICA

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL Y PROYECTO ACADÉMICO
EN LAS ESCUELAS NORMALES DEL ESTADO DE MÉXICO: EL
CASO DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.**

Tesis que para obtener el grado de
Doctor en Educación

Presenta

IGNACIO PINEDA PINEDA

TUTORA: DOCTORA EN PEDAGOGÍA ROSA MARÍA TORRES HERNÁNDEZ

A Nelly y Eveidy.
Mi presente conjugado.

AGRADECIMIENTOS.

Va mi gratitud a Rosa María Torres Hernández por su importante contribución en esta etapa de mi formación. A Patricia Medina Melgarejo y Eduardo Remedi Alione interlocutores y copartícipes en la dirección y desarrollo de esta investigación. A María Bertely Busquets, Beatriz Calvo Pontón, Amalia Nivón Bolán y Saúl Millán Valenzuela por su gentileza y disposición en la lectura de este trabajo. A todos ellos, que con sus encuentros y desencuentros abrieron un diálogo que sedimenta las discusiones dentro del campo que nos reúne: la educación.

Agradezco al personal de la Escuela Normal de Ecatepec, a los profesores (as) Alfredo Ramírez Sánchez, José Cuellar, Elvira Leticia Huerta Rosero (+), Mercedes Granados Patiño, María de los Ángeles Sánchez y Catalina Estrada. De manera especial al profesor Roberto Ruiz Llaños.

A los profesores (as) Victoria Torres Fuentes, Carmen Flores Ceja, Felipe Villar García, Arturo y Erasmo Ríos; al Licenciado Ángel Otero Díaz ex presidente municipal, al grupo cultural Nok Niuk; a las familias ánchez, Rivero y Ríos quienes aportaron información importante sobre la historia y las festividades del Municipio de Ecatepec.

Una deferencia a los profesores Alejandro Caballero López, Jefe del Departamento de Capacitación y Actualización del Magisterio y la profesora Ofelia Jaimes Real maestra jubilada, de quienes obtuve información directa sobre el IV Congreso Nacional de Educación Normal, pues en su momento fueron comisionados en la representación del estado de México.

A los directivos y académicos del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México quienes me ofrecieron su apoyo. En especial a la Mtra. Irma Leticia Moreno Gutiérrez quien puso a mi disposición información importante sobre el periodo de gobierno del profesor Carlos Hank González.

A quienes en sus presencias y ausencias me han permitido aprender de la vida: mis alumnos.

INDICE

Introducción	7
--------------	---

CAPITULO I.

ESPACIO Y TERRITORIO: UN LUGAR NOMBRADO, SAN CRISTOBAL ECATEPEC.

San Cristóbal Ecatepec, el lugar nombrado para la fundación de la escuela Normal de Ecatepec.....	27
Mitos y leyendas como mediación en la institucionalización de vida.....	35
La escuela, en busca de un lugar.....	45
El lugar apropiado.....	50

CAPITULO II.

ABRIR BRECHA: LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.

Territorio y demarcación: primeros trazos en la fundación de la escuela Normal de Ecatepec.....	55
La escuela primaria “Emiliano Zapata” precursora en la fundación de la escuela Normal de Ecatepec.....	62
El director y el grupo de profesores emprendieron la cruzada.....	72
¿Qué es y cómo funciona la Unidad Pedagógica de Ecatepec?.....	88
Momentos fundantes en la creación de la ENE.....	104

CAPITULO III

LA FIGURA DEL DIRECTOR EN LOS PROCESOS DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.

Primero y sexto grado: el origen.....	110
El escenario proyectado: la idea de ser maestro.....	114
De su ingreso al magisterio.....	118
Rasgos y características de la administración de la escuela.....	122

CAPITULO IV

LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC Y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL MAGISTERIO EN EL ESTADO DE MÉXICO.

El profesor Carlos Hank González y la institucionalización del magisterio....	136
El pacto entre el magisterio y el gobierno.....	141
El hombre como valor supremo.....	144
El saludo fraternal entre magisterio y gobierno.....	148
El silencio fortalece a la iniciativa privada.....	150
El programa educativo: educación básica ¹ y formación del magisterio, Renglones prioritarios.....	151
Educación Básica.....	156
Educación Normal.....	164

¹ Usamos el término de educación básica para situar los tres niveles en que hoy se define administrativamente: preescolar, primaria y secundaria; aunque en ese periodo de gobierno no se usa el término “educación básica”; éste se instituye después.

CAPITULO V.

EL PLAN DE ESTUDIOS ESTADO DE MÉXICO: AFIRMACIÓN Y TRÁNSITO DEL NORMALISMO EN EL ESTADO.

Aprovechamiento de la coyuntura: ¿cómo se generan las condiciones y los compromisos?	174
El IV Congreso Nacional de Educación Normal.....	174
Junta Nacional de Evaluación.	181
Primera Reunión Estatal de Evaluación de Escuelas Normales, estado de México.....	182
1985, refutación y tránsito hacia la re-fundación del normalismo.	188
Horizonte de espera del normalismo en el estado de México.....	193
Formar para la enseñanza.....	194
La docencia como campo de inclusión de la enseñanza.....	195
El retorno a la cultura magisterial.....	196
CONCLUSIONES	201
BIBLIOGRAFÍA.....	212

Introducción

La Escuela Normal de Ecatepec (ENE) es una institución educativa pública cuya función social es formar maestros para la educación básica. Su creación encierra múltiples acontecimiento y circunstancias que la definen como una institución específica localizada en un espacio y tiempo que se anuda en la presencia de los sujetos que le dan existencia: los fundadores, los egresados, los alumnos, la población, los políticos, las autoridades educativas y todos aquellos que miraron y miran el transcurrir de la escuela Normal como el ser en el tiempo.

Para los fundadores y las primeras generaciones que egresaron de esta institución es una referencia que evoca tiempos remotos, aquello de lo que hoy se puede hablar y que aún con la añoranza de ser “esos tiempos” se mantiene presente en las representaciones constituidas por los sentidos proyectados alrededor de la escuela Normal y de San Cristóbal Ecatepec, su pueblo. “El Ehecalt”, “La Sosa Texcoco”, “La Morelos”, “La Zapata”, “La Unidad Pedagógica de Ecatepec” (escuela Normal) como instituciones que establecen una mirada que se inscribe en el transcurrir de la vida del pueblo de San Cristóbal. Celebraciones como: “El natalicio y muerte de Morelos”, “La fiesta del santo patrono San Cristóbal”, “La piedra del sol” donde se lleva a cabo el rito ceremonial “equinoccio de primavera” y “El día de la Santa Cruz” son los puntos que enlazan el entramado social y la vida de los nativos y de quienes por diversas razones y condiciones se han convertido en habitantes de Ecatepec. Símbolos, celebraciones y momentos que por el lugar que ocupan en la conciencia del sujeto constituyen movimiento y despliegue de identidades en una comunidad que funda su propia historia.²

² El hacer y el representar/decir que se instituyen, históricamente, a partir de momentos de estructuración, que incitan a un hacer pensar o a un pensamiento que se hace con la presencia de intersticios y grados de libertad que no sólo determinan los modos de vinculación sino que crean nuevos espacios de relación y de significación sobre lo legendario. CASTORIADIS, Cornelius (1983). *La Institución Imaginaria de la Sociedad*. Vol. 1 *Marxismo y Teoría Revolucionaria*. Tusquets Editores, Barcelona.

La historia como apropiación de sentidos duraderos que marcan una relación del sujeto con la comunidad en la que habita y posibilita trazar un horizonte de espera³ en donde éste se reconoce en un tiempo y espacio nombrados en el presente. Es el sujeto del presente en una inscripción legendaria a la cual le nombramos cultura lo que nos permitió prendernos en la búsqueda de pistas, imágenes y acontecimientos que particularizan las formas de vida del lugar y en éstas encontramos formas de organizar, representar y simbolizar la existencia humana a las cuales les llamamos instituciones. Es en este lugar donde ubicamos ENE.

Es el sujeto en su devenir histórico y situado en el orden de las relaciones, las interacciones y las apropiaciones que de su mundo de vida hace lo que nos interesó analizar en esta investigación. Un sujeto que porta memoria y con ésta se desarrolla en una trayectoria que materializa sistemas y vínculos con otros sujetos con los que arma y se sostiene en una red de trayectorias que configuran esquemas y estructuras sociales que lo habilitan para convivir y desarrollarse en grupos e instituciones.

Para que el sujeto despliegue en su condición humana es necesario que éste se reconozca en las representaciones y en los universos denotativos que los grupos culturales establecen a través del lenguaje en la particularidad de espacios y tiempos en los que se producen, reproducen y circulan sentidos y significados que los define como pertenecientes a grupos culturales. Es la particularidad en su connotación de contexto social (espacio) y la referencialidad histórica (tiempo) la que posibilitó un trabajo que va del accionar del sujeto al develamiento de los vínculos e inscripciones que establece con estructuras más amplias llamadas grupos e instituciones que lo hacen sostenible en la función conferida y asumida. Es el caso del profesor Carlos Hank González y el profesor Roberto Ruiz Llanos,

³ Es una noción tomada de Paul Ricoeur que alude a un futuro posible expreso en el presente conjugado que da origen a un proyecto histórico. RICOUR, Paul. *Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica*. En PERUS, Françoise (2001) (Compiladora). *Historia y literatura*. (70-122). Instituto Mora, México, D.F.

que en el caso que nos ocupa, son sujetos portadores de memoria histórica que fundan e institucionalizan prácticas. Es en los procesos vinculares y en las práctica donde ubicamos a un sujeto articulado entre su deseo y las condiciones de posibilidad para expandirse y fundirse con el deseo de los otros. Un individuo socializado, nunca separado de las condiciones de producción, reproducción y circulación de lo socialmente valioso.

El movimiento y la condición social de sujeto nos conducen a establecer la demarcación del tiempo y el espacio en el que se funda la ENE. El tiempo conjugado en múltiples acontecimientos que hicieron posible la existencia de una institución que se inscribe en la historia del pueblo de San Cristóbal. Un espacio como “cruzamiento de movilidades” caracterizado por el conjunto de movimientos que allí se despliegan, lo orientan, lo circunstancian y lo temporalizan como una unidad polivalente de programas conflictuales o de proximidades contractuales.⁴ 1973, sus antecedentes y la consecuente consolidación de una institución que surge y se desarrolla con el devenir de las formaciones y procesos sociales, económicos, demográficos, políticos, culturales y simbólicos inherentes al proyecto de modernidad y modernización por el que transita el Municipio de Ecatepec. Espacio que sin ser en sí mismo un sitio privado, instaura un lugar de “recorte” de “demarcación” y de “límite” el municipio número 33 de los 122 municipios que conforman el territorio del estado de México.

Las nociones de tiempo, espacio y lugar que he esbozado hasta ahora me permiten sostener que la ENE es la institución con una amplia trayectoria en la formación de los docentes para la educación básica cuya función social y de existencia⁵ tiene que ver no sólo con el establecimiento de redes y relaciones

⁴ DE CERTEAU, Michel (1996) *La invención de lo cotidiano. 1. Artes de hacer.* (129) 1º. Edición. Universidad Iberoamericana. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Centro Francés de Estudios mexicanos y Centroamericanos. México, D.F.

⁵ Tomamos de Enriquez, la definición de institución de existencia. Este autor señala que “las instituciones desempeñan un papel esencial en la regulación social global y su finalidad es de existencia, no de producción; se centra en las relaciones humanas, en la trama simbólica e imaginaria donde ella se inscriben, y no en las relaciones económicas.” ENRIQUEZ, Eugene *El*

acordadas por los sujetos que la viven y los que participaron de su creación; sino con prácticas, valores y tradiciones que se van armando en las acciones de los sujetos y que se expresan en el acontecer de la vida cotidiana del lugar como lo fundamental y lo valioso en la constitución de las identidades individuales y de grupo.

En la existencia y el devenir de la ENE, son varios los acontecimientos que le dan origen y la sostienen como una “institución educativa” con presencia y prestigio en el Valle de México, que es el lugar donde se establece el municipio de Ecatepec.

La creación de las primeras escuelas en la comunidad son una línea de análisis que posibilita comprender la fundación de la ENE, pues ésta se inscribe en la trayectoria histórica que logra estructurar a los servicios educativos locales; a partir de las acciones de promoción, gestión y establecimiento que los propios pobladores realizaron se lograron establecer algunas escuelas. En esta acción destacan la participación de Don José Severiano Reyes, maestro autodidacto quien promovió la cultura y la educación en Tulpetlac, San. Cristóbal y Coacalco. En el “Jardín de Niños” del pueblo de San Cristóbal se encuentra inscrito su nombre y queda ahí como hombre ilustre y destacado del Municipio de Ecatepec. Los profesores Alfredo Miranda Benítez, Miguel Ángel Oteo Díaz, Manuel Guevara Domínguez, Samuel Martínez Puente, Juvenal Miranda Benítez e Ignacio Vélez Barbosa quienes cedieron sus méritos al nombre de “José María Morelos y Pavón” nombre que llevan las escuelas que ellos fundaron: la escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” en 1938 y la escuela Secundaria por cooperación No. 11 en 1953; que antecede a la hoy No. 99 Generalísimo “José María Morelos y Pavón”. Dentro de esta línea que se propone recoger los hilos que me permiten el armado que antecede a la fundación de la escuela Normal de Ecatepec, se encuentra la presencia de la escuela Primaria “Emiliano Zapata” ubicada en la

trabajo de la muerte en las instituciones (84). En KAËS, René. Et. Al. (1996) *La institución y las instituciones. Estudios Psicoanalíticos*. Paidós, Buenos Aires.

periferia del pueblo de San. Cristóbal y que surge como una opción para descentrar los servicios que ofrecía la escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” en el centro de la Cabecera Municipal.

Fue en la escuela primaria Emiliano Zapata que, en 1961, llega el profesor Roberto Ruiz Llanos y se incorpora a los servicios educativos del municipio. Hasta este momento, la construcción de las escuelas se hacía con la participación activa de los habitantes de San. Cristóbal y el apoyo de los ejidatarios y familias que poseían grandes hectáreas de terreno, pues la donación de parcelas y la mano de obra predominó en la fundación de los servicios educativos en el municipio. En esta tarea y siempre vinculadas a las actividades cívicas y religiosas del pueblo de San Cristóbal, aparece la participación de algunas familias que se organizan y se reconocen como “nativas del lugar” que preservan el origen y las formas de vida del Ecatepec que hoy conocemos; ellas son la familia Díaz, los Padilla, los Sánchez, los Fragoso, los Otero y los Ríos, quienes fueron alumnos en las diferentes escuelas de San Cristóbal y después, algunos, fueron maestros en la ENE.

La ENE, nace ligada a estos acontecimientos en la educación básica, pero con la aspiración de ofrecer opciones de formación y empleo a una población en donde si no se era obrero, médico o abogado, conseguiría ser profesor. En 1973, la ENE enfrenta la condición de haberse creado sin un edificio propio, en donde para el desarrollo de sus actividades tuvo que ocupar dos salones de la escuela Primaria Emiliano Zapata; trabajar con una planta de profesores cuyo requisito fue, “voluntad y las muchas ganas de hacer algo por la educación; el director era el mismo en la escuela Primaria y la recién creada escuela Normal”⁶. Bajo estas condiciones la recién creada escuela Normal se enfrentó a un crecimiento acelerado ejercido por la demanda de educación básica, debido a la fuerte explosión demográfica que se intensificó en ese periodo; el estado de México (102%) y el municipio de Ecatepec (38%) fueron los lugares de más altos índices

⁶ Entrevista al Profesor José Cuellar, jubilado de la escuela Normal de Ecatepec. Abril de 2000.

de explosión demográfica en el país (38%). Es en este contexto que aparece la figura del profesor Roberto Ruiz Llanos, director de la escuela Normal, quien se coloca en el punto de quiebre y al mismo tiempo de anudamiento entre una historia construida por los habitantes de Ecatepec y las nuevas formas de relación con la comunidad y los políticos; en la necesidad de construir una opción educativa: la ENE. Esto me hace pensar que el momento en el que se inscribe la participación del director es la coyuntura propicia para transitar de una organización fincada en una economía mixta con predominio de la agricultura, la cría de ganado y el comercio, como prácticas concretas en el modo de vida del Ecatepec de los años sesenta y el proyecto de modernidad vislumbrado por el embate político económico originario de territorios altamente industrializados. El profesor Ruiz, captó este mensaje y supo aprovechar la oportunidad que un proyecto político se capitalizara hacia un proyecto educativo que crea derechos de autor. Hoy la presencia del director es la figura que representa la creación, existencia y preservación de la escuela y, con ella, de los servicios educativos en el municipio. Son las acciones y el rol que asume en este trayecto lo que le confiere el lugar del “jefe”, nombramiento que lo define en el rol de ambivalencia en el que se despliegan las relaciones de poder: el del padre que protege, forma y distribuye y el lugar de la ley y del mandato por la jerarquía que representa.

En la localidad la presencia del profesor Ruiz es la de un formador ejemplo de generaciones de jóvenes, hoy profesionistas, que algo le deben a la escuela Normal de Ecatepec, pues ahí hicieron el “Jardín de Niños”, la “Primaria”, la “Secundaria”, la “Preparatoria” o la “Normal”, pues fue el primer complejo educativo que integraba todos los niveles de la educación existentes en el municipio; a este complejo educativo se le denominó: “Unidad Pedagógica de Ecatepec”. Este y otros acontecimientos dieron a la escuela Normal el lugar de uno de los Centros Regionales mas importantes en la concentración de Profesores del Valle de México; pues es ahí, donde se crea la Normal Superior No. 2 del estado de México, las diferentes modalidades de estudio en las distintas

Licenciaturas: ordinario, intensivo, intensivo discontinuo y mixto; el establecimiento del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, la Coordinación Regional de Servicios Educativos, la Supervisión de Educación Media y Superior y, recientemente, la maestría virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, donde todas las actividades relacionadas con estas instituciones se desarrollan en la ENE.

La participación política del director es una estrategia que se liga con las prácticas académicas realizadas en la ENE; es a través de la presencia en el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) que establece vínculos con los líderes políticos que se definen alrededor del profesor Carlos Hank González y el denominado “Grupo Atlacomulco”; la participación de los alumnos y maestros en los festivales de la localidad y el llamado a los políticos asistentes, para que visiten la escuela Normal es lo que le da la seguridad de obtener apoyo en la realización de trabajos para la escuela Normal y, lo que le permite, hacerse de un lugar de apropiación e identidad que organiza y dirige como propio.

Dentro de esta multiplicidad de comportamientos; me interesa trabajar los distintos armados de sentido y significación que desde su fundación toma la ENE vinculado a las particularidades que definen el espacio local y la enunciación de los sujetos que representan y simbolizan el ser, el hacer y el sentir del lugar nombrado San Cristóbal Ecatepec. Es el acontecimiento, la memoria de sus habitantes y los puntos de simbolización; los que me permitirán desentrañar ¿cuáles son los relatos alrededor de los cuales se funda la escuela Normal de Ecatepec?; ¿ en qué condiciones sociales, culturales, políticas, económicas y demográficas se instituye un proyecto educativo que por mucho tiempo aglutinó los servicios educativos y cubrió las necesidades y expectativas de una población en crecimiento?; ¿quiénes y de qué manera, apoyaron la creación de este proyecto?; ¿ cómo lo viven sus fundadores, la comunidad participante y los usuarios de este servicio?

En la búsqueda y reconocimiento de la información requerida para dar respuesta a las interrogantes me acerqué al estudio del Análisis Institucional; de manera particular a las perspectivas trabajadas por Lidia Fernández (1996 y 1998); Eduardo Remedí (1987, 1988, 1989,1990, 1996 y 2001) y Rosa María Torres en los seminarios de investigación que a lo largo de la formación en el doctorado me ofrecieron una sólida información sobre las experiencias y las prácticas realizadas en diversas instituciones universitarias.

Un planteamiento central que hacen los autores es reconocer que en el movimiento de las instituciones hay tensión y conflicto que se expresan en momentos de progresión y regresión, que tienen un sustrato en la dinámica social. Cuando una institución se singulariza, a partir de una unidad organizacional concreta, define un espacio geográfico, imaginario y simbólico en donde aparecen dos sentidos contrarios para los sujetos; por un lado, éstos encuentran seguridad, pertenencia y desarrollo y, por el otro, experimentan un proceso de enajenación, exclusión y sufrimiento.⁷ Las anteriores consideraciones me permitieron reconocer que las instituciones educativas operan no sólo desde el ámbito de la racionalidad pedagógica sino que son lugares donde se expresa la crisis y el conflicto que genera las relaciones del individuo con lo social; llámese grupo, institución o la sociedad en general. Es una situación que viven con mayor intensidad las escuelas Normales, pues su organización se encuentra normada por la mediación entre lo determinante de las políticas educativas, los organismos que las supervisan y el mandato social para el cual fueron creadas.

En la trayectoria de vida de la ENE, observamos cómo los momentos fundacionales, los estados de crisis y de desarrollo progresivo están enlazados con momentos políticos que logran interpelar a los sujetos que le dan existencia. Sin embargo, reconocimos que “cada establecimiento institucional configura un ámbito en donde se reproduce en parte la configuración social general y en donde

⁷ FERNÁNDEZ, Lidia (1996) *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós, Buenos Aires.

se generan formas peculiares de organización e instituciones singulares que las legitiman y garantizan; lo cual les da un grado relativo de autonomía, les permite especificarse y diferenciarse como un ámbito capaz de generar una cultura singular”⁸ ; es a lo que Lidia Fernández (1998) llama estilo institucional. En este sentido, nos interesa dar cuenta de cómo la ENE se posiciona del lugar y del espacio en una condición de temporalidad y movimiento que logra recrearse en la particularidad imaginaria y simbólica de la institución.

Para Eduardo Remedí es la institución como un entrecruzamiento de textos lo que permite dar libre paso y revalorizar el encuentro de lo imaginario y lo simbólico, abriendo un nuevo margen al espacio psíquico de los sujetos institucionales, pues de lo contrario la crisis en sí misma se vuelve sufrimiento; nos sugiere tomar a la crisis como un signo en el interior de la trama que posibilita transitar de lo manifiesto a lo latente, lo profundo, lo no consciente institucional.⁹

En el abordaje de la investigación partimos de lo manifiesto para impulsarnos hacia lo profundo en donde en la profundidad no perdamos los puntos de anudamiento entre lo real y lo posible que el referente nos ofrece en la construcción de sentidos y significados en los que se inscriben las formas simbólicas que constituyen a los sujetos. Acudimos al concepto de institución¹⁰ para apropiarnos del estilo y las dinámicas en las que se finca la actividad en la ENE. La institución funciona como un vínculo entre los sujetos y su referencialidad grupal¹¹; pues, además de ser un establecimiento, la institución es un lugar de

⁸ FERNÁNDEZ, Lidia *Op.cit.* (20).

⁹ REMEDI, Eduardo. (2001) *La institución un entrecruzamiento de textos*. México, Departamento de Investigaciones Educativas. México D. F.

¹⁰ Entendemos a la institución, como el entramado de relaciones pedagógicas, culturales y simbólicas mediante las cuales los sujetos establecen vínculos y adscripciones que caracterizan la vida institucional. Vida que se sostiene por la presencia de normas acordadas e interiorizadas en las relaciones que emprenden los sujetos cuya visión es el grupo institucional. Los trabajos realizados por FERNÁNDEZ, Lidia (1996, 1998), REMEDI, Eduardo (1987, 1988, 1989, 1990, 1996) e BUTELMAN, Ida (1996) aportan ideas importantes al respecto.

¹¹ KAËS, René y BLEGER, José (1996); KAËS, René (2000).

existencia¹² por lo que es la pregunta por la constitución del ser de los maestros, las formas de organizarse y lo que para ellos representa la vida en la institución lo que nos interesó mantener en una actitud constante.

Sostenemos también que el sujeto es una mediación que elabora y articula las múltiples dimensiones y niveles en que la institución desarrolla su actividad práctica; de ahí que sean las prácticas el lugar en donde la institución posibilita y proyecta su condición de existencia. Los trabajos de Eduardo REMEDI y Rosa María TORRES, señalan que la práctica concreta de los sujetos permite una lectura de los universos simbólicos y la construcción de sentidos en una trayectoria que va del sujeto al grupo y de éste a la institución en una relación vinculatoria que nunca es lineal ni ahistórica; aseguran, que un ingrediente importante para analizar prácticas institucionales es el currículo ligado al trabajo institucional,¹³ y que se expresa en prácticas que median entre lo que la institución ofrece como proyecto educativo y lo que estudiantes y maestros hacen y se apropian en el transitar de la vida cotidiana de ésta. En las escuelas Normales el proyecto educativo se confunde con el diseño de planes de estudio de ahí que encontramos una tendencia arraigada en reformar planes de estudio más que analizar situaciones y prácticas en las que se expresa el sentido curricular institucional. Es la exigencia del exterior y no la temporalidad de sujeto lo que mueve a reformar planes de estudio.

En una relación del currículo como proyecto y prácticas institucionales y las reformas a los planes de estudio, revisamos las condiciones en que la ENE cumple con el mandato social que se le confiere como institución educativa de formación. Para ello, analizamos las historias y trayectorias en las que esta institución se ha constituido desde su creación, los momentos fundacionales y re-fundacionales que aparecen en los procesos y prácticas en las que han

¹² ENRIQUEZ Eugène (1996).

¹³ REMEDI, Eduardo (1987, 1988, 1989, 1990, 1998,1999 y 2001) y TORRES, Rosa María (1998 y 2003)

participado los fundadores, los hijos de los fundadores y los que han tocado el corazón del Normalismo en el estado de México y que contribuyeron a la institucionalización del magisterio.

Tuve muchas opciones metodológicas para abordar este estudio, sin embargo creo que dar cuenta del ser y hacer del sujeto en una condición humana no es un asunto de métodos sino de una actitud abierta y responsable para trabajar con el dato duro pero sobre todo con lo que los acontecimientos desbordan en los relatos de los sujetos interpelados. Una postura constante fue que me mantuve en el interés de captar la particularidad en la que sucede el acontecimiento para analizar los múltiples sentidos y relaciones por los que éste se desborda. Es el estudio de los sentidos y significados de los sujetos particulares en la localidad de Ecatepec en donde se encuentra la escuela Normal, lo que me permitió hacer enlaces con el análisis de lo social e histórico como ámbitos más amplios en la constitución de grupos y colectividades. Pues como señala Ricoeur (2003) interrogar al sujeto no es más que colocarse en la región analítica de su ser; este planteamiento nos ayudó a no caer en determinismos provocados por un apresuramiento formal. Fue importante un distanciamiento intelectual que se expresó en madurar ideas, en recrear datos, en armar descripciones y en ampliar la visión para pasar a expresar la textualidad en la que toman sentido los hallazgos. Lo primero que aparece en la posibilidad de armar texto es el dato, pero el dato por sí mismo no ayuda a entretrejer tramas o discursos, son los acontecimientos y las representaciones la fuente primordial en los encuentros con los sujetos causantes de información y esto sólo puede ser captado por la vía de una práctica analítica e interpretativa que nos lleva a apropiaciones comprensivas de una textualidad que va del acto de comprender la intencionalidad del discurso del sujeto sobre la base de lo que quiere decir a interpretarlo en el universo de sentidos y significados en el que se inserta y adquiere existencia o razón de ser, pues para que este discurso pueda ser leído e interpretado como producción concreta de sujeto lo ubicamos dentro de una

comunidad de redes intersubjetivas que arman tramas de texto y textualidad que se definen como prácticas culturales.

Mi actividad de investigación fue una práctica descriptiva intensa de escenarios, lugares, imágenes y escritos en los que se expresa el dato; un ir y venir entre la expresión manifiesta del dato y la necesidad de interpretarlo, para este nivel fue importante reconocerse en la experiencia de reflexionar sobre las prácticas educativas del magisterio (tesis de maestría) en donde el aporte teórico es un requisito irrenunciable. Mi aspiración fue comprender el ser y hacer de los maestros en un vínculo directo con las instituciones en las que se forman: las escuelas Normales; fue, también, darme un espacio para revisar mi propia historia como maestro y los vínculos que he establecido con diversas instituciones que me han dejado huella: la familia y la escuela.

Con esta tesis hice consciente que la decisión de estudiar la carrera de maestro fue un acto de irreverencia hacia mi padre, pues desde niño viví escuchando y viendo cómo se expresaba y trataba a los curas y a los maestros; trato en el que proyectaba un rechazo de transferencia hacía mí con el cual me enganché estableciendo un vínculo negativo con la figura paterna y una fastidiosa relación con las instituciones. Hoy me he reconciliado con ese vínculo y trabajo en el magisterio desde una condición de sujeto que se objetiva en las decisiones que en sus deseos encuentran sentido. Lo cual me ratifica que el ser del sujeto se constituye en una relación de tensión entre éste y su vida cotidiana sólo desde allí podemos dar cuenta de ¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? Y ¿Cómo nos formamos? para no repetir conductas y experiencias que retardan la oportunidad de generar otras condiciones de vida. El reconocimiento de esta implicación subjetiva en mi vida profesional me hace más clara la intervención de los entramados históricos y culturales en la constitución del ser y el hacer de los sujetos.

María Bertely (2002) desde el campo de la investigación etnográfica en el ámbito de la formación de los maestros señala que la posibilidad de apropiarse de una profesión como la del ser docente y/o investigador consiste en estar implicado y dispuesto a implicarse en otros horizontes significativos, pues sólo de esa manera podemos descubrirnos como particulares y como distintos a los otros, un otro distinto a mí y, a la vez, tan humano como yo. Para referirse a esta esfera de las subjetividades constitutivas, en su análisis, trabaja con dos categorías centrales: el “preguntar etnográfico” y el “docente implicado”, esto le permite dar cuenta de la implicación subjetiva de los profesores¹⁴.

El contacto directo con los sujetos de la investigación me ha permitido llegar a reconocimientos como los que señalé y para eso utilicé la observación y el diario de campo como vías para el conocimiento de la vida institucional; acompañados por entrevistas a los maestros fundadores que aún permanecen en la institución; el director de la escuela Normal y a alumnas egresadas de la primera generación; los nativos del lugar, expresidentes municipales, cronistas y grupos culturales de la región, así como, la asistencia a los festejos más importantes del Municipio: el equinoccio de primavera y el día de la Cruz. En el proceso identifiqué imágenes y documentos de archivo que me ayudaron a profundizar en el análisis de lo imaginario de la institución: sus escudos, las fotografías, las notas laudatorias, los reconocimientos y el manejo estadístico fueron relevantes en este proceso. De esa manera pude dar cuenta de la situación que hoy guarda la escuela Normal de Ecatepec y el magisterio en el estado de México.

La tesis se estructura en cinco capítulos:

Capítulo I. **Espacio y territorio: un lugar nombrado, San Cristóbal Ecatepec.**

En su desarrollo acudo a la historia del lugar en términos de memoria colectiva

¹⁴ BERTELY, María (2002) *La etnografía en la formación de enseñantes (137-160)*. En **Teoría de la Educación No. 13**. Revista Interuniversitaria. España, Ediciones Universidad de Salamanca.

para analizar las múltiples formas en las que los sujetos se constituyen y dan sentido a su vida en términos de apropiación de espacio y de lugar. Es la noción de *espacio de cultura del nativo* lo que me permite dar cuenta de las formas y estilos de vida que crean arraigo y pertenencia en la comunidad, favorecen la participación y el establecimiento de compromisos para generar las condiciones básicas que aseguran la transmisión y la permanencia de la cultura del lugar; apoyándose en instituciones como la iglesia, el ayuntamiento y la escuela. Son los grupos sociales y en ellos las instituciones quienes se encargan de erigir los recuerdos aunque sean los individuos quienes recuerdan en sentido literal y físico, pues son ellos los que se identifican con los acontecimientos públicos importantes para su grupo¹⁵. Las leyendas, los mitos y las festividades del lugar son formas de transmisión simbólica de la acción social (Geertz, 1988) que apuntan a la constitución del sujeto en por lo menos dos sentidos: en la apropiación de un pasado histórico que les pertenece al cual llamamos cultura y al establecimiento de vínculos de pertenencia con los grupos sociales con los cuales se identifican. Es en esta dimensión en la que se conforman los servicios educativos municipales; primero como acciones comunitarias y después en su carácter de instituciones educativas con la creación de las escuelas primarias “José Mará Morelos y Pavón” y “Emiliano Zapata” con sus respectivas pugnas de lugar y de sentido.

En este proceso de conformación e institucionalización de los servicios educativos hay un sentido comunitario de escuela en donde son los procesos pautados y las situaciones vividas las que determinan los principios de funcionamiento en cada establecimiento educativo. Es en esta trayectoria donde surge la ENE.

¹⁵ BURKER, Peter (2000). *Formas de historia cultural*. Madrid, Alianza Editorial.

Capítulo II. **Abrir brecha: la fundación de la Escuela Normal de Ecatepec.** Aquí queremos destacar las condiciones y el trayecto que la escuela Normal ha seguido a partir de su creación, los modos en que se expresan las condiciones y los resultados que la ENE ha obtenido a lo largo de su historia: su origen, los fundadores, la travesía por la que transita para lograr establecerse en un espacio geográfico propio, los tiempos que marcan la actividad institucional en cuanto movimiento de sujetos y grupos que se aglutinan en la realización de un proyecto educativo que sintetiza, memoria (pasado), acción (presente) y proyección (futuro). A la institución la entendemos como el entramado de relaciones sociales, pedagógicas, culturales y simbólicas mediante las cuales los sujetos establecen vínculos y adscripciones, por lo que la relación sujeto-grupo es el vínculo que nos ocupa a lo largo de la tesis y, en especial, este capítulo sostiene la noción de sujeto ubicado siempre en una relación con los otros, lo cual le confiere la condición de sujeto social; actor (TOURAINE, 1997), agente (GIDDENS, 1998), el sí mismo como otro (RICOEUR, 1996) en donde observamos en los profesores fundadores una actitud que finca sus esfuerzos de participación en la experiencia personal y colectiva que los vincula. Con todo esto trabajamos con una noción de escuela en su condición estructurante de lo social, ubicando los planos de relación entre la particularidad de los procesos y las prácticas que en ella se desarrollan; así como, las articulaciones que ésta establece con otras estructuras que arman el ser y el acontecer educativo de la institución, lo cual le da sentido y significado al entramado en que se define la relación educativa. Aparecen datos de la localidad como referentes para ubicar el espacio y el tiempo en que la institución se instaura; así mismo, la población y el tipo de sujetos que atiende la escuela Normal. Destaca la participación del grupo de docentes arraigado en la experiencia obtenida por la docencia en la educación básica y el grupo de “los castores” en la edificación de lo que hoy se manifiesta como escuela Normal.

Capítulo III. **La figura del director en los procesos de institucionalización de la Escuela Normal de Ecatepec**, se propone mostrar la participación del director como una figura que encarna a la institución y se muestra bondadoso ante las necesidades que plantean los grupos que se identifican con la institución. El director aparece como “estructurante” de la condición institucional y de los estilos y formas que la actividad académica ha tomado en la Normal; es la historia particular del director, como sujeto en la institución y sus múltiples formas de relación con el mundo circundante; es decir, su adscripción y pertenencia a las redes de los grupos políticos locales y estatales y la experiencia adquirida a lo largo de la vida la que seguramente hace del director de la ENE un mito que hay que desentrañar.

No sería posible dar cuenta de la fundación de la ENE sin analizar los agentes reales de la historia institucional. El director se inscribe en las trayectorias y en las representaciones colectivas que definen a la ENE como una institución histórica en la formación de los docentes para la educación básica. No es el director en el sí mismo, sino la serie de mediaciones y vínculos que logra establecer con los grupos y las organizaciones a las cuales pertenece lo que nos interesó analizar.

Capítulo IV. **La Escuela Normal de Ecatepec y la institucionalización del magisterio en el estado de México**. Se aborda el trayecto que ha seguido el normalismo en el estado de México; desde su creación en 1882 hasta su institucionalización como gremio 1969-1975. Este capítulo pretende abrir el espacio para el análisis de las políticas públicas en la relación con el ámbito estatal y lo local, para entender los enlaces existentes entre una forma particular de organizar, dirigir y gestionar del director de la escuela Normal y las redes políticas existentes con las que se relaciona y se mantiene en la institución.

Nos concierne ver cómo el sujeto configura espacios que trascienden lo estrictamente local, en los que se encuentra inmerso y en este proceso invierte trabajo que le reditúa ganancia en términos de poder. Para el profesor Hank González y su proyecto político fue la capacidad que éste tuvo para movilizar recursos y establecer grupalidad; estas acciones le permitieron crear mediaciones políticas, educativas y geográficas con las distintas regiones que trazan la división política del estado de México para instituir una estructura de gobierno que favoreció las inscripciones locales a políticas de mayor trascendencia e impacto.

La formación de los maestros y la atención a la demanda de la educación básica son las prioridades en las que el programa educativo de Hank González se sostiene y a partir de las cuales se enlaza con el gremio de los maestros, el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) que para ese entonces lo dirigía el profesor Agripín García Estrada.

Interesa aquí el lenguaje y las formas discursivas en que se presentan las voces de los actores educativos como el profesor Carlos Hank González, Agripín García Estrada y Sixto Noguéz en el marco de las demandas y los sentidos que adquiere el programa educativo del entonces gobernador profesor Carlos Hank González, para una población que conjuga el desarrollo urbano y la tradición rural y campesina; Ecatepec, “tierra de vientos” lugar de paso, punto de encuentro de múltiples caminos y destinos; lugar de residencia para aquellos que encontraron una promesa en su proyecto de vida. En fin, Ecatepec, la provincia, Ecatepec el desarrollo prometido, allí se encuentra la Escuela Normal objeto de este análisis.

Capítulo V. El plan de estudios Estado de México: afirmación y tránsito del Normalismo en el estado de México. Se analiza la línea trazada por la administración del profesor Carlos Hank González y la participación de su equipo de trabajo en educación. 1969, el Congreso de Saltillo fue el escenario para que un grupo de profesores seleccionados por el entonces gobernador Hank González se sumara a la demanda de establecer el bachillerato como antecedente a los

estudios de educación Normal, pues de esa manera se elevaría la formación académica de los maestros. En medio de negociaciones y propuestas se logra en 1975, instaurar el Plan de Estudios Estado de México, para las escuelas Normales de la entidad que abarcaba el bachillerato y que se consumó como un acto en el que el estado de México instituye su propio proyecto educativo crean una especie de liderazgo tanto en la formación de los maestros como en el sistema educativo, abriendo 27 Normales en los diferentes puntos del estado de México e implementando su propio plan. Es en este periodo que el Normalismo adquiere un desarrollo importante que bien podemos denominar como el momento fundacional del normalismo en el estado de México; después de este acontecimiento se traza una línea que vislumbra un declive y una pérdida de la afirmación ganada que se expresa con mayor claridad en el Plan de Estudios 1985 que con la reforma de 1997, para la educación primaria y 1999 en educación preescolar y secundaria se pretende recuperar.

La tesis pretende discutir y exponer, a partir de los elementos empíricos y analíticos trabajados a lo largo de los capítulos, la particularidad en la que se fincan las situaciones y condiciones de la ENE como institución social y de vida; así como, de los diferentes planos y posicionamientos que los sujetos toman en el orden de un proyecto institucional y de vida. De igual forma, intentamos mostrar el movimiento en el que se institucionaliza el magisterio en el estado de México y el proyecto académico en que se sostienen las escuelas Normales ahora. El análisis se propuso narrar los acontecimientos e insertarlos dentro de una textualidad en la que se comprendan.

CAPITULO I.

ESPACIO Y TERRITORIO: UN LUGAR NOMBRADO, SAN CRISTOBAL ECATEPEC.

Si bien el nombre de San Cristóbal tiene una historia más allá de la fundación de la ENE; es su condición histórica, en cuanto a apropiación de espacio y territorio, lo que le permite reconocerse en la constitución del lugar y se hace posible a través de la fundación de instituciones que sirven de base en la socialización y el arraigo¹⁶ de quienes deciden ser residentes en ese lugar.

En Ecatepec, la iglesia, el ayuntamiento y la escuela son las instituciones que han trazado la trayectoria del lugar, pues son espacios que han permitido el agrupamiento de sujetos y de grupos. Son lugares en donde individual y colectivamente se establecen vínculos afectivos, sociales y culturales que definen la particularidad en la que se constituye el espacio real de vida. Estos vínculos fungen como agentes activos en la referencialidad simbólica e imaginaria que logran establecer las instituciones; desde ese espacio observo y señalo la intervención múltiple y la apropiación de sentidos en el que se constituyen los sujetos en vida.

San Cristóbal es el lugar nombrado para la fundación de la ENE y se configura y constituye en territorio de estructuración¹⁷ para quienes deciden vivir allí. Sus mitos, leyendas y rituales que conocemos a través de lo que cuentan sus

¹⁶ Uso el término de arraigo en el sentido de enraizamiento en el lugar lo cual conlleva una decisión definitiva para quedarse allí.

¹⁷ La estructura en el sentido que Anthony Giddens la reconoce "como habilitante de sujeto" y no sólo como algo fijo y externo al sujeto. Es una relación dual en la que se dan interconexiones y disyunciones entre los individuos y las colectividades que los coloca en situaciones de copresencia y de nexos mediados en las que estos sujetos se constituyen. GIDDENS, Anthony (1997) *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Buenos Aires, Amorrortu editores.

habitantes se transmiten como saberes que permanecen e instituyen la memoria colectiva de los sujetos. Son actos que transmiten saber en tanto se insertan en redes de simbolización que operan en la conciencia del sujeto ya sea como ideas creadas e infundadas o como espectros que se materializan en formas de pensar y creer en la procedencia y el arraigo. Esto se hace a través de las festividades en las que la organización convocante procura mostrar e incidir en las conciencias de los habitantes, primero por tributo, después con las prácticas de seducción y de vínculos interactivos que van conformando una vida comunal. Así las formas y los estilos de vida que adquieren y de los cuales se apropian los residentes en este municipio forman lo que denominamos el espacio de cultura del nativo, el cual crea arraigo y pertenencia; pero, también, convoca a la participación y establece el compromiso de generar las condiciones básicas para asegurar la transmisión y la permanencia de la cultura del lugar; a través de las instituciones a las que me he referido como la iglesia, el ayuntamiento y la escuela.

A lo largo de los relatos de los entrevistados refieren a estas instancias como constitutivas de la vida. Desde luego, la iglesia y el ayuntamiento más por sus festividades y lugares de encuentro y, la escuela como la instancia que agrupa y se vincula con las exigencias de la exterioridad y con aquello que la familia como institución primaria no tiene el poder de legitimar: la socialización y la certificación. La escuela, pone al sujeto en contacto con otras formas de vida y, por lo tanto, con expresiones culturales que no son las de origen, pues la escuela en la transmisión de saberes instituye al sujeto y lo inscribe en el orden de las relaciones culturales. Desde una mirada del sujeto, la educación y el aprendizaje en la escuela ha de tomar en cuenta el contexto cultural en el que los sujetos se sitúan, pues de lo contrario pierden la temporalidad y ponen en riesgo el sentido de territorialidad que esta perspectiva da a la escuela como un territorio cultural¹⁸.

¹⁸ Uno de los autores que trabaja de manera directa el asunto de la educación y la cultura y, en ellas, a la escuela; es BRUNER, Jerome (2000), en su obra *La educación puerta de entrada de la cultura*. Madrid, VISOR DIS., S. A. El artículo de LOPEZ, Julian (1995) *La cultura de la institución escolar* (25-35).

El espacio y territorio no se define sólo por la relación geográfica, sino por cuanto significa, se imagina y se simboliza del lugar y, son las instituciones como la escuela, el ayuntamiento y la iglesia las que permiten este juego; a través de los vínculos que establecen entre el individuo, los grupos y lo social; de ahí que sea importante y necesario reconocer la historia como cultura del lugar para comprender por qué Ecatepec es el lugar designado para la fundación de la ENE en un momento de institucionalización del magisterio en el estado de México.

Es trascendente dar cuenta de los rasgos culturales más representativos en los que se fincan las relaciones de los pobladores de San Cristóbal Ecatepec poniendo énfasis en el origen de la escuela; primero como institución comunal y comunitaria y después como institución moderna que se vincula y se define por su relación y pertenencia a las circunstancias y determinaciones que se deciden entre el deseo de lo local y el poder de lo estatal. Es el análisis de la influencia, la resonancia y la amplificación del poder estatal-central y las relaciones culturales locales lo que nos permite ubicar la fundación de la ENE en los vínculos entre la organización de la cultura local y las políticas educativas estatales. En este contexto se inserta la fundación de la ENE.

SAN CRISTÓBAL ECATEPEC, EL LUGAR NOMINADO PARA LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.

La ENE se encuentra en la localidad del Municipio de Ecatepec, estado de México, población que se asienta en la Cuenca Central del Valle de México en las cercanías del Ehecatl, cerro que se localiza en la llamada Sierra de Guadalupe y del cual proviene el nombre de Ecatepec; este municipio está ubicado al Noreste

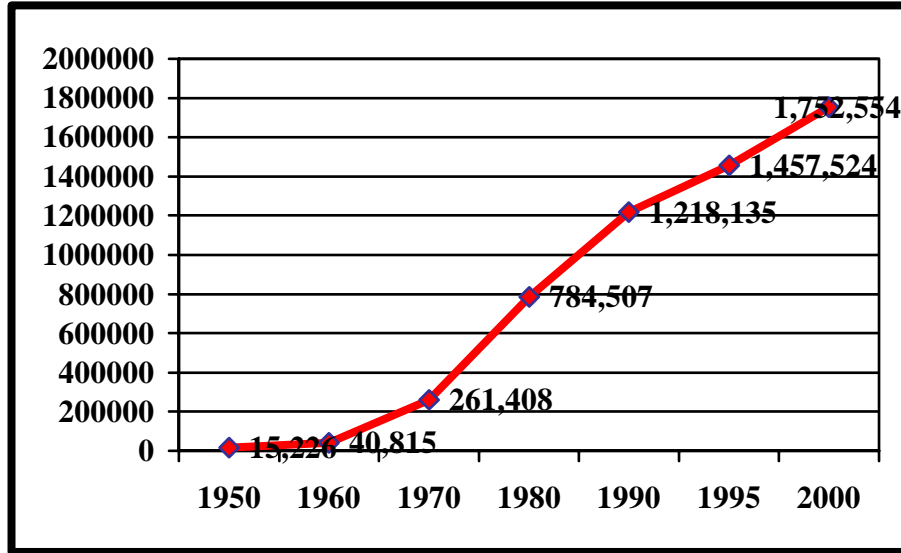
Investigación en la Escuela No. 26, Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Sevilla, aborda de manera clara y sintetizada lo que él denomina “Cultura Institucional”.

del estado de México y al Norte del Distrito Federal; es uno de los municipios que conforman la llamada Zona Metropolitana¹⁹. Al norte colinda con los municipios de Jaltenco y Tecamac; por el oriente con los municipios de Atenco, Texcoco y Acolman; por el poniente con los municipios de Tlalnepantla y Coacalco; y en la parte sur con el municipio de Nezahualcoyotl y la Delegación Gustavo A. Madero, Distrito Federal. Por su alto crecimiento poblacional, que se manifiesta con mayor intensidad en la década de los sesenta y setenta, se considera uno de los más poblados del estado de México. En 1960 la tasa media anual de crecimiento fue del 18.88% alcanzando una población de 40, 815 habitantes frente a los 15, 226 registrados durante la década de los cincuenta. En 1970 su crecimiento promedio anual fue del 13.24% reconociendo una población de 261, 408 habitantes cifra que disminuye en las décadas subsiguientes: 4.7% promedio anual para la década de los ochenta, 3.22% para los noventa y 3.36% para el año dos mil.

Las cifras muestran que las décadas con mayor crecimiento de población en el municipio de Ecatepec son los años sesenta y los setenta como lo señalan los gráficos que a continuación se presentan.

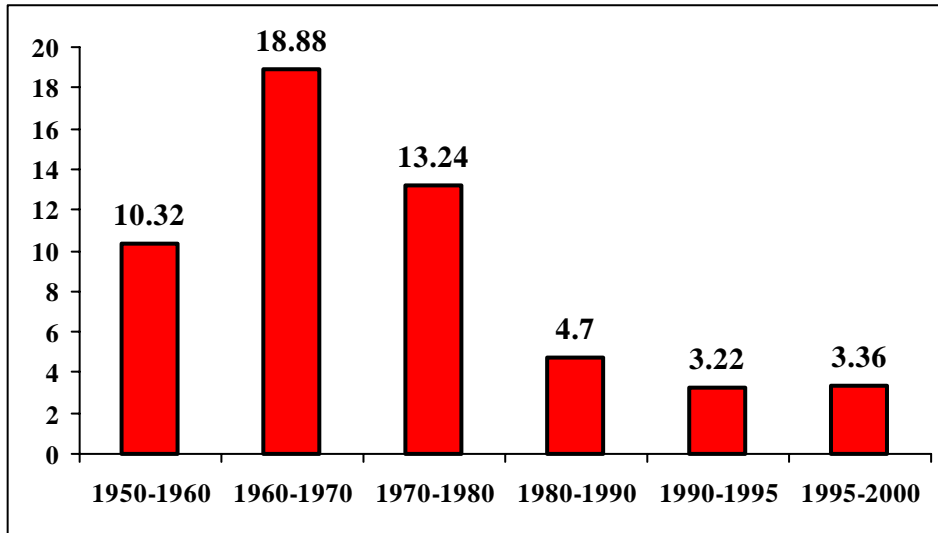
¹⁹ Una de las características de la zona metropolitana es su ritmo de crecimiento demográfico generado por los grandes flujos migratorios y la interdependencia económica y sociodemográfica entre una ciudad principal y sus zonas periféricas. Ecatepec esta ubicada muy cerca del Distrito Federal, una de las ciudades más pobladas del mundo, que extiende hacia la periferia los problemas de asentamientos humanos y necesidades de empleo. En este sentido Ecatepec es un municipio periférico a la zona metropolitana de la ciudad de México, que ofrece un constante incremento del empleo en manufacturas, comercio y servicios. Asimismo, este crecimiento demanda de bienes y servicios básicos; como: agua, alimentos, energía, suelo, salud y educación. CONAPO, (1997). *Situación demográfica de México*. México.

MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS ESTADO DE MÉXICO.
POBLACIÓN 1950 – 2000.



Fuente: Plan de Desarrollo Municipal, 1997-2000 y 2000-2003.

PORCENTAJE DE LA TASA MEDIA ANUAL DE CRECIMIENTO 1950 – 2000.



Fuente: Plan de Desarrollo Municipal, 1997-2000 y 2000-2003

El crecimiento se debió a la expansión que experimentó la ciudad de México; a la concentración industrial en el valle de México y la urbanización de la población en los municipios aledaños al Distrito Federal. Así se provocó lo que conocemos como “el fenómeno metropolitano” y fue en el Valle Cuautitlán- Texcoco donde creció más la población.

Los municipios que comprenden esta región, a partir de los setenta, pasaron de una economía agropecuaria a una urbano-industrial.²⁰ Fueron las décadas en las que los pueblos más cercanos al Distrito Federal atrajeron el interés de residentes e inversionistas del pequeño comercio y de la mediana empresa que encontraban lugar y mano de obra para desarrollarse. Entonces, cuando Ecatepec se convierte en un municipio con interés para los inversionistas y trabajadores que no tenían cabida en el Distrito Federal.

En el conjunto de la población del municipio de Ecatepec hay un número importante de migrantes que hacen del lugar un mosaico de formas y comportamientos de vida ya que provienen de orígenes distintos²¹ y luchan por ocupar un espacio, es decir, el pedazo de tierra que han conquistado y que defienden como pueblo, colonia, barrio o rancharía; así como por la posición que cada uno alcanza a través de las formas de adscripción y de relación en la vida cotidiana del lugar. Los migrantes toman el carácter de residentes, condición que les confiere el derecho de ser ciudadanos e interactuar con sus semejantes y con

²⁰ GARZA, Gustavo (1992) (compilador). *Una década de planeación urbano-regional en México, 1978-1988*. (291). México D. F. El Colegio de México.

²¹ Son los estados de Aguascalientes, Baja California Norte, Baja California Sur, Campeche, Coahuila, Colima, Chiapas, Chihuahua, Distrito Federal, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán y Zacatecas los que aparecen con mayores índices de migración en el municipio de Ecatepec. INEGI, (1996). *Anuario estadístico del estado de México*. (244) México, Gobierno del estado de México. Son migrantes que vienen con destino a la ciudad de México, pero al no encontrar las oportunidades para satisfacer las expectativas de vida con las que deciden salir de sus lugares de origen, se convierten en población que ensancha la población urbana que se sitúa en los municipios periféricos al centro de la Ciudad de México. Son municipios que conforman la llamada área metropolitana.

su entorno no sólo en el sentido físico del lugar sino por lo que representa y a través del cual viven sensaciones y afectos. Los actos sociales, culturales y educativos son los puntos de enclave para que estos lugareños pongan a prueba su sensibilidad y capacidad de habitar un lugar que les promete; el pueblo, la ranchería, el ejido, el barrio, la ciudad y la colonia son la composición originaria del municipio de Ecatepec. Estos lugares establecen demarcaciones o territorios donde se promueve la vida comunitaria y la socialización como formas efectivas de habitar un espacio²² que incluye copresencias y encuentros imprevistos que los hacen partícipes ante las necesidades básicas que se les presenta: regularización de la tierra, pago de impuestos, introducción de servicios de luz, agua, y drenaje, así como, la construcción de iglesias, escuelas y centros de salud. Para Goffman, (1974) la copresencia son encuentros que se difuminan por un espacio y un tiempo de sujetos que en sus interacciones se apoyan y se complementan. Al mismo tiempo Giddens, (1998) señala que la copresencia ancla en las modalidades preceptuales y comunicativas del cuerpo; a éstas, Goffman las denomina “condiciones plenas de copresencia” y se dan siempre que los agentes se sientan lo bastante cerca para ser percibidos en todo lo que hagan, incluida su vivencia y la de otros y lo bastante cerca para ser percibidos en este sentir de ser percibidos. Esto requiere de una comunicación mutuamente inteligente para lograr encuentros prósperos entre los miembros de una comunidad.²³

²² Desde la perspectiva de Bourdieu estaríamos hablando de *habitus* el cual define como “un sistema de esquemas de producción de prácticas y un sistema de esquemas de percepción y de apreciación de las prácticas”. Es la captación, a través de la imaginación, y la acción de los sujetos lo que les da la posibilidad de apropiarse de un espacio de vida. BOURDIEU, Pierre (1993). *Cosas Dichas*. (134) Barcelona, Ediciones Gedisa.

²³ GIDDENS, Anthony (1998) *La constitución de la sociedad. Bases para una teoría de la estructuración*. (72) Buenos Aires, Amorrortu editores.

Las necesidades básicas impulsan a los habitantes de Ecatepec a promover la creación de los servicios que exige una comunidad en crecimiento.

El señor Prócoro, relata: cuando llegamos aquí no había luz eléctrica; como éramos pocos, dos o tres casitas nos robábamos la luz, a veces por colgarnos o porque se desconectaban los cables nos quedamos sin luz y usábamos lámparas de petróleo. Fue hasta cuando hicieron la 30-30 que metieron la luz. Unos dicen que fue don Ángel Otero el que la metió, lo cierto es que la gente se juntó y junto con otros que vivían en otros ejidos fueron a pedir que se metiera...el agua, también fuimos nosotros los que la metimos haciendo faenas y cooperando. Luego el municipio nomás cobraba, verdad. Mucho tiempo no tuvimos drenaje; eran fosas las que usábamos y muchos pues hacíamos en la milpa o en los baldíos. Éramos pocos no como ahora que está todo lleno de casas y de gente.²⁴

Son estas prácticas y la particularidad del ser y el hacer de los individuos las que los faculta para ir adoptando una actitud frente a la vida y a su propia existencia. Así mismo, la participación y procuración en la satisfacción de necesidades coloca al individuo en un movimiento de búsqueda que tiene como punto de anclaje al origen: la familia; este movimiento da el carácter de sujeto a los individuos y, al grupo familiar; la nominación de estructura social²⁵ vinculada con otras estructuras del mismo orden, a partir de los cuales tanto hombres como mujeres deciden participar en sus formas de vida²⁶.

²⁴ Entrevista con el Señor Prócoro Díaz, habitante de los ejidos de San Cristóbal Ecatepec, julio del 2001.

²⁵ Para Giddens, "estructura" denota no sólo reglas implícitas en la producción y reproducción de sistemas sociales, sino también recursos. El concepto de "estructura" se suele emplear cuando se tiene en mente los aspectos más duraderos de sistemas sociales, esos aspectos son reglas y recursos envueltos recursivamente en instituciones. Las instituciones, entonces, son los rasgos más duraderos de una vida social. GIDDENS, Anthony. Op. cit. (60). Bourdieu –para explicar la percepción del mundo social- señala que ésta "es producto de una doble estructuración: por el lado objetivo, está socialmente estructurada porque las propiedades atribuidas a los agentes o a las instituciones se presentan en combinaciones que tiene probabilidades muy desiguales..., y por el lado subjetivo, está estructurada por los esquemas de percepción y de apreciación, especialmente los que están inscritos en el lenguaje, expresan el estado de las relaciones de poder simbólico..." BOURDIEU, Pierre. Op. Cit. (136).

²⁶ Desde la misma condición de *habitus*, Bourdieu señala como formas de vida a las prácticas y las representaciones que se producen en su condición de *habitus* y que se encuentran disponibles y objetivamente diferenciadas pero no son inmediatamente percibidas como tales más que por los agentes que poseen el código necesario para comprender su sentido social. *Ibidem*.

Lo anterior me permite sostener que la ENE se inserta en las formas que los habitantes del municipio de Ecatepec han construido en un espacio social²⁷ y simbólico²⁸ que rebasa la sensación de que habitar es poseer una casa, una parcela o un predio. Habitar es ser sensibles al espacio ocupado pero también es ser conscientes de otros espacios que se incorporan a las estructuras cognitivas a través de las representaciones que hacemos de ellas y que a su vez permiten hacer consciente nuestras necesidades. Las instituciones, los grupos y los sujetos, cuanto más se encuentran próximos en sus formas de habitar (característica de los pueblos y no tanto de las ciudades), tienen la posibilidad de mantener intereses semejantes y mostrarse en la disposición de resolver aquello que no está en el alcance de la individualidad o de las decisiones locales, a partir, de la aceptación o creación de instituciones de cultura²⁹ como la escuela.

La ENE es una de las instituciones que se vincula con las formas y los modos de vivir de una comunidad; le da presencia al espacio que han construido a lo largo de la historia, así como de lo que significa y es el pueblo de Ecatepec. Es en estas circunstancias que me interesa analizar la fundación de la Escuela

²⁷ “El espacio social –señala Bourdieu- está construido en forma tal que los agentes que ocupan en él posiciones semejantes o vecinas son situados en condiciones y sometidos a condicionamientos semejantes, y tienen todas las posibilidades de tener disposiciones e intereses semejantes, de producir por lo tanto prácticas también semejantes”. En esto el autor aclara que el sujeto en su percepción del mundo social tiene una posición determinada en el espacio social; así la visión que cada agente tiene del espacio depende de su posición en ese espacio. BOURDIEU, Pierre. *Op. cit.* (131 y 133).

²⁸ Michel De Certeau, quien sostiene que “el nivel simbólico es aquel donde nace la legitimación más poderosa del contrato social que, en el fondo, es la vida cotidiana; las diversas maneras de hablar, de presentarse; es decir, las maneras de manifestarse en el campo social...en donde un sujeto “público” toma un lugar entre los suyos”. DE CERTEAU, Michel. (1998) *La invención de lo cotidiano. 2. Habitar, cocinar.* (17) México, Universidad Iberoamericana e Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México.

²⁹ La cultura institucional-nos dice Lidia Fernández- integra un conjunto de significaciones, un lenguaje, una serie de modalidades valoradas para hacer las cosas y relacionarse, un modo particular de enfrentar dificultades, de controlar las situaciones y resolverlas y, un conjunto de expectativas respecto del comportamiento considerado aceptable. FERNANDEZ, Lidia. (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas teóricas.* Buenos Aires, Paidós.

Normal; primero, al reconocer la conformación histórica del lugar donde ésta se ubica; después, tomando algunas líneas de análisis como son los acontecimientos en los cuales la población se ve convocada y representada –las fiestas cívicas, culturales y religiosas-; los servicios educativos municipales, el crecimiento demográfico y la creciente demanda a la educación básica; pues sin este reconocimiento, no sería posible entender la historia y la trayectoria en la que se inserta la fundación de la escuela Normal de Ecatepec.

Sostengo que espacio y territorio no son sólo soportes físicos para la realización de los procesos habitacionales sino estructuraciones psico-culturales históricas que ofrecen arraigo e identidad a los individuos y grupos que conforman la comunidad territorial.

En Ecatepec, la composición de la población es diversa conviven los pueblos (7), rancherías (2), ejidos (6), barrios(11) ciudades(1), colonias(208) y fraccionamientos(102) con los corredores industriales y las zonas boscosas. Ecatepec, hoy (2000) registra una población de 1' 752, 554 habitantes en una extensión territorial de 155.49 kilómetros cuadrados destacando las zonas urbanas y las industrias en el 76% de la superficie; la agricultura con un 11%, la ganadería con el 1% y la zona boscosa con el 12%.³⁰ Es importante reconocer también que el municipio de Ecatepec, en su constitución geopolítica, ha mantenido un proceso de urbanización, que aparece con mayor intensidad en la década de los setenta y prosigue hasta la fecha. La urbanización trae consigo problemáticas de distinto orden: vivienda, uso del suelo, salud, educación, transporte y fundamentalmente, problemas ecológicos severos. La población se distribuye en las faldas de los cerros, en ejidos y asentamientos irregulares; en colonias barrios y fraccionamientos que hacen del lugar un espacio de contrastes.

³⁰ GARCÍA, Enrique. (1998) *Ecatepec. Tierra de Vientos*. México, H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos, México, en coproducción con Plaza y Valdez S. A. De C. V.

MITOS Y LEYENDAS COMO MEDIACIONES EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE VIDA.

Sobre el origen del lugar hay dos referentes a los que hace alusión la población: un fenómeno de la naturaleza que se refiere a la conformación de lagos y lagunas y, otro, asociado a la representación del Dios Quetzalcóatl como mito simbolizado.

Del establecimiento:

Ecatepec se asentó en las inmediaciones de los lagos de Zumpango, Xaltocan y Texcoco;³¹ esto trajo consigo una serie de actividades relacionadas con la caza, la pesca y la agricultura.

Se cazaba venado cola blanca, conejo y pato de laguna, fundamentalmente; de la pesca destaca el pescado blanco, el acocil, los charales y el huevecillo de mosco de laguna y en la agricultura, el maíz, frijol, haba, el nopal y el maguey eran los cultivos más comunes. De manera especial se cultivaba el alga espirulina, la cual con el tiempo fue expropiada por una empresa japonesa que a la fecha patenta la expropiación...³²

La caza de pato se practicó hasta principios de los años sesenta, había grupos de cazadores que controlaban las partes de la laguna...lo que quedaba del lago de Texcoco y que se encontraba en las cercanías de la empresa Sosa Texcoco de donde se extraía la salmuera, entonces, en una lancha llegaban cerca de la parvada de patos y a la hora de despegar el vuelo les lanzaban una especie de flechitas que los atravesaban y después los recogían en costales para venderlos. Yo iba muy seguido – dice el Señor Ríos- y me traía algunos...los que se iban heridos y caían

³¹ García Escamilla, Víctor. *Ecatepec. Tierra de Vientos*. H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos México. Este texto se autorizó por la Cámara de Diputados para que se llevara como libro de texto en las escuelas primarias del municipio de Ecatepec.

³² Entrevista con la profesora María de los Ángeles, nativa del pueblo de San Cristóbal, Ecatepec y profesora de biología en la Escuela Preparatoria de la Normal de Ecatepec.

fuera de la laguna esos no los recogían y nosotros nos los traíamos y con eso pues, se hacía una buena comida.³³

Estas fueron las primeras actividades que la población recuerda y que atrajeron a los primeros habitantes, asentados en las inmediaciones de los montes y lagos que dieron origen al pueblo de Ecatepec y que a través del tiempo ha sido la escuela y los ancianos quienes se han encargado de transmitir como algo valiosos en la constitución de la vida en Ecatepec.

La escuela de ecólogos de Chicago encabezada por Park y McKenzie identifica estos procesos de establecimiento como un medio en que los grupos humanos llevan a cabo procesos “naturales” similares a los de cualquier organismo vivo, tales como: rivalidad, competencia y simbiosis en un espacio que da lugar a procesos de concentración, invasión y sucesión; procesos que son considerados como adaptaciones que realizan los grupos sociales para mantener sus ventajas y asegurarse la supervivencia.³⁴

En el periodo caracterizado por la influencia de la naturaleza en la constitución del espacio geográfico que el municipio de Ecatepec ocupa hoy, se establecen las bases y las formas de distribución y demarcación del ambiente natural en donde los hombres y mujeres que habitan el espacio procuran lograr una supervivencia generacional a través de identificar las zonas céntricas, los barrios y las zonas industriales como lugares de arribo para establecerse y hacer una vida en ese lugar. De ahí que en un primer registro, estos procesos de asentamiento, respondan más a procesos ecológicos naturales que a una planificación humana; esto trajo serios problemas en las décadas subsiguientes para el municipio de Ecatepec, sobre todo, en la década de los sesenta y la de los setenta en las cuales se marcó el más alto crecimiento poblacional que hizo

³³ Entrevista con el señor Erasmo Ríos, habitante del pueblo de San. Cristóbal, Ecatepec.

³⁴ NEGRETE, María Eugenia (1995). *Población, Espacio y Medio Ambiente en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México*. (11) México, El Colegio de México, Serie de Cuadernos No. 2, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano.

demandas concretas de servicios de urbanización: agua, luz, drenaje, pavimentación y transporte y donde la escuela y la iglesia toman un papel fundamental.

La iglesia y la escuela son instituciones sociales³⁵ encargadas de transmitir la cultura: la formación académica encomendada a la escuela y la formación religiosa propia de la iglesia. Una de corte científico-técnico ligado a la condición de progreso y la otra sostenida en los mitos³⁶ y tradiciones que en el lugar se configuran como formas simbólicas de mantener la seguridad que les ofrece la adoración a las deidades en las que se personifican esos mitos.

Aquí en San Cristóbal Ecatepec –dice María de los Ángeles- los festejos del día de la Cruz (3 de mayo) y del Santo Patrono de Ecatepec; San Cristóbal, (25 de julio) son muy importantes se empiezan a preparar desde meses antes hay familias que por tradición son las que preparan todo lo de la Cruz; la familia Ríos es la que tiene ya muchos años bajando la Cruz y la prepara restableciéndola de los deterioros que allá en el cerro tiene; la barnizan y la adornan con un material sacado de un tipo de maguey que traen del estado de Hidalgo...para esto toda la familia Ríos participa y se reúne desde dos semanas antes, hacen comida y aprovechan para tener una convivencia con toda su familia... El festejo del Santo Patrono, es la Iglesia la que lo organiza se le dan las mañanitas con mariachi y una misa, pero toda la semana lo pasean en peregrinación en todos los Barrios que componen el municipio y lo regresan por la tarde. Hay feria, puestos de comida y cuetes (Cohetes) mucha gente asiste a misa y toca al Santo Patrono con la idea de sanarse y limpiarse de todo mal, le llevan flores y veladoras, algunos las bendicen y se las devuelven y las prenden en sus casas y diario hay misas y asiste mucha gente.³⁷

³⁵ Nos referimos a las instituciones sociales como estructuras que contienen elementos normativos pero también son espacios de significación y de apropiación de identidades que si bien tienen un carácter reproductivo éstas habilitan al sujeto para establecer nuevos vínculos y por lo tanto nuevas estructuraciones.

³⁶ Por mito nos referimos a los relatos que se elaboran por la vía de la imaginación y del misterio que tienen por efecto facilitar la socialización y la pertenencia a determinados grupos y organizaciones. De Certeau, señala que un mito es un relato trabajado artesanalmente con elementos sacados del decir de la gente que se convierten en la historia contada que escenifica una autoridad necesaria y perdida bajo la figura de un acontecimiento que no tuvo lugar, pero que en las prácticas sociales ésta se simboliza. DE CERTEAU, Michel. (1996). *Op. Cit.* (114).

³⁷ Entrevista con la profesora Maria de los Ángeles Sánchez, ENE, 13 de junio del 2000.

La iglesia católica es la institución más vieja y poderosa en la vida de los pobladores del municipio de Ecatepec y la que mayor capacidad de convocatoria ha tenido a lo largo de la historia; lo que se vincula con la función simbólica que tiene con la institución eclesiástica en la constitución de identidades y de modos de vida en los habitantes, pues introyecta imaginarios que operan en los dos planos que conforman a la persona: el consciente y el inconsciente. Situación que le da mayor poder que a las escuelas, pues éstas se muestran más adheridas al racionalismo que en entender los procesos de identidad en los sujetos; esto ha generado serios problemas para las instituciones educativas al no reconocer los procesos de vida como constitutivos para entender los aprendizajes y la formación que en éstas se propone.

En el municipio, la primera escuela fue la Morelos que empezó con primero y segundo año; luego fue creciendo y hubo hasta sexto, ahí estudié yo – comenta el señor Ríos - era una escuela en donde iban hombres y mujeres pero nos separaba una barda, por un lado los hombres y del otro lado las mujeres. Ahí asistían los que después fueron los profesionistas de Ecatepec: abogados, ingenieros, médicos, profesores, etc. Después se fundó el jardín de niños, gracias al señor Severiano Reyes quien trajo la educación. Él impulsó mucho la creación de la Morelos y de ahí vinieron el *kinder* y las demás escuelas, en ese entonces, no existía la Unidad Pedagógica, fue mucho después de la Zapata, cuando llegó el maestro Roberto, él creó la Unidad Pedagógica, pero antes sólo existía la Morelos y la Zapata, nada más.³⁸

En este caso, la escuela muestra una trayectoria de institucionalización más marginal con respecto a la iglesia, pues surge por iniciativa de individuos cuya inquietud se va configurando con el establecimiento de pequeños grupos de alumnos en los incipientes servicios educativos que ofrece el municipio a principios de la década de los treinta. La iglesia surge como un asentamiento instituido en la congregación de los franciscanos, no tiene el mismo procedimiento ni el carácter con relación a la escuela. La iglesia funcionó y funciona como un centro de poder muy fuerte para la región del Valle Cuautitlán Texcoco, mientras que el surgimiento de la escuela se instauró en la necesidad de socializar y

³⁸ Entrevista con el señor Erasmo Ríos, habitante de San Cristóbal Ecatepec, 10 de junio de 2001

promover los aprendizajes comunitarios. Estos acontecimientos marcan el origen de lo que en años posteriores se desarrolla como servicios educativos en el municipio de Ecatepec.

De la representación simbólica:

Otro de los referentes que encontramos y que toma sentido en el decir de los hombres y mujeres que conviven con el polvo y el viento que circunda los baldíos y las faldas del Ehecatl, es el simbólico. Ecatepec significa “tierra de vientos”, pues se cree que en la cima del cerro existe una salida donde penetran los vientos que chocan entre el norte y el sur emitiendo un sonido que los antiguos pobladores creían que era el Dios Quetzalcóatl en forma de viento. Para representar este acontecimiento, los antiguos mexicanos utilizaron el glifo de un monte cuya parte superior se descubre la imagen del dios del viento Ehecatl-Quetzalcóatl simbolizado por la cabeza estilizada de un ave.



Ecatepec “Tierra de Vientos”.

Esta es la versión más aceptada por la población, pues reúne las voces de quienes se sostienen por la razón de los acontecimientos de la naturaleza, pero al mismo tiempo los condensa en el imaginario que simboliza el encuentro con el

Dios Quetzalcóatl. Así lo profano y lo divino se unen para representar el pueblo de Ecatepec en el escudo que lleva el glifo “Tierra de Vientos”.

Ambas historias mantienen una visión mitológica en el origen del lugar una que se explica como procesos evolutivos de la naturaleza y la otra por la presencia de la divinidad simbolizada en el correr del viento que cubre el lugar. Son fuente de prácticas culturales y ritualizadas en donde las autoridades civiles y la comunidad escolar del municipio tienen una participación importante. Las ceremonias, los discursos y la presentación de cuadros artísticos y culturales son formas de recrear los sentidos que estas historias toman en la vida de los ecatepecenses. Esto se manifiesta en el ritual que se lleva a cabo el 21 de marzo, en donde la población nativa y algunos visitantes suben a la cima del Ehecatl, hoy llamado Cerro de la Cruz, a recibir la energía que el equinoccio de primavera provee como manifestación de vida. Hombres, mujeres y niños vestidos de blanco se disponen a subir por la cordillera que conduce a la cruz, pasando por las “venitas” que con sus aguas cristalinas invitan a bañarse.

Sí el 21 de marzo todos nos vestimos de blanco y nos disponemos a recibir la energía que el equinoccio de primavera nos da...así como muchos se van a las Pirámides de Teotihuacan o a la Peña Bernal nosotros nos vamos al Ehecatl... allí meditamos cada quien como lo entiende, hay algunos que hacen rituales a la usanza de los antiguos habitantes; con danzas de coloridos penachos y el olor al copal en honor al Dios del Viento que es el origen de este pueblo.³⁹

En el Ehecatl, hay una piedra equinoccial donde nosotros –dice el entrevistado– llevamos a cabo el ritual en donde ofrendamos al Quinto Sol con copal, flores danzas y sonidos en honor al Dios Quetzalcoatl, Dios del Viento. Tenemos más de 25 años haciéndolo, pues somos un grupo de danza que se llama Nok NiuK⁴⁰ que formamos tres de mis hermanos y yo, mi padre es de una comunidad de Atlacomulco y él perteneció al grupo de danzantes de los otomíes y ellos hacían las ceremonias y los rituales de las zonas Otomíes de esa región, pero en busca de mejor vida nos venimos a Ecatepec. Llegamos a la colonia que se llama Ciudad Cuauhtemoc, hace 18 años nos empleamos en el servicio de limpia del municipio; trabajamos en los carros recolectores de basura, pero seguimos la tradición de mi papá y llevamos a cabo cada año el ritual de equinoccio de primavera. ¿En qué consiste?, le pregunto.

³⁹ Entrevista con la profesora María de los Ángeles Sánchez, 13 de junio del 2000.

⁴⁰ Según la entrevista realizada, la palabra Nahuatl que significa hermano –amigo.

Es una ceremonia en la que logramos conectar la energía de la tierra con la del cosmos que nos ayuda a la salud y para que nos vaya bien. Se colocan flores, maíz, frijol, pulque y agua ardiente que después repartimos a los asistentes para que nos vaya bien en la cosecha, en la lluvia y en la vida. Luego nos bajamos y a veces nos presentamos en la explanada de la presidencia municipal con un cuadro de danzas autóctonas, pues nos interesa conservar las tradiciones y la raíz cultural de nuestros antepasados, ya ve que se están perdiendo. Usted que trabaja en las escuelas sabe que no se enseña la cultura. Cuando vamos a otro país, tratamos de defender la cultura autóctona. ¿A qué países han ido? A Brasil, España, Alemania, Inglaterra y Francia, la última, hace poco fuimos a Francia y tenemos varias presentaciones en distintas partes de la república y en la Ciudad de México. ¿y el trabajo? Pues a veces nos dan permiso pero a veces tenemos que ajustarnos al mando de la administración; en ésta nos han dado apoyo y como nosotros también les echamos la mano cuando nos invitan a sus festejos ellos nos apoyan”.⁴¹

El ritual del 21 de marzo, como otros que más adelante veremos, forma parte de las entidades en las cuales los grupos de representación comunal y política logran consolidar la unidad de sus miembros y mantenerse en la escena permanente de los acontecimientos más importantes para la población del municipio de Ecatepec. Los asistentes toman el carácter de grupo de pertenencia, pues su vestimenta, la disposición a las inclemencias del tiempo y el lugar (subir la cuesta hasta llegar a la piedra equinoccial) son signos que manifiestan el comportamiento del grupo social y, éstos, se traducen en reconocimiento y diálogo, al considerarse tomado en cuenta. “Nosotros hemos ido –dice Carmen– es un acto muy bonito, desde que vamos subiendo es una estampa muy bonita, pues el cerro se ve vestido de blanco y ese día percibimos que sopla más fuerte el viento. Será que se despeja el cielo y se limpia de tanta contaminación que el aire se siente ligero y sopla más fuerte”.⁴²

El acto representado y ritualizado por quienes se han apropiado de esta manera de proceder tiene efectos en la cohesión y el arraigo de la población y es en estas prácticas donde Ecatepec se funda, pues se expresa con toda claridad una representación simbolizada en el Dios Quetzalcóatl quien logra sedimentar e

⁴¹ Entrevista con el Rayo, integrante del grupo de danza “Nok Niuk”, 25 de abril del 2001.

⁴² Entrevista con la familia Flores habitantes del municipio de Ecatepec, 24 de marzo del 2001.

instituir una forma de leer y de apropiarse de un lugar. Quizá es lo que la escuela y su excesiva racionalidad académica no ha podido comprender; es decir, los procesos educativos y las formas de vida; así como los aprendizajes son estructuras que provienen de diversas manifestaciones que acontecen en el *hábitat* en el que se constituyen los sujetos y se institucionalizan las prácticas. Las ceremonias y las fiestas ayudan y le dan sentido a los procesos de institucionalización que se mantienen inscritos en el glifo, símbolo para representar al municipio de Ecatepec. Las festividades y las tradiciones locales convierten a las instituciones, y entre ellas a la escuela, en espacios de reinterpretación de las culturas locales⁴³ y logran establecer un vital nexo entre los gobiernos locales, la sociedad civil y la escuela⁴⁴ Estas festividades también proporcionan la base de una organización social y el subsiguiente desarrollo en el municipio de Ecatepec.⁴⁵

La composición originaria de la población que habita en San Cristóbal Ecatepec, proviene de familias y grupos culturales dedicados al cultivo de la tierra y la cría de animales domésticos. Con estos referentes es que los habitantes se vinculan con el lugar y las tradiciones que se despliegan. Es el caso del grupo Nok Niuk que se consideran portadores de una cultura legendaria que pasa por la conformación de redes y parentescos de identidad; los hace verse y actuar como una familia a través de la cual se simboliza el sentir y la expresión de un grupo de ecatepecenses que se ven representados por el acto ceremonial y la presencia del

⁴³ BERTELY, María (1998). *Educación indígena del Siglo XX en México* (74-110). En LATAPI, Pablo (Coordinador) *Un Siglo de Educación en México Tomo II*. México, Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada, F. C. E. y CONACULTA.

⁴⁴ DE LA PEÑA, Guillermo (1998) *Educación y cultura en México del Siglo XX*. (43-83) En LATAPI, Pablo (1998) *Un Siglo de Educación en México Tomo I*. México, Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada, F. C. E. y CONACULTA.

⁴⁵ Freud, al referirse al Tótem, lo define como ese espíritu guardián y auxiliador que envía oráculos a la estirpe o clan y a la cual le da su nombre. Para el caso de Ecatepec, "Tierra de Vientos" en honor a Quetzalcoatl símbolo protector de la población del municipio de Ecatepec. FREUD, Sigmud. *Tótem y Tabú*. (1913 – 1914). *Tomo XIII*, Amorrortu.

maíz, el frijol y el vino como objetos de su pertenencia. Nok Niuk se convierte en la institución cultural que defiende y promueve, a través de la danza, las ceremonias y rituales de nuestros antepasados; trasmite y difunde una tradición que funge como estructuración sociocultural al lado de la iglesia, el ayuntamiento y la escuela. Este acto de transmitir una tradición que se incorpora a las formas de organizar, vivir y representar la vida de los habitantes de Ecatepec no se realiza de manera pasiva hay una actitud creativa del sujeto que lo aleja de la simple reproducción de actos.

Las prácticas religiosas y las festividades tienen una función simbólica, una de ellas tiene que ver con San Cristóbal, el santo patrono. Hay una leyenda que cuenta la familia Sánchez y que está asociada al nombre del lugar:

Con la llegada de los Franciscanos se funda la capilla del pueblo y se instituye la imagen de San Cristóbal como el santo patrono; es un santo de porte muy atlético y su misión –según la leyenda- era pasar gente de un sitio a otro, en un río; pero que en un día “x” un niño pequeño le pidió que lo pasara y al cruzar el río para pasarlo empezó a sentir muy pesado al chiquillo y entonces fue cuando volteó y le dijo: “Cristo valga niño cuanto pesas” y el niño le dijo Cristóbal será tu nombre y Cristóbal quiere decir portadores de Cristo; entonces si nosotros vivimos en San Cristóbal somos portadores de Cristo.⁴⁶

La expresión “somos portadores de Cristo” la encontramos arraigada en las familias originarias del municipio y son éstas las que se encargan de hacerla presente como un bien valioso a través de las festividades y prácticas religiosas del lugar; para reforzar estas prácticas, el grupo de los Franciscanos colocaron una cruz en la cima del Ehecatl como pacto religioso que sella la relación entre la iglesia y sus feligreses; instituyéndose como festividad el día de la Cruz.

⁴⁶ Entrevista con la Familia Sánchez, habitantes de San. Cristóbal Ecatepec, 14 de diciembre del 2000.

El día tres de mayo de cada año se conmemora la llevada de la Cruz a la cima del Ehecatl. La mayoría del pueblo acompaña a la Cruz que la carga el jefe de familia; generalmente, son familias muy devotas que heredan a sus hijos este compromiso.

La familia Ríos, por ejemplo, sí; los maestros Ríos, que fueron maestros aquí en Ecatepec cuando inició la Normal; sus abuelos, sus papás y ahora ellos cargan la Cruz. La Cruz va acompañada de una banda musical y mucha gente del pueblo; para eso las escuelas suspendían clases, ahora no, pero todavía hasta hace poco no teníamos clases porque los alumnos no asistían se iban a la Cruz.⁴⁷

En el trayecto de la ceremonia se hace una parada en donde la familia que funge como “patrona”⁴⁸ ofrece un limón lleno de tequila y a los que logran llegar a la punta del cerro les reparten un jitomate lleno de tequila; ya en la Cruz se lleva a cabo una misa. Posterior a la misa hay una convivencia en donde los que llevan comida la comparten, hay algunos que también comparten la bebida (el vino); como muestra de la hermandad y de devoción a los principios religiosos del Santo Patrono, San Cristóbal.

El pan y el vino, dice De Certeau, son dos alimentos que “acompañan” la comida de principio a fin y se acomodan a cada momento de la serie. Forman como dos muros que mantienen el desarrollo de la comida. El vino es el símbolo de las durezas de la vida y del trabajo, es la memoria de un mejor estado duramente adquirido en el curso de las generaciones anteriores. El vino es el antídoto de quienes la fuerza ha disminuido y las emociones bajan; contiene intrínsecamente la posibilidad de una deriva, de un sin sabor, puede ser el origen de un viaje del que no se regresa; el abuso de la bebida desemboca lógicamente

⁴⁷ Entrevista con la Profesora Mary Sánchez, docente de la Normal de Ecatepec, 16 de diciembre del 2000.

⁴⁸ Son familias que se encargan de organizar toda la festividad y la atención de los asistentes al acto. En esta ocasión fue la familia Ríos la que se encargó de atender todo lo relativo a la festividad.

en la enfermedad, la destrucción, la muerte.⁴⁹ Sin embargo, es una posibilidad para encarar la dureza en que viven un número importante de familias del municipio de Ecatepec que viven en estado de pobreza, para quienes la metáfora del pan y el vino se traduce en reconocer la fuerza física invertida para la obtención de satisfactores básicos. El ofrecerlo, en este tipo de rituales, significa la bondad y la entrega para que sean redituados con la ayuda de Dios y nunca les falte el Pan y el vino.

El pan simboliza el alimento diario de quienes se disponen a compartirlo en la mesa central del aposento de los jefes de familia. En familias que conservan las costumbres (como los Ríos y los Sánchez) es un acto de unión y de interacción familiar que fortalece los lazos afectivos y asegura la transmisión de los modos de vida considerados como valiosos. Es un encuentro cara a cara que suscita respeto y se vive en la sensación próxima de lo sagrado. Es una práctica cuya función es asegurar una continuidad en el espacio íntimo de la familia y se convierte en una marca indeleble de pertenencia en la constitución de los sujetos y del núcleo familiar. Estas son características que dan vida y organizan la convivencia en los modos de vivir de un pueblo y esto se observa en la tradición de algunas familias del pueblo de San. Cristóbal Ecatepec.

LA ESCUELA, EN BUSCA DE UN LUGAR.

Las primeras formas de ordenar la vida en los pueblos originarios del municipio de Ecatepec estuvo asentada en las creencias religiosas, fue la iglesia católica quien se encargó de dirigir y transmitir estas formas de ver el mundo y la vida. Son las historias y los relatos que alrededor de ellas se crean; las que dan origen a los primeros vínculos en una organización incipiente en los primeros habitantes del ahora municipio de Ecatepec y a partir de las cuales se dan las primeras

⁴⁹ DE CERTEAU, Michel (1998) *Op. Cit.*

enseñanzas, más voluntarias que obligadas y siempre ligadas a necesidades existenciales.

Parece ser que con diferentes matices estas formas de conducir la convivencia y de asegurar la reproducción en la vida social se mantuvo hasta el siglo XIX en que se funda la primera escuela primaria en *San Pedro Xalostoc* y con ella la enseñanza toma un carácter más formal. La escuela primaria lleva el nombre de “Benito Juárez García” y se ubica en un edificio construido en el siglo XIX. En sus orígenes asistían alumnos de Tulpetlac, San Cristóbal y Santa Clara Coatitla, ahora es un patrimonio municipal sostenido por el pueblo de San. Pedro Xalostoc.

La creación de la escuela Primaria como sistema formal de atención a la población marca una línea divisoria entre los saberes transmitidos por la creencia, a partir de los mitos y los rituales ofrecidos por la iglesia católica, y un sistema formal de enseñanza que le da prioridad a los procedimientos generalizados que conducen a la reproducción de prácticas sociales que dan como resultado la institucionalización de los servicios educativos. Así mismo, emerge una condición y existencia del poder que se capitaliza en la determinación posterior (Siglo XX) de la nominación de centro y periferia dentro de la misma territorialidad.

Las primeras acciones en materia educativa del municipio de Ecatepec fueron la de maestros improvisados que tenían el deseo de aportar algo a su pueblo; es el caso de Don Severiano Reyes a quien le debemos la fundación de las primeras escuelas en Ecatepec. El maestro Severiano Reyes empezó en Tulpetlac en casas particulares, mientras que en Xalostoc se creó la primera escuela Primaria, ambas experiencias se trajeron a San Cristóbal como la cabecera municipal y el centro de Ecatepec.

San Cristóbal, aparece como una fuerza que concentra los conocimientos derivados de la experiencia de quienes pensaron a la comunidad y al barrio como una organización colectiva en donde las necesidades de vida fueran cubiertas con la iniciativa de quienes las entendieron y les dieron espacio y lugar en su mundo

de vida, pues es el lugar propicio para generar relaciones sociales y cubrir las necesidades que este modo de vida les genera. A estos hombres que con su acción legaron el poder de comprender y formular la vida social y cultural de sus correligionarios, les llamamos “sujetos históricos” y es el pueblo de San Cristóbal el que concentra esta historia.

El otorgamiento del poder, como cabecera municipal, hace de San Cristóbal el lugar de dominio del entorno municipal; a través, de las disposiciones y la instalación del Palacio de Gobierno; es ahí donde se hacen gestiones, pagos y trámites; en donde, se multa y se castiga; donde se convive y se disfruta; es un lugar donde el usuario lo reconoce por su carácter de espacio público, pero al mismo tiempo, como lugar de pertenencia.

El pueblo cuenta con una explanada central; al lado sur se encuentra la Parroquia y lo que fue Convento de los Franciscanos, hoy, Parroquia y Casa Cural, al lado derecho de ésta está ubicada la tumba de Morelos, quien fue fusilado el 22 de diciembre de 1815. La tumba se localiza en el interior de una construcción con fachada blanca de altos muros, entrada con zaguán negro y en la parte alta de la construcción se halla un escudo con la imagen de Morelos éste colocado en la base de un contorno estilizado y en ambos lados dos picos hacia el centro protegiendo el escudo. En el interior y en el centro está la tumba de Morelos a la cual se le rinde homenaje el 22 de diciembre; fecha en que fue fusilado y el 30 de septiembre como su natalicio; el resto de tiempo el lugar permanece cerrado.

De lado izquierdo de la parroquia se encuentra un espacio que fue ocupado por la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” y que en 1975 se instalara la “Casa de Cultura”. Al lado oriente y de frente a la presidencia municipal se encuentra la estatua de “La Trilogía” homenaje a Morelos, Matamoros y Galeana luchadores por la independencia. De las estatuas hacia atrás se encuentra el reloj, que fue inaugurado en 1970 por la administración municipal a cargo del doctor Leonardo Muñoz López.

En el lado norte se encuentra zona de casas que a la fecha se conservan en la tradición del pueblo; en este mismo punto se encuentra la ermita de “El Calvario” que como rasgo característico su entrada coincide con la ubicación de la entrada de la parroquia central. Ambas entradas se encuentran alineadas y conectadas por una línea recta que inicia en la entrada de la parroquia central y continua en el trazo de una calle recta que conduce a la entrada principal del “Calvario”. La distancia aproximada entre una y otra es de tres kilómetros, “si usted salé de la Iglesia del centro se va todo derecho lo lleva a la entrada del Calvario donde antes era la Iglesia de Ecatepec, hoy sólo se visita el día de la Cruz”⁵⁰.

Los límites de lo que corresponde a San Cristóbal se encuentran marcados: al oriente por la avenida Revolución, mejor conocida como la 30-30; al poniente por avenida Insurgentes; al norte por colonias y baldíos y colonias establecidas en las inmediaciones del cerro del “Ehecatl” y al sur por la vía Morelos, atraviesan al pueblo, la avenida Morelos que conduce y atraviesa al centro de San Cristóbal y la autopista México-Pachuca, instalada una caseta de cobro muy cerca al centro del pueblo de San Cristóbal.

Con los rituales y los relatos que en cada pueblo se originaron se establecen formas de interactuar y de gobernar que después se consolidan con los sistemas de gobierno estatales y municipales en donde el gobernante juega el papel de soberano que cuida y es cuidado de que los mandatos se cumplan. Las prácticas ritualizadas y quienes cuentan lo que pasó están instituyendo una cosmovisión de los acontecimientos que operan en la vida cotidiana de los habitantes, pues éstos, se convierten en representantes de una realidad. “El relato es una relación entre una estructura y los acontecimientos; es decir, entre un sistema y lo que se dibuja como su otro”.⁵¹

⁵⁰ Entrevista con Felipe habitante de San Cristóbal Ecatepec, 25 de junio del 2001.

⁵¹ DE CERTEAU, Michel.(1998) *Historia y Psicoanálisis*. (102), México, Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

La población se comunica, reproduce y se ve representada por los relatos y los actos simbólicos; son éstos los que se convierten en formas de institucionalizar la vida municipal.

San Cristóbal, se inscribe en la historia del municipio como lugar de leyenda que marca la configuración inicial del municipio y establece los procesos de apropiación del espacio como territorio de vida y como zona pública⁵². Además de constituirse en una entidad fuerte en la toma de decisiones del gobierno municipal; a través de la representación de sus delegados en la “Junta de los Siete Pueblos”⁵³ que fue un órgano de consulta y toma de consenso en los proyectos realizados por las diferentes administraciones de gobierno. En ésta se determinaban las prioridades y los apoyos a los proyectos y las actividades realizadas a través del gobierno municipal. La escuela primaria “Emiliano Zapata” y la escuela Normal de Ecatepec se vieron favorecidas con estos apoyos.

Es con la educación y, en particular, la aparición de la escuela como organización compleja al servicio de la comunidad cuya función es la transmisión de saberes socializados provenientes de la cultura, que se da una etapa de tránsito importante entre las instituciones legendarias como lo son la iglesia y las organizaciones comunales a un tipo de vida concentrado en las formas externas de ver y hacer en la vida cotidiana. Así poco a poco, lo que llegó a ser propiedad de la gestión y participación de la comunidad pasó a ser territorio de poder del Estado; pues éste ordena y regula los porvenires de la educación y sus propias condiciones.

⁵² La nominación de espacio en este caso atiende a la noción desarrollada por De Certeau, quien señala que el espacio es un cruzamiento de moviidades...animado por el conjunto de movimientos que ahí se despliegan...*lo cual* le da la especificidad de ser un lugar practicado. DE CERTEAU, Michel.(1996) *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*.(129) México, Universidad Iberoamericana, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente y el Centro Francés de Estudios Mexicanos y centroamericanos.

⁵³ CASTRO, Luis Felipe y GARCÍA, Asunción. (1991) *Caminos del Viento*. México, H. Ayuntamiento de Ecatepec.

La función educativa, queda entonces, en manos de especialistas encargados de impartir y administrar la enseñanza; con ello, se renuncia a un acto que era eminentemente comunitario y se inicia una trayectoria, con respecto a la escuela, que se convierte en objeto privilegiado; pues representa un espacio anónimo en donde intervienen distintos actores y grupos en su constitución. Esto sucede en los servicios educativos municipales al trazar la línea divisoria (imaginaria y real) entre lo que significó la escuela primaria “José María Morelos y Pavón” como escuela pionera y la creación de la escuela primaria “Emiliano Zapata” que se enmarca en los lineamientos de un incipiente pero pujante desarrollo urbano que trae consigo una fuerte demanda en los servicios educativos en las zonas urbanas del estado de México. Aquí se bosqueja, sin que esto se haga conciente, el proyecto educativo de lo que más tarde fuera la ENE.

EL LUGAR APROPIADO.

Los mitos, festividades y leyendas, para el municipio de Ecatepec, son disposiciones socioculturales, que ligan estructura e idiosincrasia del pensamiento; son pilares en la conformación social de su identidad; pues es algo que está presente en la memoria de los habitantes ya sea porque se han apropiado del lugar o por introyecciones simbólicas a través de las imágenes, los rituales y los relatos que se practican y se escriben en la vida cotidiana de la comunidad. Sobre esta base, se erige la participación política en la organización social del municipio. Son ahora los líderes y los grupos políticos los que se disputan el usufructo de la historia constituida a través de los acontecimientos que dieron origen e identidad al municipio de Ecatepec.

San Cristóbal, Ecatepec, es el espacio donde se concentra la actividad política y religiosa del municipio, es el lugar donde se realizan los actos más importantes. No es casual que la iglesia, la escuela y el ayuntamiento sean las instituciones sociales que caminan de la mano y que se constituyen en portadoras de imágenes y simbolismos de los cuales el sujeto se apropia y los reproduce como parte de su cultura. Por lo general, en el centro de la municipalidad conviven e incluso están geográficamente enlazadas la escuela, la iglesia y el ayuntamiento. En Ecatepec, en una situación próxima, se encuentran la iglesia, al lado poniente la escuela en donde sólo divide una barda que establece los límites del territorio que ambas ocupan y a unos escasos metros se encuentra el ayuntamiento y su explanada que se comparte. Allí se realizan diversos actos cívicos, sociales, culturales y políticos; entre los que destaca el fusilamiento del general José María Morelos y Pavón.

El 22 de diciembre de 1815 fue ejecutado don José María Morelos y Pavón por órdenes del entonces virrey Félix María Calleja. Haber elegido Ecatepec responde a que la ejecución fuese llevada a cabo en un lugar lejos de la ciudad de México y así evitar que se ocasionaran manifestaciones populares de apoyo al cura revolucionario y de rechazo al gobierno virreinal. Fue la “Casa de Virreyes” hoy “Casa de Morelos” quien acogió al general tres días antes de su muerte. La “Casa de Virreyes” es un edificio construido a mediados del siglo XVIII por órdenes del virrey Juan de Mendoza y Luna; quienes a su paso por Ecatepec, pernoctaban allí para después continuar su viaje.

El fusilamiento de Morelos es una acción real y simbólica, distintiva para el municipio de Ecatepec, es una especie de grado cívico que adquiere y que le da presencia a nivel nacional; pues año con año se realiza una ceremonia en memoria de Don José María Morelos y Pavón a la cual asisten hombres inmersos en las funciones políticas del gobierno federal y estatal como son: presidentes de la República Mexicana, gobernadores del Estado de México, senadores y diputados que hacen algunos pronunciamientos políticos ante la asistencia

evidente de un número importante de alumnos de las diferentes escuelas que componen el sistema educativo municipal. Se cierran las avenidas que dan al centro de Ecatepec y se acordona la zona con el ejército para llevarse a cabo el homenaje póstumo.

Para la ENE las ceremonias cívicas fueron el lugar de recompensa, pues fue la asistencia de alumnos y maestros, así como la petición que a través de éstos se hizo a las autoridades como la Normal de Ecatepec logró tener un establecimiento propio. Al finalizar la ceremonia, un grupo de edecanes y el contingente de la ENE abrían la oportunidad para encontrarse con altos funcionarios que a ella asistían. Asistieron los gobernadores, doctor Gustavo Baz, profesor Carlos Hank González (1969-1975) y el doctor Jorge Jiménez Cantú (1975-1981); entre otros.

El director y los maestros preparaban los oficios de petición y nosotras (las edecanes) abordábamos al señor gobernador, le hacíamos entrega de un documento de petición y lo invitábamos a visitar la escuela Normal; algunos aceptaban la invitación y venían y, aquí se les planteaban las peticiones. Nosotras las entregábamos y los maestros se encargaban de darle seguimiento, así conseguimos el terreno en el que hoy se encuentra la Normal. En estas ceremonias conocí al entonces gobernador profesor Carlos Hank González y al doctor Jorge Jiménez Cantú.⁵⁴

Geertz, retomando a Shills, sostiene que en este funcionamiento, los centros activos del orden social en donde se concentran los actos importantes; constituyen aquellos puntos de una sociedad en los que sus principales ideas se vinculan a sus principales instituciones (la iglesia, la escuela y el ayuntamiento) para crear una arena política en la que han de producirse los acontecimientos que afectan más esencialmente las vidas de sus miembros, pues es en estos acontecimientos, que se abre el espacio para la conexión entre los valores simbólicos que poseen los individuos y la acción social promovida por los centros activos de lo social⁵⁵

⁵⁴ Entrevista a alumnas de la primera generación de la Escuela Normal No. 9 de Ecatepec.

El tránsito de lo mítico al sueño de lo moderno es donde lo político y lo religioso entran en disputa; pues el modelo de la modernidad hace que el político o el jefe de Estado se sobreponga a lo religioso, la superposición está acompañada por la emergencia de una cultura urbana, lo que deja poco lugar al arraigo como identidad en un municipio en donde el 53.6% son emigrantes.⁵⁶ La tierra de vientos, se convierte así en lugar de paso, en sitio de espera; pues siempre está la esperanza de volver al origen, al estar presente lo divino y lo naciente; el poderío de la religión y el proyecto de lo moderno; este es Ecatepec y allí se funda la ENE.

⁵⁵ GEERTZ, Clifford *Conocimiento Local* (148).

⁵⁶ INEGI, (1970). *Anuario Estadístico del estado de México* (222) México, Gobierno del Estado de México.

CAPÍTULO II.

ABRIR BRECHA: FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.

La escuela, la iglesia y el ayuntamiento se convierten en espacios donde se manifiestan los deseos, las contradicciones y acuerdos del diario vivir de la población Ecatepense; son lugares de reunión obligada por la condición humana, social y cultural de quienes se apropian del ser y hacer en la vida cotidiana; también son instituciones donde se pone en juego la ley, la norma, la disciplina y el poder. Es la acción y la procuración de los medios para cubrir necesidades lo que mueve al sujeto a intervenir y a hacer uso del poder que tiene para modificar sus modos de vida, Giddens cuando se refiere al poder prefiere nombrarlo como la capacidad transformadora de la acción⁵⁷. En este sentido, las instituciones referidas son estructuraciones sociales que sostienen el entramado de interacciones en el que transcurre la vida de los seres humanos a través de mediaciones que forman y educan. Así, las estructuras sociales al mismo tiempo que demarcan la acción y los espacios de significación, habilitan al sujeto en la apropiación y el desarrollo de su identidad.

El sujeto en tanto ser de relaciones se encuentra siempre en una situación de inclusión-exclusión de todo aquello que conforma su espacio de vida; por ello, referirnos a las instituciones sociales como estructuras y a la estructuración de la personalidad del sujeto; es reconocer, que éstas no son cerradas ni estáticas (como tampoco las identificaciones) sino que integran aspectos de la individualidad del sujeto, de las interacciones en que se constituye como grupo y del carácter socio-cultural en el que acontecen. Lo antes dicho, nos permite

⁵⁷ GIDDENS, Anthony (1997). *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Buenos Aires, Amorrortu editores. P. 136.

trabajar la noción de escuela desde una condición estructurante de lo social ubicando los planos de relación entre la particularidad de los procesos y las prácticas que en ella se desarrollan; pero también, las articulaciones que se establecen con otras estructuras que arman el ser y el acontecer educativo de la institución y le dan sentido y significado al entramado en que se define la relación educativa. La fundación de la ENE, su historia y su trayectoria expresa el punto nodal de la articulación entre los niveles y el entramado social que le dan origen y que la sostienen como la institución que es hoy.

TERRITORIO Y DEMARCACIÓN: PRIMEROS TRAZOS EN LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.

En 1938, con el establecimiento de la escuela primaria “José María Morelos y Pavón” ubicada en el pueblo de San Cristóbal se institucionalizan los servicios educativos municipales y se trazan las huellas de lo que en lo sucesivo sería el complejo educativo más grande en el municipio de Ecatepec: la escuela Normal.

La escuela primaria “José María Morelos y Pavón” recoge la experiencia acumulada de las primeras escuelas creadas en el municipio: la escuela primaria “Benito Juárez” en San Pedro Xalostoc y la también escuela primaria “Brígida García de Juárez” en Santa María Tulpetlac que datan del siglo XIX.⁵⁸ Uno de sus creadores el señor Severiano Reyes; maestro improvisado que funda la escuela primaria en Tulpetlac y se traslada a San Cristóbal para promover el establecimiento de la escuela primaria “José María Morelos y Pavón”. Ésta se instaure por iniciativa y participación de los habitantes de San Cristóbal y

⁵⁸ RIVERA, Silvino. *Op. Cit.* (61).

empieza a funcionar en casas particulares y queda establecida en su propio edificio, construido en 1938.

Las primeras escuelas establecidas en el municipio de Ecatepec⁵⁹ eran casas particulares donde se les daba clases a niños y niñas por separado. El grado más alto que se impartía era el cuarto grado de primaria. El señor Severiano Reyes fue uno de los pioneros de la educación; gracias a sus gestiones y al apoyo recibido por la población fue que se fundó la escuela primaria en Tulpetlac y en San Cristóbal. El desarrollo de clases en casas particulares sucede en el periodo del movimiento revolucionario y posrevolucionario, pues las escuelas establecidas suspendieron las actividades y se improvisaron casas particulares para recibir este servicio.⁶⁰

Con la creación de la escuela primaria “José María Morelos y Pavón” se instauró la primera escuela de organización completa con los seis grados y asistían niños y niñas en el mismo lugar; se encontraba ubicada en el centro de Ecatepec en lo que hoy es la Casa de Cultura.

“En sus inicios esta escuela funcionaba con áreas separadas de atención a niños y niñas, sólo se podía cursar hasta el cuarto grado de primaria, pero con la intervención y las gestiones del Profesor Alfredo Miranda Benítez logra instituir el quinto y sexto grado y así se convierte en Escuela Primaria Superior. Después, por 1939 mas o menos, el gobierno del Estado de México abrió becas para los alumnos con mejores promedios para asistir a la Ciudad de Toluca a estudiar la Secundaria y la Normal en el internado de la Escuela Normal de Toluca (hoy Escuela Normal No. 2) y de aquí salimos tres becadas Mary, mi hermana y yo...Mary y mi hermana no aguantaron y se salieron en el primer año pero yo hice la Secundaria (1939-1942) y la Normal (1942-1945) en el internado, ahí conocí y conviví con Carlos Hank González y la que ahora es su esposa. Después les perdí de vista pero he leído en el periódico sobre su carrera política...ya desde la Normal, le gustaba la oratoria y la participación en la sociedad de alumnos, con él participé en la planilla, él iba a la cabeza y yo participaba en un cargo...no me acuerdo ya bien en qué pero era una persona que le gustaba participar; como jefe de grupo y en ese momento como presidente de la sociedad de alumnos”.⁶¹

⁵⁹ La expresión municipio de Ecatepec, lo hace para referirse al pueblo de San Cristóbal en donde se estableció la cabecera municipal y que actualmente se denomina Ecatepec, Centro.

⁶⁰ Entrevista con la profesora, Mary Sánchez, diciembre del 2000.

⁶¹ Entrevista a la Profesora Celia Ríos originaria de San Cristóbal Ecatepec y becada por el Gobierno del estado de México para estudiar en la ciudad de Toluca en junio del 2001.

Con el programa de becas se empiezan a formar los nuevos maestros que asistirían a las regiones más apartadas de la capital del estado, Toluca. Fue el único programa de becas, de este tipo, donde participó Ecatepec, después, ya hubo secundaria en Coacalco⁶², en el Colegio de los Salesianos.

La educación secundaria, por su parte, nace en 1951 con un grupo de alumnos de primer grado, ubicados en la Escuela Primaria “Benito Juárez” de San Pedro Xalostoc. Los alumnos eran originarios de Xalostoc, Santa Clara y uno que otro de San Cristóbal; su sistema era por cooperación, los alumnos pagaban cinco pesos mensuales; además, los maestros visitaron empresas establecidas en la zona de afluencia y lograron conseguir una aportación fija mensual; la fábrica Sosa Texcoco y su sindicato tuvieron una aportación sustantiva.

En 1953, el entonces gobernador Ingeniero Salvador Sánchez Colín dispuso que la Escuela Secundaria se trasladara a San Cristóbal Ecatepec para poder atender y beneficiar a un mayor número de alumnos, ya en San Cristóbal, se instaló en una casa particular que se rentaba en doscientos pesos al mes y atendía a tres grupos de alumnos provenientes de 21 pueblos de los lugares circunvecinos. Siguió funcionando por cooperación sólo que se le asignó el No. 11.⁶³ No se sabe, al menos por la información encontrada al respecto, cuál fue la reacción de la población de San Pedro Xalostoc, pero la cabecera municipal poco a poco fue capitalizando los servicios creados en otras poblaciones para instaurar un sistema educativo completo al que posteriormente se le incorporó el Jardín de Niños “Severiano Reyes”.

Estos servicios educativos se ubicaban hasta 1961, en el centro de San Cristóbal Ecatepec, situado en los laterales de la iglesia. Allí estudiaban la primaria y pasaban a la escuela secundaria, para muchos fue su lugar de

⁶² Población y municipio aledaño a San Cristobal Ecatepec donde la orden religiosa de los franciscanos creó el Colegio Particular de los Salesianos, ahora Centro Universitario FADU.

⁶³ Datos Biográficos del C. profesor Alfredo Miranda Benítez. Archivo de la Escuela Secundaria No. 99 del Municipio de Ecatepec. S/f.

socialización, de formación y de reconocimiento, pues para los mejores existían formas de premiación mediante becas que el gobierno del estado de México y algunas empresas ofrecían para realizar estudios fuera del municipio. Médicos y abogados tuvieron que formarse en las preparatorias y universidades del Distrito Federal o de la Ciudad de Toluca, pues “en Ecatepec sólo se podía estudiar hasta la secundaria”.⁶⁴

El vivir del pueblo de Ecatepec se caracterizaba más por una actividad sostenida por la labranza y la producción de leche que por la actividad industrial. Las empresas Sosa Texcoco, ALMEXA, Alcán Aluminio y Kelvinator instaladas en el municipio de Ecatepec compartían el espacio de vida de los habitantes del municipio. Las fábricas estaban muy ligadas a los servicios educativos pues eran las que ayudaron al sostenimiento de las escuelas creadas.

El crecimiento demográfico es moderado (10.32% en la década del cincuenta) y su población se concentra en los siete pueblos y los ejidos aledaños. En la década de los sesenta el municipio de Ecatepec, empieza su crecimiento poblacional acelerado (18.88%) y el apoyo a los servicios educativos se convierte en un asunto casi exclusivo del estado, con la participación y gestión de las autoridades locales, los padres de familia y los maestros. Las empresas ya no intervinieron y amplían el área de participación en el municipio a través del perfeccionamiento de las empresas ya instaladas y de la implantación de otras, que se perfilan como un polo de desarrollo prometido. Con este desarrollo de la industria en Ecatepec se forma el corredor industrial más fuerte del área metropolitana conformado por los municipios de Cuautitlán, Naucalpan, Tlalnepantla y Ecatepec, que forman un circuito que toca los dos polos al Distrito Federal. El crecimiento de los años sesenta crea demandas hacia los servicios educativos municipales y modifica su conformación y sentido originario; se crean

⁶⁴ Datos de la entrevista realizada al Biólogo y Profesor Arturo Ríos. Mayo del 2001

instituciones nuevas, se amplían las opciones educativas y se separan los vínculos familiares entre los pueblos de origen.

Con la creación de las escuelas “Benito Juárez” en Xalostoc y “José María Morelos y Pavón” en San Cristobal se formalizan los servicios educativos municipales y se institucionalizan las acciones de enseñanza que habían surgido de manera improvisada por iniciativa de los habitantes en este municipio. Aparece la escuela como la institución social sostenida por las relaciones que establece la localidad y el sistema de gobierno; así, la escuela adquiere el carácter de institución mediadora, sujeta a normas y leyes que determinan el comportamiento de los individuos y los grupos.⁶⁵ Se cierra un ciclo de participación originaria llevada a cabo por individuos que ligados a las necesidades sociales del momento lograron trazar las coordenadas de un proyecto educativo sostenido con el deseo de dejar rastros y testimonios de su presencia. Nacen nuevos proyectos y nuevas formas de organización y agrupamiento en la historia de la educación en el municipio de Ecatepec.

Los profesores, José Severiano Reyes, Alfredo Miranda Benítez, Ignacio Vélez Barbosa, Miguel Ángel Otero Díaz, Manuel Guevara Domínguez, Samuel Martínez Puente y Juvenal Miranda Benítez quedan en el registro del grupo promotor de los servicios educativos en el municipio de Ecatepec. Con este registro del grupo promotor y la incipiente institucionalización⁶⁶ de los servicios educativos municipales, se marca el territorio que separa la población del centro

⁶⁵ Lidia Fernández llama establecimiento a este tipo de organización que tiene una función especializada, cuenta con un espacio propio y un conjunto de personas responsables del cumplimiento de determinadas tareas reguladas por diferentes sistemas. FERNÁNDEZ, Lidia. (1998). *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas teóricas*. Buenos Aires, Paidós.

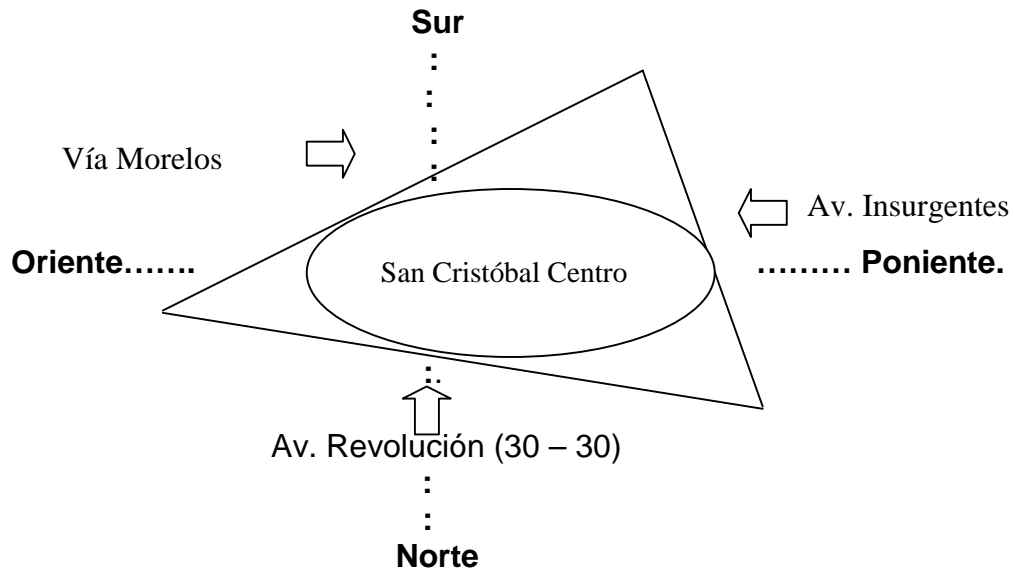
⁶⁶ Berger y Luckman al referirse a los orígenes de la institucionalización, señalan que hay una acción previa que da origen a la institución y que denominan “habitación”. Por habitación se refieren a “todo acto que se repite con frecuencia y crea una pauta que luego puede reproducirse con economía de esfuerzos y que es aprehendida como pauta por el que la ejecuta. Estos procesos de habitación anteceden a toda institucionalización...” BERGER, P. Y LUCKMAN, T. (1997) *La construcción social de la realidad*. (74 y 75) Buenos Aires, Amorrortu editores.

de Ecatepec (San Cristóbal) con los pueblos circunvecinos; incluso, se da una centralización tal que para referirse a San Cristóbal los informantes señalan: Ecatepec; como si, San Cristóbal fuera el total del municipio de Ecatepec.

En cuanto al desarrollo municipal, se mantiene la actividad agrícola y ganadera; la industria se fortalece y se expande; en el comercio, permanecen las tiendas de abarrotes “Abarrotes Díaz”, mueblerías “San Buenaventura”, tortillerías “Los Picapiedra”, vinaterías “La Uva” y las cantinas “La Uva” y “El Tinacal” que se convertían en puntos de encuentro de jóvenes, adultos y amas de casa en los cuales se socializaban los acontecimientos más relevantes sucedidos en la comunidad. Se amplían las viviendas en los ejidos y las rancherías; por el comienzo de una etapa de fuerte crecimiento demográfico y una alta migración del campo a la ciudad.

El fenómeno de alta migración de los años sesenta y setenta provocó un crecimiento acelerado en la población establecida en la periferia del centro de San Cristóbal y subsecuentemente la demanda de los servicios a los que por ley los ciudadanos tienen derecho: salud, vivienda y educación. Sin embargo, mientras las políticas municipales promovían el desarrollo urbano para lograr el tránsito de pueblo a ciudad; los asentamientos irregulares y el crecimiento desmedido en los terrenos ejidales eran un hecho. El hecho de habitar el territorio empezó a marcar líneas divisorias reales e imaginarias que a la fecha sella la relación de pertenencia a la estirpe y al mismo tiempo se establece el rango que adquiere cada zona habitacional.

Los límites quedan marcados de la siguiente manera:



Una primera demarcación se manifiesta con la creación de la escuela primaria “Emiliano Zapata”; ésta se crea en el área de los ejidos en la periferia del pueblo de San Cristóbal Ecatepec con el fin de atender el acelerado crecimiento de la población en edad escolar y la demanda excesiva que la escuela primaria “José María Morelos y Pavón” tenía. Fue en 1961, con la administración del licenciado Miguel Ángel Otero presidente municipal que ésta se crea y llega a dirigirla el Profesor Roberto Ruiz Llanos.

Una escuela céntrica, la “Morelos” construida a un costado de la Iglesia; la fachada y el tipo en la construcción lleva el mismo ritmo y compás en el estilo y colorido de la Iglesia; mostrándose como una obra arquitectónica que las unifica y se identifican por la intervención que éstas tienen en la formación de la idiosincrasia de los habitantes en este municipio. La otra, construida en los llanos y baldíos ocupados en la labranza, por lo que el acceso a ellos se hacía por caminos y veredas que hacían del lugar una negación para quienes vivían en el centro de Ecatepec. Para los estudiantes de la Morelos, el lugar ocupado es el

lugar del privilegio, del señalado por la clase social que confiere el prestigio y el lugar de residencia; por su parte los de la “Zapata”, son los rechazados que no reúnen las características para ser incluidos en el ordenamiento del lugar que ocupa el prestigio de ser alumno de la escuela José María Morelos y Pavón. Esta situación marca la trayectoria de lo que después sucede en la lucha por alcanzar algún lugar desde la escuela; es en este horizonte, donde nace el proyecto de la escuela Normal de Ecatepec. Lidia Fernández (1998) al referirse a la ubicación del establecimiento en el espacio geográfico; señala que el lugar que éste ocupa en el espacio geográfico muestra el grado de conexión o de aislamiento del establecimiento y su medio inmediato respecto de los centros en los que se concentra el poder social e institucional⁶⁷.

LA ESCUELA PRIMARIA “EMILIANO ZAPATA” COMO ANTECEDENTE EN LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.

La ENE empieza a funcionar en la escuela primaria “Emiliano Zapata” su director el profesor Roberto Ruiz Llanos participó desde 1962 en actividades municipales como son: concursos de zona y de sector, actividades cívicas y artísticas, hasta llevarla a ser una escuela de demostración pedagógica con la aplicación de las Técnicas Freinet. Como aquellas escuelas que perduraron hasta los años setenta en donde los modelos pedagógicos se ponían a prueba y los resultados se daban a conocer a través de las escuelas de demostración pedagógica⁶⁸. Asimismo, la participación del Profesor Ruiz en la delegación sindical de zona y posteriormente en el Comité Ejecutivo Estatal del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de

⁶⁷ FERNÁNDEZ, Lidia. *Op. Cit.* (81).

⁶⁸ Es uno de los antecedentes que encontramos a la después conformada Unidad Pedagógica de Ecatepec.

México en las carteras de Secretario de Organización y en la Secretaría de Preparación Profesional le permitieron ser elegido para hacerse cargo de la fundación de la Escuela Normal No. 9 de Ecatepec. En Septiembre de 1973, siendo director de la escuela primaria “Emiliano Zapata”, lo nombran director comisionado en la recién creada Escuela Normal de Ecatepec. Esta designación la realiza el profesor Agripín García Estrada, director de educación pública en el sexenio del entonces gobernador, profesor Carlos Hank González (1969-1975). Con diferentes planos de intervención y dentro de una administración que les permite hacerlo se convierten en los fundadores de la ENE.

En términos de grupalidad, estos sujetos fungen como aseguradores del mandato fundacional de la ENE; y son quienes inscriben un proyecto de institución que a lo largo del proceso de constitución e institucionalización estuvieron vigilantes para que tanto el mandato como el imaginario de su fundación se alcanzaran. El mandato social –al que alude Lidia Fernández- se tiene reservado como espacio de estructuración socioeconómica y como distribución del poder político generalmente no explícito en sus fines, relacionado más con el lugar. Al mismo tiempo, marca con gran fuerza los niveles de calidad a los que se puede aspirar, los obstáculos por vencer y las probabilidades de avanzar con éxito.⁶⁹ El profesor Roberto Ruiz con reconocimiento local que le da poder y disposición para enlazarse con el poder que establece el grupo gobernante desde el centro (La ciudad de Toluca). El profesor Agripín, líder político desde el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México y alrededor de éste grupos de apoyo distribuidos en las distintas regiones del estado de México; además de asumir la Dirección de Educación desde el espacio ganado con el grupo sindical y, el profesor Carlos Hank González quien sin lugar a dudas llega a la gubernatura por el trabajo realizado en el Partido Revolucionario Institucional. Los papeles desempeñados y el lugar ganado en

⁶⁹ FERNÁNDEZ, Lidia. *Op. Cit* (82).

éstos les permiten enlazar su poder y constituirse en el grupo fundador. Para el gobierno de Hank González, es el magisterio y su registro como profesor lo que le da el derecho de ser anfitrión y tomar a los maestros y a las escuelas en las que éstos se forman como los medios eficaces para promover y operar los principios, programas y estrategias establecidas en su política de gobierno.

Es evidente que quien arma la posibilidad de vínculo y grupalidad no es la circunstancia, sino la resonancia de mando del jefe a quien se escucha y se obedece por sus subordinados en la ilusión de pertenecer a la esfera política y ser reconocidos como correligionarios que llevan a cabo la función asignada como si ésta estableciera un vínculo consanguíneo que respalda el origen y la personalidad heredada. Para el caso del director de la ENE funciona como armado de sujeto y constitución de yo pues la historia particular de éste y su inserción al magisterio marcan su estilo de dirección y se implica en las historias y trayectorias que se entretajan en la escuela Normal.⁷⁰

La fundación de la ENE, significó para el gobierno de Hank González, dar respuesta a la necesidad de atender la demanda educativa de la región del Valle Cuautitlán-Texcoco, provocada por el alto crecimiento poblacional concentrado en las localidades situadas al nororiente de la zona metropolitana y, con ello, extender el poder del gobierno.

La propuesta de crear la ENE, como medida precautoria de formar a los maestros que demanda el alto crecimiento de las zonas urbanas y de los municipios más poblados en la administración del profesor Carlos Hank González, un grupo de maestros de educación primaria comandados por el profesor Roberto Ruiz Llanos se hacen cargo de dar cumplimiento al mandato⁷¹ de gobierno

⁷⁰ El capítulo III, aborda este asunto.

⁷¹ En su acepción “el mandato” tiene algunas variantes en su definición; se refiere al contrato por el que una persona se obliga a llevar a cabo la gestión de uno o varios asuntos por cuenta o encargo de otra, gratuito o con pago. Alude también, a contenidos e ideales sociales que atraviesan a los sujetos, los grupos y las instituciones. También, tiene que ver con asegurar la continuidad de quien sostiene, ese mandato, a través de la cultura que la define como tal. Supone uno o varios

iniciando las actividades de ésta con los recursos de un plan de estudios, una convocatoria, dos salones prestados por la escuela primaria y la experiencia de ser maestros de primaria; “así inicia la búsqueda por cumplir y cumplir bien una designación que se le daba al maestro Ruiz Llanos”⁷².

El proyecto nace desde la experiencia en la conducción y el prestigio de la educación básica (la primaria),

Pues fui llamado por el director general de educación pública del estado de México, el profesor Agripín García Estrada, para hacerme cargo de la escuela Normal No. 9 destinada para el municipio de Ecatepec. Al tomar la dirección de este nuevo proyecto, acudí a la experiencia de las Normales de la Ciudad de Toluca; tomando asesoría y algunos documentos que se me ofrecieron y que me fueron muy útiles para comenzar con el trabajo encomendado. Una primera actividad fue seleccionar la planta docente que se haría cargo de trabajar en esta institución; aquí puse atención en invitar a maestros jóvenes, con muchas ganas de trabajar, pero con prestigio y reconocimiento en su labor desarrollada. Integraron la planta docente compañeros maestros⁷³ que se habían destacado en la escuela primaria; maestros que trabajaban en las escuelas normales y que les ofrecía mejorar sus condiciones laborales, maestros universitarios y del politécnico que nos ayudaban con las materias de contenidos científicos, como las ciencias naturales, las matemáticas, la física y la química. Así se inició con una planta de profesores pequeña pero muy bien organizada, con muchas ganas de trabajar y con un sentido de colaboración tremendo.⁷⁴

Es claro el señalamiento de distinción que hace el director de la escuela Normal, cuando se refiere a la planta docente, en términos de los maestros de origen normalista con respecto a los universitarios y politécnicos; los primeros, son los elegidos para nominarlos como el núcleo del grupo fundador, pues su

elegidos para llevar a cabo el encargo. NICASTRO, Sandra (1997). *La historia institucional y el director en la escuela. Versiones y relatos.*(73) Buenos Aires, Paidós.

⁷² Entrevista al profesor Alfredo Ramírez, supervisor escolar y profesor fundador de la ENE. 25 de abril del 2000.

⁷³ El profesor Francisco Javier Juárez Miranda, el profesor Alfredo Ramírez, el profesor Agnelo Pérez López, el profesor Francisco Legorreta, el profesor Venustiano, la profesora Estela de Ruiz, la profesora Irma Pérez de Juárez, la profesora Mary de los Santos; son algunos de los profesores invitados a trabajar y reconocidos por su desempeño docente.

⁷⁴ Entrevista con el profesor Ruiz, director de la ENE. Junio del 2000.

origen normalista y su expresión en prácticas que los reafirman los coloca en los invitados de honor y les tienen reservado un lugar; mismo que deben cuidar o resguardar en su trayecto por la ENE y, si es posible, alcanzar su registro en la historia del municipio de Ecatepec y en el espacio educativo del estado de México. Para que esto sucediera fue necesario que, en su incipiente relación, el grupo fundador promoviera, en sus integrantes, un proceso de interiorización del deseo de formar parte de un proyecto que, en ese momento, no estaba claro; pero que sólo con el hecho de verse elegidos ya los hacía copropietarios de un registro: la fundación de la ENE.

El origen de la ENE está marcado por un mandato de la clase política representada por el director general de educación y por la organización del grupo de profesores que provienen del ámbito de trabajo de la escuela primaria y que logran, desde allí, enlazar sus expectativas con un proyecto que se empieza a configurar. Son los maestros jóvenes y más tarde sus esposas, los que siguen la huella de un proceso que va alcanzando las metas propuestas desde su mandato fundacional. Así la creación de la ENE, es una insignia de potencia y progreso cuyo significado se enraíza en el movimiento y la tradición que el grupo fundador recoge del trabajo en la escuela primaria, a partir de la experiencia en la demostración del uso de las técnicas Freinet y de la manera en cómo se presenta el mandato fundacional en un ejercicio de pensamiento en la que los sujetos hacen uso de la interpretación de los fragmentos que el mandato expresa; haciendo uso del pasado como elemento para ubicar en el presente la posibilidad de entender cuanto prevalece en el presente más inmediato: épocas, gente, necesidades..., que al darle concreción se convierten en un desafío que genera la idea e imaginar el escenario en el cual se debe cumplir el mandato social más general⁷⁵

⁷⁵ Eduardo Remedi, señala que la forma en que la institución presentifica el mandato vuelve presente un mandato social general. Entendiendo por mandato aquello que la institución asume en posición transferencial Una forma de convertir en acto ese mandato. REMEDI, Eduardo (2001).

Las acciones técnico pedagógicas desarrolladas por cada uno de los individuos que conforman el grupo fundador son un elemento de ingreso y de vínculo que los reúne como grupo de trabajo; son maestros destacados en la enseñanza en el aula, en la escuela y en la zona; son los ganadores de concursos de zona; a quienes las autoridades educativas extendían notas laudatorias, diplomas y reconocimientos que se hacían públicos en las reuniones generales de zona. “Escogí –dice el director- a aquellos maestros destacados de la zona, para que juntos echáramos a andar la encomienda que el profesor Agripín me había dado: la creación de Escuela Normal No. 9 de Ecatepec.”⁷⁶

La estrategia de armado del equipo de trabajo, más que el proyecto, permite iniciar las actividades en la ENE; a la vez postula un espacio susceptible de circunscribirse como lugar propio; aunque ésta haya surgido en el establecimiento de la escuela primaria “Emiliano Zapata” no se trata aquí del lugar físico sino de la naciente condición simbólica en la que se concibe a la institución como territorio académico, el cual es proyectado e imaginado entre tanto se construye el lugar en el mismo proceso del imaginario proyectado. Si el proyecto de institución se organiza alrededor de este imaginario será posible establecer una dinámica abierta para la institución y, a partir de lo planteado, el proyecto institucional puede llegar a ser un mandato histórico que condensa y estructura lo social, lo cultural y lo pedagógico en una relación entre el sujeto, el grupo y la institución; a través del proyecto como una entidad estructurante.

Para los miembros de la institución es importante reconocer y reconocerse en esta estructuración básica del proyecto y saberse apoyados por identificaciones compartidas con el grupo fundador; de esa manera, se establecen lazos de unión y relaciones de afecto que les posibilita el crecimiento y desarrollo. Para el grupo fundador y los elegidos (el grupo de profesores con

Apuntes del Seminario Sujetos Currículo e Institución. México, Universidad Pedagógica Nacional, 25 al 29 de junio.

⁷⁶ Entrevista con el director de la ENE junio del 2000.

formación normalistas) es necesario generar una actitud de alianza, pues de esa manera se controla y disminuye la incertidumbre que genera emprender un proyecto nuevo. El trabajo y la imagen que el grupo fundador da hacia afuera establecen una participación comprometida entre sus miembros.

La convocatoria como mediación estratégica.

La convocatoria de 1973, fue la táctica que el grupo fundador⁷⁷ tomó como armado estratégico y, ésta se convirtió en un elemento de interpelación para los aspirantes a ser maestros, pues en ella se establecían los requisitos administrativos, los propósitos y los costos para quienes solicitaban ser inscritos en la ENE; fungió como una especie de contrato no explícito que vinculó a los sujetos con las simbolizaciones en que la naciente institución fincó sus expectativas y los imaginarios que más tarde se convirtieron en elementos estructurantes en la definición de un proyecto académico y de vida, pues la institución es un establecimiento compuesto por sujetos en vida, organizados en grupos que se atraen y se repelen pero que, bajo estas condiciones, logran identificarse y adquirir una identidad como grupos institucionales.

La difusión y promoción de la convocatoria fue la mediación que tomó la institución, recientemente creada, para valorar los alcances que ésta podría tener en un futuro.

Después de haber lanzado la convocatoria tuvimos tanta demanda que queríamos abrir un grupo pero se abrieron dos; así la escuela Normal No. 9 empezó a funcionar con dos grupos, 11 maestros y 85 alumnos: 15 hombres y 70 mujeres la mayoría

⁷⁷ De Certeau, define la táctica como un cálculo que no puede contar con un lugar propio, ni por tanto con una frontera que distinga al otro como una totalidad visible. La táctica no tiene más lugar que el del otro. Se insinúa fragmentariamente, sin tomarlo en su totalidad, sin poder mantenerlo a distancia. No dispone de una base donde capitalizar sus ventajas, preparar sus expansiones y asegurar una independencia en relación con las circunstancias. DE CERTEAU, Michel. (1996) *La invención de lo cotidiano. Artes de Hacer.* (L) México, Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

provenientes de municipios aledaños a Ecatepec como; Texcoco, Zumpango, Teotihuacan, Tecamac, Coacalco, Tultitlán y el Distrito Federal. Hubo una situación curiosa, en ese mismo periodo, se intentó abrir la escuela Normal de Zumpango pero sólo se presentan nueve alumnos y en estas condiciones no se abre la institución y entonces; las autoridades en Toluca decidieron mandarlos como oyentes a la Normal de Ecatepec un semestre, después se confirmó su inscripción.⁷⁸

De entrada, la Normal empieza a funcionar con la existencia de acontecimientos externos como la incorporación de estos alumnos que obligan al grupo fundador a tomar decisiones sobre la marcha pero también a aceptar el mandato fundacional que implica la intervención de autoridades, como prueba de fuego, hacia el incipiente grupo de profesores que se ha nombrado para llevar a cabo este proyecto educativo. Esta acción marca -en lo sucesivo- el carácter, el estilo y la posibilidad que el director asume para resolver los problemas que se le presentan; pues desde el llamado original, para hacerse cargo de la naciente institución, se marca -en sobreentendido- el poder que traza el ser director e incorporarse al grupo que lo sostiene.

La institución se ve interferida por las condicionantes externas; como es la demanda y la decisión de las autoridades por incorporar a más estudiantes sin generar las condiciones para atenderla. Esta situación hace que la ENE se coloque en una condición que se remite más a la norma, la regla y lo establecido como mandato social y como una necesidad en la conformación de una estructura escolar-institucional que se convierte en una forma de vínculo y de sostenimiento para los sujetos que deciden incorporarse a ella. Se hace presente con mayor claridad lo instituido,⁷⁹ aunque éste siempre mantiene rasgos de lo instituyente,

⁷⁸ Entrevista con el profesor Roberto Ruiz, director de la ENE Junio del 2000.

⁷⁹ Lidia Fernández sostiene que lo instituido opera de manera manifiesta a través de un modelo institucional desde el que se marcan y se asignan espacios, tiempos y recursos, reglas para la organización del trabajo y las relaciones; así como, las normas para la valoración de la producción institucional. Incide también, a través de la trama de expectativas sociales con que se presiona a los actores institucionales, para que respondan según los modelos operantes y confirman las predicciones sociales. FERNÁNDEZ, Lidia. *Op. Cit.* (21).

para este momento funciona como la ley, el mandato, el establecimiento; es decir, se establece la ENE y empieza a funcionar desde la hoy instituida.

El espacio en préstamo.

Si bien la fundación y el proyecto imaginado se configuran con el mandato fundacional y el grupo fundador, el espacio real queda en préstamo, pues es la escuela primaria Emiliano Zapata la que aloja a la demanda creada. En la primaria se asignan espacios, tiempos y recursos para la organización del trabajo; se abren expectativas con respecto de lo que es y puede ser la institución; este hecho presiona a los fundadores para que respondan a los modos operantes de la institución y a confirmar las predicciones que el mandato social hace sobre la institución.

Las clases se desarrollaban en dos aulas construidas para la escuela primaria Emiliano Zapata, aulas de techos altos, con muros de tabique y techo de concreto, sus ventanas que daban al pasillo y patio principal de la escuela a través de las cuales a los niños se les veía correr y jugar como sucede en la escuela primaria; pues el muro que sostenía a las ventanas no rebasaba un metro y medio y de ahí hasta el techo todo era ventanal. Las bancas eran de madera para uso de dos personas con guarda papeles y respaldo también de madera; todas formadas en filas como para niños de primaria; un escritorio y silla para el maestro que se encontraban en un bloque de cemento que sobresalía del resto del salón, formando un escaloncito que hacía más visible al maestro frente a los alumnos; y, al frente el pizarrón y era todo; así empezamos, pero era una escuela muy limpia y muy agradable, pues había respeto y todos nos apoyábamos.⁸⁰

⁸⁰ Información extraída de la entrevista con la profesora Mercedes Granados Patiño, alumna de la primera generación de la Escuela Normal No. 9 de Ecatepec, 13 de diciembre del 2000.

Los estudiantes de la ENE realizaban actividades: individuales y en grupo; físicas y artísticas; manuales e intelectuales; de enseñanza y aprendizaje; de socialización e individuación que demandan condiciones particulares en la organización del espacio. El uso de bancas binarias, distribuidas en hileras no permitía el desplazamiento y el movimiento en un espacio en donde se está armando la identidad desde las condiciones y el papel que demanda el trabajo de enseñante; así la disposición del espacio en el movimiento del sujeto es un referente importante para establecer vínculos de apropiación de una identidad necesaria: ser maestro.

En cuanto a los horarios que se cubrían; se señalan dos bloques, uno en el turno matutino que va de las 8:00 a las 14:00 hrs, y el otro de las 16 a las 20:00hrs; con un receso de dos horas que bien podría ser para comer o para realizar actividades pendientes; ya sean tareas, lecturas atrasadas o intercambio de material. El horario se llevaba a cabo de lunes a viernes; pero los días sábados también había actividades en la escuela; durante este día se desarrollaban evaluaciones periódicas que eran programadas por las diferentes materias que se cursaban y para las actividades deportivas, artísticas y tecnológicas en las que participaban los alumnos. En cuanto a la distribución del tiempo; a través de los horarios, se va determinando y disciplinando la conducta de los sujetos ahí; sin embargo en esta determinación hay espacios que escapan al control y que son aprovechados como micro espacios de organización y elaboración de los alumnos; como es el caso de la alumna Granados, quien en las dos horas de receso –entre las 14:00 y las 16:00- prefería quedarse a leer los libros que pedía prestados a sus compañeros, pues su economía no le permitía obtener los propios, pero el apoyo que encontraba en sus compañeros y la formación de una biblioteca ambulante con algunos textos de uso común y generalizado en los estudiantes Normalistas hizo que ella cumpliera con las actividades

encomendadas. “Era un trabajo arduo pero la colaboración y la comprensión de mis compañeros y de algunos maestros nos ayudó a salir adelante”.⁸¹

Las condiciones materiales y los recursos de los que dispone el grupo fundador y la institución marcan la posibilidad de desarrollo pertinente y propicio para alcanzar las metas propuestas. La ENE nace en la carencia lo que genera dos actitudes básicas para el grupo fundador: 1) ampliar el grupo con la incorporación de maestros jóvenes -tanto en edad como en su ingreso al magisterio- pues éstos aseguraban estar dispuestos a enfrentar la dura batalla de procurarse y procurar mejorar las condiciones de vida para la institución y 2) hacer gestiones y tomar acuerdos con empresas y organizaciones civiles para obtener recursos y beneficios tanto para los individuos como para el establecimiento institucional.

El escenario de escuela primaria y el espacio físico en el que se desarrollaba la actividad; los colocaba en un espacio infantilizado para llevar a cabo la función de la escuela Normal, que en ese entonces, se enlazaba con un pensamiento arraigado, por las autoridades educativas en donde era suficiente tener experiencia en la enseñanza de la educación básica para estar preparados como profesores para ese nivel. Predominaba la experiencia en el terreno, era la práctica el testimonio de ser buenos maestros; situación que más adelante se acentúa y moviliza para buscar nuevos espacios y nuevas relaciones.

EL DIRECTOR Y EL GRUPO DE PROFESORES EMPRENDIERON LA CRUZADA.

Para el director era importante construir escenarios promisorios tanto en lo académico como en la estructura docente en la que se sostienen los servicios educativos municipales y estatales. Para ello promueve la constitución de grupos

⁸¹ Entrevista con la Profesora Mercedes Granados Patiño, alumna de la primera generación de la ENE 13 de diciembre del 2000.

de trabajo y se ocupa de crear las condiciones para gestionar los apoyos que los escenarios proyectados requerían. El grupo de profesores, invitados por el director, tenía como una característica la identificación con el trabajo, que fue el criterio con el que se eligieron, pues “fueron invitados aquellos que el trabajo los proyectaba y podían ser buenos prospectos.”⁸² Para el director, son individuos que proceden de otros grupos de trabajo, con otras identificaciones y pertenencias pero con la condición abierta de incorporarse a nuevas estructuras grupales; pues el grupo es restaurador en la constitución psicoafectiva del sujeto y le permite, establecer vínculos identificatorios que se expresan cuando se comparten experiencias, creencias y representaciones que amplían las condiciones proyectivas del sujeto. Estoy seguro que esa condición de grupalidad favoreció para que los maestros se insertaran con mayor facilidad en los trabajos de la naciente institución; lo cual permitió que en poco tiempo se asumieran como el grupo fundador de la ENE.

La experiencia adquirida por el director y con su participación en actividades locales y estatales, hizo que el grupo fundador tuviera la disposición de colaborar y que permitiera la adscripción a los grupos de poder local y estatal para establecer redes de apoyo en beneficio del trabajo que los identificaba. Presidentes municipales, gobernadores, autoridades educativas y asociaciones civiles fungieron como agentes posibilitadores y fue a través de peticiones, acuerdos y compromisos mutuos que el grupo de profesores ofreciera apoyos diversos a los alumnos y, en menos de un año, lograron establecer la Escuela Normal No. 2 de Preescolar (1974). Por ejemplo: por gestiones realizadas por el director y el grupo de profesores de la recién creada escuela Normal, los alumnos de la “Zapata” y entre ellos, los normalistas, gozaban del cincuenta por ciento de descuento en el cobro del transporte público. El acuerdo fue con la línea de autobuses Tultepec, todos los alumnos que portaran el uniforme de la “Emiliano

⁸² Entrevista con el director de la ENE.

Zapata” se les cobrarían la mitad; por ejemplo, si el costo era de 40 centavos; los alumnos pagaban 20, luego subió a 60 centavos y pagaban 30; hasta que llegó a un peso y todos pagaban 50 centavos. En términos de representación,⁸³ la ayuda proporcionada por los profesores se inscribe en la necesidad de mostrar una actitud favorable del servicio que se presta; no sólo por asegurar el ser bien vistos por sus alumnos y la institución, sino porque su apariencia y sus buenos modales les hacen verse como maestros destacados y la cortesía puede servirles en un escenario de proporciones más vastas cuando éste se proyecta⁸⁴

Los profesores, en su mayoría fueron “destacados” docentes en educación básica un 70% aproximadamente y el resto proviene de la filosofía, la biología, la medicina y las ingenierías; formados en el ámbito universitario. Sin embargo, son los maestros formados para la docencia los que continúan en la ardua tarea de educar, pues son ellos los que se asumen garantes del surgimiento del establecimiento institucional. Pronto este grupo⁸⁵ de profesores bajo la dirección del profesor Roberto Ruiz Llanos, se convierte en el promotor y gestor de lo que más adelante se constituye como el complejo educativo más grande en la Región: la Unidad Pedagógica de Ecatepec, (UPE).

La posibilidad de constituirse en sujetos reunidos en el grupo fundante es porque ellos poseen periodos previos a la constitución, que se manifiestan en las representaciones, y aparecen de diversa manera en cuanto a peso y contenido. Además, generan escenarios unificadores que otorgan las bases para

⁸³ Para Lidia Fernández las representaciones tienden a proteger una particular organización y distribución del poder; un modo de ser, estar y producir una peculiar forma de relacionarse con el medio. FERNÁNDEZ, Lidia (1998) *Op.Cit.*

⁸⁴ Erving Goffman toma el concepto de fachada para denominar a estas conductas y amplía el concepto de escenario. GOFFMAN, Erving. (1997) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, Amorroutu editores.

⁸⁵ Utilizo aquí la noción de grupo en su uso más elemental, para referirme al equipo docente que representa a la institución; asumiéndose responsables en la realización de las actividades cotidianas de la vida escolar. Erving, Goffman, (1997); prefiere llamar a estos agrupamientos “equipos” , pues esta noción nos conduce a tomar en cuenta la noción de actuaciones representadas ya sea por uno o más actuantes que buscan crear su propio auditorio.

identificaciones compartidas. Son estos sujetos quienes al instituirse, instituyen y aseguran la permanencia de la institución originaria y son vigilantes de que se cumpla el mandato por el que fue creada.⁸⁶

Las condiciones parecían haberse dado, un trabajo de armar grupo que contenga el deseo del sujeto y un trabajo proyectado que además de lo que promete gratifica a quienes se constituyeron en el grupo fundador; es la base para emprender el viaje. En la materialidad del proyecto se habían creado ya las escuelas Normales, 02 de Preescolar y 09 de Educación Primaria; el apoyo por la municipalidad era constante y las gestiones encabezadas por el director establecían los primeros pactos con las organizaciones locales: los ejidatarios y el ayuntamiento.

Como no teníamos un lugar propio para el desarrollo de las actividades que requería la Normal acudimos a las autoridades municipales de ese momento para buscar un lugar donde se estableciera la escuela Normal y nos ofrecieron un terreno que estaba cerca del campo de fútbol de los salesianos. Lo fuimos a ver, estaba muy mal era depósito de desechos y no había calles ni pavimento sólo caminos; más que caminos eran brechas (*sic*). Lo comenté con mis maestros y aceptamos emprender la cruzada para llegar a los salesianos.⁸⁷

La tarea de los maestros fundadores, ahora, es la lucha por alcanzar un establecimiento que estructure la vida institucional y no se convierta en tierra de vientos, lo que el viento se llevó. Es esta búsqueda por el lugar, en un principio, y por el prestigio después que constituye el ideal del grupo y se convierte después en una estrategia que funciona en las acciones realizadas para la obtención del espacio donde se construye después el edificio de la ENE.

⁸⁶ REMEDI, Eduardo. (1997) *Detrás del murmullo. Vida político-académica en la Universidad Autónoma de Zacatecas, 1959-1997*. México D. F. Tesis de Doctorado, DIE-CINVESTAV.

⁸⁷ Entrevista con el profesor Roberto Ruíz Llanos, Director de la ENE Diciembre del 2000.

La llegada a los salesianos, a seguir la travesía.

“Los salesianos” son terrenos que los ejidatarios donaron para establecer allí el Colegio de los Salesianos; sin embargo, esta orden religiosa no cumplió con el ofrecimiento y se convirtieron en campos de fútbol. Al costado oriente se construyó una cancha de básquetbol y una especie como de alberquita pero inconclusa que al principio se había pensado para un deportivo, allí se construyó un edificio con seis salones, área de oficinas para trasladar la escuela primaria “José María Morelos y Pavón” que estaba en el centro, -hoy Casa de Cultura- pero al entonces director de la escuela le pareció que estaba muy lejos y no aceptó, entonces se la ofrecieron al profesor Ruiz y él dijo “vámonos” y así empezó lo que es ahora la Normal de Ecatepec.⁸⁸

Fue en septiembre de 1974, cuando por gestiones del profesor Ruiz y el apoyo del licenciado Guillermo Frago Martínez presidente municipal de Ecatepec se obtuvo el terreno para la construcción de la Escuela Normal No. 9 de Ecatepec. El profesor Ruiz comenta que en un área pequeña de los campos llamados “los salesianos” se había construido un edificio de dos plantas: en el primer nivel ubicados tres salones para recibir clases, un área destinada para oficinas, la unidad de baños y el espacio de escaleras; en el segundo nivel, seis salones para recibir clases con su pasillo al frente y su barandal de protección en donde se estableció la Escuela Normal No. 9 de educación Primaria, la escuela Normal No. 2 de Preescolar y la escuela Primaria Anexa.⁸⁹

El primer edificio construido ocupaba un área perimetral de dos hectáreas; estaba rodeado de zonas deshabitadas que le daban un aspecto de abandono, pues sólo quienes por el interés de formarse en las aulas de la escuela Normal hacían la travesía de llegar a ese lugar. El predio colindaba al oriente con un área

⁸⁸ Entrevista con el profesor Cuellar. Profesor jubilado de la ENE 12 de enero de 2000.

⁸⁹ Entrevista al Profesor Roberto Ruiz Llanos, director de la ENE agosto del 2000.

sembrada de maíz y haba y con unas tres o cuatro casas habitadas por los ejidatarios; quienes labraban y sembraban la tierra en época de lluvias y criaban ganado vacuno, porcino, lanar y aves, principalmente. Al poniente, con parcelas de la familia Valdés; eran zonas de labranza y se cultivaban hortalizas como la zanahoria y el chile; alfalfa y el cultivo de flores que entre éstas destaca la flor del “perrito”.⁹⁰ Al norte con los campos llamados “salesianos”, en donde el grupo de los salesianos radicados en Ecatepec practicaban fútbol. Al sur con ejidos diversos en los cuales se sembraba maíz, frijol, haba y remolacha para la engorda del ganado. Había también zonas de magueyes de donde se extraía el pulque y algunos nopales de campo que también se consumían por la población circunvecina.

Todo el terreno era libre, no dividía ninguna barda o cercos que impidieran el paso, pues había un canal en donde se hacían día de campo y más frecuentemente se iba a lavar. Cuando se abrió el canal, sacaron mucha tierra y se formaron algunos montículos que a la fecha se encuentra uno dentro de la Normal, al cual le denominan el “cerrito”. A esta parte sólo se podía llegar caminando, no había acceso para carros, sólo existía la “30-30” que era una brecha, toda de terracería, que dividía la zona habitacional de los ejidos. Le pusieron 30-30 porque al abrirla se pensó en una avenida de 30 metros que dividiría al pueblo de San Cristóbal de los ejidos; los representantes del pueblo de San Cristóbal pedían que los ejidatarios cedieran los 30 metros y los ejidatarios defendían sus terrenos y exigían al presidente municipal que fuera los 30 metros de los terrenos que pertenecían al pueblo de San Cristóbal, en esta disputa por la tierra de 30 y 30 es que se le quedó la 30-30. Después las autoridades municipales tuvieron que nombrarla Avenida Revolución, pero para los habitantes de Ecatepec es y sigue siendo la “30-30”; allí se ubican las escuelas que en su origen fueron las desplazadas pero que con el tiempo se han convertido en las más reconocidas de Ecatepec: la escuela primaria “Emiliano

⁹⁰ Flor de color amarillo y morado que su imagen se asemeja a la cara de un perro.

Zapata”, la escuela secundaria 99 Generalísimo “José María Morelos y Pavón” y la Escuela Normal de Ecatepec. La 30-30 era el único acceso; hasta que llegó la Normal aquí en 1975; los alumnos, profesores y el equipo directivo abrieron lo que hoy es la Avenida de los Maestros; también era un camino de terracería para poder entrar a la escuela Normal por esa Avenida.⁹¹

Lidia Fernández plantea que la ubicación de la escuela en el espacio geográfico permite comprender su posible significación para el tipo de población que atiende, pues la proximidad o el aislamiento con respecto de los centros en donde se concentra el poder social e institucional determinan el futuro de la institución.⁹² Si observamos su ubicación geográfica, esto no sucede en la ENE, pues la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón fundada en la parte centro del municipio y el prestigio que adquirió la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” no contrarrestan el prestigio ganado por la ENE; sin embargo, la proximidad se dio en las relaciones del director con las autoridades municipales y las gestiones que tanto los maestros como los estudiantes de las primeras generaciones hicieron para ganarse un lugar que, aunque fuera del reconocimiento perimetral de lo cercano la ENE fue ganando reconocimiento y prestigio en la población más cercana al municipio, en un primer momento y, después en la región. En 1975 esta institución contaba con la tercera generación de estudiantes (270) que se estaban formando como profesoras y profesores para atender los niveles de educación primaria y preescolar. Por la mañana asistían los alumnos de la Normal y por la tarde funcionaba como escuela primaria en donde los futuros maestros realizaban sus prácticas pedagógicas. El director seguía siendo el profesor Roberto Ruiz Llanos y dirigía los dos niveles: la escuela Primaria y la Escuela Normal para Educadoras y Profesores de Educación Primaria.

⁹¹ Entrevista con la profesora Mary Sánchez, profesora de la Escuela Preparatoria y vecina de San Cristóbal Ecatepec, diciembre del 2000.

⁹² FERNÁNDEZ, Lidia. *Op. Cit.* (23).

Con el establecimiento y la apropiación del lugar *ex profeso* para el funcionamiento de la ENE, se registra en la historia de ésta una fase de trabajo que se centró en el armado de estructura tanto para los sujetos como para la institucionalización de los mismos. Pues no sólo es la transmisión del saber lo que a la institución le compete sino el instituir sujeto y prácticas; sólo de esa manera asegura la permanencia y la identidad de quienes la constituyen y la representan.

El grupo fundador y los alumnos de la primera y segunda generaciones de las escuelas Normales creadas fueron quienes se organizaron para hacer trabajo de limpieza y remoción de los escombros que se encontraban en el área perimetral del terreno destinado a la ENE; cuentan los vigilantes e intendentes que en esa área se encontraba una zona del panteón que perteneció a los pobladores vecinos de la cultura teotihuacana y, como ya estaba en ruinas, empezaron a tirarlo y a trabajar para limpiar el terreno y ampliar el área de patios de la escuela Normal. Ahora se observan pequeños muros de piedra que se asentaron y que hoy usan los alumnos para sentarse y tomar el sol. También se encontraba una casa abandonada con una pequeña granja de gallinas y puercos que perteneció al primer conserje de la Normal; se la compraron y se le contrató para estos servicios. Allí se inicia la construcción del edificio que asienta y da realidad a la ENE.

Las condiciones de infraestructura y la exigencia de aumentar grupos por la demanda creada, genera la necesidad de seguir en la búsqueda de ampliar el área de construcción. Se crea el turno matutino de la escuela Primaria con diez grupos por la mañana y seis por la tarde; se incrementa a ocho grupos la escuela Normal y se crea el Jardín de Niños Anexo a la escuela Normal de Preescolar.⁹³

⁹³ Información obtenida de las entrevistas realizadas con profesores y alumnos de la primera generación de la ENE.

Al mismo tiempo que se resuelve el establecimiento de un edificio propio, se da una marcada tendencia al crecimiento, pues la población en edad de educarse tiene un crecimiento importante y busca la atención en estos servicios.

La población entre los cinco y veinte años es de un 45.2% en 1960 y para 1970 el crecimiento es de 38% respecto de la década anterior, lo cual indica las tendencias de crecimiento que en materia de población va teniendo el municipio. El grupo de profesores se amplía y se construyen nuevos edificios para la escuela Normal, en la zona de baldíos que colindan al norte del primer edificio (ahora, escuela primaria anexa). Esta parte estaba llena de desechos; material de construcción, basura y desechos traídos por las aguas pluviales que bajan del Cerro de la Cruz y desembocan en esta área. Con la ayuda de los estudiantes de la primera y segunda generación de profesores y profesoras de educación primaria y preescolar y la intervención del ejército lograron limpiar la zona y construir dos edificios. El edificio principal tiene siete salones, en uno de ellos (12m x 4m) se ubicó la biblioteca y el laboratorio de física y química; cinco salones (7m x 4m) se destinaron para recibir clases y el más pequeño de 6m x 4m en el que se ubicaron las oficinas administrativas y de la dirección de la Escuela Normal. El edificio muy parecido al que venía ocupando junto con la escuela primaria vespertina; estructura de cemento, construido en dos niveles, con tabique rojo y amplios ventanales en ambos lados, el frente situado hacia el norte con un pasillo de concreto de unos 4m y una banqueta de 1.5m; el resto del terreno tiene aproximadamente 2 hectáreas de llanos libres de escombros.

Con esta acción se dieron dos pasos importantes: la separación del espacio físico que ocupaba la Escuela Normal en la Primaria Anexa y la organización de los estudiantes de la primera generación de profesores y profesoras de educación primaria asociados en el naciente grupo de los "Castores", una agrupación de estudiantes que se inicia como organización de ayuda voluntaria en la limpieza, gestión y apoyo a la Escuela Normal. Estuvo reconocida por las autoridades municipales y fue uno de los primeros grupos en

que se apoyaban las autoridades de escuela para conseguir algunos beneficios de los gobiernos estatales y locales. Lo presidió Víctor Patiño, en aquel momento alumno de la primera generación de Profesores en Educación Primaria; después miembro del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México y Secretario de Educación Cultura e Identidad Municipal en la administración del ingeniero Jorge Torres presidente municipal de Ecatepec (1997-2000).

“Los Castores” contaron con el apoyo de los maestros que junto con ellos iniciaron en la escuela primaria Emiliano Zapata y que decidieron formar parte del equipo sostenido por la dirección. Para ellos, alumnos y maestros, la escuela Normal nace en la “Emiliano Zapata” (1973), para quienes se incorporan en las nuevas instalaciones; la Normal se funda con la instalación de su propio edificio, (1974). En ambos grupos, el de “los Castores” y “los nuevos” (así los llaman los alumnos de la primera generación) hay una idea de fundación distinta que se simboliza en la actuación de éstos en lo sucesivo. Esta situación se ha llevado al terreno del registro y la división de la memoria, pues la defensa por hacer valer los derechos de aquellos que se consideran los fundadores (que inician cuando se crea la Normal) frente a los noveles se hace evidente en los discursos de los maestros. Para los fundadores el inicio es la marca del momento memorable, la condición que convoca a la adhesión y el tránsito por la vida institucional pues son ellos los que le han dado existencia y son ellos quienes defenderán el porvenir de la institución. Con estos hechos aparece la contradicción y emerge el imaginario institucional en los sujetos y los grupos que le dan existencia. Para algunos analistas institucionales, es el “momento fundante” de la institución, pues en éste aparece el sello que la figura de los fundadores ha impreso al estilo que toma la institución, estableciéndose una marca que funciona como el apellido paterno de los grupos institucionales. (Enriquez 1989; Remedi 1997, Fernández 1998, Kaës 1998).

El proyecto de Unidad Pedagógica: una micropolítica⁹⁴ que se hace valer.

Las condiciones académicas generadas por el desarrollo y madurez del proyecto originario hace que al establecerse y crear las escuelas anexas a la Normal se prefigure la opción de armar otro tipo de organización e institucionalización de los servicios educativos al interior de la escuela Normal de Ecatepec. El director y su grupo fundador conformaron la organización desde una dirección general y para cada nivel educativo un subdirector nombrado por el director general. Este hecho es excepcional para el tipo de organización y administración de los servicios educativos en la educación Básica y Normal del estado de México, pues son los supervisores y sus respectivos departamentos quienes tienen la facultad para nombrar a los directores en cada nivel; aquí el director de la escuela Normal fue quien lo hizo sostenido en las providencias que ofrecía el nuevo modelo educativo y en el innegable crecimiento de la demanda a la educación básica y su consecuente déficit de maestros para su atención.

El crecimiento y la aparición de grupos académicos y sectores políticos en la institución hacen de ésta una organización compleja que obliga a cambiar su estructura, así como el estilo de dirección, pues aparecen nuevas figuras en la conducción de los niveles educativos que la integran.

El crecimiento de la estructura educativa -de lo que en sus inicios fue la Normal No. 9 de Ecatepec- nos obliga a cambiar la organización y aparecen las figuras de subdirector escolar multiplicados con relación a los niveles educativos que hasta este momento se atienden: Escuela Normal No. 9 de Educación Primaria y su escuela primaria anexa y, la Escuela Normal No. 2 de Educación Preescolar y su Jardín de Niños anexo. Entonces el organigrama funcionaba con un director general, un subdirector de la Escuela Normal No. 9 de Educación Primaria, un subdirector de la

⁹⁴ Me refiero a la micropolítica en el sentido de la organización y proyecto académico (educación dialógica) que se expresa en una manera particular de conducirse y que al proyectarse interpela de manera diversa, por lo tanto, provoca reacciones de distinto orden: identidades, pactos y negaciones en las que se ven envueltos los sujetos. Para Stephen Ball, (1994) la micropolítica es un proceso dinámico que depende de las habilidades, los recursos y las alianzas de los participantes.

Escuela Normal No. 2 de Educación Preescolar, un subdirector de la escuela anexa y un subdirector del Jardín de Niños anexo.⁹⁵

Si bien los niveles de preescolar y primaria se regían administrativamente por normas emitidas por los departamentos respectivos y por los requerimientos del supervisor en cada nivel; mantenían una relación directa con la línea de mando del director general y de una organización pedagógica que se propuso coordinar las actividades educativas a partir de las necesidades y problemas que se presentaban en la educación básica y en la formación de profesores para esos niveles. Significa que el trabajo de la escuela Normal regulaba las acciones en las escuelas anexas.⁹⁶

En este momento de la trayectoria en la ENE se logró definir un espacio geográfico que conlleva la constitución imaginaria y simbólica del mismo; que sostiene y vincula a los grupos fundadores –el de los profesores que se hacen garantes del origen y el de los Castores que registran y nombran a la escuela Normal- desde su participación en la limpieza, reforestación y gestión de la construcción de la escuela Normal y, al mismo tiempo, abre las condiciones para que aparezcan nuevas formaciones grupales.

Se conforma el grupo de los directivos –el director general y los subdirectores por nivel educativo- con el grupo de maestros que fundaron la escuela y que tienen por tarea transmitir el mandato de origen para sostenerse en el mito fundacional de la escuela Normal; al mismo tiempo, se encargan de cuidar el prestigio académico de la institución, participando en las academias estatales de profesores por asignatura. Se amplían las plazas para la función de orientación y se constituye el grupo de orientadores que resguardan el orden y la disciplina de

⁹⁵ Entrevista con el profesor Roberto Ruiz Llanos, director de la ENE agosto del 2000.

⁹⁶ Patricia Medina Plantea que el Normalismo como institución surge...con el propósito de regular la función de la educación elemental y la formación de los docentes encargados de la escuela primaria pública. MEDINA, Patricia. (1998) *La construcción social de los espacios educativos públicos: trayectorias profesionales de maestros normalistas frente a universitarios ¿polos opuestos o procesos y proyectos compartidos?* México D. F. Tesis de doctorado. F.F.y L. UNAM.

la institución; este grupo es casi siempre el que apoya a la dirección y ejecuta aquellos mandatos que por el rol que juegan sus jefes inmediatos éstos no pueden ejecutar. Es un grupo de enlace entre los estudiantes y la organización institucional y permanentemente se ubican en el lugar del conflicto institucional, pues son ellos quienes atienden los problemas personales, psicológicos y pedagógicos que presentan los alumnos con respecto a la institución.

En términos de grupalidad, las redes de acción del poder central del director se amplían y los vínculos se hacen más estrechos, pues se configura una organización concentrada en la distribución de cargos y funciones que la jerarquía institucional impone y que se concentra en el grupo directivo y su grupo auxiliar, los orientadores. En una participación mediada por el vínculo con las relaciones de poder y la autoridad que, para ellos, representa el director; se encuentra el consejo técnico de la institución que tiene como función “vigilar que se cumplan los propósitos y contenidos de los planes y programas en cada uno de los niveles educativos que concentra la institución y ventilar los problemas que en el desarrollo de éstos se dan para tomar las medidas precautorias en su solución...lo forman: profesores, alumnos y autoridades educativas” .⁹⁷ En aparente marginalidad se encuentra el grupo de supervisores por nivel; pues cada nivel en educación básica tiene su propio supervisor y las escuelas anexas son administradas por esa figura. En cada nivel educativo, se encuentra también, la sociedad de padres de familia quienes se encargan de vigilar el buen funcionamiento de la institución y la buena aplicación de los recursos económicos y materiales de que se dispone.

Con esta estructura; la Unidad Pedagógica de Ecatepec, en su historia va constituyéndose como una institución en donde la grupalidad y las relaciones que mantiene el director con estos grupos van configurando un estilo de gobernar que toma en cuenta el funcionamiento interno de la institución y las particularidades

⁹⁷ Acta Constitutiva del Consejo Técnico de la ENE, septiembre de 1977. Archivo de la Escuela Normal de Ecatepec, 1970-1980.

que el contexto sociocultural imprime en ella. La institución para el director se va conformando en territorio para el cual trabaja y vive. Es probable que las condiciones de espacio y tiempo en el que se instaura una organización como la antes señalada haya llevado al director a darse cuenta que no hay mejor intervención social que acudir a las instituciones en las cuales se trabaja y se vive.⁹⁸

1977, año de refrendos.

En el relato del director de la Escuela Normal, 1977 aparece como un momento de reconocimiento a su trabajo y a la trayectoria que hasta ese momento había logrado la ENE. El profesor Sixto Noguéz Estrada; entonces director de Educación Pública en el gobierno del doctor Jorge Jiménez Cantú (1977-1981), llega con el ofrecimiento de establecer, en Ecatepec, la Escuela Normal Superior No. 2 del estado de México. Sólo existía una en la Ciudad de Toluca y se pensó en crear una en el valle de México para atender la demanda de formar a los maestros para la enseñanza secundaria, ya que, se presentaba una fuerte demanda de maestros para trabajar en estas escuelas.

Entonces para 1977 yo estuve en el Comité Ejecutivo del Sindicato y el profesor Sixto comentó la importancia de crear la Normal Superior. Estaba como propuesta, Naucalpan, pero lógicamente con mi presencia en el Comité me dieron las facilidades para crearla. Una tarde llegaron el maestro Sixto y el licenciado Fragoso y nos comentaron el proyecto; les planteamos la necesidad de adquirir más terreno y entonces adquirimos otras dos hectáreas que están en lo que le llamamos "el desierto".⁹⁹ ¿Cómo? Una vez establecida la Normal Superior; el procedimiento fue el siguiente: en una ceremonia de Morelos, no recuerdo si de su natalicio o su muerte a la que iba a asistir el doctor Jorge Jiménez Cantú y hablé con José

⁹⁸ Gérard Mendel señala que en este blando edredón algodonoso de nuestras sociedades donde el puño se hunde sin encontrar nada, los únicos sitios donde puede usted echar mano a parte del poder social son las instituciones en las cuales trabaja y vive. MENDEL, Gérard. (1973) *Sociopsicoanálisis 2*. Buenos Aires, Amorrortu editores.

⁹⁹ Lugar donde originalmente estaban las canchas de fútbol de los salesianos y posteriormente se estableció por poco tiempo la ruta de camiones troncales que les llamaban "los pitufos".

Robledo Sandín que era el presidente de la sociedad de alumnos de la Escuela Normal Superior y fuimos a verlo. Él habló directamente con el gobernador y le mostramos un *póster* del terreno que queríamos comprar y el doctor Jiménez Cantú firmó sobre el *póster* y nos concedieron esa parte del desierto.¹⁰⁰

En “el desierto,”¹⁰¹ espacio de aspecto árido y despoblado, se construyeron tres edificios de planta baja y una unidad de baños, destinados a la Normal Superior. El más pequeño usado como oficinas de la dirección, administración y servicios escolares y los otros dos tenían salones para recibir clases; hechos de concreto, tabique rojo y techos prefabricados con amplios ventanales y con medidas de 7m x 4m sillas de tipo universitario, pizarrón, silla y escritorio para el maestro. La escuela Secundaria No. 200 anexa a la Normal Superior No.2 del estado de México, se crea el mismo año y se construyeron dos edificios de dos plantas, en la parte poniente del edificio central en el que se encuentra la Normal No.9, éstos están contruidos de concreto con muros de tabique. En la planta baja del edificio cercano a la puerta de acceso por la avenida Hidalgo está la unidad de baños, un laboratorio de física y química muy bien equipado, las oficinas de la dirección, los servicios administrativos y escolares; en la parte alta cinco salones destinada para recibir clases, con un pasillo y su barandal de protección. El edificio posterior, a espaldas del edificio de la dirección, cuenta con cuatro salones en la planta baja y cinco en la parte alta contruidos con la misma estructura que el primero. Con este módulo construido se establecen los edificios que alojan tres escuelas de educación básica: preescolar, primaria y secundaria; tres escuelas de formación de profesores: Normal Preescolar, Normal Primaria y Normal Superior y sus respectivos grupos artísticos y culturales que se encargan de promover la presencia de la comunidad académica de la ENE. Son la banda de guerra, las bastoneras, el grupo coral, el grupo de danza y la escuela de bellas artes las que se encargan de representar a la ENE en las actividades cívicas,

¹⁰⁰ Entrevista con el Director de la ENE, 15 de julio del 2000.

¹⁰¹ Se sitúa al norte del edificio construido para la Escuela Normal No. 9 de Educación Primaria y colinda con la Av. 30-30.

sociales y culturales que organizan las autoridades educativas, las autoridades municipales y las instituciones pares.

Todas estas instituciones conviven en un espacio abierto de interacción entre los alumnos y maestros de los diferentes niveles educativos al cual le denominaron Unidad Pedagógica de Ecatepec.

1977, al crearse la Escuela Normal Superior No 2 en el municipio de Ecatepec se logra integrar un complejo educativo regional que alberga estudiantes de preescolar a licenciatura y con ella; en el municipio se establece la primera escuela en ese nivel; convirtiéndose en una opción para los maestros de la región interesados en hacer una licenciatura en las diferentes áreas que estructuraban los planes de estudio de la enseñanza secundaria.

La ENE con esta organización, se convierte en una unidad compleja; constituida por un conjunto de grupos que se mueven en un espacio material común que funcionan tomando acuerdos acerca de las metas en los programas de trabajo que se proponen y realizan prácticas que les implica relacionarse e interaccionar entre ellos y con el medio; lo hacen a través de una organización y funcionamiento que expresa la singularización de un tipo particular de estructura como lo es la UPE.

El tipo de organización y el llamado a constituir la UPE, hace que se instituya una organización que muestra una situación contradictoria, pero refundante para la escuela Normal; por un lado, se hace presente el tiempo esperado, pues desde el proyecto originario se habían planteado establecer un complejo educativo que integrara los diferentes niveles de la educación básica y sus respectivas escuelas de formación (escuela Normal Preescolar y escuela Normal Primaria); y, por otro, sin la conciencia plena de quienes toman las decisiones se expresan visos de una estructura que con el tiempo se convirtió en un sistema controlado por el poder central de la escuela en donde el director aparece como una figura central que capitaliza el beneficio del poder que le da el establecimiento de una micropolítica que instituye en la organización del trabajo;

condición que con el transcurrir del tiempo se ve modificada por la intervención de los organismos externos como son la determinación y asignación de las inscripciones anticipadas y el número de estudiantes recibidos para cada nivel educativo, el examen único para el ingreso al bachillerato y la intervención del Centro Nacional de Evaluación; con la particularidad del beneficio en la organización del trabajo escolar se diluye en la homogeneidad con la que trabajan estos organismo.

¿QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA LA UNIDAD PEDAGÓGICA DE ECATEPEC?

Para el grupo fundador, la UPE nace como una instancia práctica y natural de cubrir las necesidades educativas y la demanda en los servicios educativos municipales y de la Región del Valle Cuautitlán-Texcoco, que se suman a la aplicación de los elementos básicos en la organización y administración escolar del director constituyéndose en 1978 y definida como una forma creativa y no burocrática de estructurar un complejo educativo integral.¹⁰²

La información que me reporta la entrevista realizada al director general de este complejo educativo da cuenta de alguno de sus antecedentes.

Sin contar con un documento que normara la relación y organización administrativa y pedagógica en las diferentes escuelas, nos dimos a la tarea de investigar y encontramos dos antecedentes en México; la escuela Niños Héroes de Puebla que tenía preescolar, primaria, secundaria y preparatoria y los “Acuerdos de Chetumal”,¹⁰³ que exponen la necesidad de vincular el nivel de la primaria con la secundaria. A nivel mundial, encontramos que los daneses acababan de establecer los sistemas

¹⁰² En las entrevistas realizadas a tres de los profesores fundadores ven de esa manera a la Unidad Pedagógica de Ecatepec.

¹⁰³ Reunión Nacional de Profesores de Educación Secundaria, realizada en Chetumal Quintana Roo.

integrados por lo menos la educación primaria y la secundaria y nosotros nos dimos cuenta que logramos la integración basándonos en la unidad pedagógica.¹⁰⁴

La UPE agrupa a seis escuelas cuya vinculación se define por la estrecha relación entre la formación de los maestros y su correspondiente práctica profesional, en cuya estructura destaca la existencia de escuelas anexas establecidas en la misma área de la escuela Normal que en su conjunto tienen como finalidad establecer una afinidad interdisciplinaria.¹⁰⁵

Las escuelas anexas se definen como espacios de aplicación de la teoría pedagógica que se proponen contrastar con la realidad, sobre todo en la región de influencia de la escuela Normal, un espacio que sirva como auténtico laboratorio de la docencia que se pretende generar y sea representativa de la casa formadora de docentes de la región del estado de México en donde se ubique. Su función y relación con la escuela Normal es del orden estrictamente académico; aunque en el caso de la UPE, los subdirectores responsables de éstas son nombrados por el director de la escuela Normal. Sin embargo, su relación será la de una instancia de apoyo basado en el aspecto académico que permita el desarrollo dinámico y complementario de los planes de estudio que se desarrollen en la escuela Normal y para que todas sus escuelas anexas; funcionen como una sola entidad integrada e interrelacionada.¹⁰⁶

A partir de las anteriores definiciones, la Dirección de Educación Básica y Normal del estado de México, establece nueve funciones para las escuelas anexas a la Normal:

¹⁰⁴ Entrevista con el profesor Roberto Ruiz Llanos, director de la ENE agosto del 2000.

¹⁰⁵ UNIDAD PEDAGÓGICA DE ECATEPEC. Gobierno del Estado de México. Dirección General de Educación. Departamento de Educación Superior. Documento fechado el 27 de agosto de 1989.

¹⁰⁶ Expresión contenida en los "Lineamientos para la Coordinación entre la Escuela Normal y sus Escuelas Anexas de Educación Básica". Dirección de Educación Básica y Normal del Gobierno del estado de México. Toluca, México, octubre 1998.

1. Fungir como laboratorios de la escuela Normal donde se experimente con las técnicas pedagógicas que se deriven del desarrollo de los planes y programas de estudio.
2. Ser la vanguardia en el manejo teórico y aplicación de metodologías innovadoras en el desarrollo de los planes y programas de la educación básica.
3. Pugnar porque el personal docente, manifieste el correcto manejo y la adecuada aplicación de los enfoques, propósitos, ejes, principios orientadores, metodologías y contenidos del plan y programas del nivel educativo al que pertenezca la escuela; así como de la educación básica en general.
4. Implementar estrategias que faciliten la correlación entre contenidos y propósitos de los diferentes niveles de la educación básica, permitiendo así la concordancia entre los antecedentes y consecuentes programáticos y metodológicos.
5. Ser corresponsable en la integración del proyecto institucional de la escuela Normal, aportando elementos característicos de su nivel educativo que deban ser considerados para tal fin.
6. Representar en su personal, el ejemplo del actuar docente normalista, como reflejo de los objetivos de la escuela Normal y de la solidez académica de su formación.
7. Establecer permanente comunicación con el personal directivo, coordinadores de departamento y otros servicios de la escuela Normal, a fin de que se logren los objetivos propuestos por ambas instituciones.
8. Coordinar, en acuerdo con la subdirección de la escuela Normal, la organización, desarrollo y evaluación de las prácticas pedagógicas que realicen los alumnos normalistas en la escuela anexa.

9. Mantener permanente comunicación, tanto con los directivos de la escuela Normal como con la supervisión escolar a la que se encuentra adscrita, en todas las actividades que son de su competencia. Dando relevancia a la coordinación del trabajo académico con los directivos de la escuela Normal y de los aspectos administrativos con la supervisión escolar.

Las escuelas Normales se piensan como las creadoras y gestoras de la escuela anexa, se consideran co-propietarias de las instalaciones y recursos generales de éstas, por lo que su responsabilidad no es sólo académica sino también material y de servicios; la escuela Normal, entonces, estará en la disponibilidad de ofrecer las instalaciones, los recursos materiales y los anexos para que se desarrollen los planes y programas de estudio específicos en cada nivel educativo.

Es evidente que la integración educativa es uno de los postulados básicos que se toman para la organización del proyecto académico de las escuelas Normales y más específicamente en la naciente UPE. Para ello, toman como ejes estructurantes las necesidades propias de la formación normalista que se significa por la necesidad de una formación humanista basada en los principios de comunicabilidad y correlación entre quienes dirigen los distintos niveles educativos que la conforman y con el entorno en general. Es el tiempo histórico en el que la escuela pacta con las necesidades y aspiraciones del entorno más próximo, constituido por la figura de núcleo familiar, que entre sus expectativas se encuentra el desarrollo personal y la movilidad social; a través de la inversión en educación. Así mismo, en el horizonte del desarrollo del conocimiento es en la década de los setenta en donde se expresa con mayor claridad la constitución de campos del saber desde un enfoque interdisciplinario situación que impacta en la planeación y organización de los aprendizajes en todos los niveles educativos; llamándoles de distintas maneras: enfoque comunicativo, aprendizaje por

correlación, integración de niveles, entre otros. Este proceso es una interpretación de lo que en el campo de las ciencias sociales y humanas se expresa como necesidad interdisciplinaria.

Ahora es el momento de poner atención a la educación básica como sostén de las políticas educativas que se generan y como principio de organización para las escuelas Normales. De allí nace la idea de integrar los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria desde la estructura de las unidades pedagógicas, al paso del tiempo esta integración se configura en la decisión de aglutinar estos tres niveles en lo que conocemos como educación básica.

La estrategia de la UPE se centra en el proceso de comunicación (enfoque comunicativo) que toma como modelo pedagógico a la educación dialógica, que se caracteriza como un sistema interactivo y comunicativo que se sustenta en los principios filosóficos y pedagógicos del doctor Boris Yopo y del maestro Paulo Freire. Este modelo de educación,

Procura la promoción de las relaciones personales y de comunicación entre la comunidad educativa; ofreciendo un ambiente propicio para la superación personal, el autoaprendizaje y la creatividad en cada uno de sus miembros y a la vez permite al alumno desarrollar su inteligencia, despertando en él la inquietud de conocimiento para que sea capaz de discernir los problemas contemporáneos, examinando las evidencias, proponiendo soluciones y alternativas y desempeñar un papel activo y comprometido en su ámbito social.¹⁰⁷

Los profesores fundadores por iniciativa del director, ponen a prueba el modelo de educación dialógica y su función, de la misma manera en que ellos lucharon por tener un lugar físico donde les permitieran establecer su propiedad; ahora, en lo pedagógico se ratifica la misión y la proyección que en aquel entonces selló el grupo fundante¹⁰⁸.

¹⁰⁷ Unidad Pedagógica de Ecatepec (1973) *Memorias 1973-1990 U.P.E. Ecatepec* (7) México.

¹⁰⁸ REMEDI Eduardo. (1997) y FERNÁNDEZ Lidia. (1998) A estos momentos o periodos les llaman momentos refundantes de la vida institucional.

El modelo de educación dialógica toma como estrategia a la “asamblea”, actividad que la escuela Normal realizaba cada mes para revisar los avances, retrocesos y problemas que se presentaban en el proceso educativo. La asamblea contaba con la participación de representantes de profesores y alumnos de las diferentes escuelas y modalidades en que se desarrollaba la educación Normal, los participantes promovían la difusión de algunos extractos de textos referidos a la relación maestro-alumno-contenido y a los estilos de enseñanza, en los que se destaca la importancia del diálogo como forma de vida antes que el uso de la sanción.

El diálogo exige un principio básico: la comprensión de un proceso interactivo en el que la comunicación aparece. De lo contrario estamos en una relación restringida por el interés personal que provoca en los receptores una respuesta forzada por la condición y el poder del otro; el líder, el jefe o la falta en el sujeto. Para que exista el diálogo es necesario considerar al otro en la condición de paridad con respecto al lenguaje y a la interpretación de códigos que, aun en la diferencia, esté presente siempre la referencialidad cultural en la que circulan estos mensajes.

En el proceso de aprendizaje estas relaciones incluyen al profesor, al alumno, los fines y las formas en que aparecen los mensajes, pero también están presentes la elaboración y el reparto de significaciones en un contexto portador de sentido que necesariamente demanda del sujeto que recibe un proceso de interpretación en el cual intervienen múltiples factores.¹⁰⁹

La puesta en marcha del modelo fue para la escuela Normal y su tiempo, una posibilidad de mantener la comunicación de una población que rebasó las expectativas y la capacidad instalada en la que se desarrollaban las distintas modalidades y niveles que atendió la UPE.

¹⁰⁹ Elmore MARC y Dominique PICARD. (1992) *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. (19) Barcelona, Paidós.

Los principios que rigen el modelo de “educación dialógica” son los siguientes:

Papel del profesor	Alumno	Para qué se educa	Cómo se educa	Evaluación
Superación del antagonismo entre educador (profesor) y educando (alumno)	Se educa en relación a los principales problemas contemporáneos. Influye en el cambio social, cultural, económico y político,	Influencia decisiva sobre el medio ecológico social.	Método: activo, participante y dialógico	Evaluación continua
Igualdad	Examina críticamente las evidencias	Altera el medio económico, social, político y cultural.	Programación.	El educador es examinado.
Horizontalidad	Propone soluciones Alternativas.	Pérdida del individualismo.	Centro: alumno y sociedad.	Es evaluado el educador.
Comunicación mutua	Analiza el futuro	Superación del enciclopedismo y del mecanicismo.	Valor: capacidad de juzgar y proponer soluciones.	Se evalúa la experiencia en conjunto.
Discusión amplia de los problemas contemporáneos.	Desempeña un papel activo y comprometido	Terminar con la cosificación del individuo.	Escuela: experimentación con el mundo externo.	Considera el rendimiento sobre la base de una amplia gama de variables y no sólo de las pruebas pedagógicas.
Relaciona el contenido curricular a la problemática del cambio.		Formar un profesional con solidaridad social.	Objetivo: formación de un ser crítico.	
			Uso: teoría del aprendizaje, técnicas audiovisuales, tests objetivos, técnicas de grupo.	

“LA GRANDEZA DE UN HOMBRE SE OBSERVA EN SU MANERA DE TRATAR AL PRÓJIMO”

CERVANTES.

“SÓLO ES DIGNO DE LIBERTAD AQUEL QUE SABE CONQUISTARLA CADA DÍA”.

GOETHE.

REFORMA EDUCATIVA, DIFUSIÓN U. P. E. 1988.

Los principios y mensajes relativos a cada uno de ellos se distribuían mimeografiados a cada alumno y profesores que constituían la UPE y se llevaban a cabo ejercicios de disertación sobre temas de actualidad en espacios abiertos con participación pública. Fue una etapa de la administración de la Normal en la que se afianza el estilo de organización y dirección bajo un régimen de autoridad centrado en el director general y la delegación de responsabilidades por nivel y modalidad a través de la figura de subdirector escolar que se encargaba de coordinar al grupo de profesores adscritos a su dependencia; al mismo tiempo, cuidaba que el orden y la disciplina se mantuviera en cada una de las actividades que se realizaban en las áreas de su competencia. Son las juntas, los ensayos y los simulacros los que anticipan la seguridad de que todo debe salir bien.

No había lugar para las equivocaciones y si éstas aparecían las llamadas de atención no se dejaban esperar “a veces –dice el maestro- si algo no le parecía al director nos llamaba a la dirección y para qué te cuento; tomaba una actitud muy dura y nos hacía sentir culpables de lo que realmente no era del todo nuestra responsabilidad. En algunos casos tenía razón sólo de esa manera trabajábamos y poníamos atención para que todo saliera bien”.¹¹⁰ Este mensaje muestra claramente como la figura del director se erige en el imaginario de sus subordinados como el padre protector que regaña pero al mismo tiempo protege, y todo es por el bien de todos, pues la lógica es tratar y ser tratado como hallarse en familia. Entonces, el rasgo que predomina en esta manera de organizar y dirigir el trabajo es la escena familiar en donde el director concentra la carga simbólica del poder del grupo, pero al mismo tiempo se convierte en figura persecutoria porque ha proyectado las partes negativas de su liderazgo.¹¹¹

¹¹⁰ Información extraída del diálogo personal con “pepe grillo” integrante de la planta docente en la ENE mayo del 2000.

¹¹¹ REMEDI, Eduardo. (2001) *Notas del seminario I: sujetos, currículo e institución*. México, Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, 25 al 29 de junio.

Con mi actitud, sin embargo otorgo al otro -en este caso el director- parte de mi facultad para decidir sobre el espacio de acción y de intervención propia; renuncio entonces a hacerme responsable de asumir el lugar en que me coloco y cedo los derechos al grupo y a la institución para que se hagan cargo de armar una estructura que me sostenga, me proteja y me vincule; pues las instituciones además de represoras de deseo –casi siempre las expectativas y los deseos con los cuales ingresa el estudiante se ven modificadas por la presencia de lo institucional en la vida de los sujetos- funcionan, para los sujetos, como armado de lo social y definen una manera particular de percibir el mundo y de representarlo en sus modos de vida; a esta transformación, le llamamos cultura institucional o estilo institucional.¹¹²

Al conducir la institución así hay un doble juego que se establece en las relaciones con el director, un trato de familia sostenido por la lealtad que el grupo de profesores ofrece: los directivos y sus esposas. Un rasgo que me llamó la atención es la semejanza de imagen y comportamiento de las cónyuges de los profesores que ocupaban alguna función mostraban: pelo corto, teñido de rubio y casi siempre se conducían en grupo como formando la comitiva de mujeres distinguidas de la escuela Normal por la relación que éstas mantienen con los directivos. Es común en las escuelas Normales del estado de México, que a las mujeres de quienes ocupan puestos directivos se les valore por la función que tiene su pareja más que por el reconocimiento a la individualidad de éstas. Otro rasgo en el estilo de dirección asociado al trato de lo familiar; es lo formal y burocrático en que se convierte el modelo organizacional de la institución, a tal grado que se despersonaliza al maestro y se desplazan los sentimientos familiares provocando en la persona desconcierto e incertidumbre con relación al trato que ofrece el líder.

¹¹² FERNÁNDEZ, Lidia. *Op. cit.*

Con el modelo de Unidad Pedagógica se pretende integrar el saber pedagógico que se transmite, con la estructura institucional; pues al mismo tiempo que éste se transmite instituye a quien lo recibe. Así el modelo de educación dialógica regula e impone un determinado tipo de saberes y establece un sistema de enseñanza que cumple el papel de organizador institucional.¹¹³

En la función de organizador institucional el modelo de educación dialógica mantiene un componente simbólico que genera sentidos, ordena y otorga un sistema de pensamiento que enlaza al sujeto con la institución; a través de los símbolos que ella misma establece como son: los escudos, logotipos, emblemas e imágenes que sintetizan el representar simbolizado de la institución.

En este momento de refundación institucional, el grupo fundador expande y reafirma su carácter institucional; tomando el pasado como un pasado fabuloso el cual hay que transmitir y perpetuar dejándolo impreso en las huellas de la institución a través de los escudos que a continuación se describen:



Escudo utilizado como símbolo de la Escuela Normal de Ecatepec.

¹¹³ Tomo la noción de organizador institucional expresada por Eduardo Remedi (2001) en cuanto se refiere a él como aquello que define y delimita lo esperable; establece un contrato y delimita un marco de referencia para los sujetos. Significa que al sujeto se le exige y al mismo tiempo se le protege.

En el lenguaje de la institución este escudo simboliza la madurez del profesor representado por un adulto y dos niños sostenidos por las manos sabias del profesor que consigna una leyenda con letras mayúsculas que dice: "APRENDER A SER". Para nosotros significa el deseo de poseer la madurez de la que carece la escuela y el profesor para tomar en cuenta al estudiante como ese Otro que se constituye en sus relaciones e interacciones pero también por el respeto que como persona se merece. La sombra en la que se proyecta la figura del maestro, refleja la oscuridad en la que muchas veces nos conducimos; pues es difícil, al tomar la investidura de maestro, reconocer que somos falibles y nos colocamos con una falsa imagen, al aparentar lo que no somos y de sostener esa imagen a pesar de la mentira.

Son los niños los que sostienen la posibilidad de vida del maestro en su doble carácter: en el ejercicio profesional atravesado por las relaciones que se establecen entre el maestro y el alumno; a través de los contenidos de aprendizaje y en la parte emocional que se expresa en los vínculos psicoafectivos por los que se expresa la relación y que son una condición necesaria para que se realice el proceso enseñanza-aprendizaje; pues si no se toca el nivel de la afectividad en el sujeto no se dan las condiciones para el aprendizaje.



Unidad Pedagógica de Ecatepec.

Este escudo se adopta como símbolo del modelo de educación dialógica que se instaura con la conformación de la UPE. La interpretación que del escudo hace la institución señala que al centro se simboliza el cuerpo del docente: al docente como guía del educando en la incesante labor educativa. A semeja la letra E, que marca la educación universal y abajo; entrelazando los cuerpos del educando y educador, se simboliza una silueta de una gaviota que define la educación dialógica como emblema de comunicación. El contorno establece una base y en la parte superior un semicírculo, la casa del saber, el aula escolar, la entrada al camino de la sabiduría y la verdad.¹¹⁴ Es el registro de un momento significativo por el que transita la escuela Normal, pues al haberse constituido como UPE le permite colocarse en la punta de lanza de las demás escuelas Normales, aunque siempre vista en la exterioridad desde la que se colocaban a las escuelas Normales que no pertenecían a la Ciudad de Toluca para las cuales no había competencia.

¹¹⁴ Escuela Normal de Ecatepec. A 25 años de su creación, 1975-2000, Ecatepec México, octubre del 2000, p. 11.

De la integración al desprendimiento.

Con la estructura de Unidad Pedagógica, la Normal de Ecatepec logra asentarse como un espacio creativo que integra a los niveles de la educación básica y normal; pero también, a los grupos y a los sujetos en sus distintas prácticas; situación que le permitió mantenerse en el interjuego de las múltiples configuraciones en las que se movía el Normalismo en el estado de México. Con la reforma de 1985 a esta forma de organizar a la institución se le presentan exigencias de procedencia externa en donde la anhelada profesionalización del magisterio y su consecuente nivelación a grado de Licenciatura (con el decreto del 22 de marzo de 1984) inciden restringiendo la intervención del director como figura central, dando apertura y lugar a la participación reflexiva y crítica tanto para los docentes formadores como para los docentes en formación.

Esta fue la filosofía con la que se condujo la reforma; generando, en cada institución, un movimiento inesperado que trastocó a las estructuras acomodadas del Normalismo y puso de cabeza a muchos directivos y profesores, pues había que iniciar la reforma bajo las mismas condiciones de estructuración de la planta docente y de los recursos materiales con los que se contaba en ese momento; lo cual condujo a que los profesores, debido a las condiciones de contratación y la misma preparación se hicieran cargo de las novedades que ofrecía la propuesta curricular; en algunos casos se presentó que a los maestros de actividades artísticas, deportivas o plásticas -como vimos son fundantes en la historia del Normalismo- se les asignara una materia que nada tenía que ver con su perfil.

Fue una reforma que pone en crisis al normalismo¹¹⁵ pero no lo desestructura, pues no incidió en lo fundante de éste: su sentido práctico.¹¹⁶

¹¹⁵ Por crisis entendiéndola como amenaza por ruptura, momentánea o duradera, de un proceso que arma a la institución. En ella se afecta a la organización interna, la continuidad con el entorno y el ambiente en general. Para una revisión más amplia sobre las crisis y el sufrimiento en las instituciones acudir a KAËS, René (1996 y 1998) y FERNÁNDEZ, Lidia (1998).

Con la reforma de 1985 el Normalismo como institución social y la escuela Normal como una de ellas, vive fracturas muy importantes que marcan el futuro posible en las escuelas Normales. Se experimenta una fuerte baja en la matrícula de los estudiantes, se reestructura el sistema formador de docentes con la incorporación del bachillerato pedagógico y cada escuela Normal se retrotrae hacia las posibilidades internas y sus condiciones académicas para enfrentar dicha crisis.

En la ENE, de manera particular, estos fenómenos implicaron una mayor ingerencia de autoridades externas y una constricción en la autonomía limitada en el desarrollo de propuestas pedagógicas y de organización que para el sistema le eran diferentes.

De una organización fincada en el principio de integración se pasa a un sistema burocratizado que no responde a las expectativas del servicio que ofrece la UPE lo cual sucedía de manera natural porque los niños de preescolar pasaban a la primaria y a la secundaria y así sucesivamente en las decisiones vocacionales que cada una tenía. Lo que para los padres y la sociedad que circunda a la región donde se establece la Unidad era importante y agradable se convierte en un sistema de trámites e incertidumbre en donde es el sistema quien toma la decisión del ingreso y no los padres; hay un desplazamiento y una fuerte restricción hacia el derecho de elección de los niños y de los padres que es regulada por la intervención de los sistemas computarizados; inicia la era de los números, la matrícula, el folio ó la clave única de registro de población, CURP; aquello que generaba en los sujetos un sentido de pertenencia y territorialidad se desvanece con la organización dividida y la asignación azarosa y, en algunos casos, arbitraria atribuida al sistema de inscripciones anticipadas.

¹¹⁶ Me refiero por sentido práctico a los acontecimientos que detonan en múltiples sentidos para los sujetos y en los cuales siempre encontramos un reducto que hace que las predicciones teóricas acallen.

El modelo de organización que permitió la participación de los docentes en reuniones por cada nivel educativo en donde se exponían los problemas o asuntos que los equipos de docentes consideraban relevantes, se sentía un ambiente de trabajo colegiado y de mucho compañerismo; se diluyó con la reforma de 1985, "...pugnamos porque se continuara con esta vinculación, pero la institución estaba fuera de sistema...",¹¹⁷ el nuevo modelo exigió que las unidades pedagógicas fueran desintegrándose y los grupos que las sostenía se retrotraeran a posiciones más burocráticas y por lo tanto más individualistas.

De una organización no burocrática pasamos a una estructura burocrática que afecta en gran medida el trabajo pedagógico en las escuelas. Las partes estrictas de la administración y la rigidez a través de la automatización por los sistemas que se usan (computarizados) ya no permiten ponderar lo humano sobre lo administrativo...como Unidad ya no se puede hubo su momento y la administración que llevamos en ella es la más espléndida porque fue muy humana es sumamente humana hoy no sucede así, hoy todo es controles, documentos y bueno es otra alternativa la Normal no podría existir sin registros, hay directores en las escuelas anexas, hay una Preparatoria que maneja el examen único para el ingreso; veo que la educación se ha quedado rezagada; es decir, como no la han dejado ser, como debe ser comúnmente, humana.¹¹⁸

Con la inminente separación y desprendimiento de los niveles educativos que integraron la UPE, el grupo que funcionó como mediación para alcanzar los fines propuestos por el proyecto educativo de la institución, fue cooptado por la nueva organización en la cual los fines de la educación se desplazan y los medios se convierten en el fin en si mismo. Con ello, se promueve un activismo que en apariencia muestra que se trabaja bien y se rompe con estereotipias. Pero en realidad ese activismo encubre el cambio, aquí es útil el adagio "un cambio para no cambiar", pues de fondo, con la reforma de 1985, no pasó mucho con el Normalismo.

¹¹⁷ Entrevista con el profesor Roberto Ruiz Llanos, director de la ENE agosto de 2000.

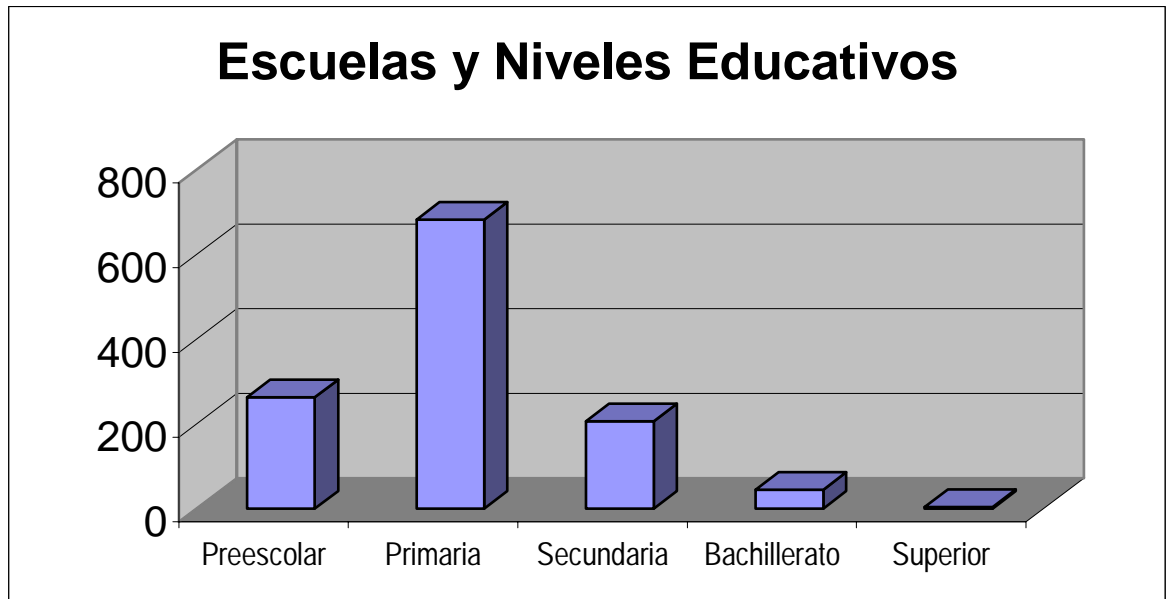
¹¹⁸ Entrevista con el profesor Roberto Ruiz, director de la ENE julio de 2000.

Otro elemento que se suma a las políticas de control y regulación en la escuela Normal de Ecatepec es la apertura de nuevas opciones educativas para la educación superior, pues hasta 1993 los estudios en la Normal eran la única opción en el municipio para aquellos que salían de una escuela secundaria y querían continuar sus estudios en la escuela Preparatoria anexa o en alguna de las carreras y licenciaturas que en ésta se impartían. La creación del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (1990), la Unidad Académica Profesional de la Universidad Autónoma del Estado de México (1999) en las que se atienden diversas Licenciaturas y el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos del CECYT-IPN que se agrega a las 42 Preparatorias existentes, son opciones en un municipio con un alto índice de crecimiento demográfico.

En la actualidad hay un crecimiento importante en los servicios educativos al expandirse la educación básica y crearse nuevas instituciones de educación superior. Hoy Ecatepec cuenta con 264 escuelas de preescolar, 682 escuelas primarias, 207 escuelas secundarias, 44 bachilleratos y 4 Centros de Educación Superior; en estos últimos se incluye a la escuela Normal de Ecatepec.¹¹⁹ El gráfico siguiente muestra el crecimiento señalado.

¹¹⁹ Fuente: Plan de Desarrollo Municipal, 1997-2000.

Servicios Educativos en el Municipio de Ecatepec. 1998



MOMENTOS FUNDANTES EN LA CREACIÓN DE LA ENE.

En la trayectoria de vida de la Escuela Normal de 1973 a 1988 se observan tres momentos importantes que dan sentido a lo que significa ésta para la población a la que atiende y su relación con el mandato originario.

Uno el momento glorioso de la escuela “Emiliano Zapata”, antecedente que gesta y arma la posibilidad de que los maestros de esa escuela sean elegidos para hacerse cargo de un proyecto relacionado con la experiencia y actividad realizadas en la escuela primaria, pero que implica exigencias y miradas distintas por el compromiso que tiene: formar a los maestros para la educación básica.

El segundo momento está anudado por la conformación del equipo fundador; profesores noveles que apuestan a un proyecto que promete un desarrollo profesional y que lo asumen como suyo y que ahora defienden ante

cualquier situación que lo pone en peligro; este grupo se legitima y se institucionaliza con la conformación del grupo de los “castores” quienes desde una representación estudiantil se suman a la tarea de alcanzar un lugar geográfico y simbólico que identifique a la ENE como una institución de mas alto nivel educativo en el municipio; en este momento lo identifico como el “momento fundante” de la institución.

En el tercer momento, 1978, la conformación de la Unidad Pedagógica de Ecatepec, como un complejo educativo que integra todos los niveles educativos existentes en el municipio y que su modelo pedagógico logra trascender hacia los espacios externos de la localidad y, de esa manera, establece vínculos de participación con otras instituciones: educativas, políticas y culturales. Según Fernández (1996) y Remedi (1998)- es el momento refundante que la institución vive y que queda escrito en la historia de un alto porcentaje de la población del municipio de Ecatepec y de otros municipios del Estado de México, que han transitado como alumnos de la ENE, ser alumno de la Normal de Ecatepec, para ese entonces, significó lo mismo que para los treinta y los cuarenta ser alumnos de la escuela primaria “José María Morelos y Pavón”.

Después de 1988 la situación se volvió extraña para el modelo de organización con el que venía funcionando la UPE y para las formas de vínculo que establecieron los grupos y los sujetos. De manera individual cada institución y cada sujeto se enfrentaron a defender y a negociar lo que para el trabajo institucional y en la estructuración de sujeto era fundamental. La defensa y la negociación originaron una actividad constante de gestión que con la práctica se incorporó como una política para dirigir y administrar a las escuelas Normales. El director, de la entonces UPE, insistió en sostener la forma de organizar el trabajo institucional pero las decisiones y las políticas emitidas para este nivel hicieron que la escuela Normal de Ecatepec se hiciera receptora del mandato externo, promovido por un supuesto mandato social; modernizar el sistema educativo. Tienen auge el Centro de Cómputo, la Videoteca y Audioteca, el sistema EDUSAT

y las Videoconferencias; la interacción viva y directa de los sujetos se transfiere a las relaciones cibernéticas de las que el mundo de las telecomunicaciones nos muestra como una necesidad. Aquí las simbolizaciones y los imaginarios en el sujeto se establecen con relación a un objeto externo y no en las interacciones en las que se constituyen las subjetividades y a través de las cuales nos estructuramos como sujetos sociales portadores de conocimiento y cultura. La máquina, el chip o el software tomaron el papel de dirigir al aprendiz y lo que pudiera fungir como medio, se convierte en el fin por sí mismo.

El proyecto originario del grupo fundador se ve trastocado por las contingencias del sistema formador de docentes. La organización, los grupos y los sujetos se ven interferidos por las nuevas disposiciones; sin embargo, la actitud de la institución permanece abierta, pero vigilante de la trayectoria y de la historia en la que se ha constituido la ENE.

En todo este proceso, en donde se expresan continuidades y discontinuidades, existe siempre reservorios de repetición; estos reservorios – señala Remedi- es lo que se repite sin cambiar y que en el extremo puede llevar a las criptas institucionales o bien, pueden convertirse en puntos de articulación entre la fantasmática institucional y la institucionalización de los grupos.¹²⁰ La subsiguiente organización de la Escuela Normal mantuvo una actitud más desde lo instituido, atendiendo a lo establecido y lo normado y, desde allí, los sujetos establecieron vínculos y se procuraron espacios de reunión para llevar a cabo los proyectos educativos que fueron asignados a la escuela Normal.

Para el grupo fundador y, de manera particular, para el director el fundar una institución, hacerla funcionar y hacerla permanecer en el vínculo con los sujetos que la viven no es un asunto fácil, pues tiene que ver con el trabajo necesario de las interacciones que establecen los grupos y los sujetos en donde no sólo es asunto de la racionalidad con la que se pretende mover la institución

¹²⁰ REMEDI Eduardo. (2001) *Notas del seminario I: sujetos, currículo e institución*. México, Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, 25 al 29 de junio.

sino de un trabajo sobre las historias y las trayectorias en las y por las que se constituyen los grupos y los sujetos, pues sólo de esa manera podemos entender qué pasó y por qué pasó esto en la escuela Normal de Ecatepec. Kaës (1996) señala que esta forma de sostener a la institución en los niveles de referencialidad que le ofrece al sujeto y a los grupos sólo "...puede estar sostenido por organizadores inconscientes en los cuales se encuentran aprehendidos deseos que la institución permite realizar".¹²¹

En la organización y la interacción del trabajo para la ENE; la función y la figura de director van siendo constitutivas para la institucionalización de los sujetos, pues es el trabajo en grupo, el que éste promueve, lo que hace que se establezcan vínculos que cohesionan entre sí. Es a través de estos vínculos que los individuos se ligan, permanecen y establecen proyectos para la institución en acciones conjuntas.¹²²

El estilo de conducirse y conducir en la institución goza de un armado de vínculos con la institución y con el líder, pues el grupo sostiene vínculos identificatorios introyectados en donde cada sujeto quiere ser como el otro; su líder.

El liderazgo que mostró el director en todo este proceso de fundación y refundación de la escuela Normal con sus crisis recurrentes pero resueltas asegura su permanencia y ratifica su inscripción como figura prominente al quedar, su nombre, registrado en la escuela secundaria 200 "Profesor Roberto Ruíz Llanos".¹²³

¹²¹ KAËS, René. *Op. Cit.* (40).

¹²² *Ibidem.*

¹²³ En septiembre de 2000 en una ceremonia cívica, se establece como escuela secundaria Profesor Roberto Ruiz Llanos. Institución que formó parte de las escuelas anexas a la Normal y que con el proyecto de modernización y desprendimiento de las escuelas anexas se independizó para ser la escuela secundaria No. 200.

CAPITULO III

LA FIGURA DEL DIRECTOR EN LOS PROCESOS DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC.

En el devenir de la ENE, la figura del director aparece como estructurante de la condición institucional y de los estilos y formas que ha tomado la actividad académica en esta institución; es la historia particular del director, como sujeto, pero también sus múltiples formas de relacionarse con el mundo circundante; su adscripción y pertenencia a las redes de los grupos políticos locales y estatales y la experiencia adquirida a lo largo de la vida lo que seguramente hacen que él aparezca en la escena de la institución como un sujeto que, por su estilo de conducir y conducirse, anuda múltiples niveles de relación en los que logra estructurar un proyecto educativo para la ENE y mantenerse como fundador y único director que ha tenido esta institución a lo largo de la historia que registra en sus treinta años de vida.

En el registro de la institución, la posición que ocupa el director de la ENE es hoy una leyenda; no sólo porque nos permite observar, desde la particularidad de este caso, cómo se llega a ser maestro; sino porque en la historia de la Escuela Normal tiene una función legendaria, para algunos es el mito de convertirse en maestro, pues sus condiciones de vida y su trayectoria académica muestran parte de los esfuerzos y la travesía que como persona pudo pasar para llegar a ser el maestro, condición que le ofrece el lugar de la palabra, del hecho, de la razón, del mandato. Frente a esta condición que se le confiere hay tres situaciones que nos ayudan a encontrar explicación a esto: 1) la historia personal que se arma alrededor del trabajo asalariado y la escuela; en donde los amigos, los maestros, el padre y el abuelo son referentes de estructuración del vínculo con el deseo de

ser maestro. 2) El lugar de adscripción al grupo que en esos momentos muestra una clara ascendencia en la toma de decisiones en el magisterio del estado de México, nos referimos al grupo de los profesores Carlos Hank González, Agripín García Estrada y Manuel Hinojosa Giles. 3) La capacidad que muestra al generar en el ámbito del espacio municipal y regional una presencia que le permite formar sus propios grupos y así afianzar un lugar como miembro de una casta que lo nombra y lo elige. Todo esto hace que la figura del director en la constitución de la ENE se enlace como una mirada importante para entender la historia, el estilo, la organización y la práctica institucional en la que se define la cultura del establecimiento.¹²⁴

A lo largo de la historia de la escuela Normal es recurrente la mención a la presencia del director como protagonista en las acciones que en ésta se realizan; en un primer momento se muestra una especie de narcisismo de la institución generado por la proyección narcisista del director pero en la medida en que profundizamos en el conocimiento de la vida institucional advertimos que hay historias que se cruzan y se interceptan durante el proceso, por la intervención de los sujetos, también portadores de historias personales y de grupo, que les permite inscribirse y registrarse en las tramas institucionales; por lo que aludir al papel que juega el director en los procesos de institucionalización de la ENE, es reconocer en él una imbricación de su historia personal en el ámbito colectivo de la institución, que le permite diferenciarse pero también participar en estos procesos. La trayectoria de vida del director, los procesos de socialización y el uso de estrategias asentadas en posiciones generacionales¹²⁵ van constituyendo una elección de vida y la identidad profesional.

¹²⁴ Los directores en las escuelas –dice Sandra Nicastro- aparecen como garantes de los contenidos históricos y como representantes de una trama y estilos institucionales determinados que los lleva a adoptar diferentes posturas en su accionar de acuerdo con el resultado del proceso de historización y construcción de la historia que realicen. NICASTRO, Sandra.(1997) *La Historia Institucional y el Director en la Escuela: Versiones y relatos*. Buenos Aires, Paidós.

¹²⁵ REMEDI, E. (2001) *La institución: un entrecruzamiento de texto*. (24) México, Departamento de Investigaciones Educativas CINVESTAV.

PRIMERO Y SEXTO GRADO: EL ORIGEN.

En la historia de vida del director hay una referencia que marca el rumbo que toma su vida; tal referencia es la identificación con la maestra de primer año y el reconocimiento al maestro de sexto grado que marcan el origen para enlazarse con la profesión de magisterio.

El relato del director señala lo siguiente:

Primer año de primaria.

Cuando yo entré a primer año de primaria, era un saloncito chiquito así como este cubículo,¹²⁶ la maestra nos indicó que hiciéramos, no recuerdo si las mayúsculas o las minúsculas me paré y le dije: maestra ¿así está bien? Y se me queda mirando la “maestra fea” y me dice: tú no eres de este salón; no le contesté siquiera y me escapé, y me fui caminando a mi casa. No me perdí afortunadamente, estoy hablando de la avenida Ajusco y Zapata donde se ubicaba la escuela. Yo vivía en Los Reyes Coyoacán, un lugar espléndido donde había zanjas donde corría agua cristalina cerca de la Iglesia ahí aprendí a nadar. Afortunadamente no me perdí; llegué a mi casa un poco asustado pero no pasó a mayores. Al otro día mi mamá me incorporó; la escuela tenía un patio muy grande, se llamaba “Manuel Suárez”, y ahora se llama “Eduardo Novoa”. Parado en el enorme patio de cemento y lo de siempre unas señoras por ahí, yo estaba hasta adelante, yo era de los más chicos por eso me tocaba hasta adelante; y dice una señora ese maestro es muy malo, se veía como de unos treinta y tantos años y este, en un salón más grande, me siento, entra el maestro, pues a mí se me cayó el mundo y empiezo a llorar sin poder decir nada hasta que por fin un compañero le dice al maestro; es que su hermano quedó en otro salón y sí; me calmé, aceptó el maestro y no pasa de una semana y en el mismo salón no entró el mismo maestro, sino una maestra, la vi entrar y no lo creía. Vi la luz; le da un perfil como la maestra Patricia (refiriéndose a una maestra del Jardín de Niños anexo a la escuela Normal). El otro día la vi y le dije, tienes mucho parecido a mi maestra de primer año. Con ella, aprendí a leer rapidísimo, pues de alguna manera la maestra me recuerda como me enseñaba mi papá. Ella me pedía un cuaderno para ver las sumas de siete más ocho, no sé de esas chiquitas, y me dedico a hacer mis tareas extraordinariamente, veo mi trabajo manual extraordinario, aprendo a leer y a escribir;

¹²⁶ Área de unos 12 metros cuadrados sitio donde se realiza la entrevista.

y me doy cuenta de la impresión de lo que es una persona mala; un mal maestro y una buena maestra.¹²⁷

Los sucesos, que a lo largo de la vida todos tenemos algo de qué contar, son las huellas que se fijan por las impresiones que nos dejan la cadena de acontecimientos, y son también los enlaces que hacemos con otras experiencias de vida las que van tomando el carácter de formas estructurantes de vida. Hoy, a través del relato del director, podemos conocer el tipo de enlaces que hace de la impresión que le dio la maestra considerada “buena” frente a aquella que le representa una mala experiencia; la primera se define por la semejanza, que la maestra “buena” tiene en sus enseñanzas con las formas de enseñar del padre “me recuerda como me enseñaba mi papá”; la segunda, un acto que irrumpe la seguridad y la falta de reconocimiento de la maestra, pues ésta no representó la imagen señalada por el padre y sobrevino un acto reprimido.

Sin duda ambas experiencias están armadas por el acto del padre al transmitirle, con su actitud, un deseo de ser y elegir una profesión, tal impresión puede ser que haya quedado dormida, pero en el proceso de vida del director como sujeto, seguramente, hubo acontecimientos que la hicieron presente. El encuentro con experiencias que convocan, a través de la memoria del sujeto, a los “sucesos base”¹²⁸ hace que el sujeto vaya armando su proyecto de vida que incluye, con toda seguridad, una decisión profesional y laboral. Además, en esta decisión, el otro cuenta; ya sea como modelo, como objeto, como auxiliar o como enemigo, pero siempre somos y decidimos con referencia a los otros.¹²⁹

¹²⁷ Entrevista con el director de la Escuela Normal de Ecatepec, 15 de junio de 2000.

¹²⁸ Por sucesos base me refiero a las huellas que permanecen en la memoria del sujeto y que le permiten vivirse como un sujeto de estructuraciones.

¹²⁹ La referencia la encontramos en *Psicología de las masas y análisis del yo* FREUD, S. *Obras Completas Tomo XVIII*.

El sexto grado de primaria:

Entonces sexto año, llevo un cuaderno enrollado, bolsas llenas de parque mexicano que eran cáscaras de naranja y unas tiritas de unas yerbitas que había en las zanjas y que se doblaban bien para que con una liga aventárselos a mis compañeros y jugar a las guerritas. El día de la Candelaria eran las guerras entre los del Niño Jesús y los Reyes; eran grupos que se hacían y con los cuales estábamos en guerra. Entonces éramos muy traviosos, pero sin malicia, no era malicia era relajo; los maestros no querían a ese grupo. Un día, en el inicio de cursos, yo observo que los maestros estaban en junta y uno tenía postura de preocupación y como nadie quería sexto grado; ese fue nuestro maestro, a él le dieron sexto. Con él aprendí lo importante que es darse en un servicio social, pues con él pintamos el salón de blanco; echamos cemento a una parte que no tenía y conseguimos bancas de extraordinaria calidad; teníamos un cajón para bolearnos los zapatos. Entonces, mi conducta cambió ya no llevaba cuaderno enrollado sino carpeta y los zapatos boleados. Estas condiciones hacen que nazca mi vocación, entendí que los seres deben darse en un servicio social, ahora sé eso, en aquel momento era intuición y sentimiento, pues me nacía el deseo de servir a los demás.¹³⁰

Otro acontecimiento que expresa un pasaje de la vida del director que ofrece elementos de enlace en la búsqueda de pistas que nos permitan entender el origen de una profesión: la de ser maestro y sus consecuentes acciones en la trayectoria del trabajo realizado por el director de la ENE. Parece que a lo largo de la trayectoria académica del director, la muestra de bondad por los profesores es una constante que conduce a que él decida ser docente a muy temprana edad. Con el maestro de sexto grado, encuentra un sentido de servicio que apunta a la identificación¹³¹ con una profesión que bien a bien no se delinea pero que se inscribe en el ámbito de las humanidades, pues su ilusión es ayudar a los demás. En aquel momento, esto se presenta como lo que él mismo denomina “intuición”, pero que en el orden de la proyección y el imaginario de éste opera como una especie de discernimiento entre quién soy y qué quiero ser; entre, qué me vincula

¹³⁰ *Ibidem.*

¹³¹ “El psicoanálisis conoce la identificación como la más temprana exteriorización de una ligazón afectiva con otra persona”. FREUD, S. *Psicología de las masas y análisis del yo* (99). En *Obras Completas Tomo XVIII*.

y me atrapa en la conducta de los otros que me voy hermanando con ellos y voy apropiándome del mundo desde una forma de vida: la vida del grupo que me enlaza¹³², en este caso, el magisterio como práctica y como identidad. Los rasgos definen también la personalidad y los modos de ser y desarrollarse en los distintos roles que se le estipulan. Es posible sostener que es el contacto de su individuación (el yo según Freud) con la cultura escolar lo que define su inserción a la profesión y moldea los modos de ser y proceder en las acciones que emprende. Hay un doble sentimiento que lo enlaza con la profesión: uno el temor; el miedo a los profesores que aparecen como figuras de maldad, pero que las supera con otro sentimiento; el de reconocimiento y admiración por aquellos que le ofrecen la oportunidad de reconocerse. En el primer caso hay algunas referencias que lo ilustran:

Yo elegí la profesión, porque tenía miedo a las gentes adultas, tuve un amigo que se peleaba mucho y capté la agresividad ¿no? La agresividad era fea; la maestra de primer año era una persona agresiva y un amigo que yo hice muy amigo y lo estimé – ya murió- sinceramente pero a lo mejor fue también por su agresividad, era muy agresivo. Una vez sangró a un compañero le desvió el tabique y ya pasado el tiempo, me dice: Beto vamos a poner una bomba en la estatua de Alvaro Obregón y al tercer día explotó. Todo esto era su agresividad y yo le tenía miedo¹³³.

Es evidente que el contacto social con la cultura magisterial y los patrones que adquiere por la vía de la relación con los adultos influyeron en la elección y la decisión de ser maestro. Es probable que la fuente del miedo sea también su padre, pues hay muy pocas referencias a él y más bien se desplazan hacia la referencia del abuelo y de las familias con las que empezó a trabajar. De ahí que,

¹³² Freud nos dice que cuando se habla de psicología social o de las masas, se suele prescindir de estos vínculos y más bien se les da un carácter de objetos que ejercen influencia sobre el individuo pero que muchos de ellos pueden serle ajenos. FREUD, S. *Op. Cit.*, pág. 67. Para mí es en estos vínculos donde aparece la relación con la estructura de origen en el individuo, pues los acontecimientos que lo hacen compartir e identificarse lo conducen a reconocerse como parte de un grupo, de una organización o de una institución que lo define y le proporciona elementos para cumplir con los fines que éste se propone.

¹³³ Entrevista con el director de la Escuela Normal de Ecatepec, 15 de junio de 2000.

trabajo y cultura sean las apropiaciones que definen la identidad del director; lo cual marca, por la vía del escenario proyectado, el ser y el quehacer del director.

EL ESCENARIO PROYECTADO: LA IDEA DE SER MAESTRO.

Los elementos encontrados por el relato del director, hacen claro que el escenario proyectado se dirija a una actividad que le da la oportunidad de seguir vinculado con la vida anímica de la que proviene su experiencia. El ser docente (maestro), para este caso, se viene forjando desde los aprendizajes tempranos, que se ven proyectados en la figura de las maestras y maestros que le son significativos y que ve en ellos el complemento de la imagen del padre que lo sostiene y lo proyecta, ya sea, por lo que recibe o lo que carece en esta relación con él.

Los sucesos base a los que me referí anteriormente se van afianzando y sedimentando desde estas referencias del objeto proyectado por la relación con el padre, y éstas encuentran lugar en el contacto con los otros; maestros y maestras que se presentan como portadores del objeto deseado.

Parece que es la escuela secundaria la que en tiempo y espacio forja el escenario para tomar la decisión de ser maestro. La imagen que proyecta la subdirectora, cuando a raíz del festejo de un 24 de febrero entra a los salones a hacerles una invitación; “jóvenes el día 24 de febrero vamos a tener la ceremonia, vénganse los que puedan con un pantalón azul y camisa blanca”. Lo pidió salón por salón. Ese hecho impactó en la vida del director pues se sumaba a los sucesos anteriores al reconocer que la comunicación es muy valiosa para el entendimiento humano; comunicación que trasciende el acto de informar, de ofrecerle al otro información que bien a bien no se sabe cuál será su destino, sino como lazos simbólicos que conectan al individuo con los otros y de esa manera se constituye en sujeto estructurado por la simbolización que éste hace de los acontecimientos que configuran los modos de vida y las relaciones culturales en las que deviene como sujeto histórico. Es muy probable que esta simbolización

temprana haya tenido alguna incidencia para que en su ejercicio como director; inicialmente en la escuela primaria con la puesta en práctica de las técnicas Freinet que, como bien sabemos, tienen que ver con la libre expresión y con formas de comunicación y después, como director de la escuela Normal, incidió en el contexto del normalismo estatal con su modelo de educación dialógica.

En el mismo sitio, la escuela Secundaria No. 13, sucede que tiene como amigos a los hijos de los maestros, lo cual le permite el contacto y el enlace con la cultura magisterial; visita la colonia Justo Sierra en donde habitan puros maestros y otra que está en División del Norte y Miguel Ángel de Quevedo, también de puros maestros y con el que mejor se lleva es con el sobrino del que fue líder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en su delegación política. En este momento estos contactos no son casuales, sino, procurados por la personalidad del director, trazados por el escenario proyectado y nos llevan a pensar, que la situación proyectada siempre integra elementos de una proyección fomentada y sustentada por la cooperación íntima de más de un participante.¹³⁴ Estos participantes asociados por una identificación preliminar; es decir, no hay vínculos conscientes que los estructure en la identidad del grupo, van constituyendo la referencialidad con la que se conduce el director; al mismo tiempo que se introyecta la necesidad de relacionarse en los grupos que funcionan como el ideal del ser yo con relación a los otros y frente a los otros esto genera la personalidad del director una especie de disposición proyectada; estoy dispuesto a ceder y renunciar para lograr lo que quiero. Es un proceso de reconocimiento del Otro como socialización pero también como subjetivación en donde se dan procesos de interiorización que -como señala Käs- preceden al individuo singular

¹³⁴ GOFFMAN, Erving (1997). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

y lo introducen en el orden de la subjetividad; predisponiendo las estructuras de simbolización.¹³⁵

Terminando la secundaria –me dice el director- me nace la idea de ser maestro y me voy a la Nacional de Maestros, pero las clases inician a las tres de la tarde y yo no puedo continuar porque la empresa donde trabajo no me permite salir para llegar a esa hora. Entonces, me encuentro a un amigo y le digo: ya no voy a seguir estudiando, no puedo, tengo que seguir trabajando y no llego a las tres y me dice: ve a ver a fulano de tal está en el Instituto de Capacitación del Magisterio; en la Normal Oral. Pero ahí eran cursos intensivos, había que estar trabajando. Entonces acudí con Fernando de la Peña, Director del Instituto de la Juventud, para que me diera una recomendación y pudiera ingresar sin estar trabajando en el magisterio y de esa manera entro al Instituto de Capacitación del Magisterio.¹³⁶

Esta condición de apoyarse, duró un año sin ocupar ninguna plaza; sin embargo, la exigencia de ocupar una plaza para estar allí, fue una de las motivaciones para buscar donde ubicarse.

Desde el inicio, y a lo largo de la historia de vida del director, aparecen una serie de referencias a los otros; que se aprecia en una actitud de disposición proyectada por las identificaciones que éste tiene con las escenas presentadas en cada experiencia de vida. Sin embargo, se explicita y emerge cuando éste acude a la ayuda y el beneficio de quienes tienen el poder para intervenir desde el lugar que las redes de parentesco grupal les reporta; es quizás éste uno de los acontecimientos que marca la inclusión y adscripción del director para incursionar en las relaciones y redes de grupos que alcanzan una denominación y reconocimiento por el lugar que ocupan en el entramado social. El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, el Instituto Mexicano de la Juventud y el Instituto de Capacitación del Magisterio, como instituciones sociales, sostienen el derecho de membresía que les otorgó la solicitud de ayuda hecha por el

¹³⁵KAES, R. (1996) Citado por: REMEDI, Eduardo. (2001) *La institución: un entrecruzamiento de texto*.(18) México Distrito Federal, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV.

¹³⁶ Entrevista con el director de la Escuela Normal de Ecatepec, 15 de junio de 2000.

director; al mismo tiempo que, el beneficio que de este acto venga; pues en el entramado social existen grupos y sectores que reivindican su derecho al usufructo de una mayor cuota de bienes sociales; los cuales se expresan en ganar espacios, incrementar el poder para manipular cosas y personas; poseer información y mantener los secretos de los que el grupo esconde y, con ello, refrendar los derechos que son percibidos y asociados a la naturaleza del grupo.¹³⁷ Lo anterior no podría suceder si no hay una disposición del sujeto con relación al grupo y una de las características del director es su disposición; aunque esta actitud cueste, al reprimirse en algunos impulsos y ceder a la ley del grupo, pues en estas interacciones existe el acto de lo reprimido pero también la acción de la ganancia.

Entre el acto de lo reprimido y la acción de la ganancia se impone como autoridad un sistema social, el cual le da consistencia a la identidad (formación del Yo), pues la personalidad fundante está en la unidad entre la proyección del individuo y la autoridad del sistema social.¹³⁸ En el caso que nos ocupa el Yo se obscurece por la falta de la figura del padre y la sustitución que de éste hacen los maestros; de ahí que, el director se coloque en la búsqueda permanente de condiciones que le permitan ser actor de su propia vida.

Bueno yo soy producto de una familia de extracción muy pobre que vivía en Coyoacan; mi abuelo era jardinero tenía una casa humilde, pero era un vergel, era un jardín padrísimo; yo regaba las plantas, sacaba agua del pozo y regaba las plantas; ya a los siete años ya, ya trabajaba; después cuando iba en quinto (una edad aproximada entre los 10 y los 11 años) empecé a trabajar en una empresa importadora de unice; lo traían de Japón, Alemania y Estados Unidos. Como era menor de edad no estaba en la empresa sino en la casa de los dueños de la empresa, allá por la Calzada de Tlalpan, armando cajas de cartón, entraba a las seis de la mañana y salía a mediodía para ir a la escuela; en el turno vespertino. Jugaba frontón y desde entonces trabajé y

¹³⁷ FERNÁNDEZ, Lidia (1996). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires, Paidós.

¹³⁸ TOURAINE, Alain. (1999) ¿ *Podremos Vivir Juntos? Iguales y Diferentes*. (61-97) Sao Paulo, Fondo de Cultura Económica.

estudié, hasta que terminé la licenciatura en Pedagogía en la Escuela Normal Superior F.E.P.¹³⁹

El Yo y la profesión como práctica y como cultura se manifiestan en las acciones que como director emprende en donde la búsqueda, iniciada por él mismo, le da las condiciones que le permiten ser actor de su propia historia. Situación que se manifiesta con mayor claridad a su ingreso al magisterio.

DE SU INGRESO AL MAGISTERIO.

Un joven de escasos 14 años recién egresado de la Escuela Secundaria No. 13 que se ubicaba en un barrio de la Delegación Coyoacan; “siendo de familias muy pobres, muy difíciles de sostenerse...abanderó el magisterio como se formaban las personas allá por los años cincuenta en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM),¹⁴⁰ institución que formaba maestros rurales, profesores que laboraban en las escuelas federales principalmente en los lugares apartados...en donde todo había que hacerlo”.¹⁴¹ A su egreso de la escuela secundaria, opta por el magisterio, convencido de su vocación para ser maestro. Ya inscrito en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, habiendo conseguido esta inscripción sin poseer una plaza (requisito que era indispensable para ser parte del Instituto), él y otro compañero que se encontraba en la misma situación deciden

¹³⁹ Entrevista con el director de la Escuela Normal de Ecatepec, 15 de junio de 2000.

¹⁴⁰ La fundación del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) se da en 1944. Se propuso regularizar la condición profesional de los maestros sin título mediante las dos agencias que lo integraban: la Escuela por Correspondencia y la Escuela Oral. Situación que la colocó como la escuela normal más grande del mundo cumpliendo con las funciones de capacitación y mejoramiento profesional del magisterio; a través de los cursos intensivos”. ARNAUT Alberto. (1998) *Historia de una profesión. Los maestros de educación primaria en México 1887 – 1994*. México Distrito Federal, Centro de Investigación y Docencia Económicas.

¹⁴¹ Entrevista con el profesor Alejandro Cuellar, profesor jubilado de la Escuela Normal de Ecatepec. 12 de enero de 2000

acudir a la ciudad de Toluca a solicitar trabajo y fue en 1959 que obtiene una plaza de profesor interino para desarrollarse como profesor de grupo en la Escuela Primaria “Pedro Rodríguez Vargas” ubicada en el municipio de Zumpango Estado de México.

En la escuela “Pedro Rodríguez Vargas” se encuentra con un equipo de maestros jóvenes entre los que estaba el sobrino del licenciado Miguel Ángel Otero Rivero, que fue presidente municipal en Ecatepec de 1961-1963. Allí mismo, conoce y le impacta la presencia del doctor Gustavo Baz Prada, gobernador del estado de México, (1957-1963). En esa época, practicaba atletismo en el Instituto Mexicano de la Juventud; colocándose en la segunda fuerza a nivel nacional en relevos de 4x100 en donde considera que la clave para ganar está en el “cambio de estafeta”. Es importante este dato; pues no es casual, para la historia de vida del director, el participar en una rama del atletismo donde lo fundamental es el trabajo en grupo, la acción coordinada y oportuna de dar y recibir la “estafeta”. Acto que contiene el impulso de expresarle al otro, que cuando se gana, está presente la fortaleza y la velocidad que nos ofrece el trabajo coordinado. Por otro lado, y desde otro lugar de relación, el pase de la estafeta toma un sentido simbólico cuando éste se cambia a Ecatepec y lo hacen director con grupo en la escuela Primaria “Emiliano Zapata”; donde por 10 años se hizo cargo de la dirección.

Entre sus experiencias, el director, comenta una anécdota que marca trayectoria en el ejercicio de su mandato en los años subsiguientes. Por unos meses, llega a ser director con grupo en la escuela primaria Niños Héroes en el municipio de Coacalco en la cual tiene la siguiente experiencia:

En esa escuela había un conserje que era toda una leyenda; como medida de presión, hacia los directores, les acercaba una pistola y así quería resolver los problemas; una vez que festejaron mi cumpleaños, un 25 de agosto, me dijo el conserje, usted ha sido el mejor director que he tenido; nunca me regañó, pero yo sabía cuando había hecho algo malo y, al escuchar eso inmediatamente puse la cara dura porque cómo replanteárselo no dominaba técnicas; yo había estudiado para profesor porque le tengo miedo a la agresividad y a los adultos. Tuve un amigo en la infancia que era

muy agresivo y lo hice mi amigo porque le tenía miedo. La cara dura existía pero no soy así. Muchos a mi lado espléndidamente me han descubierto que no soy así...lo hemos platicado; pero cómo defenderse no sabía de la teoría X de la teoría Y o la teoría Z, pura intuición.¹⁴²

¿Será entonces que la “intuición” opere para el sostenimiento de un rol y una función que implica una constante interacción, un sistema de organización y orientación del trabajo? Más de uno negaría toda posibilidad de que la intuición en los seres de vida sea un dispositivo que provea de elementos para conducir a un grupo en el logro de sus tareas; más todavía que éstas se inscriben en el orden de la planeación y la administración escolar, pues en lo general, estas funciones se rigen por modelos apriorísticos que procuran regular la conducta de los seres humanos en situaciones factibles de ser controlados con la disposición de normas y reglamentos que aseguran el orden instituido por el comportamiento del grupo. Sin embargo, para el director no sucede así; es la experiencia y el comportamiento que éste muestra a los demás que se convierte en lo valioso para el desarrollo de sus funciones.

Goffman, denomina a estos actos como la “fachada” pues es una parte de la conducta del individuo que con frecuencia funciona como un rol prefijado, ya sea consciente o inconscientemente, a fin de definir la situación con respecto a aquellos que observan su actuación. La “fachada”, entonces, -dice Goffman- es la dotación expresiva de tipo corriente empleada intencional o inconscientemente por el individuo durante su actuación.¹⁴³

La expresión que ofrece el director a su equipo es de una persona “dura”, con firmeza y poco tratable en donde hay una preocupación permanente, de quienes están a su alrededor; por cumplir, de manera correcta, con las comisiones y las funciones; pues hay una especie de temor que puede desembocar en una llamada de atención que, al decir de algunos, es muy duro y doloroso. Pero por

¹⁴² Entrevista con el director de la Escuela Normal de Ecatepec, 15 de junio de 2000.

¹⁴³ GOFFMAN, Erving,. *Op. cit.* (34)

otro lado; se muestra amable, compañero y protector que lo hace ver como una persona humana y con disposición a apoyar a quienes se inician en el campo de la profesión docente.

Varios relatos dan cuenta de lo anterior: “yo me incorporé en el año de 1979 a invitación del excelentísimo maestro Roberto Ruiz”, “me hizo la invitación para trabajar como subdirector secretario”, “él siempre ha estado atento a apoyarse de personal joven siempre nos ha dado la oportunidad a los jóvenes de participar y sobre todo a los egresados, en una ocasión que regreso a la Normal me ve y me invitó a trabajar con ellos”¹⁴⁴. Es probable que éste sea el medio para expresar que la “cara dura” no es él y al mismo tiempo es una necesidad del rol que desempeña. Así, los miembros de su equipo están obligados a cooperar para mantener una imagen dada hacia la comunidad que son quienes están atentos al servicio y la función que la escuela ofrece. Habrá entonces que mantener una apariencia determinada de las cosas y aparecer como personas que están de acuerdo con la expresión de una fachada particular que cuidan y protegen. De esta manera es que se va ganando poco a poco el reconocimiento y el prestigio en la localidad y al interior de su equipo de trabajo.

Para el director, la imagen es importante, pues de esa manera, sus subordinados toman la impresión y con ésta determinan la relación y el vínculo que entablan con éste; del mismo modo, las formas de conducirse y de interaccionar van conformando la relación entre el “jefe” y el subordinado. Goffman, nos señala que “cuando la interacción que se inicia por primeras impresiones es en sí meramente la interacción inicial en una amplia serie de interacciones que involucran a los participantes; *entonces*, estamos hablando de comenzar con el pie derecho y sentimos como decisivo el hecho de hacerlo así”.

¹⁴⁵ La imagen de “cara dura” que presenta el director es una manera de hacer presente el rol de autoridad que éste desea representar y, con ello, tener control

¹⁴⁴ Expresiones de maestros, extraídas de diferentes relatos.

¹⁴⁵ *Ibidem*.

sobre quienes le dan ese poder. Para Freud,¹⁴⁶ esta actitud implicaría formas de armar la relación desde la referencia al “padre primordial”; pues el director, para gobernar, necesita ser reconocido en esa referencia con el “padre”, el “jefe”, la “autoridad”; de lo contrario, pierde ese lugar y no hay qué ni quién lo sostenga para desempeñarse como tal.

RASGOS Y CARACTERÍSTICAS EN LA ADMINISTRACIÓN DEL DIRECTOR.

La intuición y la disposición como rasgos de personalidad en el director, y la imagen proyectada de ser una persona de buena moral y reconocida por su trabajo se convierten en elementos básicos para el sostenimiento de éste en sus primeros años de experiencia como director.

La escuela primaria “Emiliano Zapata” es el lugar de aprendizaje y de desarrollo en la gestión y administración escolar. Ya adquirida una imagen que lo hace representar el poder que le otorga la función y el lugar que le dan los maestros; participa en el sindicato, primero a nivel zona y después en el Comité Ejecutivo; lo cual, lo vincula con otros niveles de participación y de grupo. Desde su grupo base, constituido en las interacciones y por el rol que desempeña, amplía la red de relaciones al ponerse en contacto con otros grupos que le reportan beneficio y soporte en la tarea emprendida. Así, la participación en el sindicato, amplía las relaciones con las autoridades educativas estatales y locales; y se crea un espacio de reconocimiento y participación que lo hacen elegible y elegido para fundar la ENE.

¹⁴⁶ FREUD, Sigmund. *Psicología de las masas y análisis del yo*. En *Obras Completas Tomo XVIII*. (121). México.

Con la experiencia de haber llevado a la escuela primaria “Emiliano Zapata” el prestigio de ser “la mejor escuela de la zona y de la región, haciéndola una escuela de demostración de las técnicas Freinet y la demanda fuerte que generó, por su alta calidad en el trato y la enseñanza, hizo que el maestro Roberto tuviera éxito en la fundación de la escuela Normal”¹⁴⁷. “Administrar una escuela es para mí un asunto de prácticas “naturales” que se tradujeron en llevar a cabo los elementos básicos de la administración; los más importantes: la organización y la gestión”.¹⁴⁸

En cuanto a la organización el sentido práctico y la administración del tiempo son elementos que desde chico aprendió en una empresa de importación de *unicel* que se traía de Japón, Alemania y estados Unidos de Norteamérica. Ahí entraba a las ocho de la mañana; hacía notas, iba al correo, iba al banco; salía a las cinco y a las cinco y media estaba en la secundaria. La empresa era de unos españoles muy trabajadores, extraordinarios, muy prácticos, muy prácticos (*sic*) y, de alguna manera el maestro tenía una sensibilidad para observar el sentido práctico. Otro elemento que está presente y que aparece simultáneo a la estancia en la empresa, es la participación en la gestión de la donación de bancas que éste tuvo en la escuela secundaria.

Con la subdirectora en el turno nocturno, en el que él estudió, consiguieron bancas; en la Mier y Pesado; bancas de extraordinaria calidad, usadas pero de extraordinaria calidad “...ahí me nace la vocación por ser maestro y me doy cuenta que los seres deben de darse en un servicio social. Todo eso lo viví como intuición como un sentimiento que se da. Todo esto influyó para cuando empecé a ser director en la escuela Primaria. Las primeras reuniones con padres de familia, las reuniones con alumnos, los maestros todo me pedían y ¿como hacerle para que se comprometieran? Ahora me es muy fácil hacerlo porque no se trata de que me vengan a decir lo que está mal sino que ellos me ayuden a resolver lo que está mal; entonces, uno va aprendiendo muchísimo en la administración, pero una administración no teórica sino aplicable...hoy la administración moderna es muy parecida a una administración de

¹⁴⁷ Entrevista con el profesor Alejandro Cuellar, profesor jubilado de la Escuela Normal de Ecatepec. 12 de enero de 2000

¹⁴⁸ Entrevista con el director de la Escuela Normal de Ecatepec, 15 de junio de 2000.

taquero, o sea, de atención rápida. Aprendí también que hay que ser muy humano, muy atento; aparentemente es muy fácil pero se complica, pues nunca se deja contenta a la gente. Pero en un ambiente de crear y de crear y de formar grupos lógicamente hay problemas.¹⁴⁹

Las maneras de hacer, aprendidas y aplicadas por el director, lo han llevado a apropiarse del espacio educativo como una organización sostenida por la gestión y administración de recursos materiales y financieros; pero sobre todo, por la conducción de equipos de trabajo. Y bueno que si ha formado grupos; uno de ellos es el grupo de los “castores”, que organiza con los alumnos y profesores para realizar las faenas de limpieza y forestación de las áreas verdes de la escuela Normal. Esta organización permite vincular a la escuela Normal y al director con las autoridades municipales y de esa manera gestionar los apoyos para la recién creada ENE. “El ir haciendo” desde la identificación con los “castores” va conformando una imagen de voluntad al trabajo que capitaliza el director al posesionarse de un tiempo y un lugar en la fundación de la ENE.

“El profesor Ruíz, para esta fecha (1973, fundación de la escuela Normal) ya tenía un prestigio en su vida profesional, en su vida académica, en su participación como docente, como director y como sindicalista también, entonces yo creo que eso vino a conjuntar para que él fuera nombrado el director”¹⁵⁰. En cuanto a sus formas de gobierno se destaca una visión como profesor y gestor en donde el apoyo de éste logra organizar y organizarse en grupos y brigadas para las actividades de gestión y de trabajo al interior de la escuela Normal. “El director lo lograba porque hacía reuniones con todos los maestros y hacía reuniones con los alumnos y hacía reuniones con los maestros tenía una visión bastante grande para apoyar a los maestros, estaba al pendiente de muchas cosas él siempre ha tenido la visión creo que la inteligencia para poder manejar una institución”.¹⁵¹

¹⁴⁹ *Ibidem.*

¹⁵⁰ Entrevista al profesor Alfredo Ramírez, supervisor escolar y profesor fundador de la escuela Normal de Ecatepec. 25 de abril del 2000.

Otra característica, que hace al reconocimiento del director, es la conformación de equipos de trabajo y la formación de recursos para ocupar puestos directivos en la región; la invitación a profesores y ex alumnos para que participen en su equipo de trabajo es una muestra de ello. Logra conformar un equipo de trabajo con maestros jóvenes que poco a poco van escalando a puestos directivos, ya sea en la propia escuela Normal o las instituciones que se encuentran en la localidad. Con respecto a la escuela Normal es relevante analizar la conformación de grupos, los roles, las relaciones y las funciones que los sujetos mantienen como cohesión del grupo institucional. Un rasgo en este grupo es, que llegan los profesores, todos varones, a invitación del director y poco a poco éstos van incorporando a sus esposas que también son maestras al espacio y a los beneficios que la escuela Normal ofrece: plazas de tiempo completo, mejores sueldos, el tener un *status* por pertenecer a una institución con prestigio y aun grupo que lo vincula con una especie de conformación de estirpe.¹⁵²

El sentido de familiaridad que da la conformación del equipo de profesores que trabaja con el director es necesario e importante, pues la frecuente interacción, el compartir compadrazgos y reunir a sus primogénitos en una convivencia y protección que les crea derechos y la obligación de protegerse como si en verdad fueran parientes consanguíneos, aunque no lo sean. Volviendo a Goffman, él expresa que “este privilegio de familiaridad entre los miembros del equipo - que puede constituir una suerte de intimidad carente de calidez – no es necesariamente un vínculo de naturaleza orgánica que se desarrolla poco a poco durante el transcurso del tiempo pasado en común, sino que constituye, más bien,

¹⁵¹ *Ibidem.*

¹⁵² Los matrimonios que en algún momento del periodo en el que se conforma la Unidad Pedagógica conviven son: el profesor Roberto Ruiz Llanos y la profesora Estela Lagunas de Ruiz; el profesor Javier Juárez Miranda y la profesora Irma Pérez Díaz; el profesor Agnelo Pérez López y la profesora Rosalía Varela Barruela; el profesor José Cuellar y la profesora Edith Valdés Copca y el profesor Francisco Legorreta Baeza y la profesora Lilia Cid Prado.

una relación formal que se concede y se recibe automáticamente tan pronto como el individuo ocupa un lugar en el equipo”.¹⁵³

Pertenecer al grupo de trabajo de la ENE es aceptar el registro en el equipo que encabeza el director y ver en él, el origen: la creación de la escuela Normal, que hace un efecto en los miembros del equipo que los lleva a borrar las diferencias y a mostrarse en acuerdo con la disposición de quién les representa: el director. Él como fundador de la escuela Normal, cuida y defiende todo aquello que puede poner en peligro la historia en la que se sostiene la creación y el funcionamiento de ésta; es decir, se convierte en el símbolo protector de la comunidad académica, pues al ser éste el único director durante el periodo de vida de la ENE, es el portador de historias, relatos, contenidos y mandatos que detenta como miembro fundante y que le permite señalar a cada uno de los miembros de su equipo la posición que ha de tomar en las cadenas que se arman a través de las generaciones. Este comportamiento se refuerza con la participación de los maestros de mayor antigüedad en el trabajo, pues a los maestros noveles se les hace ver y sentir la presencia y la defensa de sus antepasados; lo cual se traduce en mitos y tradiciones sobre las cuales se mueve el imaginario de la institución. Este imaginario opera como una fuerza que sostiene un contrato o un convenio que aparece como sentimiento constitutivo de la integración y equilibrio de las diferencias en el equipo y arma el soporte para el entramado intersubjetivo sobre el que nacen los vínculos, las representaciones y modelos desarrollados en cada etapa en la historia de la escuela Normal.

En este ir conformando equipo se generaron y establecieron distintos tipos de vínculo, pues el movimiento de sujeto y la estructuración de lo que emerge como institución real e imaginaria; hace que algunos establezcan, de manera rápida, vínculos identificatorios por inclusión; éstos son los maestros elegidos por su proyección en el trabajo docente de la educación primaria; otros, en una relación no vincular pero sí interactiva en donde hay una especie de efecto de

¹⁵³ GOFFMAN, Erving. *Op. cit.* (94).

origen que no les permite inscribirse en una relación con ámbitos y proyectos distintos, son los maestros provenientes del sector universitario y del politécnico, ellos son profesores que desertan y muestran diferencias con el estilo de operar de la escuela Normal y por lo tanto con su director. Las diferencias no logran incidir en una organización ampliada y se resuelven en el trato directo e individual con la que el director estila resolver los problemas que se presentan. Hay otro tipo de sujeto que se vincula con la grupalidad establecida por el director y, son los profesores formados y egresados de la propia escuela Normal, generalmente, son invitados por el director e incluidos en las funciones de administración en donde la relación y dependencia con éste los muestra como incondicionales a toda decisión que de él provenga.

En cuanto a sus formas de gobierno se destaca una visión como profesor y gestor en donde el apoyo de éste logra organizar y organizarse en grupos y brigadas para las actividades de gestión y de trabajo al interior de la escuela Normal.

Cuando la escuela Normal logra convertirse en la Unidad Pedagógica, yo aprendí muchísima administración y entendí lo importante que es coordinar seres humanos integrados en grupo y por nivel; la administración que llevamos en la Unidad es la más espléndida porque fue muy humana, sumamente humana. La mayoría de la gente daba el 100%. Tienes que aprender que en la administración no hay curso de preparación para directivos, en este sentido, es el factor humano el que ayuda a conducir a las instituciones para que cumplan con su función social. La estructura de manual de procedimientos y manual de funciones no los teníamos; las bases normativas son necesarias para el buen funcionamiento y poco a poco logramos ir normando la vida de la Unidad Pedagógica.¹⁵⁴

En la práctica de gestión el director reconoce el apoyo que las alumnas edecanes dieron para conseguir recursos y lograr el contacto directo con los funcionarios de gobierno. Señala que,

¹⁵⁴ Entrevista con el director de la Escuela Normal de Ecatepec, 15 de junio de 2000.

Cuando sabíamos que iba a asistir algún gobernador; sobre todo en las ceremonias dedicadas a Morelos, pedíamos que las alumnas que fungieran como edecanes en esas ceremonias invitaran a la autoridad de gobierno a las instalaciones de la escuela Normal y ahí se le hacía las peticiones; éstas, generalmente eran en la ampliación del terreno y para la construcción de las diferentes escuelas que integran la Unidad Pedagógica. Por ejemplo, las alumnas invitaron al profesor Carlos Hank González, gobernador en ese entonces, y aquí en el “cerrito” le dije señor gobernador, ahorita las personas, los vecinos, no saben que aquí está la Normal nos acabamos de cambiar; pero poco a poco se va sabiendo o va teniendo la dimensión de la importancia que tiene el municipio, o no van a querer vender o lo van a vender caro...sin decirme nada llamó al licenciado Fragoso que era el presidente municipal y le dio instrucciones; le dijo: adquiéralo y así obtuvimos tres hectáreas. Con el doctor Jorge Jiménez Cantú, una vez que vino a una ceremonia de Morelos, lo abordó, José Robledo Sandín, presidente de la sociedad de alumnos y alumno de la Normal Superior; le mostró un póster del terreno que queríamos adquirir y el Dr. Firmó sobre el póster y nos concedieron otra parte de terreno lo que le llamamos “el desierto”, fue de esa manera que conseguimos muchos apoyos para la escuela Normal; los instrumentos para la Banda Juvenil de Marcha, para las Bastoneras, el Coro Normalista y la Escuela del Deporte. El apoyo de tanta gente que conocí: gobernadores, a todos, desde Gustavo Baz hasta el actual Arturo Montiel, Secretarios y Directores de Educación, Secretarios Generales del Sindicato y Presidentes Municipales; todos ellos, me brindaron el apoyo.¹⁵⁵

De nueva cuenta aparecen los rasgos de gestión desde una visión más integral de la organización, pues es muy claro que en el proceder del director están incluidos por un lado, los individuos y los grupos y, por el otro, las dimensiones que toca al desarrollo de la función educativa: la política como estrategia y como nivel que incide en las posibilidades y condiciones en que la escuela Normal funciona; el administrativo que, para la temporalidad en la que suceden estos hechos, es una manera de cuidar el recurso, pero sobre todo, hacerse del recurso; es una forma de gestión en acto, sin la nominación y el argumento, pero sustentada en el deseo de llegar a ser que se traduce en un tiempo de espera y; finalmente, la cuidadosa relación entre la función para la cual fue creada la escuela Normal y las necesidades y expectativas educativas que se generan alrededor de esta institución creada.

¹⁵⁵ *Ibidem.*

En un fragmento de entrevista una egresada de la primera generación señala:

Lo que ayudó mucho es el trabajo de gestoría, el maestro Ruíz siempre ha sido un buen gestor; ellos, los maestros, se encargaban de elaborar los oficios y nosotros en comisión los entregábamos en las ceremonias de conmemoración del natalicio y muerte de Morelos (Septiembre y diciembre) cuando venían los gobernadores los abordábamos y les entregábamos los oficios de petición y en muchas ocasiones los llevábamos a la Normal para que vieran y así se comprometieran yo conocí al Prof. Hank González y al Dr. Jorge Jiménez Cantú. Así conseguimos ampliarnos en terreno y en la construcción de nuevos edificios.¹⁵⁶

Con estas prácticas poco a poco, el director, se coloca en el liderazgo tanto para los alumnos como para el grupo de profesores fundadores y, posteriormente para la institución misma. En sus acciones y comportamientos aparecen personas y grupos que reconoce influyeron en él y que supo capitalizar para sostener y sostenerse en el prestigio de la ENE, la situación política que se vive en el periodo en el que se crea la escuela Normal hace que el director de la escuela Normal fuera acogido por las fuerzas magisteriales del estado de México que estaban tomando el poder político en el gobierno con el profesor Carlos Hank González (1969-1975) y formara parte de un equipo que, para entonces, estaba tomando el poder.

Es casi seguro que el haber egresado del Instituto de Capacitación del Magisterio sea un elemento que intervenga en las oportunidades que se le presentaron, pues en esos momentos era importante, como una política de Estado el acercar a los maestros federales con las políticas y condiciones propuestas por el gobierno. En este caso, su historia familiar y de formación profesional marca la pauta para adscribirse e identificarse con el grupo dominante encabezado por Carlos Hank González. Es posible conocer la figura del director y su función, en la medida en que las acciones que emprende, se ligan con la conformación de redes sociales y políticas que sostienen el trabajo académico que realiza en la

¹⁵⁶ Entrevista con la profesora Leticia Huerta Rosero, egresada de la primera generación de profesores de educación primaria, Escuela Normal de Ecatepec. 27 de mayo del 2000.

institución. El director de la escuela Normal, se inscribe en la historia y las trayectorias que los grupos de referencia le han permitido poner a prueba en la fundación de esta institución "...traía muchas cosas que con el tiempo él había aprendido y estaba aplicando".¹⁵⁷ El contacto con gobernadores y su participación en órganos colegiados como el Consejo Técnico Consultivo, los consejos de participación social en el periodo del profesor Hank González le permitieron hacerse de una visión amplia de lo educativo; asimismo, de las facultades para llevar a cabo un trabajo como el que se registra en la historia de la Normal de Ecatepec.

Para el director el momento fundante en la historia de su gestión, es el establecimiento de la Unidad Pedagógica, pues fue el espacio y tiempo perfecto para poner en marcha los registros que los sucesos base le imprimieron; estos sucesos base, se expresaron con el establecimiento de los cursos intensivos para que maestros como él que inician sin la formación de magisterio, tengan la oportunidad de formarse y no descuidar el compromiso con sus centros de trabajo; la puesta en acción de ideas y proyectos que promovieron la cultura en las ramas de la danza, el teatro, la poesía, la música, la banda de marcha y las bastoneras; y, en una actitud constante por la integración de los servicios educativos.

La Unidad Pedagógica con unos jardines como aquellos en los que se dedicaba a regar y de los que se ocupaba su abuelo. Al mismo tiempo, amplía la estrategia tomada desde entonces, al procurar establecer y mantener relaciones con aquellos que en algún momento le pueden echar la mano o que sirven de sostén para lograr sus propósitos. En suma, no podemos sostener que es el director y su propio trabajo el que lo inscribe y nutre en la trayectoria y las historias de la escuela Normal, sino es la capacidad de vínculo con los miembros de los diferentes grupos con los que trata y la puesta en acción del escenario proyectado desde sus experiencias de vida.

¹⁵⁷ Entrevista con el profesor Alejandro Cuellar profesor jubilado de la Escuela Normal de Ecatepec. 12 de enero de 2000.

Es en el marco de la institución y lo institucional que logra su registro en la historia de la educación regional y municipal y su consecuente incidencia en los servicios educativos estatales. El caso más concreto es el registro de su nombre que lleva la escuela secundaria No. 200 que fue anexa a la escuela Normal. Este acto es constitutivo del ser del director, pero también para las historias y trayectorias vividas y contadas por quienes se vinculan con el espacio y el tiempo en el que se funda la ENE.

CAPÍTULO IV.

LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC Y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL NORMALISMO EN EL ESTADO DE MÉXICO.

El análisis de la fundación de la ENE nos permitió apuntar y advertir las relaciones y los vínculos en distintos planos: la intimidad de la institución, ubicación y participación en lo local y, de manera señalada, las redes grupales y políticas en las que se sostuvo y se sostiene la organización y el trabajo desarrollado hasta este momento. Lo antes dicho, nos lleva a pensar en cómo se liga la fundación de la ENE con el normalismo y su evidente institucionalización en el estado de México. El estudio nos permitió además, conocer la existencia de una supuesta historia general común para todas las Normales en el estado de México y una manera particular de asumir y proyectar ese principio de base.

En un primer momento, podríamos decir que las historias de creación y de desarrollo en las Normales se repite; pero ahora sabemos que no es así, pues la institución y sus procesos de institucionalización condensan múltiples ingredientes que se expresan en múltiples dimensiones; la acción pantalla que define Eduardo Remedí¹⁵⁸, pues en ella podemos advertir múltiples planos en los cuales se refleja y se proyecta la vida de las escuelas Normales del estado de México.

Me interesa enlazar los acontecimientos que alrededor de la ENE y de su director se dieron con respecto a lo que sucedía en esos momentos en el ámbito del normalismo estatal. Hay una tesis que nos interesa apuntar y es que el periodo de gobierno del profesor Carlos Hank González (1969-1975) es el momento fundante del normalismo en el estado de México y de la ENE.

¹⁵⁸ REMEDI, Eduardo (2001). *Apuntes del Seminario Sujetos Currículo e Institución*. México, Universidad Pedagógica Nacional, 25 al 29 de junio.

Un poco de historia

El normalismo en el estado de México surge en el siglo XIX con la creación de la escuela Normal para Profesores (1882) en la Ciudad de Toluca. Allí se formaron los maestros que necesitaba cada municipalidad; a través de la asignación de becas que el gobierno otorgaba a los alumnos que terminando el sexto grado de primaria eran elegidos para formarse en la noble tarea de enseñar. Generalmente eran estudiantes de escasos recursos pero destacados en aprovechamiento y disciplina escolar. La escuela Normal contaba con un internado para varones y señoritas; ambos separados y supervisados desde una disciplina muy estricta. Allí se formaron figuras prominentes como la profesora Eva Sámano de López Mateos y el profesor Carlos Hank González.

Con la creación de la escuela Normal para Profesores, se establece una etapa incipiente, pero no menos importante, en la formación de profesores para la enseñanza primaria. Se forman generaciones de maestros que a lo largo de su trayectoria docente logran destacar en el orden de lo académico y en algunas funciones que el gobierno les asignaba en ese momento. Estas funciones no tenían un carácter político, más bien, ligadas a los asuntos educativos y de enseñanza. Esta etapa aseguró el control y la participación de los maestros en la conformación de grupos académicos apoyados y formados junto a figuras como Mastache Román, Luis Herrera y Montes y Francisco Larroyo reconocidos educadores de su época. Un ingrediente básico en la formación de los maestros fue la disciplina y la norma adquiridas que se toman como principios para el funcionamiento de las escuelas Normales. Estas exigencias convierten a los maestros egresados de las mismas en individuos proclives a agregarse con grupos que se estructuran desde la condición de dejarse conducir y obedecer por las enseñanzas de sus maestros.

Los primeros maestros egresados de la escuela Normal de Profesores se formaron ligados a un saber y a un poder que los circunda como seres dóciles y es la herencia que éstos dejan a las subsiguientes generaciones. Para Foucault, éstos serían “cuerpos dóciles” y “útiles” al poder;¹⁵⁹ aunque sus estrategias, tácticas y técnicas no sean las que se corresponden a una intención política del poder.

La escuela Normal y su proyecto de formación nacen para encargarse de la función de disciplinar, esta función la cumple a través del ejercicio de un poder normalizado que ejerce sobre los sujetos que participan de ella. Son los vínculos interpersonales basados en relaciones de afecto, la buena relación y la reproducción de esquemas de socialización primaria, como la familia y el grupo, la estrategia que la institución utiliza para instituir una mística que identifica a los Normalistas.¹⁶⁰ En este grupo se encuentran los padres fundadores del normalismo en el estado de México quienes en el transcurrir del tiempo se convierten en vigilantes de su compromiso histórico pero a su vez procuran reproducirse en cada una de las instituciones creadas.

La diferencia

Fue el tránsito con múltiples acontecimientos, acuerdos y desacuerdos que hasta hoy existen en el silencio de los que aun quedan y presenciaron la disputa del poder, la creación y el derecho de ser los número uno el que le da un giro importante a la formación del magisterio en el estado de México; me refiero a la creación de la escuela Normal No. 1 de Toluca (1891). Como, anotamos la creación de la escuela Normal para Profesores posibilitó la conformación de

¹⁵⁹ FOUCAULT, Michel. (1989) *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires, Siglo XXI.

¹⁶⁰ SOUTO, Marta. (2000) *Las formaciones grupales en la escuela*. (106) Buenos Aires, Paidós Educador.

grupos académicos, la escuela Normal No. 1 abrió un espacio en el que lo académico incursionó en el arte de la política.

La escuela Normal para Profesores y su internado se convirtieron en Normal para Señoritas y la escuela Normal No. 1; al principio considerada para varones, atrajo la atención y se convirtió en un proyecto ligado a la posibilidad, que veían los maestros, de participar en los asuntos políticos de su competencia. Por ejemplo: plazas, categorías, sueldos, problemas laborales y pedagógicos. Si bien, no fue su función propiamente, ésta se cristalizó en el vínculo entre sus directores, el gobierno y las organizaciones sindicales, hasta convertirse en la generadora de líderes sindicales como lo fueron: Agripín García Estrada, Domingo Monroy y Manuel Hinojosa Giles.

Pronto el espacio utilizado y apropiado por los maestros amplió el ámbito de su intervención al promover la creación de escuelas Normales en algunos municipios del estado de México. Fue el caso de la Escuela Normal de Atlacomulco (1960), la Escuela Normal de Tlalnepantla (1960) y la Escuela Normal de Chalco (1962). Los maestros sólo podían formarse en la ciudad de Toluca, lo cual resultaba oneroso tanto por el tiempo invertido para llegar a la capital del estado como por los gastos que implicaba.

La creación de las Normales permitió atender las necesidades que la población de las regiones en donde éstas se creaban presentaba en términos de formación del profesorado y, al mismo tiempo, ampliar las redes del magisterio desde el poder de la capital del estado. En la fundación de las normales al interior del estado se tomó el modelo de la escuela Normal del estado de México. Era más una intención central que las necesidades locales la que motivó este momento de ampliación del Normalismo. Fue una especie de dominio que auguraba escenarios de intervención en las distintas demarcaciones del estado de México armados en la oportunidad de apropiarse del tiempo y el espacio en el que se constituyen. Con esta intención, el Normalismo en el estado de México, se centraliza, al mismo tiempo que expande la capacidad de intervención en espacios y lugares alejados

del centro pero incorporados en la territorialidad de la acción política desde las prácticas escolares.

Desde la perspectiva institucional, son las formaciones grupales las encargadas de dar cabida a los sujetos en las agrupaciones que replican, contestan, producen o reproducen aquellos significados vinculados a la identidad institucional, a su cultura, al cumplimiento de sus mandatos fundacionales.¹⁶¹ Son los fundadores y sus formas de institucionalizar la formación del educador normalista quienes se encargan de transmitirla a las nuevas generaciones en una especie de herencia que va del individuo a lo institucional y viceversa. Ese fue el rumbo que tomó el Normalismo como institución escolar.

El poder continuó ampliándose desde el centro de la capital del estado de México; se crean la escuela Normal de Preescolar (1959) y la escuela Normal Superior del estado de México (1967) en su sede de Toluca. Es un periodo en el que la escuela, como organización, permitió una relación de estructuración entre el sujeto, las formaciones grupales y su institucionalización.

Así, la escuela, además de socializar en los saberes básicos; fungió como institucionalizadora; a través de la fijación de ideas, formas de pensar y prácticas que cada sujeto adopta como suyas y las proyecta en los agrupamientos en los que se contacta y promueve. Desde luego, los sujetos escolarizados asimilan modos de conducta y expectativas normativas que circulan en amplios sectores de la sociedad. Las conductas, las expectativas, más los deseos; en los individuos, son generadoras de ligas sentimentales y acciones verdaderas que dan lugar a las formaciones grupales. Formaciones “que contribuyen a resguardar la identidad institucional y su cultura y, al mismo tiempo, ofrecen formas diversas de satisfacción para los sujetos”.¹⁶² En las formaciones grupales se instituyen vínculos de necesidad mutua que establecen los sujetos con grupos específicos desde los cuales se conforman escenarios en donde el individuo se

¹⁶¹ SOUTO, Marta. *Op.cit.* p. 88.

¹⁶² SOUTO, Marta. *Op.cit.* p. 17

proyecta. La conformación de escenarios y redes que se entretajan, a partir de las formaciones grupales, y la disposición proyectada en cada sujeto lo que permite entonces a los egresados de las primeras generaciones de las escuelas Normales, tomar el papel de conductores del mandato fundacional para llevarlo a la institucionalización del magisterio que se sitúa con mayor claridad en el periodo de 1969 a 1975 que lo protagoniza el profesor Carlos Hank González como gobernador del estado de México.

EL PROFESOR CARLOS HANK GONZÁLEZ Y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL MAGISTERIO

El profesor Hank fue portador del mandato fundacional de las Normales y es en su periodo de gobierno que hace presente este mandato al colocarse como sujeto que se sostiene en la esperanza del grupo magisterial y en el periodo en donde el Normalismo se consolida; tanto por la creación real de escuelas Normales como por la participación que el magisterio mantuvo en el orden sindical, académico y político. El magisterio se institucionaliza y toma el carácter de grupo político. Es en este marco con lo que nace la escuela Normal de Ecatepec.

La institucionalización deviene de la inscripción de los sujetos en un imaginario colectivo que les posibilita reproducir significados vinculados con la buena cuna y, por ello, con la aristocracia. Se trata de instituciones que se convierten en buenas escuelas, las de excelencia, las que se hacen de un lugar dentro del sistema público y toman representación dentro de éstas. Esta transformación genera la ilusión del sujeto en tanto inspira acciones en pos de un ideal que genera beneplácito; aunque ese ideal contenga un nivel de irrealizable, por las mismas restricciones que provoca la institución que fomenta la ilusión, para

algunos como Hank aceptan esta forma de militancia y la apoyan valorando la autonomía, el pleno ejercicio de los derechos del alumno otros no alcanzan a llegar, no lo logran. Para quienes logran acceder a esa militancia representa la posibilidad de un cambio y de un salto cualitativo hacia otro tipo de escuela. Para ellos, representa una esperanza mesiánica, el nacimiento de un cambio, de una escuela distinta.

El caso del profesor Hank mantuvo una participación real y simbólica para el grupo de profesores formados en las primeras generaciones de la escuela Normal pues ejerció poder en la toma de decisiones, implementó y evaluó sus programas y generó la ilusión en otros miembros de su generación y de su grupo identitario. Es el caso del director de la ENE, que proviene de esa escuela y de ese estilo de conducir y conducirse en la educación.

El origen Normalista del que proviene Carlos Hank González hizo que el grupo magisterial de fines de los años sesenta y setenta se estructurara desde la dirigencia y las determinaciones del que fuera profesor.

Don Hank, como sus partidarios le llaman, fue alumno de la Escuela Normal de Profesores en la ciudad de Toluca: se pactan las posibilidades de llevar a cabo las ambiciones que en su infancia se vieron introyectadas; a través del contacto con el movimiento de la vida cotidiana y el enfrentar a temprana edad la responsabilidad de hacerse cargo de buscar los medios para desarrollarse. Su padre Jorge Mario Hank Weber quien fuera instructor de alemán del general zacatecano Joaquín Amaro, campesino revolucionario a favor de las fuerzas maderistas. Cuando consideró haber cumplido con el deseo del general Amaro se traslada a Santiago Tianguistenco y allí conoce a quien fuera su esposa; doña Julia González Tenorio hija de don Catarino González, regidor de su pueblo Santiago Tianguistenco.

A temprana edad, Carlos Hank González queda huérfano y se aloja con su abuelo don Catarino, donde además de emprender la venta de dulces en la tiendita que su madre puso al enviudar, tuvo la influencia de su tío el sacerdote

jesuita Gaudencio González, gran orador y escritor, que se encargó de su formación hasta que ingresó al internado de la escuela Normal de Toluca para realizar sus estudios de educación secundaria y allí mismo los correspondientes al magisterio; con una beca de diez pesos mensuales, que el gobierno municipal le otorgó, llega a la Ciudad de Toluca y se alberga en el semillero de la formación de profesores; la escuela Normal de Toluca, allí “el gûerito”, como lo llamaban en su infancia, manifestó habilidades de paladín al ganarse la simpatía de las señoritas y varones que conformaban el internado de las generaciones de estudiantes normalistas a mediados de la década de los treinta.

En la Normal contendió para la presidencia de la sociedad de alumnos y ya siendo presidente lo nombran para pronunciar el discurso oficial en donde el pueblo de Atlacomulco ofrecía una comida a don Isidro Fabela a quien habían nombrado gobernador sustituto del ultimado Alfredo Zárate Albarrán.

El discurso del joven Hank conmovió al político y diplomático oriundo de Atlacomulco, fue el reconocimiento de la oratoria; su estrategia y el carisma su táctica. Este acontecimiento no sólo fue la deferencia para con don Isidro Fabela sino el bautizo de quien llegó a ser el político y empresario más poderoso del estado de México; así el normalismo se convierte en su casa y la política el escenario proyectado. Desde entonces, el joven Hank , se mantuvo al lado de su padrino el gobernador don Isidro Fabela quien lo impulsó hasta hacerlo gobernador (1960-1975) y fiel representante del llamado “Grupo Atlacomulco” grupo que como funcionarios públicos se sostiene por el arribo de la clase media¹⁶³ (expresión ampliada a nivel nacional, local y mundial) a puestos de mando de primer rango y se estructura como grupo de adscripción para quienes tienen el poder de nombrar y decidir sobre los otros: los amigos, los

¹⁶³ Weber argumenta que, además de las clases propietarias de los medios de producción, hay clases que poseen ciertas habilidades (educación y conocimiento) que se ofrecen en un mercado de servicios y se convierten en factores objetivos que determinan su posición en la estructura social. Existen además, grupos de estatus que se basan en apreciaciones objetivas de una identidad común. Citado por: ADLER, Larissa y MELNICK, Ana. (1998) *Neoliberalismo y Clase Media: El caso de los profesores de Chile*. (19) Santiago de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

colaboradores, a sus servidores quienes serán tributarios de la lealtad y la correspondencia hacia su dirigente.

Desde la perspectiva institucional¹⁶⁴ las formaciones grupales surgen en procesos dinámicos en los cuales entran en relación sujetos individuales, pertenecientes a una organización o institución específica¹⁶⁵ a la cual bien podemos denominar escuela. Para Hank, fue la escuela pública el vehículo para transitar a los diferentes posicionamientos que en lo sucesivo tomó y que le permitieron desarrollar funciones diversas en la esfera de la política y la economía mexicana. Fue el tiempo histórico en el que él se ubica y se desarrolla como sujeto lo que le permite aprovechar los sortilegios que la vida política le ofrece, y así, instituirse en el mandato de una organización que lo proyecta. Tiempo histórico¹⁶⁶ y sujeto se conjugan en las tramas que el naciente grupo político arma para su existencia y para proyectarse como el más poderoso del Estado de México.

Para Carlos Hank González, el proceso de inserción y su permanencia en el grupo pautan el tipo de pertenencia y proyección dentro de una cultura institucional que se funda con Don Isidro Fabela. Antes de ser gobernador ocupó algunas funciones que le dieron la plataforma para incursionar en el arte de la política. Su origen, el magisterio, que en esos tiempos (década de los 50 y 60) el oficio del maestro estaba vinculado a los movimientos sociales de la comunidad, pueblo o ciudad en los que se insertaban los servicios educativos fue un antecedente importante. Como profesor, llega a la tierra de Fabela, siendo director en la escuela secundaria Isidro Fabela ubicada en la cabecera municipal de Atlacomulco. Allí fundó una organización de participación ciudadana con los jóvenes que compartían sus principios y su filosofía de vida. La fundación de este

¹⁶⁴ La línea principalmente de Lidia FERNÁNDEZ (1994 y 1998) y Marta SOUTO (2000).

¹⁶⁵ SOUTO, Marta. *Op. cit.* (88).

¹⁶⁶ Por tiempo histórico, aludimos a la capacidad psico-cultural que tiene un grupo social para escribir su historia. Lo que implica interpretarla desde su propia realidad.

grupo, que aunque mantuvo mucho de ilusión, permitió configurar y satisfacer los ideales de militancia política y las aspiraciones del profesor Hank González.

Al mismo tiempo que se fortalecía como militante en las instituciones políticas, Hank, desarrollaba funciones y ocupaba puestos de “escala transicional” que sirven de aliciente para lograr la gubernatura del estado de México. Fue jefe del Departamento de Secundarias; Secretario General del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) y Presidente Municipal de Toluca.

Como candidato a gobernador, se abrigó en el magisterio y mantuvo una participación directa en los servicios educativos de la Entidad. Fue el apoyo del magisterio y su filosofía humanista la que le da fuerza para sostener un proyecto educativo que promete y se vincula con las necesidades y las demandas sociales de la población Mexiquense.

EL PACTO ENTRE EL MAGISTERIO Y EL GOBIERNO

El profesor Carlos Hank González, al ser lanzado como candidato a la gubernatura, el 25 de marzo de 1969 en el poblado de Ixtlahuaca; instituyó una estrecha vinculación con los maestros estatales. Por la tarde, fue recibido en las instalaciones del SMSEM por el Secretario General de esa organización el profesor Sixto Noguéz Estrada y el comité de funcionarios en ese organismo. El profesor Hank, explicó que volvía a la casa de la que había salido, pues su tarea como político seguía siendo la misma que realizó como maestro. Según sus planteamientos; la labor del maestro y la del político tienen la característica de servir a la sociedad. Insistió en que la docencia y la política cuando se ejercen plenamente son una y la misma cosa.

Acepto la candidatura porque tengo la seguridad de su participación. Con su habilidad política...estos compromisos que nosotros los maestros adquirimos, se

tienen que cumplir después en la acción y, cuando se dedica el hombre a la política, cuando el maestro vuelve su pensamiento hacia la política en la más noble y generosa acepción de ese término, tan vituperado, porque tanto lo hemos ensuciado; cuando nos dedicamos a la política, entendida como el afán de servir y construir, de crear sobre el alma de los pueblos la estructura que les permita disfrutar de una paz limpia y tranquila, de un hogar callado y bueno, de una familia generosa y noble, entonces el compromiso se agranda, es mayor. Tengo fe en ustedes, en ustedes mis amigos, en el pueblo generoso del que procedemos y por eso me atrevo a aceptar esa responsabilidad.¹⁶⁷

Es notoria la necesidad de respaldarse en lo que él ha denominado el hogar, la familia a la que pertenece como si fuera un hermano distinguido que ha logrado la meta deseada por el grupo al que representa y simboliza: el magisterio. Con esto se arma el pacto y se instituye el grupo magisterial como *élite* política¹⁶⁸ que representa y suscribe el mandato supremo de educar. Pero al mismo tiempo establecen la diferencia con otros grupos¹⁶⁹ que también le son su referente, pues la unidad del grupo concéntrico se da por un proceso de unificación simbólica la cual construye fronteras y los identifica como grupo. Estas diferencias y afinidades se funden en un ambiente de fiesta con matracas y estrepitosas vivas que se conjugan en el slogan “Magisterio-Carlos Hank, Magisterio-Carlos Hank” en un mitin en la ciudad de Toluca, ante unos dos mil maestros.¹⁷⁰ El pacto señalado en su discurso, aspira a negar las diferencias y a constituirse en la imagen institucional de privilegio-prestigio¹⁷¹ que se respalda en la noble función de educar.

¹⁶⁷ HANK, Carlos. Discurso pronunciado el 25 de marzo de 1969 en la población de Ixtlahuaca.

¹⁶⁸ La noción de *élite* es utilizada aquí para designar a un grupo político en particular: el grupo encabezado por Carlos Hank González quien fuera gobernador del estado de México de 1969 a 1975 y llevara al magisterio a la representación de grupo político.

¹⁶⁹ El sector universitario, el sector industrial, los sectores indígenas y campesinos entre otros.

¹⁷⁰ *El sol de Toluca*, 7 de junio, 1969.

¹⁷¹ Cfr. SOUTO, Marta. Op. cit. (156).

Su grupo, el magisterio, sirve de plataforma-pivote para transitar hacia la estructuración y fortalecimiento como individuo; fue el grupo que le permitió un espacio de ligazón y de vínculo con la vida social y política a la cual le dedicaría toda su vida.

El magisterio, constituyó el microtejido que echó el nudo al hilo que se entrecruzaría con las tramas institucionales en tanto organizaciones localizadas en la particularidad del tiempo y el espacio que se construye desde las interacciones de los sujetos, en niveles conscientes e inconscientes.¹⁷²

La estrategia tomada por el profesor Hank para llegar a la vida de los maestros, fue una carta que envió a cada uno de ellos; en su contenido destaca lo siguiente:

Nuestro magisterio tiene la misma esencia, aunque su forma de expresión sea diferente. Tú con los alumnos, a los que seguramente amas, eres modelador de caracteres, develas nuevos horizontes... siembras la esperanza para que germine la verdad y la belleza. Mi trabajo es la política, su escenario es el ágora donde trato de expresar mi profesión de fe en la humanidad, la que quiere vivir en la paz y la seguridad, disfrutar de libertad, obtener satisfacción a sus demandas vitales. Confío en que tú maestro, serás el mejor aliado en la noble tarea de lograr la radical transformación del concepto político, como militancia de todos a favor de un mundo más perfecto.¹⁷³

El mensaje se dirige hacia dos sentidos: por un lado, la definición de lo que es ser maestro; el maestro como sembrador y modelador de caracteres y esperanzas y por el otro; asegurar la credibilidad de los maestros, claro, al maestro noble como figura de obediencia y lealtad a un proyecto político que emerge desde la historia de formación de magisterio en la que tuvo su origen Carlos Hank González. Estas tácticas políticas en las que se sostuvo la campaña de Hank, fue entretejiendo la estrategia que selló el pacto del magisterio con el

¹⁷² SOUTO, Marta. Op. cit. (58)

¹⁷³ Carta a los maestros. *El sol de Toluca*, 1º de julio de 1969.

gobierno. Así mismo, el Sindicato de Maestros al Servicio del estado de México, funde sus compromisos con el poder del Estado y que se expresa en el discurso siguiente:

Creo en los maestros mis hermanos de clase. A ellos entregamos nuestra confianza y la tarea que considero más valiosa para realizar en un programa de gobierno: modelar mejores hombres, entusiastas, cumplidos, optimistas, respetuosos y respetados, fuertes en la adversidad y en el triunfo, apasionados para asumir responsabilidades que se traduzcan en servir a la colectividad; disciplinados, dignos, valerosos y emprendedores para lograr lo que se propone, limpiamente, con preparación, arrojo, determinación y grandeza de alma.¹⁷⁴

EL HOMBRE COMO VALOR SUPREMO.

Otro elemento que vigoriza el trato con los maestros es su filosofía humanista hacia la educación. Coloca al hombre como el valor universal para recobrar la confianza y la estabilidad en las formas de vida. Sostiene que “el valor supremo es el hombre y aquel que quiera acercarse a esa categoría ha de entender que se requiere de esfuerzo, sacrificio, tenacidad, emoción y pasión social; si eso no existe, lo demás no ha de servirnos para nada.¹⁷⁵ Acude al hombre como universal pero al mismo tiempo se dirige al individuo, al que se ubica en el lugar de la escucha, de la recepción a la convocatoria de sumarse a la representación social que le permita identificarse con la palabra del grupo político como la palabra de todos pero al mismo tiempo con su palabra. Un individuo articulado a lo social como espacio de percepción en el que se ve representado. Esto era necesario para el régimen que se pretendía fundar, pues se reconocía la situación

¹⁷⁴ HANK, Carlos. (1975) *Discursos 1969-1970*. (42) Toluca, Méx. Año de la Mujer, Gobierno del estado de México.

¹⁷⁵ Carlos Hank González. *El sol de Toluca*, 28 de marzo 1969.

crítica en que se vivían las instituciones educativas a partir de los acontecimientos del movimiento estudiantil del 68 del que encontramos sólo algunos indicios en los discursos que sobre educación hace el gobierno.

Cuando se dirige a los maestros, reitera que son ellos quienes tienen en sus manos al futuro de la sociedad por tener que educar a los niños y jóvenes y que habría que reconocer que la maldad existe porque el hombre se ha perdido del estímulo a la verdad, la nobleza de espíritu y los altos ideales; insiste en la urgencia de volver a encontrar el camino verdadero; pues sería una irresponsabilidad aspirar a gobernar al estado de México con tantas carencias y tan pocos instrumentos para satisfacerlas. Se sabe que la riqueza, la más grande de todas, la más apreciada y quizá intocada en su mayor parte es el hombre, que ha sido capaz de crear muchas cosas sobre la tierra. La docencia debería cumplir plenamente con estos propósitos pues de no ser así asistiríamos a la injusticia social que se origina en la bestia humana que se desata en el alma de los pueblos.¹⁷⁶

En el ideario político que sustentó la campaña del profesor Carlos Hank González, define al hombre como el elemento consubstancial “para alcanzar el desarrollo económico que nuestra patria está empeñada en alcanzar” y ésta no puede alcanzarse sin la conjugación de voluntades, la suma de esfuerzos y la decisión unánime de todos los hombres y de todas las mujeres de México. En especial hace un llamado a la juventud, merecedora de respeto y admiración y la convoca a ser en todo momento la aliada más valiosa en la empresa de trabajar por un México mejor. Es reiterada la necesidad de articular el discurso social más amplio con el individuo en una relación identitaria y simbólica que asegure la aceptación y adscripción al discurso emergente en ese momento y con ello, asegurar la puesta en acción del proyecto de desarrollo económico que se espera para el estado de México.

¹⁷⁶ Carlos Hank González, 7 de junio de 1969.

Se trataba de un discurso unificador y desplegado a través de incentivos a la población, prometiendo trabajo y educación como medidas para la integración social, pues de esa manera, aseguraba apoyar al modelo de desarrollo industrial, del cual ya formaba parte, y establecía una política de identidad territorial desde el arraigo a lo local. Estas motivaciones permitieron que en su gobierno, el estado de México, frente a la Federación tuviera una significativa autonomía para llevar a cabo los proyectos que sus colaboradores le habían propuesto. Fue el caso de la educación, al implementar contenidos específicos de la geografía y la cultura mexiquense; asimismo, logró, para la formación de docentes, un plan de estudios único que establecía el Bachillerato Pedagógico dentro de la formación Normalista. Esto fortaleció al gobierno de Hank González.

Desde su campaña usó un discurso que sostenido en el proyecto de modernización de la vida supo acudir a la valoración del hombre como unidad genérica que interpela y convoca al deseo de verse reflejado en el sistema de gobierno; de esa manera, Hank, asegura un público cautivo que le va a ser funcional en su porvenir como político prominente en el estado de México.

En todo mi recorrido reiteré mi fe en el hombre, por ser lo más valioso en el contenido y en la forma de nuestro devenir histórico. Su capacidad creadora, estimulada y dirigida, es la máxima esperanza de surgimiento, pero es menester que se conmueva el espíritu y que se agite para aceptar la necesidad de un cambio interno, mental y afectivo que se traduzca en nueva imagen de un futuro lleno de pujanza y de prosperidad; de nueva pasión revolucionaria que desde lo íntimo del ser se proyecte, se transforme y se aproveche la totalidad de recursos a su alcance, para producir mayor número de bienes de carácter comunitario¹⁷⁷.

Al dirigirse al hombre como el sí mismo y la proyección hacia los otros crea vínculos que hacen posible un vínculo armónico con las estructuras complejas desde las que se arman y se establecen los grupos y las instituciones. En este sentido hablamos de la institucionalización del magisterio como grupo de

¹⁷⁷ HANK, Carlos. (1975) *Discursos 1969-1970*. (28) Toluca, Méx. Año de la Mujer, Gobierno del estado de México.

conformación compleja¹⁷⁸ y como un actor que se configura en el entramado político desde la representación del profesor Hank González. Tal parece, que se forma una asociación alrededor del ideal de hombre que postula Hank y en la cual el magisterio deja empeñada su palabra; la cual no ha podido liberar, pues es a través de la palabra y las representaciones que el vínculo existe y que el grupo se estructura. Antoine Prost, señala que “las maneras de hablar no son inocentes, y la lengua que se habla estructura las representaciones del grupo al que pertenecemos al mismo tiempo que, por un proceso circular, ella misma proviene de ahí.”¹⁷⁹ Por su parte Giddens, al referirse a la estructura como adscripción y apropiación de sujetos señala que la estructuración existe sólo en la medida en que los sujetos humanos se sitúan y reproducen las propiedades estructurales en sistemas sociales y culturales más amplios, insertos en segmentos de tiempo y espacio en donde el lenguaje es constitutivo de esta estructuración.¹⁸⁰

El magisterio es el grupo socio-cultural más cercano a Hank y es éste el que le dio el poder de llegar al grupo político que hoy representa. En una especie de maridaje se instituye un gobierno encabezado por Hank, cuyo origen es el magisterio y que persiste en el registro del ser maestro; al nombrarlo como el “profe Hank” y se instituye una práctica magisterial que traspasa la época y se vuelve identitaria en momentos de crisis en los que se ve envuelta la formación de los docentes. La ENE es producto y productora de condiciones como éstas, pues es muy similar el trato que el director hace en su organización interna y en la proyección con el entorno social, político y cultural.

¹⁷⁸ El grupo que bajo una forma organizacional establece, de manera más o menos explícita, el poder de dictar las normas y de evaluar, de manera directa o indirecta las actividades de su competencia.

¹⁷⁹ En RIOUX, Jean-Pierre y SIRINELLI, Jean-Francois. 1975 (1999) *Para una historia cultural*. (147) México, Ediciones Taurus.

¹⁸⁰ GIDDENS, Anthony. (1998) *La Constitución de la Sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires, Amorroutu editores.

EL SALUDO FRATERNAL ENTRE MAGISTERIO Y GOBIERNO

La Comisión de Planeación en Educación fue el llamado a la fraternidad. Como responsable de ésta fue nombrado el profesor Agripín García Estrada, fundador y líder sindical en el estado de México; a él se le confiere, también, nombrar a sus colaboradores en dicha comisión. Estas designaciones nos muestran la relación estrecha que existía entre el candidato y el profesor Agripín, desde la cual se abren las condiciones para que magisterio y gobierno pacten su porvenir y establezcan como registro de apropiación “el saludo fraternal”.

Con el candidato formamos la plantilla de comisionados para este tema; los profesores Fernando Aguilar, Domingo Monroy y dos representantes del Sindicato que yo convendría con el Secretario General del mismo. Llegó a plantearse la conveniencia de llamar también a los profesores federales a lo que me opuse por considerarlo no sólo inoperante sino riesgoso. En contrapartida sugerí, ya una vez teniendo los trazos fundamentales del Plan, podríamos dialogar con diversas autoridades de la Secretaría y con maestros reconocidos como autoridades en el terreno técnico pedagógico.¹⁸¹

Integraron la comisión: el profesor Agripín García Estrada, fundador del SMSEM, con dos décadas de experiencia en la formación de docentes y por su vinculación con el Consejo Técnico de la Educación como representante del estado de México; el Profesor Domingo Monroy quien había sido director de Educación Pública del estado entre 1951 y 1957; el Profesor Fernando Aguilar director de la escuela Secundaria en Toluca y conocedor del funcionamiento del aula y la escuela; los profesores Sixto Noguez y Enrique Gómez Bravo como representantes de la organización sindical en el estado de México y quienes abordaron las condiciones laborales y de trabajo de los maestros. De esta manera, sindicato y gobierno empezaron a formalizar la corporativización del SMSEM con el estado y su partido el Partido Revolucionario.

¹⁸¹ Entrevista con el profesor Agripín García Estrada, agosto de 1996.

Fue don Agripín García Estrada quien se dejó seducir por el discurso ambiguo en el que se manejó el profesor Hank González y del cual sacó provecho al incorporar al magisterio a una estructura de poder que el gobierno necesitaba. Muy a su pesar y con una negativa, como primera instancia, el profesor Agripín se disciplinó frente a las órdenes de quien fuera su compañero de estudios en la Escuela Normal de Profesores, hoy Escuela Normal No. 2 de Toluca. Al hacerle saber que se haría cargo de la Dirección de Educación Pública del estado de México, el profesor Agripín, señala que no podía hacerse cargo de tal asignación “pues sería tanto como estar del lado del patrón y toda mi vida he estado dentro de la actividad sindical”. Recordemos que él fue uno de los fundadores del SMSEM y hasta ese momento no había ocupado cargos de funcionario. Sin embargo, la misiva del ya gobernador Hank fue: “dejo en manos de los maestros la conducción de la educación pública. Si tú quieres llevarte la Dirección de Educación Pública a las oficinas sindicales lo puedes hacer. Además queda en ti integrar libremente al equipo de trabajo. Tendrás todo el apoyo del ejecutivo del estado”¹⁸².

Es donde las alianzas se complican, pues no sólo se institucionaliza el magisterio en su adscripción con el gobierno sino que el sindicato como instancia de defensa de los derechos laborales de los trabajadores se funde en la anhelada unidad promovida por los discursos de campaña del gobernador Hank González e instaura una personalidad dual en donde se es juez y parte; no es casual, que por muchos años, las representaciones sindicales estuvieron en manos de los supervisores y directores escolares. En las implícitas formas de conducir la educación y al sistema de gobierno se plantea una relación en donde el funcionario y el directivo se presentan como los seres que aman y protegen a quienes les son fieles, pero desprecian y rechazan a quienes no comulgan con sus formas de dirección.

¹⁸² René R. Becerril, Irma Leticia Moreno, entrevista con el profesor Agripín García Estrada, 19 de agosto de 1986.

En las formas de mirar y gobernar a las instituciones educativas no hay lugar para lo instituyente, pues la angustia de llegar a ser los coloca en la escisión de su función como sujetos que los remite a un excesivo control y a mostrar las obras y los logros como si fueran actos de sacrificio que se convierten en posturas redentoras que no han permitido constituir una institución educativa sedimentada en los valores humanos y en una cultura de la palabra, de la representación y la apropiación que reconozca al magisterio como grupo socio-cultural y a las escuelas Normales como instituciones sociales.

Con la institucionalización del magisterio vinculado a políticas de promoción del desarrollo regional y local con Hank González se instauró un gobierno centrado en el porvenir económico y con un discurso que hace de la necesidad y el deseo de quienes se encuentra en la pobreza una mediación que incorpora tanto al inmigrante que sale en busca de mejores condiciones de vida como al industrial que asegura la inversión de su capital. De ahí que trabajo y educación sean ejes de sostén en las políticas que implementó el gobierno de Hank González.

EL SILENCIO FORTALECE A LA INICIATIVA PRIVADA.

En la política del gobierno de Hank establece prioridad a la población de bajos recursos: obreros, campesinos e indígenas y, especialmente, a los jóvenes de esas poblaciones; sosteniéndose fundamentalmente en los sectores de la clase media. Sin embargo, en sus discursos, dedica muy poco espacio y preocupación por la iniciativa privada o los grupos más poderosos económicamente hablando; quizás porque ésta se encontraba en un momento de crecimiento y estabilización que a él le tocó hacerse cargo de proveer de la fuerza de trabajo, pues siendo de estos sectores la única propiedad, a través de la cual

se hace y se apropia de las condiciones de vida, la usa como apuntalamiento político, pues sabía que estaba tocando dos frentes importantes que le beneficiaban; por un lado, la iniciativa privada se veía favorecida con la mano de obra y por el otro, el individuo conseguía colocarse dentro de la escala de empleos que la empresa ofrecía. En ese momento la escuela tenía un papel primordial: habilitar y certificar a los jóvenes para desempeñarse como obreros calificados en los polos de desarrollo industrial que se impulsan en Ecatepec, Naucalpan, Nezahualcoyotl y Tlalnepantla.

Hank González establece, al respecto, que en todas las escuelas secundarias hubiera una habilitación mínima de talleres que permitieran la enseñanza tecnológica, asegurando que por lo menos el estudiante que termine el ciclo secundario, posea una habilidad manual que le permita trabajar como obrero calificado. Así se cumple el compromiso con la iniciativa privada que ve, en el estado de México, un futuro promisorio para el desarrollo industrial, pues la década que va de 1960 a 1970, fue la de mayor auge en la actividad industrial. El Producto Interno Bruto (PIB), pasó de 8 mil 853 millones a 33 mil 688 millones que significa un incremento del 380.5 %. La industria participaba con el 71.4% en el PIB, mientras que el sector servicio tenía el 24.4 % y la agricultura el 4.0%.¹⁸³ Este crecimiento económico se logra en buena medida por los polos de desarrollo establecidos en los municipios aledaños al Distrito Federal, como lo es Ecatepec, en donde se combinaban varios factores que permitían una baja tasa de impuestos, infraestructura y la oferta de mano de obra.

El estado de México dejó de tener una población predominantemente campesina en la década de los setenta. La población económicamente activa en agricultura que en 1960 representaba el 61.4% de la población económica activa absoluta, bajó al 30.2% en 1970; mientras que la población económicamente activa industrial pasó del 20.4% al 32.5% y la dedicada al sector servicios

¹⁸³ Apéndice Estadístico del IV Informe de Gobierno del profesor Carlos Hank González. Tomo III. Estadística Básica, 1985, Toluca, México.

aumentó del 18.3% al 37.2%. Con estos datos estamos hablando de una población predominantemente proletarizada en donde el servicio educativo se convirtió en la principal demanda social de los habitantes de la entidad.

A su vez, el profesor Hank, fue un promotor de agrupaciones nuevas en las que su actitud expansiva permitió dar cabida a la inversión estatal, nacional e internacional de la cual posteriormente se benefició al pertenecer al grupo más poderoso de empresarios mexicanos.

EL PROGRAMA EDUCATIVO: EDUCACIÓN BÁSICA¹⁸⁴ Y FORMACIÓN DEL MAGISTERIO, RENGLONES PRIORITARIOS.

El compromiso público de Hank González, como candidato a la gubernatura, fue el programa educativo; pues él siendo profesor su carta fuerte era la educación y su respaldo el magisterio; de ahí que formara una comisión poniendo a la cabeza al profesor Agripín García Estrada, quién gozaba de reconocimiento y liderazgo en el magisterio, a partir de su participación como fundador en el SMSEM.

La comisión elaboró el programa educativo tomando del ideario político del candidato, dos renglones prioritarios: la atención a la demanda en educación primaria y, la formación de los maestros y sus instituciones formadoras; las escuelas Normales. “Desde luego el candidato era responsable de su propia política pero le interesaba que sus colaboradores lo interpretaran para que le dieran un planteamiento técnico, antes que un planteamiento político”.¹⁸⁵ Esta

¹⁸⁴ Se usa aquí el término de educación básica para ubicar los tres niveles en que hoy se define administrativamente: preescolar, primaria y secundaria; aunque en ese periodo de gobierno no se usa el término “educación básica”; éste se instituye después.

¹⁸⁵ Entrevista con el profesor Agripín García Estrada, agosto de 1996.

demanda exige un sistema de mecanismos de identificación necesarios en la configuración del poder como grupo desde el centro y hacia la periferia, pues son ellos los que sostendrán los principios e ideales educativos al llegar éste al gobierno.

El documento elaborado por esta comisión formula los principios para la educación entre los que destacan los siguientes: “el hombre la riqueza más valiosa de los pueblos”, “bienestar material, elevación moral y desarrollo cultural para todos y cada uno de los miembros de la comunidad”; “suma de esfuerzos, conjugación de voluntades y decisión unánime”; “la juventud enarbola la sabiduría, la capacidad técnica, la solvencia moral y la abnegación patriótica”. ¿Cómo lograrlo? Al enfatizar en la formación de profesores, pues a éstos los concibe como los promotores y ejecutores de su política; plantea que es la preparación eficaz de éstos la que preocupa al gobierno, pues la mística profesional del magisterio lo convierte en un promotor social del desarrollo; por lo que es necesario arraigar a los maestros en las comunidades donde sirven para que se conviertan en factores determinantes del desarrollo de los pueblos, mediante la promoción, la gestión y la asesoría en los habitantes de la comunidad.

Si bien se explicita que no se prioriza un sentido político en la formulación sobre los criterios con los que se elaboró el plan de trabajo; es destacable que para una función política como la que le corresponde a un gobernante; se sostiene por la inversión que éste hace en la atención a los problemas sociales que representan e impactan a los grupos sociales mayoritarios. La educación, además del señalamiento problemático que exige el movimiento estudiantil de 1968, es una demanda social real y desde ahí las políticas educativas del profesor Hank se nutren en los principios que establece para cada uno de los niveles educativos en que se organiza el sistema educativo estatal.

El programa educativo que elaboró la comisión, postula 10 metas generales que orientan los fines particulares en cada nivel en educación básica y normal. Para el nivel de preescolar se establecieron tres; cuatro para el nivel de primaria; nueve para el nivel de secundaria y cinco para la educación normal.

De las metas generales cinco de ellas se formulan con relación a la función docente; la más contundente señala: “preparación eficaz del magisterio para crear la mística profesional que lo convierta en promotor social del desarrollo”.¹⁸⁶ Se registran dos expectativas en las cuales el gobierno centra la atención: la mística magisterial, que se asocia con la formación de voluntades que se enlazan con un espíritu de servicio más allá de las condiciones humanas en las que se define la incorporación a la profesión y, la promoción social asegurada por la función y la intervención directa de los profesores en los grupos y en las comunidades en los que éstos trabajaban; pues la intención es disponer del gremio para llevar a cabo el proyecto de gobierno con la seguridad de que el compromiso que éstos pudieron adquirir, con la tarea asignada, era fuente de seguridad y confianza para éste.

En relación con las expectativas señaladas, está la meta número cuatro que se propone “arraigar a los maestros en las comunidades en donde sirven para que se conviertan en factores determinantes del desarrollo de los pueblos, mediante el cumplimiento de funciones elementales y específicas de promoción, de gestión y de asesoría de los habitantes de la comunidad.”¹⁸⁷ Aspiración que se promueve con la creación de escuelas Normales en las diferentes Regiones, Zonas y Municipios en los que se divide el estado de México y con el incremento de maestros habilitados que, generalmente, surgen de la misma comunidad o de comunidades aledañas. El maestro habilitado, después, fue la demanda potencial

¹⁸⁶ Toluca, México. Dirección de Educación Pública. (1969) *Documentos elaborados por la comisión de estudio y planeación*. (3)Toluca, México.

¹⁸⁷ Ibid.

que tuvo el Instituto de Capacitación del Magisterio en el estado de México, ICMEM. Eran jóvenes que, habiendo concluido la enseñanza secundaria se incorporaban a la docencia como una opción de vida y como una forma de llevar dinero a sus familias, con la posibilidad de continuar sus estudios hasta graduarse en una escuela Normal. Para muchos de ellos, fue su única opción, pues la profesión de enseñante no es lucrativa pero permite emplearse en un ámbito de trabajo que ofrece múltiples retribuciones, personales y profesionales, en donde la razón y la emoción son la textura que envuelve el encanto de ser maestro.

La segunda meta general destaca la orientación profesional y superación técnica de los maestros como medio para alcanzar un mejoramiento cualitativo y cuantitativo de la educación pública, cuestión que se mancomuna con la meta número tres y cinco al plantear:

Reestructurar el sistema de incentivos y de procedimientos escalafonarios, de manera que salvaguarde los derechos adquiridos por las vías sindicales; se pueda conceder prioridad a la calificación académica, a la habilitación técnica y a la eficiencia en el trabajo, para el desempeño de los cargos directivos y de supervisión, en el Sistema Educativo del estado; elevando, estos cargos, al grado de especialización técnica.¹⁸⁸

Con el programa educativo actuaba desde dos frentes primordiales; el referido a la formación de la mística magisterial, muy arraigada en el estado de México, en la que se observan formas de autoprotección y reconocimiento que hacen del gremio un grupo cerrado y de conductas similares en su proceder. “Somos únicos, somos una hermandad que nos protegemos y que nos queremos mucho, no nos hagamos daño”.¹⁸⁹ La situación se manifiesta más claramente en la pugna que por muchos años se ha dado entre profesionistas universitarios y maestros normalistas; los normalistas son garantes de la técnica de la enseñanza, mientras que los universitarios son poseedores del saber.

¹⁸⁸ *Ibid.*

¹⁸⁹ Palabras pronunciadas por una alumna de la licenciatura en educación primaria, Escuela Normal de Ecatepec, Mayo, 1999.

El otro frente al que nos referimos, es la habilidad con la que se propuso, el programa educativo, modificar la normatividad escalafonaria, pues no sólo es importante incidir en la mentalidad de los sujetos sino también normar sus prácticas, sus acciones y sus producciones; estas acciones se hicieron a través de los reglamentos escalafonarios. Así saber y ley se constituyen en la infraestructura básica para el imaginario del maestro y es desde este imaginario que se conduce en su papel docente.

De las otras cinco metas; tres se dirigen a la planeación y administración de la educación, una a la educación extraescolar y la otra, a la atención a comunidades indígenas.

EDUCACIÓN BÁSICA.

Como política educativa del gobierno, la educación básica y la educación normal, constituyeron la máxima preocupación del programa educativo;”en ellas está la raíz y el germen de nuestras posibilidades futuras”.¹⁹⁰

Nivel Preescolar

El nivel preescolar no constituye una obligación del Estado, sin embargo, se considera importante como antecedente a la educación obligatoria: primaria y secundaria. Para este nivel, la política educativa del gobierno de Hank González ; señala que, “Este tipo de educación no queda comprendida entre las obligaciones constitucionales del Estado, por lo que su atención no debe hacerse en detrimento de la educación primaria, secundaria o normal. No obstante, el

¹⁹⁰ HANK, Carlos. (1970) *Primer Informe de Gobierno*. (51)Toluca México, gobierno del estado de México.

gobierno puede promover la participación de la iniciativa privada para financiar los jardines de niños, fundamentalmente entre los sectores económicamente fuertes”¹⁹¹ El nivel no es una prioridad de gobierno y se deja a los particulares la libre decisión de crear los jardines de niños que consideren pertinentes. Para la apertura de estos establecimientos no hubo ninguna supervisión y vigilancia sobre las condiciones de infraestructura material, académica y legal; pues cualquiera podía establecer su propio jardín de niños. Eran mujeres jóvenes, generalmente bajo el sentimiento de querer mucho a los niños, aunque éstos no fueran sus hijos, los trataban como sus nanas o madres sustitutas. No hubo vínculo directo con la educación escolarizada, por ello se prefirió tomar el término de preescolar.

Nivel Primario

La educación primaria fue uno de los niveles de mayor demanda, para el gobierno. El alto crecimiento demográfico en la entidad; en municipios de Cuautlán, Ecatepec, Naucalpan, Netzahualcoyot y Tlalnepantla que por su ubicación y cercanía con la llamada zona metropolitana se convirtieron en lugares de demanda para los servicios educativos; principalmente.

En el programa de gobierno se establecieron cuatro metas:

1.- “Introducir innovaciones sustanciales en la educación primaria, tendientes...a fortalecer el cultivo de las facultades básicas del razonamiento, mediante el dominio de los elementos para la adquisición de la cultura (*sic*) (lectura, escritura y cálculo) y, el cultivo de la sensibilidad artística en todas sus formas y expresiones”.

¹⁹¹ Gobierno del estado de México. (1969) *Documentos elaborados por la comisión de estudio y planeación*. (5) Toluca México, Educación Pública.

2.- “Buscar... la vitalización de la educación que imparta el Estado, teniendo como postulados fundamentales los siguientes:

- a) Que el aprendizaje sea predominantemente racional.
- b) Fomentar la práctica sistematizada de hábitos socialmente útiles.
- c) Realizar prácticas cívico-sociales que permitan la integración del niño a su comunidad; haciéndolo partícipe (en su escala vital), de la vida comunal.
- d) Dar a la educación primaria un contenido básico de formación de habilidades manuales, que lo capaciten para el dominio de tecnologías elementales (uso de herramientas e instrumentos de trabajo), que sean utilizables en el medio social al que está destinado a vivir el niño.
- e) Tratar de que cada escuela primaria del medio rural, se convierta en una pequeña comunidad, donde el niño viva y practique las responsabilidades, derechos y obligaciones de la sociedad adulta.

3.- “Mantener una continuidad docente y programática entre los niveles primario y secundario que faciliten no sólo el tránsito de uno a otro; sino, principalmente, eviten las crisis de terminación e iniciación de regímenes escolares, entre los que no tiene que haber fronteras con trámites de aduanas psicológicas.”

4.- Y, “constituyendo, la educación primaria, el grado educativo que llega a las grandes mayorías del pueblo del estado, el Gobierno debe darle en todo momento un trato preferencial en lo político, en lo económico y en lo social.”¹⁹²

Para el gobierno del profesor Hank González, estos objetivos significaron construir escuelas, aulas, casas para maestros rurales y mejorar la preparación de los maestros en las escuelas Normales.

¹⁹² *Ibid.* p. 6.

Las metas propuestas expresan con claridad el sentido racionalista y pragmático con el que se proyecta la acción educativa del gobierno; pues enfatiza el cultivo de habilidades pero en su sentido más laxo del término; como sembrar, regar y cosechar y, éstas están vinculadas a la adquisición de la lectura, la escritura y el cálculo; habilidades que son el argumento de la instrucción más que de una formación humana como la que en su discurso señala. Otro de los elementos que llama la atención, es el sentido adaptativo y pasivo con el que se mira a los niños y a la comunidad a la que se refiere la política a este nivel. Se señala que habrá que hacerlos partícipes en la vida comunal, pero desde los derechos y las obligaciones de la sociedad adulta. En esta intención, se proyecta la necesidad que tiene el gobierno de representar esta condición adulta y penetrar en la conciencia de los ciudadanos para asegurar la anhelada convivencia e integración social.

La atención a la demanda de educación primaria; implicaba una oportunidad para incursionar en los ámbitos de la intimidad local y del trabajo de adhesión al proyecto de gobierno. Pues es la escuela, los maestros y, en particular, la enseñanza la que se encargaría de señalar, a los niños y jóvenes, la necesidad de ser solidarios con una política educativa fincada en principios de laicidad, orden y progreso; aspectos que definen la condición moderna de la sociedad. El gobierno de Hank González busca en la educación promover el progreso en el orden y la integración del individuo a la sociedad; entendida ésta como la autoridad moral¹⁹³ y al gobierno como una instancia de ordenamiento de lo social.

El aprendizaje, preponderantemente racional, se enlaza con las necesidades que plantea el predominio de una cultura tecnológica que se introduce en todos los órdenes de la vida. Se trató de llevar a las aulas, un trabajo sostenido en los modelos de la naturaleza; a través del uso “didáctico” de arquetipos, esquemas y fórmulas que hicieron del salón de clases un laboratorio.

¹⁹³ DURKHEIM, Emile. (1976) *Pedagogía y sociedad 2*. Barcelona, Ediciones Sígueme.

Así experimentar; significó, para el programa educativo de gobierno, vincular la enseñanza con las necesidades de la ciencia y la tecnología. Sin embargo, quedó fuera el sentido formativo que la educación tiene para el individuo y los grupos sociales a los que pertenece y, pronto, este modelo de enseñanza mostró sus limitantes al no considerar que a la condición de individuo le deviene fuertes lazos sociales que estructuran una forma de ser, sentir y aprender.

Nivel secundario.

En este nivel de educación se expresó, con más claridad, el sentido tecnológico y racionalista que el proyecto educativo del profesor Hank González dio a la enseñanza.

Las metas para el nivel secundario, que señala el programa educativo de gobierno, son las siguientes:

- 1.- Organizar la educación secundaria de acuerdo con los principios técnicos de la pedagogía moderna, en cuanto a la adecuación programática y metodológica de la escuela a las características somáticas y psicológicas de los adolescentes.
- 2.- Hacer realidad el postulado didáctico que establece que el adolescente desarrolla su personalidad cuando conquista sus conocimientos, experiencias y habilidades de manera activa y directa, bajo la conducción de los maestros.
- 3.- Acabar efectiva y definitivamente con el didactismo y el verbalismo docentes, introduciendo y generalizando las técnicas modernas de la dinámica del trabajo escolar.
- 4.- Hacer que los alumnos adquieran las habilidades básicas del estudio y de la investigación, mediante una efectiva labor de orientación educativa.

- 5.- Incrementar el trabajo especializado de orientación vocacional en las escuelas secundarias del estado, para una correcta canalización de los núcleos estudiantiles hacia los planteles educativos superiores.
- 6.- Diversificar las oportunidades educativas subprofesionales y profesionales, para ampliar y democratizar la educación superior, haciéndola asequible en lo fundamental a la juventud campesina y a la juventud obrera.
- 7.- Establecer un sistema racional de selección del personal docente de las escuelas de segunda enseñanza. Por una parte, mediante el incremento de la especialización que proporciona la escuela Normal Superior, y por otra, brindando los medios adecuados de superación profesional para el magisterio actual de este nivel, que, careciendo de la especialización, está respaldado por el derecho de antigüedad.
- 8.- Lograr que cada escuela secundaria cuente con una habilitación mínima de talleres para la enseñanza tecnológica, que permita que por lo menos el estudiante que termina el ciclo secundario, posea una habilidad manual que le permita trabajar como obrero semicalificado.
- 9.- Introducir las modificaciones que haya menester para conseguir que en el ciclo secundario haya una atención efectiva en el cultivo de la sensibilidad artística del adolescente.¹⁹⁴

Las metas propuestas para el nivel secundario son abiertamente una intención de generar las condiciones de capacitación y adiestramiento de “la juventud campesina y la juventud obrera” que, habilitada por la implementación de talleres de mecanografía, electricidad, carpintería, cocina, corte y confección; entre otros, fueran la puerta de entrada para aceptar su condición de clase asalariada y con ello, su inserción en el pujante desarrollo industrial en México y en el estado de México. Fue la época en la cual a los jóvenes se les introyectó y

¹⁹⁴ Gobierno del estado de México. (1969) *Documentos elaborados por la comisión de estudio y planeación*. (7) Toluca México, Dirección de Educación Pública.

se les fijó la idea de: “cuánto sabes, cuánto vales” sólo que aquí saber se traduce en saber hacer. Se trató de que los jóvenes tomaran conciencia de la realidad y del papel que tendrán que asumir y, al mismo tiempo, representar; pues para eso, la escuela y los maestros, están trabajando bajo el supuesto de una adecuada enseñanza que les ayude a entender su posición como individuos en la habilitación para el trabajo. Será tarea de los maestros asegurar que quede interiorizada, en cada individuo, la necesidad de aprender las pautas de convivencia social, civil y laboral que la moderna sociedad industrial impone a las condiciones de vida de los grupos más vulnerables: los obreros y campesinos. Y, casualmente, una población mayoritaria de maestros provenimos de esos grupos.

Bajo estas pretensiones; la escuela secundaria tomó, como argumento, a la pedagogía moderna que se sostiene en la idea de que toda enseñanza deberá ser útil y ajustarse a la razón; pues la formación del ciudadano de época requiere de una educación que se apoye en los ideales, los sentimientos y las prácticas que se justifiquen por la razón. En el periodo al que nos estamos refiriendo lo razonable es la disciplina como elemento constitutivo de la educación. Sin la educación y la disciplina como su imbricación no podrán conseguirse los ideales políticos con los que se expresa el programa educativo para la educación básica.

Las metas propuestas, para la educación básica, condicionan las expectativas que se abren para la educación Normal y se convierten en principios de política educativa que se implementan en la formación de los maestros para estos niveles de educación.

La escuela Normal es una institución que se crea para la atención específica de las necesidades y los problemas de la educación básica, cumple y seguirá cumpliendo con su mandato de origen pues ¿quién más? Si, no la encargada de atender la formación de los maestros que requiere el crecimiento y la demanda de educación en los niveles de obligación que al Estado se le

confieren.¹⁹⁵ Desde su condición de origen, la escuela Normal ha estado vinculada a las dinámicas que presenta la escuela básica; ya sea para atender las problemáticas que se presentan en este nivel o estableciendo la normatividad pedagógica; a través de la intervención de los docentes formados en estas instituciones. Una planeación inmediata para establecer topes reguladores en la matrícula de las escuelas Normales que evite la formación de un excesivo número de maestros que pueda llevar al desempleo; pero que al mismo tiempo, no provoque el déficit ante las crecientes necesidades que el Estado tiene en este aspecto, fue una de las premisas que las política educativa del gobierno de Hank González se propuso.¹⁹⁶

Durante el periodo de Hank González muestra un crecimiento acelerado del normalismo, lo cual significó descentralizar y regionalizar a la formación de los docentes; pues el control técnico pedagógico lo tenían las escuelas Normales No. 1 y 2 de Toluca y desde allí, se tomaban las decisiones para el funcionamiento de las pocas Normales que existían fuera de la Ciudad de Toluca: Normal No. 3 de Atlacomulco, Normal No. 4 de Tlalnepantla y Normal No. 5 de Tejupilco. “cuando se creaba una Normal enviábamos maestros formados en la escuela Normal del Estado (se refiere a la Normal No. 1) o ligados a la formación técnico-pedagógica que en ese momento se requería y fungíamos como matriz de esas escuelas”.¹⁹⁷ Del mismo modo, significó regular la promoción y crecimiento de la matrícula en estas instituciones; abriendo distintas modalidades para la atención de los docentes habilitados o interinos que no tenían los estudios correspondientes y ya estaban en ejercicio. El Instituto de Capacitación del Magisterio del Estado de

¹⁹⁵ Para una revisión sobre el origen del Normalismo en México, los trabajos de Alberto ARNAUT (1996) y Patricia MEDINA (1998) reflejan la historia y la trayectoria que ha seguido el Normalismo en nuestro país.

¹⁹⁶ Gobierno del estado de México. (1969) *Documentos elaborados por la comisión de estudio y planeación*. (9) Toluca México, Educación Pública.

¹⁹⁷ Tomado de la entrevista al profesor Luis Alejandro Caballero López, jefe del Departamento de Capacitación y Actualización Docente y exdirector de la escuela Normal No. 1 de Toluca.

México y después los cursos intensivos, son las instituciones que cobijaron a una amplia población de los maestros que ahora dirigen la docencia en los distintos niveles que conforman el sistema educativo en el estado de México. En esta actividad la escuela Normal de Ecatepec, se convierte en un centro de formación regional muy importante en el valle de México.

EDUCACIÓN NORMAL.

Para este nivel de educación, el programa no establece metas; sino directrices, por lo que difiere su diseño y lógica con la que se estructuró en los niveles de educación básica.

Las directrices se basan en las premisas que se establecieron en el IV Congreso Nacional de Educación Normal, realizado en la Ciudad de Saltillo, Coahuila en 1969, al cual asistieron como representantes del gobierno Mexiquense: Carlota Camacho Gómora, Supervisora Técnica de escuelas Normales; Agripín García Estrada, Director de la Normal de Toluca, México; Teófila López Fuentes Torres, Dirección Federal de Educación de Toluca, México; Efraín Sánchez Mondragón, Tlalnepantla, estado de México; María del Carmen Osorno García, Normal de Señoritas, Toluca, México; Regina Camarena Huerta, Normal del Estado de México; Salvador Rubio Martínez, Normal del Estado de México; Luis Alejandro Caballero López, Normal del Estado de México; Ofelia Jaimes Real, Supervisión técnica de escuelas Normales del estado de México; Camerino Lara Castillo, Gobierno del estado de México y; Felipe Alemán Camacho, Normal de Atlacomulco, estado de México.¹⁹⁸ Agustín Yañez entonces,

¹⁹⁸ Los nombres, cargos y lugar de representación fueron tomados de la relación de delegados asistentes al IV Congreso Nacional de Educación Normal que aparece en la Memoria del mismo.

Secretario de Educación Pública señaló en su discurso de inauguración lo que para este grupo se convirtieron en premisas.

El Congreso, dedicado a estudiar y resolver los ingentes problemas de la formación magisterial, es el punto de gravedad –nada menos- de la reforma educativa, planteada por el primer mandatario de la República...no podrá procederse, en esta reforma, si no se definen las características del maestro, exigidas por el desarrollo, las necesidades y aspiraciones del país; así como, por una rigurosa capacitación profesional. Llevar a cabo la reforma de la enseñanza Normal, pues el maestro es el agente directo y responsable de llevar a cabo la reforma educativa propuesta por el gobierno federal. Vocación, formación moral, cultura general, información suficiente y capacitación técnica profesional y espíritu de servicio social; son los puntos que marcan la renovación de la enseñanza Normal.¹⁹⁹

Bajo los supuestos anteriores el programa educativo del gobierno del estado de México se propuso para la educación Normal “proceder de inmediato a una reestructuración de nuestro sistema de formación de los maestros para la educación primaria.”²⁰⁰ Se tomaron las siguientes normas directrices:

- a) Proporcionarle al futuro maestro una cultura general que le dé la capacitación suficiente para cumplir con las exigencias de su misión profesional.
- b) Prepararle técnicamente para el desempeño de la profesión, pero al mismo tiempo orientarlo y asesorarlo durante el año de su Servicio Social, para adaptarlo convenientemente al trabajo.

¹⁹⁹ IV Congreso Nacional de Educación Normal. Memoria. Coahuila, México, 1969.

²⁰⁰ Gobierno del estado de México. (1969) *Documentos elaborados por la comisión de estudio y planeación*. (8) Toluca México, Dirección de Educación Pública.

- c) Hacer una selección esmerada de los aspirantes al magisterio, para asegurar un mínimo de aptitudes vocacionales y de conocimientos básicos en los estudiantes de la carrera.
- d) Sin descuidar el aspecto técnico profesional y la cultura general, debe fortalecerse la formación humanística y el espíritu de servicio social, sobre las que puede fincarse la mística profesional del maestro.
- e) Todos estos propósitos requieren inaplazablemente, la ampliación de los años de estudio que comprende la carrera. Dicha ampliación podrá realizarse introduciendo el bachillerato pedagógico como antecedente o simplemente, el aumento del currículo de los estudios y de los grados.²⁰¹

Es notorio que el discurso político que se venía dando en torno a la educación básica, en lo que respecta a la escuela Normal cambia. Mientras que para la educación básica, el discurso se finca en la interlocución con la sociedad, para la escuela Normal el interlocutor es el sujeto: el maestro de carne y hueso. Esta situación muestra con claridad, la preocupación que tiene el gobierno de Hank González por la relación entre individuo y sociedad y a través de la escuela como institución social, y no sólo como establecimiento que se aprovecha este espacio para afirmar la anhelada integración del individuo a la sociedad.

Se trata, entonces, de un programa educativo que maneja una dualidad discursiva que bajo el supuesto de formar para la soberanía establece una dependencia entre el individuo y el sistema. Son los sistemas de interacción y de integración producidos en la escuela los que posibilitan y establecen la comunicación efectiva entre el individuo y el soberano. Parece claro que para fundar un sistema educativo congruente con las disposiciones políticas del gobierno de Hank González era necesaria una acción social con miras a instituir

²⁰¹ *Ibidem.*

formas de vida y maneras de organizarse; ahí, sociedad e individuo establecen lazos no sólo desde las necesidades tecnológicas promovidas por el modelo de desarrollo económico, sino también por la transmisión y apropiación de sentidos y significados constituidos en la tradición cultural e histórica de cada pueblo o región del estado de México; aunque este instituir signifique asignar una competencia o imponer un derecho de ser que se convierte en un deber ser, por el cual ha de conducirse consecuentemente a como se le ha significado en ese deber ser.²⁰²

La escuela Normal y los maestros son los medios adecuados para cumplir con el deseo que el gobierno tiene, para ello, habría que seleccionar cuidadosamente a quienes se harán cargo de dirigir la educación: supervisores, directores, orientadores y maestros; éstos deben tener aptitudes vocacionales, espíritu de servicio social, autoridad moral, conciencia activa de realidad, imaginación creadora, emoción ejecutiva, firmeza de voluntad, optimismo inquebrantable y contagioso, que sepa transmitir la alegría de vivir, la confianza en el destino y la seguridad en las tareas a realizar y, humildad ante los problemas diarios. Entender que un sujeto que esté dispuesto a servir con desinterés y por el sólo hecho de contener esas cualidades. ¿Quiénes las cumplirían? y ¿qué representa para quienes las cumplen? Seguramente, muchos maestros las cumplieron, pero esto les implicó descentrar el deseo del ser del sujeto y convertirse en sociedad anónima, en grupo parlamentario, en jerarcas. Con la ilusión de llegar a ser, pues son sujetos con un yo frágil que se enlaza con la imposición de la necesidad-demanda-deseo en el que se ven proyectados.

Este acto de elección, bajo las características enunciadas es un acto de beneficio común, pues se busca en la conformación de grupo un pacto que opere en la defensa y la protección del grupo; tanto en el plano de la organización como

²⁰² PIERRE, Bourdieu. Citado por GARAY, Lucía. *La cuestión institucional de la educación y las escuelas. Conceptos y reflexiones*. En BUTELMAN, Ida. (1998) (compiladora) *Pensando las instituciones*. (141) Buenos Aires, Paidós.

el la constitución psíquica del grupo, pues lo que se busca es estructurarse sobre las identificaciones mutuas, los ideales compartidos y las representaciones comunes que los conducen a formar alianzas en donde no importa renunciar a las pulsiones inmediatas y a los ideales personales.²⁰³

Esta fue una estrategia desarrollada por el entonces electo gobernador en donde el caso más ejemplar es la asignación del profesor Agripín García Estrada en donde a pesar de expresarse como antigobierno, por su afiliación al SMSEM, éste admite el cargo y se promueve como un colaborador cercano y leal al gobernador.

El profesor Agripín García Estrada, asume la Dirección General de Educación y se encarga de ampliar y perpetuar el grupo; no sólo en Toluca sino en algunas regiones del estado de México. La pertenencia al grupo político y el trabajo realizado a favor del candidato lo hace elegible y elegido para desempeñar funciones y puestos en el gobierno; así mismo, ampliar sus redes con las relaciones y amistades que logró hacer en su función como Secretario del Sindicato.

Podría yo decir que desde el sindicato en donde duré seis años al frente de la dirección del propio sindicato estuve estrechamente vinculado con las necesidades educativas eso me permitió dar cuerpo a una teoría de la situación que vivía el estado de México y hacer sugerencias acerca de las medidas que deberían tomarse para que nuestro estado avanzara, por ejemplo se habló de la necesidad de atender a la educación de los campesinos (61.40% de la población está ubicada en zonas rurales) que tradicionalmente ha sido una falta en el sistema educativo mexiquense; se planteó la necesidad de establecer una política de atención prioritaria a los grupos indígenas.²⁰⁴

Combinada con una preocupación por el crecimiento acelerado en la población que se concentra básicamente en las áreas conurbadas al Distrito Federal. En estas condiciones los principios y metas con los que se formula el

²⁰³ KAËS, René. (2000) *Las teorías psicoanalíticas del grupo*. (13). Buenos Aires, Amorrortu editores.

²⁰⁴ Entrevista con el profesor Agripín García Estrada, agosto 1986.

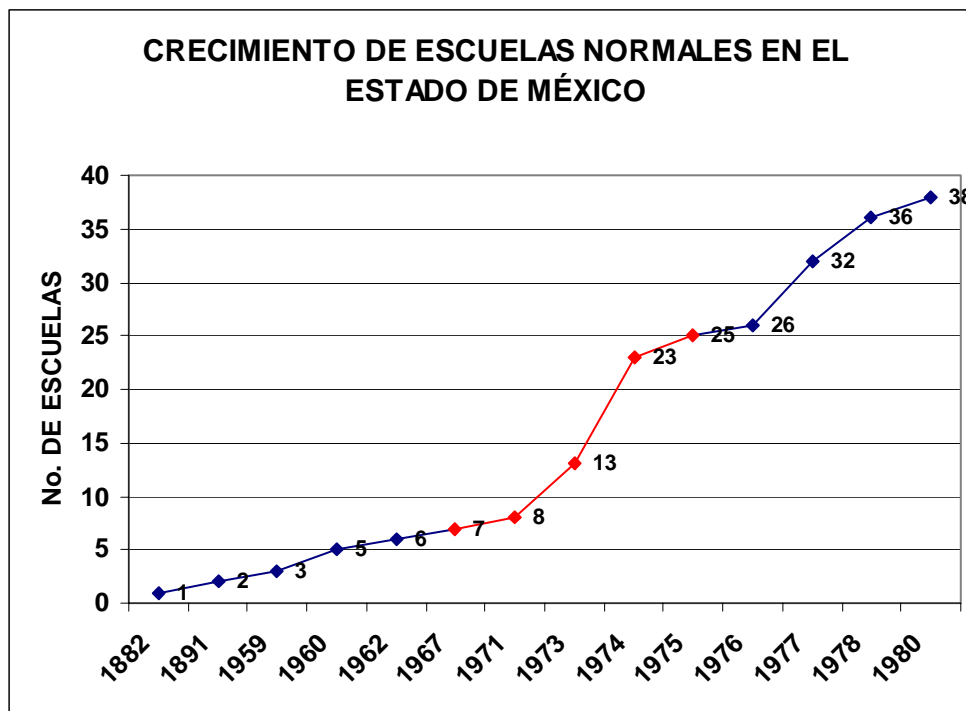
Plan de Gobierno se enfrentan con el problema de la explosión demográfica (96.9% entre 1960 y 1970), la expansión y crecimiento de la clase media debido al proceso de industrialización y urbanización propias de los años setenta en donde de una población de 1 897 851 habitantes empadronados en los sesenta pasa a 3 833 185 para la década de los setenta; hay un crecimiento del 49.5 % con relación a 1960 lo cual genera la demanda de servicios de vivienda, educación y salud, fundamentalmente.

Esta tendencia en el crecimiento demográfico nacional se agudiza más en el estado de México, pues las corrientes migratorias hacia los centros urbanos de mayor desarrollo industrial hicieron que el flujo de inmigrantes a la entidad creara un fuerte crecimiento. De la población total en el estado en 1950, el 5.2% era población que venía de otros estados. Para 1960 representaba ya el 13.4 % y para 1970 alcanzaba ya el 26.9%. Este crecimiento poblacional hizo que el estado de México fuera la entidad de mayor ritmo de crecimiento demográfico en el país, pues su crecimiento poblacional fue del 102.0% mientras que la nacional creció el 38.0% y la del Distrito Federal el 41.1%. La concentración más fuerte estuvo en la región del valle Cuautitlán – Texcoco y la región de Nezahualcoyotl; regiones que albergaban el 25.1% de la población inmigrante acumulada en la década 1960 – 1970 con respecto al 30.5% que tuvo el estado de México.²⁰⁵

Con este panorama se encontró la filosofía humanista del gobierno: “el hombre es la riqueza más valiosa de los pueblos” y a la educación le toca “mejorar material y espiritualmente a nuestro pueblo...y superar la calidad del magisterio, aumentando su número”.²⁰⁶ Se establecieron 38 escuelas Normales, distribuidas en las XIII regiones en las que se administra la educación en el estado de México. Como lo muestra la figura siguiente:

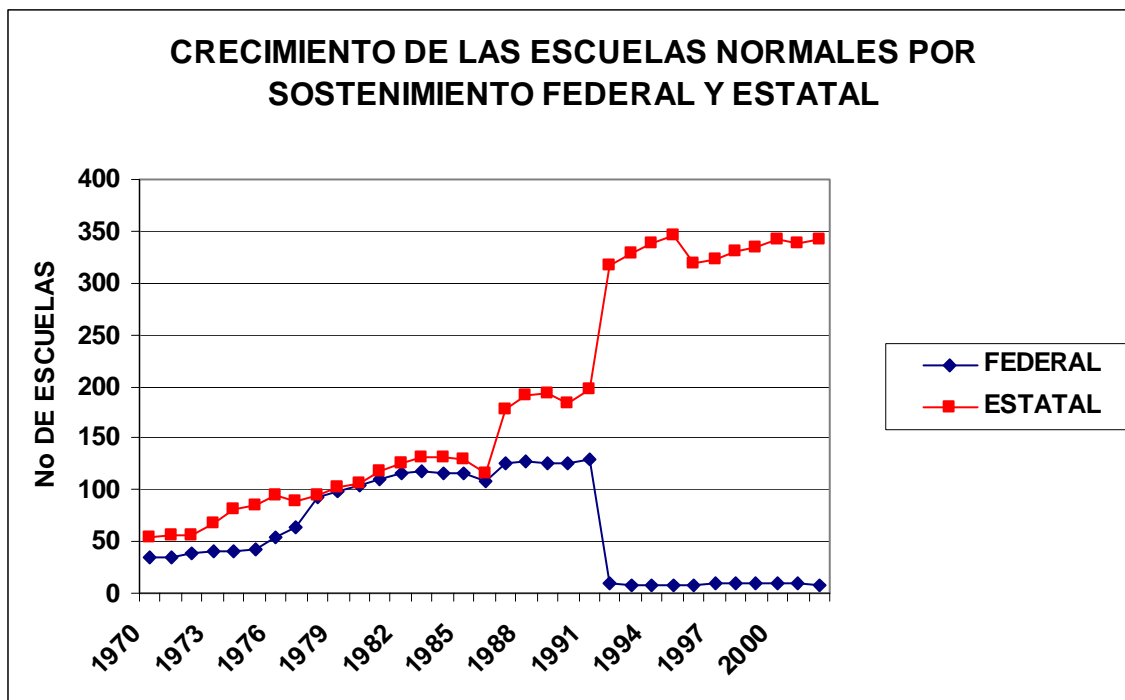
²⁰⁵ MORENO, Leticia y BECERRIL, Roberto. *Desarrollo capitalista y humanista en la formulación de un programa de política educativa en el estado de México*. Mimeografiado S/f.

²⁰⁶ HANK, Carlos. *Primer Informe de Gobierno*. Toluca, México, 5 septiembre 1970.



Fuente: *Informe Estadístico de la SECyBS. Toluca, estado de México, 1985.*

La expansión del normalismo significó la intervención del gobierno y de las autoridades educativas en la organización local de los servicios educativos; teniendo la posibilidad de elegir y nombrar a los supervisores y directores quienes se sumaron al agrupamiento del profesor Carlos Hank González y su estilo de conducir al grupo de profesores; así como de administrar las escuelas como centros de participación comunal. Estableciendo así una cultura política como una forma de identidad del individuo que se asume como tal. Aunque en el conjunto esta cultura aparece como homogénea, los componentes son diversos y desembocan en una visión del mundo compartida, en la cual, los individuos entran en simbiosis y son portadores de una actitud doctrinal. El caso de la ENE muestra con toda claridad el trayecto que tomó el normalismo en el estado de México y su desarrollo dentro de las condiciones particulares de la región del Valle Cuautitlán –Texcoco donde ésta se encuentra.



Fuente: INEGI. *Estadísticas Históricas de México*. México, D. F. 1994.

La inclusión de esta gráfica nos permite observar el comportamiento que las escuelas Normales han desarrollado con respecto al sostenimiento federal y estatal. Es notorio que en la etapa de mayor crecimiento de las escuelas Normales del estado de México que va de 1972 a 1977 muestra una relación paralela e igual entre ambos sostenimientos. De 1978 a 1986 se mantiene un control centralizado por la federación y en 1987 se abre de manera drástica la separación por sostenimiento; esto indica que a partir de esa fecha los estados asumen el sostenimiento y control de las escuelas normales que en éstos se habían creado, lo cual no ha significado ganar en autonomía y/o en recursos como significó para el estado de México y de lo cual doy cuenta en esta tesis. Para algunos estados estas medidas significaron el traslado de los problemas no resueltos por la burocracia y la tecnocracia abigarrada de la Secretaría de Educación Pública y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y para los menos se tomó

como la oportunidad para reconocerse en las necesidades y condiciones de formar a los maestros que cada región y cada estado requiere.

CAPITULO V.

EL PLAN DE ESTUDIOS ESTADO DE MÉXICO: AFIRMACIÓN Y TRÁNSITO DEL NORMALISMO EN EL ESTADO

El crecimiento poblacional en las zonas de mayor concentración y las políticas de gobierno que expresan una preocupación por atender a la demanda de educación básica; hace que la formación de profesores en el estado de México, sea una prioridad. En su campaña, el profesor Carlos Hank González se cobijó en el grupo magisterial y logró establecer alianzas con los líderes en este gremio, lo cual, le permitió que la educación fuera una de sus fortificaciones en el enlace con los distintos sectores de la sociedad mexiquense. El profesor Agripín García Estrada en la Dirección de Educación y el profesor Sixto Noguéz Estrada en la Secretaría General del Sindicato de Maestros al Servicio del estado de México (SMSEM), logran enlazar al grupo magisterial a favor de los intereses del gobierno.

En las acciones de gobierno se pone énfasis en lograr la estrecha vinculación entre las problemáticas que presentaba la educación básica con las necesidades de formación de los maestros requeridos para atender la creciente demanda en este nivel; esta condición permitió ampliar el número de profesores, a partir de la creación de la figura de “alfabetizante”, e “interino”; quienes sin haber pasado por las escuelas Normales se dedicaban a atender grupos en la escuela primaria. Estos programas condujeron a mirar las condiciones en que funcionaban las entonces creadas escuelas Normales (7); ubicadas en Atlacomulco (1), Chalco (1), Toluca (4) y Tlalnepantla (1) y a proponer la apertura de un número importante de ellas, hasta llegar a establecer las 36 escuelas Normales con las que cuenta el subsistema.

En el trabajo no sólo fue evidente el establecimiento de escuelas Normales, sino que se constituyó un imaginario Normalista y una actitud arraigada de ser mexiquense que instituye al ciudadano interpelado por este discurso; son la escuela y los maestros los portadores de esta insignia.

El crecimiento del magisterio por su parte se fortaleció y tomó un rol de liderazgo, organizado y representado por el SMSEM; al mismo tiempo que se institucionaliza un normalismo que opera como el más numeroso en el país y, a su pesar, es controlado por el sistema de gobierno. En términos metafóricos sería la institución simbólica más grande en la formación de los maestros de nuestro país que es controlada por el gobierno estatal. Esta fuerza es capitalizada por el gobierno del profesor Carlos Hank González para colocarse como negociador importante en las decisiones tomadas desde la federación; pues sabía que la educación, como práctica social y la escuela como establecimiento donde se instituye lo social, es una de las vías directas de llegar al ser de la conciencia del individuo y, de esa manera, hace de la formación de los maestros una prioridad de gobierno para lo cual formula dos metas básicas: la creación de 30 escuelas Normales en los diferentes puntos de la geografía del estado de México y llevar a cabo una reforma a la educación Normal.

Para dar cumplimiento a la segunda meta, en 1975, la Dirección de Educación Pública del estado de México, presenta un plan de estudios para las escuelas Normales, el “Plan de Estudios Estado de México con duración de cinco años”. En las reformas que anteriormente se habían dado, para la educación Normal; el estado de México, asumía el mandato de la federación y operaban, en estas instituciones, los mismos planes y programas que el resto de las entidades federativas. Con el Plan de Estudios Estado de México (1975) esta condición se rompe y logra implantar un plan de estudios con la particularidad de las condiciones y las necesidades en que se encuentra la entidad en esos momentos.

APROVECHAMIENTO DE LA COYUNTURA: ¿CÓMO GENERAR LAS CONDICIONES Y LOS COMPROMISOS?

El establecimiento del Plan de Estudios Estado de México es el resultado de un proceso de trabajo y de visión política, que consciente o no, crea las condiciones y los compromisos para llevar a cabo una reforma que da respuesta a las necesidades y las expectativas planteadas, como mandato social, a la escuela y a los maestros. Este proceso se manifiesta en distintos momentos y acontecimientos que a continuación se exponen.

El IV Congreso Nacional de Educación Normal.

La oportunidad fue en 1969, cuando un grupo de profesores del estado de México asisten al IV Congreso Nacional de Educación Normal realizado en la Ciudad de Saltillo Coahuila. Los profesores Agripín García Estrada, Luis Alejandro Caballero López y Ofelia Jaimes, entre otros, conforman el grupo que participa por el estado de México. En Saltillo, se presentó una reforma a los planes y programas de estudio de educación Normal, en donde la tendencia fue cómo reforzar la preparación académica de los normalistas, pues desde los planes y programas de 1945 y hasta la reforma de 1964; éstos mantenían una línea de preparación eminentemente técnico-pedagógica que circunscribía la actividad docente a la ejecución y operación de contenidos programáticos que el maestro no dominaba. Esto mostraba un descuido fuerte en la formación académica; “pues los maestros sabían mucho cómo enseñar, pero no sabían qué enseñar. Situación que llevó a

proponer una formación académica como apoyo para que el maestro domine los contenidos de enseñanza”.²⁰⁷

Este deseo de hacer del dominio en el contenido de la enseñanza un principio para la reforma, se sustenta en el supuesto de que el conocimiento y la razón son los medios más eficaces para resolver el problema de qué enseñar, cómo, cuándo y dónde. Hay un supuesto fincado en que son las teorías del conocimiento las que habilitarán a los maestros para ejercer su función y a partir de este supuesto se fueron tomando decisiones y acuerdos que llevaron a establecer los objetivos para la nueva reforma; entre los que se encuentra los siguientes:

“Formar maestros de enseñanza primaria, que consideren nuestra profesión como terminal y no como estación de tránsito hacia otras carreras”.²⁰⁸ Esta afirmación se explica al aceptar que la carrera de maestro se asumía como trampolín, por su carácter técnico-subprofesional, para acceder a las carreras universitarias o politécnicas. Un número importante de maestros formados en las zonas urbanas después de haber estudiado en la escuela Normal se incorporaban a los estudios de medicina, abogacía, ingenierías, etc. pues el tiempo destinado a la actividad docente en aula –cinco horas- permitía y permite contraer otras ocupaciones; entre ellas, lograr la aspiración originaria, como lo fue terminar una licenciatura. Los estudios en escuela Normal no contenían ni siquiera el bachillerato, sin embargo, muchos maestros lograron terminar una licenciatura estudiando y trabajando. Se graduaron médicos, odontólogos, abogados, filósofos e historiadores; habiendo asegurado -al egresar de las escuelas Normales- una plaza de profesor de educación primaria que les ofrecía una remuneración económica modesta, pero una condición emotiva importante en la que los sujetos

²⁰⁷ Entrevista con el profesor Luis Alejandro Caballero López Jefe del Departamento de Capacitación y Actualización Docente, Toluca estado de México, octubre 2001.

²⁰⁸ Secretaría de Educación Pública, IV Congreso Nacional de Educación Normal. Memoria. Coahuila, México, 1969.

podían trabajar y proyectar sus emociones y expectativas en la realización de proyectos que no fueron del todo relacionados con la docencia²⁰⁹. De la misma manera, en la enseñanza primaria se encontraban estudiantes de otras profesiones que se ocupaban de la docencia porque era una de las oportunidades que mejor se acomodaba; era fácil de ingresar en ella, bastaba con haber terminado la escuela secundaria y presentarse a llenar una solicitud para que en ese momento se asignara una plaza y un nombramiento temporal para desarrollar las funciones de docencia como maestros interinos.

En este contexto, el Congreso aspiró a lograr una formación exclusiva para la enseñanza en la educación primaria y, para ello, debía asegurar formar a los maestros en el espacio de las escuelas Normales desde el enfoque de formación académica y la inclusión del bachillerato, por lo que se enlaza con el siguiente objetivo.

“Incorporar plenamente la educación Normal al nivel profesional”,²¹⁰ pues a los estudios de Normal se les consideró dentro de las denominadas subprofesiones, al considerarse un grupo que no reunía las características y los perfiles deseados para llevar a cabo su función y los perfiles de formación de los maestros en ejercicio eran diversos en procedencia y en nivel académico obtenido. ¿Qué significaba, entonces, incorporar la educación Normal al nivel profesional? Significó la exigencia de que todos aquellos que se dediquen a la actividad docente tengan como nivel educativo terminado la secundaria; pues en las zonas rurales o marginales había maestros que aun siendo alumnos en la escuela secundaria se dedicaban a atender grupos de niños de educación primaria en las escuelas unitarias o multigrado. A estos maestros se les nombró alfabetizantes, percibían una gratificación que la propia comunidad en la que trabajaban acordaba y ellos se respaldaban con un nombramiento que emitía la

²⁰⁹ La planta docente de la ENE es un claro ejemplo, pues su imaginario respecto al ser docente se constituyó en la búsqueda de un lugar, es el caso de los “castores”.

²¹⁰ *Ibidem.*

supervisión escolar como aval para desempeñarse como maestros. Significó también su incorporación a las filas de la escuela Normal en los cursos intensivos sabatinos, para complementar su formación y, de esa manera, asegurar su condición laboral e institucional.

Con estos objetivos, se perfiló la carrera de magisterio como una actividad que demandó una formación amplia en los contenidos y métodos específicos de la enseñanza primaria. Así como, por una organización curricular de la escuela Normal que mantuvo una estrecha relación con los contenidos y problemáticas propias de la enseñanza en la escuela primaria. Pues era el hacer y el proceder del maestro lo que fungía como mediación entre las exigencias del nivel y las condiciones académicas desde las que desarrollaba su trabajo; había, entonces, que institucionalizarlo a partir de su matriculación en una escuela Normal.

“Proveer al futuro maestro primario de una cultura general sólida, que incluya la capacitación de quien la adquiera para renovarla constantemente”,²¹¹ es otro de los objetivos que ofrecen elementos para entender el proceso de constitución del Plan de Estudios Estado de México con el que se institucionaliza el magisterio. Este objetivo es uno de los que se vincula más estrechamente con los planteamientos sociopolíticos del periodo 1969-1975, pues apropiarse de una cultura general significó incorporarse al modelo de desarrollo social en la condición de sujetos portadores de un proyecto de vida que implicaba dejar de hacer lo que se venía haciendo para incorporarse a las actividades marcadas por las nuevas formas de organizarse y conducirse en los social y económico. La cultura general representó, también, el dominio de los contenidos científicos por impartir y enseñar; éstos, vinculados a referencias disciplinarias contenidas en las asignaturas en las que se estructuró el Plan de Estudios de Enseñanza Primaria.

²¹¹ Ibidem.

La cultura general a la que se refiere este objetivo se sostiene en la necesidad de que el maestro adquiriera habilidades y herramientas para el dominio de nuevas tecnologías y las nociones básicas de matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales; pues el progreso imaginado demandaba de actitudes positivas y cambios oportunos en el ámbito de la familia, la escuela y la comunidad. Estas transformaciones, que siempre estuvieron sometidos a la ley del progreso, incidieron en un cambio de la cultura en el individuo y en los grupos en los que éste se constituye y se objetiva; es la educación y en particular los maestros una vía segura de introducir estos cambios, por lo que habría que reformar el plan de estudios de la escuela Normal desde la visión y las necesidades de la educación primaria. Por ello, la reforma se concentra en conseguir la formación del maestro para la enseñanza Primaria.

Con dominio en los recursos metodológicos, incorporando a éstos los avances que la técnica pone a nuestra disposición; igualmente y de manera destacada debe referirse a una formación ética y mística profesionales, que analizadas a fondo representan un interés, que como todos los intereses son necesidades aprendidas en el curso de la adaptación a una cultura específica, y que constituyen el más grave reto en la tarea de formar buenos maestros.²¹²

Un asunto que mantuvo la atención del congreso fue la propuesta de incorporar el bachillerato pedagógico en los estudios de magisterio; esta iniciativa generó una fuerte discusión entre dos tendencias: una con un carácter conservador que sostenía que la formación debería seguir siendo eminentemente humanística y pedagógica y la otra en donde habría que enriquecer la formación de los docentes con todos los contenidos de la educación media superior, el bachillerato. En estas discusiones tomaron un papel muy importante, los profesores Ramón G. Bonfil, Jesús Mastache Román y Lucio López Iriarte, todos representantes de la Secretaría de Educación Pública, defendían al normalismo.

²¹² Secretaría de Educación Pública. *Op. cit.* (37).

La discusión en el congreso se sostuvo en la necesidad de que a la carrera de profesor de enseñanza primaria se le concediera la categoría de carrera de nivel superior; esto obligaba a que se estableciera el bachillerato. Sin embargo, la intención tomó otro rumbo, pues se consideró que no había las condiciones de escalafón, en los maestros y esta decisión dejaría en desventaja a los graduados con anterioridad. Se centró en la propuesta de elaborar un plan de estudios que pretendía la libre elección de dedicarse a servir y trató de corregir el exceso de asignaturas y actividades que conducen a una formación hacia el “cómo enseñar” más que al dominio del contenido a enseñar; es decir, el “qué enseñar”. Toman importancia los principios básicos de las ciencias exactas, físicas y naturales; el conocimiento de la geografía, la historia y la estructura jurídica y política de nuestro país. Además de incluir las actividades manuales, tecnológicas, artísticas, agropecuarias y de educación física como nociones básicas de las tecnologías que caracterizan a las aspiraciones de mundo en el que se aspira vivir. Es el proyecto de la ciencia y la tecnología el que sustenta estos planteamientos.

Con estos encuentros, la asamblea y las diferentes mesas de trabajo llegaron a proponer un nuevo plan de estudios que incluía en sus contenidos, un área de formación científica, humanística y técnico-artística. Se incluían ya las asignaturas que forman parte del plan de estudios de la educación primaria: como el español, las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales, combinadas con las tecnológicas y las físico-artísticas. El plan de estudios se implantó en toda la república y se le denominó plan de estudios 1969. En el estado de México, no se aplicó, pues el grupo participante sostuvo que era un plan que no distaba mucho de los planes y programas existentes y decidieron continuar con el plan vigente en ese momento.

Junta Nacional de Evaluación.

En 1970, en la ciudad de Toluca se lleva a cabo la primera Junta Nacional de Evaluación, en ella, participaron seis directores de las escuelas Normales del estado de México. El propósito explícito en esa junta fue reestructurar el Plan de Estudios 1969, pues había que considerar las recomendaciones y acuerdos tomados en la reunión del IV Congreso Nacional de Educación Normal. El resultado de los trabajos en esta Junta Nacional fue un plan de estudios reestructurado.

Para las autoridades educativas y los directores asistentes por el estado de México esta no era una reestructuración era un nuevo plan de estudios.

Para nosotros no era una reestructuración propiamente, era un nuevo plan de estudios; este nuevo plan de estudios, si definía ya en cuanto a asignaturas, en cuanto a contenido; si definía ya muy claramente la formación científica; si definía muy bien ya la formación filosófica, la formación tecnológica, la físico artística; las asignaturas de tipo científico en cuanto a sus contenidos, si eran ya equivalentes a los contenidos del bachillerato prácticamente hubo, entre el plan de estudios 69 y la reorganización que le llamaban "69" reestructurado, un cambio importante en los contenidos. Mientras que, en el 69, la orientación iba enfocada a los contenidos que el maestro debía enseñar en la primaria, en el de 1970, los contenidos se enriquecían para ser equivalentes a los del bachillerato. Además, se les agregaba la parte didáctica de la enseñanza de esos contenidos con lo que prácticamente se lograban las dos cosas: impartir los contenidos científicos a nivel bachillerato y no perder de vista el enfoque pedagógico que debían tener".²¹³

El plan de estudios, resultado de esta Junta Nacional, incluía ya al bachillerato sólo que las asignaturas correspondientes al área de bachillerato estaban contenidas a lo largo de los cuatro años que duraba la carrera. Con estas disposiciones y el resolutivo del IV Congreso Nacional de Educación Normal de incrementar un año a los tres que se cursaban con el plan de estudios 1964, a los estudios para ser profesor de educación básica se les confería la posibilidad de

²¹³ Entrevista con el profesor Luis Alejandro Caballero López, jefe del Departamento de Capacitación y Actualización Docente y uno de los directores asistentes a la Junta Nacional de Evaluación. Agosto de 2001.

ampliar la formación con licenciaturas en escuelas de educación superior en áreas afines a las ciencias sociales y las humanidades, siempre y cuando los planes de estudio permitieran hacer las equivalencias y/o revalidaciones.

Para el estado de México, fue una comisión la encargada de elaborar y de llevar a cabo la propuesta de reestructuración del plan de estudios; esta comisión decidió acudir y retomar algunos de los principios y áreas en las que la propuesta curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades se organizaba. Sin desviarse de la normatividad de la Secretaría de Educación Pública decidieron incluir el bachillerato de Ciencias y Humanidades sólo que diluido a lo largo de los cuatro años en que se cursaba la carrera. Fue la primera diferencia, expresa abiertamente, entre las determinantes del federalismo del centro con el estado de México y desde la cual las negociaciones se han mantenido para quedarse en el margen de autonomía con el que se rigen algunas áreas de gobierno en la Entidad. Este plan de estudios se implantó en el ciclo escolar 1972-1973, tomando el nombre de Plan de Estudios 1972 que, para la Secretaría de Educación Pública era el 69 reestructurado y para el estado de México fue la base para elaborar su propio plan de estudios.

Primera reunión estatal de evaluación de escuelas Normales, estado de México.

En mayo de 1973 el gobierno del estado de México, a través de la Primera Reunión Estatal de Evaluación de Escuelas Normales, hace sus pronunciamientos desde el poder local que éste representaba frente a la federación y, se refirió a que:

El plan de estudios vigente (1972) mostraba un doble enfoque, el de bachilleres y el de la formación de profesores, pero el primero no estaba bien definido, pues al quedar diluido en los cuatro años de carrera presentaba una equivalencia forzada que hacía difícil una revalidación completa. Por lo que, los miembros de la citada reunión sugirieron efectuar la reubicación de asignaturas del plan de estudios, sin alterar el currículo, ni la seriación, para que quedara estructurado en dos ciclos bien definidos:

Bachillerato y Profesional con dos años cada uno y, que además se implantara en el ciclo escolar 1973-1974 ya adaptado bajo el nombre de Plan de Estudios Estado de México; así como, crear el Departamento de Educación Superior, pues resulta improcedente mantener inscritas las Normales al Departamento de Secundarias si éstas están tomando un carácter de instituciones superiores dedicadas a la formación de los maestros para la educación primaria”.²¹⁴

El resultado fue un plan de estudios que integraba la formación didáctico-pedagógica y la formación científico-técnica. Mientras que en el 1970 los maestros se quejaban mucho de que los alumnos estaban muy confundidos porque no sabían si en verdad eran bachilleres o si también eran normalistas; o qué tanto eran bachilleres y qué tanto eran normalistas. No definían su situación; en cambio el plan de estudios ya reformado, se puso en vigencia desde 1973, por lo menos ya definía con toda claridad las asignaturas correspondientes al bachillerato propedéutico y las del ciclo normalista²¹⁵. Aunque éste no tuviera reconocimiento en las instituciones de educación superior como son la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma del Estado de México; entonces, el profesor Carlos Hank González como gobernador, propuso hacer y llevar a nivel estatal, una reforma que tratara; por un lado, de separar lo que era la formación del bachillerato y, por otro lado, la formación normalista. Sin perder, en la parte de bachillerato, la posibilidad de ser un bachillerato propedéutico eminentemente propedéutico para el normalismo y entonces convocó a una revisión del plan de estudios vigente que era el 69 reestructurado que, para el estado de México, siempre fue el Plan de Estudios 1970.

La indicación del profesor Hank, fue hacer una revisión muy, muy a fondo, en la cual no sólo se ubicaran las asignaturas de bachillerato en los cuatro primeros semestres y las asignaturas de normal en los siguientes cuatro; sino

²¹⁴ Dirección de Educación Pública del Gobierno del Estado de México. (1981) *Plan de Estudios Estado de México con duración de 5 años*. Toluca, México.

²¹⁵ *Ibidem*.

también para revisar los contenidos, los propósitos, las líneas de formación, la esencia de lo que debiera ser un bachillerato específico como antecedente a la normal y ser reconocido como bachillerato con posibilidades de ingresar a otras instituciones de nivel superior. Para ello, se concertó la asesoría directa del Colegio de Ciencias y Humanidades que era una institución de vanguardia en el país; estas asesorías aportaron ideas muy valiosas no solamente en cuanto a la estructura de un plan de estudios de bachillerato y a los contenidos muy acordes con los propósitos del bachillerato, sino también, nuevos criterios metodológicos que para su época eran muy avanzados; pensar ya más en lo importante que es la participación de los alumnos, poner atención a posibilidades y condiciones de autoestudio, introducirlos a la investigación con técnicas más participativas con una organización de las escuelas Normales más democrática más cercana al alumno.²¹⁶

En este proceso de definiciones, mientras que la Secretaría de Educación Pública intervino en la evaluación de los programas y en su caso la autorización de modificaciones a los mismos, el estado de México avanzó en la institucionalización de un Plan de Estudios que le da la paternidad y la autorización para registrarlo como suyo. Si bien no fue en el ordenamiento jurídico; es en la coyuntura que abre la Secretaría de Educación Pública, al revisar y reformar los estudios de escuela Normal, lo que posibilitó la estructuración de un plan de estudios con paternidad mexiquense.

Fue en 1975 que las autoridades educativas del estado de México convocaron a la II Reunión Estatal de Evaluación de Escuelas Normales para realizarse en julio de ese mismo año en la localidad de Valle de Bravo. Allí se revisaron las experiencias vividas con el Plan de Estudios Estado de México, aprobado en 1973 y se llegó al acuerdo de proponer la inclusión de un año más en la duración de la carrera. Se aceptó la propuesta y se acordó ampliar la duración

²¹⁶ Entrevista con el profesor Luis Alejandro Caballero López, agosto de 2001.

a cinco años, distribuidos de la siguiente manera: dos años para el bachillerato y tres para la formación específica de profesor de educación primaria. La comisión del estado de México lleva este acuerdo a la XI Asamblea Nacional Plenaria del Consejo Nacional Técnico de la Educación, realizada en Cuernavaca en agosto de 1975. En esta Asamblea, se analizaron los resolutivos de los seminarios regionales y estatales lo que favoreció para tomar el acuerdo de elaborar un nuevo Plan de Estudios de Educación Normal para toda la República Mexicana, esta medida quedó establecida en el acuerdo 11 298 del 26 de agosto de 1975 y publicado en el documento denominado “Resoluciones de Cuernavaca”.

El estado de México, de nuevo, no acató el mandato y fue hasta finales del ciclo escolar 1975-1976 que se reunieron las comisiones para estudiar en forma comparativa el acuerdo con el Plan Estado de México instituido en 1973 y reformulado en 1975. La decisión que tomó la comisión fue continuar con el Plan Estado de México y ampliarlo a tres años en el ciclo profesional; se le integraron las materias de geografía del estado de México, historia del estado de México, arte y cultura popular del estado de México con las que se logra instituir una estructura curricular específica y particular a la cual se le denominó Plan de Estudios Estado de México, esta nominación fue gracias a un proceso que empezó en 1969.²¹⁷

Con el Plan de Estudios Estado de México se afirma el sistema formador de docentes y el estado de México logra colocarse como el principal negociador en las decisiones que en materia educativa toma la federación; al mismo tiempo que, para las aspiraciones de muchos maestros que veían frustrado su ingreso a la educación superior fue la posibilidad de realizar su sueño, pues con el establecimiento del bachillerato en los estudios de magisterio, se abrió la oportunidad de que algunos maestros; sobre todo los del valle de México, ingresaran a instituciones de educación superior; como la UNAM y el Politécnico.

²¹⁷ *Ibidem.*

“Con estas acciones sentimos que se fue ganando mucho ganando mucho, mucho espacio”.²¹⁸

Otros hechos que se sumaron para que el estado de México estableciera un plan de estudios diferente, fueron los movimientos migratorios que se manifestaron en ese momento. Había índices de migración muy altos, lo cual obligaba al Estado a reforzar las actividades de identidad estatal; de conocimiento del estado de México, de arraigo, de afecto, de valoración hacia la entidad; todo esto, a través de las asignaturas de geografía, de historia y de cultura del estado de México que se incluían en la particularidad que toma el Plan de Estudios Estado de México, que manejó hábilmente la política del profesor Carlos Hank. El señalamiento que hizo la Secretaría de Educación Pública a las medidas tomadas por los estados fue que “los planes de estudio de primaria, de normal y para trabajadores es potestad de la federación y, por lo tanto es la federación quien debe disponer cuáles son los planes y programas de estudio. El gobernador decía, efectivamente, sí y los estamos respetando y los estamos respetando al pie de la letra. Las asignaturas están comprendidas todas las que la federación dice. Los contenidos se respetan al pie de la letra en lo mínimo que la Secretaría de Educación Pública obliga, pero ésta no nos puede limitar a dar algo más mientras cumplamos la norma nacional, pero sí damos algo más, pues entonces no debe haber ningún problema”.²¹⁹ En ese tenor prácticamente todos los años de gobierno del profesor Hank y algunos posteriores, el estado de México trabajó con planes y programas distintos a la federación, enriquecidos y adaptados al estado de México. Así fue como se formaron muchas generaciones.

²¹⁸ *Ibidem.*

²¹⁹ *Ibidem.*

El Plan de Estudios Estado de México se constituyó, entonces, en un campo de afirmaciones, a través del cual se fortaleció el magisterio estatal y confirió, al gobierno de Hank González, un liderazgo que fue capitalizado por éste para continuar su carrera política, pues permitió una organización tal que, logra institucionalizar las prácticas de un magisterio que provino de distintos orígenes y con diversos niveles de formación académica. Este plan de estudios logra, establecer vínculos identitarios con la profesión que aun se mantienen en los maestros que conformaron la generación fundante para el citado plan.

El plan de estudios se articula al proyecto político de Hank González y logra una organización tal del sistema educativo que, al mismo tiempo, que construye sistemas de pensamiento; cumple con la función estructural y estructurante en la institucionalización del magisterio, pues articulado a las políticas públicas promovidas por el profesor Hank, éste se convierte en un organizador institucional del que se apropian y fijan los saberes específicos de la enseñanza; así como, instituye una mística magisterial muy ligada a la norma y al espíritu de servicio. Visto así, instituir un plan de estudios con registro de propiedad permitió establecer un marco de referencia para los sujetos el cual se convierte en una relación contractual con la institución de formación. Así las escuelas Normales procuraron, a través de los contenidos y los saberes que se transmiten, instituir a los sujetos que se forman en ella; desde una acción fundadora de sujeto que lo hace partícipe en la vida social al ser interceptado por la formación que recibe de ellas. Estas acciones llevan al sujeto a anular su propia finitud; se vuelve sujeto social al fortalecer y fortalecerse en las interacciones institucionales, pues éstas tocan aspectos de la constitución psíquica del individuo y no sólo los que conciernen a la organización, información y conocimiento académico.²²⁰

²²⁰ REMEDI, Eduardo. (2000) *Apuntes del seminario sujetos, currículo e institución*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 25 a 29 de junio.

Los señalamientos que hasta ahora hemos encontrado nos llevan a sostener que en el periodo 1969-1975 la profesión magisterial se institucionaliza y transita de un modelo de organizar y planear la educación basado en llevar a cabo la tarea para satisfacer las necesidades humanas a un proyecto de modernización educativa asentado en un pensamiento de racionalización y racionalidad motivada por la disminución de recursos y el debilitamiento en la autoridad de organizaciones y grupos como la familia, la escuela, y las organizaciones que se han instituido por la función social que realizan; entre ellas, las escuelas Normales. Podría resultar extraño, pero en la particularidad del proceso de fundación y refundación de la escuela Normal de Ecatepec, se muestran rasgos de temporalidad, cuyo contexto sitúa al normalismo y a la educación en la incidencia de las posibilidades que ésta tiene para mantenerse en la condición de hacer por lo que decide.

En la formación de maestros y sus respectivas escuelas Normales, se aprecia una línea del tiempo que se enlaza con acontecimientos que le dan sentido y pertinencia a la formación y, por consiguiente, se establece un proyecto académico para las escuelas Normales, el cual se institucionaliza en la organización que cada una de éstas funda en las condiciones que ofrece el contexto local y regional en donde se encuentran estos establecimientos.

1985, refutación y tránsito hacia la re-fundación del normalismo

Con la reforma de 1984, para la federación, y 1985, para estado de México, se logra una meta importante en los distintos sectores y grupos que conforman la estructura magisterial: la profesionalización del magisterio.²²¹

²²¹ Elevar a nivel licenciatura, los estudios de Normal fue una preocupación fundamental en el IV Congreso Nacional de Educación Normal y las subsiguientes reuniones en las que se acordó incorporar el bachillerato. El foro estatal celebrado en diciembre de 1983, en el estado de México, en el que se concluyó sobre la necesidad de una reforma a la educación Normal que permitiera la profesionalización de la carrera, fortaleciendo el ciclo profesional y reestructurando el bachillerato para orientarlo de manera más directa hacia la docencia. Citado en el Plan de Estudios de las

Por la federación, el sindicato y la Secretaría de Educación Pública, se disputan la intervención y el registro como autores intelectuales de una reforma que capitaliza el deseo de los maestros y la sociedad en una formación al nivel de las profesiones en educación superior.

La Secretaría de Educación Pública en 1984, decreta que los estudios de educación Normal formarían parte de la educación superior y por lo tanto éstos se elevaban a nivel Licenciatura. Con estas determinaciones, los estados de la república, tendrían que llevar a cabo una reforma educativa a la educación Normal implementando un plan de estudios único. Esto puso en alerta a las autoridades educativas del gobierno del estado de México y, a través de negociaciones y acuerdos, la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, (SECyBS) logra aplazar, por un año, la puesta en operación de dicha reforma. Esta acción permitió dar un tiempo de espera para generar las condiciones en las que se podría desarrollar el proyecto educativo de reforma, pues implicaba que la investigación se incorporara como función en la institución y como eje de formación en los futuros docentes; así mismo, establecer con claridad las funciones de docencia, difusión y extensión a las que las escuelas normales se hacían acreedoras.

La Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social implementó reuniones regionales y estatales para informar y discutir sobre los principios en que se estructuraba la citada reforma. Los temas de discusión giraron en torno a las condiciones en que el Normalismo del estado de México se encontraba en cuanto a plantilla de profesores, recursos y anexos materiales que por la exigencia de la reforma era necesario considerar; así mismo, la preocupación por los profesores en estas instituciones, pues por lo general eran maestros que habían conseguido una plaza y se sostenían por su vínculo con la función o la asignatura impartida pero no desde una condición mas institucional-social que la reforma pretendía. Se reestructuró el escalafón para los maestros, ampliándose las plazas

Licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria, Gobierno del estado de México, Toluca, México, Agosto de 1985. p.4

de investigador, se basificaron aquellas que por su antigüedad en el puesto los maestros crearon derechos, se creó el Centro Coordinador de Educación Continua para el Magisterio del Estado de México, (CCECMEM) que se encargó de coordinar las actividades de actualización y de formación continua para los maestros en ejercicio. Estos cambios se hicieron a través de las coordinaciones de extensión y difusión de las escuelas Normales; procurando llegar a los maestros en ejercicio que, por alguna razón, no se habían incorporado a algunos de los cursos de licenciatura ofrecidos por las escuelas Normales; así mismo, se implementaron los postgrados en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México; en donde, de manera específica, la convocatoria a especializaciones de 1985 a 1988 se organizaron de acuerdo a las líneas que maneja el plan de estudios 1985: social, pedagógica, psicológica e instrumental; en este mismo instituto se implementó la maestría en educación con una orientación hacia la formación de docentes-investigadores.

En el proceso, los grupos encargados de dar contenido al proyecto educativo de reforma, acudieron a investigadores reconocidos, por la investigación educativa, en instituciones como: Departamento de Investigaciones Educativas, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Pedagógica Nacional, Educación y Cambio A.C. entre otras.

Con la reforma se generó un movimiento importante tanto por los profesores de educación básica y normal como por los investigadores con la participación en conferencias, foros, mesas redondas y publicaciones en revistas, principalmente. Las Normales se vieron favorecidas por la apertura de éstas a corrientes y modelos teóricos en las distintas áreas del campo de la educación y de las ciencias sociales; sin embargo, en el sentir de los profesores se desplazó el sentido práctico de la profesión hacia un academicismo desarticulado por el uso fragmentario de la teoría.²²² Esta situación se reflejó en una rotunda negación por

²²² En mi tesis de maestría me propongo enfatizar en los discursos de los maestros y alumnos en tres escuelas Normales del estado de México. PINEDA, Ignacio (1996). *Las Prácticas Pedagógicas*

algunas escuelas de práctica, pues los practicantes no reflejaban una formación ligada a la cultura magisterial y se comportaban como preparatorianos o universitarios; lo cual, hizo crisis a la formación normalista que refuta con este modelo de formación pero se refuerza en una posibilidad de transitar hacia una formación más ligada a las necesidades que plantea el proyecto de modernización y profesionalización de la enseñanza poniendo énfasis en la cultura magisterial.

La intención de profesionalizar al magisterio incorporando a las escuelas Normales, al sistema de educación superior y promoviendo una formación que contempla lo científico y lo cultural, parece no haber tomado en cuenta que en su historia las Normales se han constituido en centros de formación para la enseñanza en donde sus planes de estudio se venían conformando, fundamentalmente, por materias de índole pedagógico y didáctico. El sentido profesionalizante de la nueva currícula pone en crisis el modelo y el estilo con el que las escuelas Normales habían resuelto los problemas y situaciones referidas a la formación de los maestros para la educación básica. La crisis genera múltiples posicionamientos por las comunidades académicas, pero, un solo frente por aquellos de la vieja guardia del normalismo de origen; los primeros a favor de la reforma y los segundos asentados por una reforma más acorde a la cultura institucional de las escuelas Normales.

A la reforma se le marcó como una especie de universitación de los estudios de magisterio (Elizondo, 1988; Bravo, 1988; Reyes y Zúñiga, 1990; Arnaut, 1996 y Medina, 1998), pues los modelos generados en los seminarios especializados en el desaparecido Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM y la producción amplia de investigadores universitarios en el campo de la educación, frente a la nula producción en investigación que se tenía en las escuelas Normales hizo de esta reforma una intromisión del modelo universitario. Se llegó a pensar que las escuelas Normales desaparecerían y que

en la Formación Inicial de los Docentes para la Educación Básica. Tesis de Maestría. ISCEEM, Toluca, México.

el asunto de la formación de los maestros para la educación básica se haría en las universidades como se conoce de otros países. Esa suposición generó un rechazo a la formación propuesta por este plan de estudios considerándola muy teórica y desvinculada de las necesidades que la práctica educativa reportaba. En ese momento de refutación hacia la propuesta, ubicada como de procedencia universitaria, se generó un síntoma de crisis en las estructuras de la institución normalista que llevó al sistema formador de docentes a una especie de regresión reconstitutiva del origen perdido; al generarse las condiciones para establecer un Programa para la Transformación y Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, que incluye reformas a la educación Normal en sus distintas licenciaturas, programas de actualización permanente de los profesores en servicio, implementación de carrera magisterial para los profesores de educación básica y carrera docente para la educación media superior y superior y sus respectivas modificaciones al reglamento de escalafón.

Con estas medidas se aseguraba la permanencia de las escuelas Normales como las únicas y legendarias en la formación de los profesores para la educación básica, pues se reconoció que la reforma de 1985, generó una crisis que fracturó la identidad de las escuelas Normales y de quienes en ellas se formaron. Ante esta situación se crean planes de estudio más ligados a la cultura magisterial, el plan de estudios para la licenciatura en educación Primaria, implementado en 1997; el plan de estudios para las licenciaturas en Preescolar y educación Secundaria creados en 1999; así mismo, se implementan licenciaturas distintas a éstas en áreas como: enseñanza del inglés, la educación física, matemáticas, entre otros; todas en las escuelas Normales Básicas y no superiores como se consideraban antes. En el estado de México, existe una Normal Superior que ofrece licenciaturas y cursos de postgrado; desaparece el Centro Coordinador de Educación Continua para el Magisterio del Estado de México y permanece el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México para atender a los profesores en los cursos de postgrado. Se abren maestrías al mismo tiempo

que atienden a la formación del profesorado desde la estructura institucional de las escuelas Normales.

Con estas medidas y estos planteamientos para la educación Normal, se asegura el regreso al Normalismo como institución real e imaginaria de lo social que se había constituido a lo largo de la historia de éste en donde hace presente y articula un tipo de contrato específico con el mandato social y el mito de origen. Los maestros de educación básica se forman y se han formado en las escuelas Normales y éstas surgieron para atender las necesidades de la educación básica; entonces desaparecerlas, es un acto de muerte para los grupos políticos y académicos que se respaldan en la estructuración de estas instituciones; el caso del profesor Carlos Hank González y el director de la ENE, son sólo una muestra de ello.

Horizonte de espera del normalismo en el estado de México.

En septiembre de 1997 se aplica el programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las escuelas normales. En él se definen cuatro líneas de trabajo: desarrollo curricular, actualización y formación continua, gestión institucional y fortalecimiento institucional; en donde en una expresión paradójica, esta última, se refiere al mejoramiento de la planta física y al equipamiento de los planteles y no a la vida de las instituciones; por lo que, es la línea de desarrollo curricular la que nos permite mostrar cómo desde los planteamientos del Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Primaria 1997 nos hace presente, a través de la memoria, los preceptos re-fundantes del magisterio.²²³ Pues fueron los trabajos iniciados en el IV Congreso Nacional de Educación Normal realizado en Saltillo Coahuila en 1969 y sus subsecuentes reformas a los Planes y Programas de Estudio de este nivel como se da el momento de institucionalización del magisterio en el estado y con ésta se consolidan saberes y prácticas que

²²³ Formación, enseñanza y aprendizaje son algunos de ellos.

tienen como fin prepararlos para la enseñanza. Fue el Plan de Estudios Estado de México el que logró hacer de la enseñanza un eje de formación de los profesores para la educación básica y un vínculo importante entre los niveles de educación básica y las escuelas Normales. El cual fue removido por la reforma de 1985 al tomar como principio rector el profesionalizar la docencia; categoría que proviene del ámbito de formación universitaria que trastocó la tradición²²⁴ del normalismo y el armado de estructura de la cultura magisterial²²⁵ y se apoderó del lugar más de una década. Sin embargo, ante la imposibilidad de sustraer de la tradición lo originario, en términos de apropiaciones y fijaciones, el modelo de profesionalizar la docencia da visos de su carácter intruso y de nuevo, con el Plan de Estudios 1997, se hace presente la necesidad de formar para la enseñanza en una representación imaginaria de retorno a la cultura magisterial.

Formar para la enseñanza.

El oficio de enseñante es una actividad compleja que se sitúa en la intervención del docente y en el área de desarrollo intelectual y afectivo del ser humano. Se inscribe en los procesos de formación que realizan las escuelas Normales a través de las prácticas pedagógicas e institucionales que en cada centro escolar se realizan, por lo que, demanda una formación amplia en contenidos y métodos en los que el profesor ha de mostrar un dominio en la práctica de éstos. Con estas prácticas las escuelas Normales se fortalecen y se afianzan como instituciones legítimas en la formación de los maestros para la

²²⁴ Tradición como la estructura sedimentada y apropiada de una cultura que se expresa en formas creativas de hacer, de imaginar y de comprender el mundo de vida.

²²⁵ Esa estructura llega hasta nosotros a través de una secuencia de imaginaciones confrontadas y sensibilidades desconcertadas que se expresan en rumbos interpretativos que la hacen ser lo que es y lo que significa para nosotros los maestros. GEERTZ, Clifford. (1994) *Conocimiento local Ensayos sobre interpretación de las culturas*. (63) Barcelona, Paidós.

educación básica. La enseñanza es sobretodo el hacer particular del maestro; la cual, como actividad que despliega acciones, posee sentido específico y se identifica con el hacer propio de la profesión docente. La enseñanza se constituye en autoridad pedagógica para el profesor y en una estructura constitutiva de la formación para la docencia, al establecer formas de interacción pedagógica que implican factores de vida que se definen en la particularidad en la que se desarrolla. Hoy, la enseñanza, exige del docente una madurez emocional y psicológica que sea fuente de su fortaleza en el dominio de sí mismo y de las situaciones que se le presentan en las contingencias en que se define su práctica.

No es la docencia, sino la enseñanza la que provee a las Normales de autoridad institucional, pues desde allí se construye el imaginario de que un buen maestro lo respalda una adecuada enseñanza. A los padres nos preocupa que le enseñen bien a nuestros hijos, a los alumnos les preocupa que el maestro enseñe bien los contenidos, cuando hay aprendizaje se asocia con la buena enseñanza y, la institución y la sociedad se hacen de una valoración con respecto al maestro por su buena enseñanza; de ahí que la enseñanza sea constitutiva de la profesión de magisterio.

La docencia como campo de inclusión de la enseñanza.

La docencia es un campo abierto a la condición de enseñar y se sitúa en el orden de la constitución de la profesión, pues se sostiene como una actividad que articula actitudes, saberes y comportamientos que provienen de la experiencia profesional. Estos saberes pueden o no estar conectados con la necesidad de ser transmitidos; son interiorizados y proyectados por los sujetos y se actualizan a través de la práctica docente. Así, formar para la docencia no es exclusivo de las escuelas Normales cada campo o área del conocimiento busca sus propios

medios para que su conocimiento sea difundido, socializado, apropiado e interiorizado por una comunidad de interesados en este ámbito.

Todos nos formamos en los saberes básicos de nuestra profesión, pero no todos desarrollamos la habilidad para la enseñanza, pues ésta requiere de mediaciones de inteligibilidad entre el saber constitutivo de la profesión y la necesidad de ser transmitido. El contenido, entonces, está dado por la estructura en la que se sostiene la profesión y una experiencia básica de la que el sujeto se ha apropiado. Así la figura y el papel docente está determinado por la referencia a un campo específico del saber; para el caso de las Normales son los contenidos de la educación básica y sus respectivos dispositivos de enseñanza; como lo serán para otras profesiones como la física, la química o la biología.

La reforma a la educación Normal de 1985 abrió esta oportunidad para las escuelas Normales; formar para la docencia en tanto una actividad compleja e intrincada en donde al mismo tiempo que constituye, despliega. Sin embargo, la propuesta tocó esferas de lo privado en la estructura del Normalismo y activó la defensa de la profesión remitiendo al origen: la enseñanza.

El retorno a la cultura magisterial.

El Plan de Estudios 1997 nos hace presente el retorno a la cultura magisterial. Este plan de estudios, se diseña en el marco del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, emprendido en 1996. El programa se postula como el medio por el cual se recupera la experiencia y las propuestas de la comunidad normalista y se propone debatir y formular propuestas a planteamientos concretos. A lo largo de los

documentos²²⁶ que se produjeron para darle direccionalidad y contenido al programa, se expresa la necesidad de recurrir a la demarcación del espacio Normalista como la preocupación central. Pareciera que se hubiera usurpado o trastocado en su origen. Expresiones como: “la comunidad normalista”, “revitalizar el ambiente académico de las Normales”, “formar a los maestros es la misión de las escuelas Normales”; asociadas con consideraciones sobre la familia, el amor y el nacionalismo se enlazan en cadenas discursivas que buscan la significación de un espacio educativo que se ha visto intervenido por la exterioridad de múltiples sectores y que no ha logrado sedimentar procesos y prácticas descentrándose de las determinaciones externas.

El retorno a la cultura de base en las Normales, como es, formar para la enseñanza y el dominio de contenidos es un punto de anudamiento o de resarcimiento de lo que a lo largo del tiempo se ha perdido; pero si este proceso no se enlaza con aspectos de mayor profundidad, como lo son las redes de significación y de simbolización del trabajo docente, podemos dejar caer el programa y el plan de estudios en una lógica de reformismo nacionalista que promueve cambios en la organización de las instituciones sin penetrar en la constitución de sujetos. Estaríamos de acuerdo en que los lineamientos y las políticas que emanan del gobierno no son constitutivas de sujetos pero si interpelan a éstos en su condición de espacio de vida y es en éste donde podemos pensar el cambio.

El Programa de Fortalecimiento y Transformación de las Escuelas Normales corre el riesgo de quedar atrapado por la racionalidad burocrática en la que se organiza el magisterio y una cultura de la meritocracia en donde prevalece el valor de la ganancia en detrimento del trabajo colaborativo y los aprendizajes

²²⁶ *Fortalecimiento de la Educación Básica y Apoyo al Magisterio. Palabras del C. Presidente Ernesto Zedillo Ponce de León en la Escuela Normal Superior de Saltillo Coahuila.* Febrero 27 de 1997. SEP *Informe de avance y actividades prioritarias.* Abril de 1997. SEP *Propósitos y orientaciones académicas de los planes de estudio para la formación inicial de profesores de educación básica.* (documento de trabajo) Reunión Nacional de Directores de las Escuelas Normales. Abril de 1997.

situados en condiciones y contextos diferentes para sujetos que provienen de espacios culturales diversos. Al sujeto con predominio en la meritocracia - promovida por la burocratización y el control de las instituciones- le interesa adquirir conocimientos más que desarrollar habilidades; incrementar puntos más que formarse en la profesión. Tendríamos que pasar de la idea al acto y en el acto favorecer procesos de internalización que se conviertan en entidades culturales para el desarrollo de vida. Sin esta condición, las actividades que realizan los maestros son tareas en las que el impacto termina cuando concluye la actividad, pues no se las apropian ni las incorporan a sus modos de vida y desarrollo profesional. Formarse es constituirse como sujetos en acto.

Con las anteriores consideraciones aludimos al campo de constitución de identidades y a la formación profesional como parte de éstas; es común, acudir a la noción de profesión para referirnos al uso y dominio de un campo del saber que generalmente se determina por un conocimiento especializado y adquirido por la escuela²²⁷ en donde quien lo recibe se hace de una idea-imagen de lo que significa su desempeño profesional y, es desde allí que se relaciona y procede en la actividad práctica. Por ello, las escuelas priorizan este contenido, pero no es la única, sólo es una de las dimensiones en las que se constituye el desempeño profesional, pues hay múltiples experiencias que a los profesionistas le son significativas y por las cuales adquieren identidad con su campo profesional. La identidad, entonces, opera como activación del sujeto al mismo tiempo que lo estructura y le da confianza para seguir el camino emprendido. Cuando esto sucede la trayectoria se ha trazado y los retrocesos no tienen lugar más que en el orden del retorno entendido éste como la constitución de origen.

²²⁷ Patricia Medina desarrolla estas nociones con mayor profundidad en su trabajo *La construcción social de los espacios educativos públicos: trayectorias profesionales de maestros normalistas frente a universitarios. ¿polos opuestos o procesos y proyectos compartidos?* México, 1998.

La cultura magisterial es propietaria de la enseñanza y en ésta se finca la eficacia de la escuela, pues establece una forma de interacción pedagógica en donde se implican una serie de factores que le dan vida y la definen en la particularidad en la cual se desarrolla: las creencias, la actitud, los saberes, las maneras de conducir y dirigir los procesos de interacción, las valoraciones y los juicios que los maestros tienen y hacen con respecto a su trabajo son incidentes en la conducción de la enseñanza y la constitución de identidades.²²⁸ A las escuelas Normales les corresponde generar estrategias que ligen a los espacios y lugares en donde se despliega la enseñanza con los planos más amplios de lo social y cultural en los que acontece el vivir de los sujetos. En estos planos de amarre podemos ubicar a las identidades y por lo tanto a la recuperación de la cultura magisterial.

Para que haya fortalecimiento y transformación de las escuelas Normales es necesario fortalecer la constitución subjetiva e intersubjetiva de los maestros; así como, los vínculos entre lo institucional y lo social. Sólo de esa manera, podremos trazar la utopía de establecer las condiciones políticas y las medidas efectivas para que haya cambios en la estructura y organización de las escuelas Normales; de lo contrario se quedarán en las buenas intenciones de quienes generan y se quedan en el discurso: allí no deberíamos estar los maestros.

Con el Plan de Estudios de 1997, se procura refrendar la institucionalización del magisterio; pues, como proceso, el instituirse no sólo es incluirse en la disposición de la norma y la representación; sino es asegurar una estructura que al mismo tiempo que sanciona, protege. Establece una propuesta pero al mismo tiempo establece demandas para los sujetos que se sitúan en la tensión entre lo que ofrece y las expectativas que genera.

²²⁸ REMEDI, Eduardo. (1999) Conferencia Magistral, V Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, COMIE, Aguascalientes.

Los puntos de tensión, son momentos de activación que generan los estilos en los que las instituciones se desarrollan y éstos pueden ser: progresivos o regresivos. Son progresivos cuando se recuperan y favorecen el desarrollo de proyectos que articulan la vida institucional y confieren al espacio en el que se organiza el trabajo cierta autonomía profesional. Los estilos de regresión institucional se presentan cuando las instituciones viven una situación de crisis histórica continua y se ven amenazadas por el contexto en el que se ubican. Por ello, las escuelas Normales deben revisar cuánto responden a las demandas sociales y desde allí hacer del significado social algo propio, pues cuando para el sujeto se da una falta de oportunidades para ejercer poder sobre el espacio y sobre sus propios actos éste se ve envuelto en sucesivos movimientos de regresión.²²⁹

El retorno a la cultura magisterial corre el riesgo de no profundizar en las estructuras organizativas de las escuelas Normales y colocarse en una cultura de la repetición que atrapa a todo movimiento de reforma. Recuperar el lugar que ocupan las escuelas Normales como instituciones formadoras para la enseñanza nos obliga a observarlas como instituciones históricas que concentran sentidos y significados que anudan vínculos entre los sujetos y los grupos que le dan existencia y desde allí podemos dar claridad a sus fines y al mandato social por el que fueron creadas.

²²⁹ FERNANDEZ, Lidia. (1998). *El análisis institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. Buenos Aires, Paidós.

CONCLUSIONES.

El estudio de las instituciones implica un trabajo de análisis profundo de las relaciones y vínculos que establece el individuo en la referencialidad compleja por la que se constituye como sujeto. De ese modo el análisis de los procesos fundacionales y re-fundacionales de la Escuela Normal de Ecatepec me permitieron acudir al movimiento de tres entidades fundamentales: el sujeto, el grupo y la institución. El sujeto en tanto la búsqueda permanente de condiciones que posibiliten una inscripción histórica a través de la intervención conciente en los procesos y las prácticas que lo hacen un sujeto actuante.²³⁰ Es el caso del director y los maestros fundadores de la ENE que motivados por esa búsqueda despliegan movimiento y se inscriben en la historia y las trayectorias de esta institución. El grupo como lugar de identificaciones, representaciones e imaginarios en donde se establecen vínculos y alianzas para resolver los conflictos que en la experiencia de vida aparecen. En el caso de la ENE el grupo opera en distintos planos y niveles vinculares, hacia adentro, (los castores, las primeras generaciones, los directivos y supervisores) y hacia fuera (autoridades y organizaciones municipales, gobernadores y organizaciones políticas), pues el grupo es una representación introyectada por el sujeto que se expresa en una identificación proyectiva entre la necesidad de la individuación y la socialización,²³¹ es la condición socializada del sujeto lo que nos ocupó en este estudio. Trabajamos la noción de institución como grupo de grupos, no sólo por los que en ella existen sino por la referencialidad en la que se constituyen las historias y trayectorias en las que se inscriben las

²³⁰ La noción de sujeto actor y de sujeto actuante la tomamos de los aportes que Alan TOURAINE (1999) y Anthony GIDDENS (1998) hacen a la teoría social del conocimiento.

²³¹ Estas posturas las encontramos en el tratamiento que hace FREUD, en Psicología de las masas y análisis del yo y en los trabajos posteriores que realizan BION (1991), KAËS (2000) BLEGER (1996) Y BAULEO (1997) en la perspectiva psicoanalítica; MENDEL (1973), GIDDENS (1998) y TOURAINE (1999) en la teoría social.

relaciones grupales y se configura el estilo institucional que instituye lenguaje, valoraciones, expectativas y modos de relacionarse en el ser de la cultura.²³² Pero sobre todo trabajamos lo institucional como el lugar de lo instituyente en donde se articulan y se gestan múltiples proyectos, uno de ellos es el proyecto académico que tiene como fuente primordial el mandato social, los planes y programas de estudio y el tejido institucional que se quiere armar.²³³ Fue el movimiento y no la entidad lo que nos permitió las búsquedas y los encuentros que se exponen en los capítulos que componen esta tesis. Movimiento que tomó múltiples expresiones: actividad, trabajo, acción y prácticas diversas en donde el director y los maestros de la ENE forjaron su proyecto educativo y se colocaron en un tiempo de espera²³⁴ que armó la historia y las trayectorias por las cuales hoy podemos dar cuenta del ser y hacer de la institución y del magisterio.

Movimiento y tiempo de espera lograron el anudamiento y la articulación de un proyecto de creación que surge desde el mandato social y oficial a una apropiación del lugar y del espacio que dio sentido y prestigio a las funciones conferidas y asumidas por los profesores y la comunidad en donde se ubica la ENE.

La participación del director (capítulo III) y la conformación de los servicios educativos municipales (capítulo I) fueron los ingredientes primordiales que aseguraron la permanencia de la ENE desde el momento mismo de su origen (1973). Para el director fue la experiencia temprana en el oficio de enseñar adquirida en el Instituto de Capacitación del Magisterio y los vínculos con grupos

²³² FERNÁNDEZ, Lidia (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas Teóricas (29)*. Buenos Aires, Paidós.

²³³ REMEDI, Eduardo (1992, 1997 y 1999).

²³⁴ El establecimiento de esta noción toma como referencia dos categorías anotadas por Paul Ricour quien retoma a Koselleck, éstas son: espacio de experiencia y horizonte de espera. Es en estos lugares en los que ubicamos la noción de proyecto académico. RICOUR, Paul (2001) *Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica (70-122)* En PERUS, Françoise (2001) Compiladora. *Historia y literatura*. México Distrito Federal, Instituto de investigaciones sociales, Dr. José María Luis Mora.

de empresarios (alemanes y japoneses) y políticos (líderes sindicales, presidentes municipales y gobernadores del estado de México) la referencialidad fundante en el desarrollo de habilidades que le permitieron moverse con oportunidad y asumir el liderazgo en las gestiones desarrolladas para la escuela Normal. Las maneras de hacer, aprendidas y aplicadas hicieron apropiarse del espacio educativo como una organización sostenida por la gestión y administración de recursos materiales y financieros; pero sobre todo, por sus relaciones y vínculos establecidos en la conducción de equipos de trabajo.

En el registro histórico de la ENE, los maestros, los grupos académicos y los grupos políticos; al director, le confieren una posición de leyenda. Para quienes lo acompañaron en la fundación de la ENE es un sujeto en la memoria y la representación de la tradición en la formación de los maestros para la educación básica en la región del valle Cuautitlán-Texcoco; para los alumnos y maestros de la escuela Normal es el mito de convertirse en maestro, pues sus condiciones de vida y su trayectoria académica muestran parte de los esfuerzos y la travesía que él como persona pudo pasar para llegar a ser: *el maestro*, condición que le ofrece el lugar de la palabra, del hecho, de la razón, del mandato y del registro en la obra educativa representada en la asignación de su nombre a la escuela secundaria No. 200 anexa a la ENE.

En el marco de la institucionalización y lo institucional, el director logra su registro en la historia de la educación regional y municipal y su consecuente incidencia en los servicios educativos estatales.

En cuanto a los servicios educativos el municipio de Ecatepec no contaba con opciones educativas terminales, el nivel educativo más alto era la educación secundaria. Con la creación de la escuela Normal se abría la opción de continuar en una carrera corta (4 años) y terminal que ofrecía una adscripción temprana al empleo en una población de origen obrero y campesino, principalmente.

Para los profesores que formaron parte del proyecto de creación, al director le confieren la visión y la inteligencia de abrir espacios educativos para atender la demanda en educación básica como una prioridad de gobierno que se enfatizó con mayor profundidad en la década de los setenta y ochenta. Asimismo, la cualidad de un trabajo que lo proyectó y le aseguró que siempre fuera tomado en cuenta en las decisiones educativas municipales y estatales.

El maestro Roberto, siempre que hubo una actividad educativa era invitado ya sea para asistir a eventos que se hacían en el municipio o en las distintas regiones del estado de México como Valle de Bravo, Tejupilco, Atlacomulco o Toluca, pero le otorgaban el poder de organizar y dirigir alguna comisión importante. También participó en consejos de participación ciudadana, en colegios de profesores y en patronatos, siempre fue tomado en cuenta y estuvo presente en las decisiones educativas que se tomaron, eso fue una ventaja para la Escuela Normal de Ecatepec.²³⁵

La cita nos hace presente que en la institucionalización de procesos y prácticas siempre existe la referencia al Otro como representación, como imaginario y como el mito de origen, lo cual nos permite señalar que en la vida institucional existen grupos que favorecen el armado y la inscripción de sujetos a partir de la referencia a otros grupos que también son constitutivos y fungen como estructuras previas que favorecen la creación o el cambio.

Desde la particularidad del lugar que ocupó y ocupa la ENE en las redes del normalismo en el estado de México, tocamos el nivel de la estructura en la que se amalgaman las relaciones educativas y con ellas la presencia de individuos y grupos que desempeñaron funciones de liderazgo político y académico que los hace nombrar como sujetos sociales inscritos en la historia del normalismo en el estado de México. Hubo una preocupación constante por trabajar la relación del sujeto con lo social, asumiendo que es desde la condición de sujeto situado que nos pudimos acercar a develar las condiciones sociales que hicieron posible la fundación de la ENE.

²³⁵ Entrevista con el profesor Alejandro Cuellar, Escuela Normal de Ecatepec, abril de 2000.

La fundación de la Escuela Normal de Ecatepec (capítulo II) se inscribe en una referencialidad histórica y en las condiciones a través de las cuales se condensa la participación del director, los vínculos que éste establece con la grupalidad y los momentos de institucionalización en procesos y prácticas que la definen como una institución histórica y social. A lo largo de la tesis sostenemos que no es el director como individuo lo que posibilitó la proyección de la escuela Normal sino las conexiones y vínculos que logra armar en condiciones sociales, políticas y culturales de un momento histórico en el que inscribió su participación y logró establecer un proyecto de institución que trascendió al territorio local.

Analizar los acontecimientos y momentos en la historia de la fundación de la ENE, nos permitió comprender los orígenes del normalismo en el estado de México y la influencia que algunos grupos de educadores y políticos tuvieron en la institucionalización del magisterio, del mismo modo, reconocimos cómo las prácticas sociales interpelan a las acciones cotidianas del individuo, condicionándolas o incorporándolas a proyectos sociales más amplios, pues como da cuenta la historia del director “un individuo no es de hecho sino una cierta especificación de la historia colectiva de su grupo o de su clase. La especificidad de la historia individual, su singularidad, no puede escribirse o aprehenderse en sí, sino con referencia a lo que ha producido.”²³⁶

La noción de sujeto situado de la que damos cuenta a lo largo del trabajo, permitió trascender la observancia y descripción de conductas y actos que refieren sólo a los individuos y nos condujo a la articulación de procesos y dimensiones en los que la adscripción e inversión en grupo fue una determinante en la consolidación del proyecto educativo en el gobierno del profesor Carlos Hank González y la allí creada Escuela Normal de Ecatepec.

²³⁶ DE GAULEJAC, Vicent (2002) *Lo irreductible social y lo irreductible psíquico*. En Perfiles Latinoamericanos No. 21 p. 68. México, Diciembre de 2002, FLACSO.

En el trayecto de vida de la Escuela Normal de Ecatepec son las condiciones sociales, políticas y demográficas en las que se inserta su creación las que permitieron ubicar su función educativa y el mandato social que cumple en términos de estructura simbólica que crea cultura e instituyó un estilo de conducción y desarrollo que la hace diferente de otras escuelas Normales, pero al mismo tiempo la hace reconocerse en la hermandad por la que fue creada.

Así como sostenemos que no es el director como individuo sino los vínculos con la grupalidad lo que le permitió ser el garante del proyecto de creación de la ENE, sostenemos también que desde la particularidad del funcionamiento institucional pudimos acudir al análisis de niveles y dimensiones que nos posibilitó dar cuenta de la formación de maestros y del normalismo como una organización compleja. Son los acontecimientos y en ellos las personas las que generaron las condiciones de vínculos interpretados para llevar a cabo la función encomendada. Es el posicionamiento del sujeto y las relaciones de introyección-proyección lo que aseguró la existencia de la escuela Normal de Ecatepec. Es notorio que fueron las estrategias y tácticas usadas por el director y el grupo político encabezado por el profesor Carlos Hank González lo que posibilitó llegar a la institucionalización del magisterio como gremio con participación política y como grupo estructurante de lo social en una profesión que se le quiso extraer de esta condición histórica (capítulo IV).

Las políticas que como gobernador implementó el profesor Carlos Hank González fueron consecuentes con el compromiso del origen, pues siendo egresado de la Escuela Normal de Profesores en una condición de internado y habiendo trabajado en escuelas del medio rural hizo que la educación abanderara sus propuestas de gobierno, además, para la población de bajos recursos la educación se convertía en una promesa de futuro; así mismo, la iniciativa privada aseguraba generar las condiciones de fuerza de trabajo apropiadas al modo de producción en esos momentos. De ahí que las escuelas secundarias generales y después las técnicas favorecieran el trabajo en talleres que vincularon al

estudiante con una oportunidad en la producción. Fueron los talleres y los clubes una de las estrategias para vincular las propuestas educativas de Hank González con las necesidades de una población que esperaba ascenso a partir de escolarizarse. El eslogan “cuánto sabes cuánto ganas” era un bastión importante en la credibilidad de la escolarización; la población en edad escolar buscaba el ingreso a la educación con la expectativa de adquirir un empleo y tener una mejor posición económica. Esta situación y los altos índices demográficos hicieron que la demanda de profesores para atender las necesidades educativas se incrementara y se procedió a un programa educativo de estrecha vinculación entre cubrir las necesidades de la educación básica y la formación de los profesores para estos niveles. Entonces, la prioridad política del gobierno de Hank González fue la educación básica y la formación de los maestros.

Fue la creación de escuelas Normales y la atención a la demanda de la educación básica lo que a Hank González le permitió instituir prácticas duraderas y acciones proyectadas que persisten a lo largo del tiempo y de los espacios educativos en el estado de México.

Para la formación de los maestros creó 26 escuelas Normales, promovió la inserción del bachillerato pedagógico como antecedente a los estudios de magisterio y en los planes y programas de estudio introdujo contenidos específicos del entorno sociocultural del estado de México. Estas medidas de política educativa establecieron las bases en las que se sostiene el normalismo en el estado de México y favorecieron una relación de autoridad académica con respecto a las políticas emitidas por la federación. Un ejemplo claro fue la estructuración del Plan de Estudios Estado de México, (capítulo V) que después de una negociación tensa con la federación lograron el registro de dicho plan de estudios con el que se escribe la historia de ser el único estado que genera su propio plan de estudios. Esta acción logra instituir al magisterio en la representación del gremio como agrupación con pertenencia al sistema educativo estatal y con nula identidad con la federación; condujo también, al fortalecimiento

del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México, donde el profesor Hank hizo carrera política y a un desprendimiento con los maestros federales que en la década de los noventa se procuró restablecer con las reformas al artículo tercero constitucional, el acuerdo nacional para la modernización educativa, la ley general de educación y las reformas a los planes y programas de estudio a la educación normal en específico el plan 1997 para la formación de los maestros en educación primaria y el plan 1999 para las licenciaturas en preescolar y secundaria. Aquí sostenemos que hay un acto de retorno al normalismo instituido por con el Plan de Estudios Estado de México, pues guarda muchas semejanzas con éste, una de ellas son las prácticas de adjuntía y las formas de titulación que se llevan a cabo en el 7º y 8º semestres.

El Plan de Estudios Estado de México 1975, fue un acto real que trascendió en ámbitos distintos con los que se vincula la educación, pues promovió la inclusión de contenidos de enseñanza hacia todos los niveles y modalidades del sistema educativo en el estado de México; sin embargo, la reforma a la educación Normal asumida en 1985 puso en crisis a la estructura cultural y pedagógica del magisterio pues su orientación universitaria incomodó a la vieja guardia de los profesores que se habían formado en la tradición normalista. Con las reformas de 1997 y 1999, el normalismo se fortalece y para el estado de México significa un acto de refrendo de origen, pues la orientación que toman y las prácticas en las que se despliegan son muy similares, por ejemplo las prácticas de adjuntía que se realizan durante un año con responsabilidad de grupo, el Plan Estado de México las realizaba en las mismas condiciones, con el nombre de servicio social; el mismo plan aseguraba que los profesores salieran titulados, para ello, presentaban un informe recepcional y se desarrollaba una réplica tanto por el informe como por las prácticas de demostración pedagógica a los que obligaba el servicio social, hoy es la formación en la práctica y asegurar que el estudiante se titule antes de egresar una prioridad de la formación en las escuelas Normales del estado de México.

La práctica es una actividad y un nivel de articulación entre estos planes de estudio y su sentido de retorno a lo primordial es la enseñanza. Sin embargo, es una práctica actualizada por los procesos académicos incorporados en las escuelas Normales en los últimos años y por acciones e interacciones de los sujetos en movimiento; no es una repetición pasiva, ni un retroceso; es un momento de refundación del magisterio que les permite recuperar una tradición que se vincula con las historias y las trayectorias de un normalismo constituido en formaciones sociales y en culturas académicas que no se pueden borrar y que se hacen presentes en momentos de crisis. Este acto de retorno es reposicionarse en los derechos de autor y en el origen del proyecto educativo de los maestros y para los maestros. Lo conveniente es que en ese reconocimiento de la inscripción del normalismo en la historia y las trayectorias académicas no se cree una especie de familia endogámica que enferma y obtura todo acto de creación y refundación de las escuelas Normales. De nuevo hay un tiempo de espera en el que se escribe la historia y éste no necesariamente se remite al qué va pasar, pues en lo que pasa se está cocinando lo que pasó y lo que puede pasar.

En suma, la interpretación de los encuentros y las evidencias nos llevaron a una práctica constante de la inclusión de los sujetos en redes de relaciones en las que se socializan e instituyen no de manera pasiva y equilibrada sino en la relación y el trabajo con el conflicto que genera la tensión entre parte de la renuncia del deseo del sujeto y la de cederle al Otro parte de ese deseo; ese Otro puede nombrarse como la sociedad, la cultura, el proyecto educativo o el jefe. El papel que asumió el director en la historia de creación de la escuela Normal de Ecatepec es una expresión del deseo proyectado en una institución que siendo él muy joven ve nacer y la registra como el padre fundador, esta condición tiene impactos en la vida personal y profesional del director pues al ceder a la grupalidad la condición de su individualidad se configura en el ideal que lo proyecta en el trabajo con la escuela Normal. No es casual que a sus 45 años de servicio en los que 31 los ha dedicado a la función de director en la ENE, siendo el

único director, no quiera jubilarse, probablemente si lo hace pierde la estructura psico-afectiva que le da movimiento y lo actualiza para continuar con la vigilancia de un proyecto que en la idea de ser suyo se lo come pues las instituciones -dice Kaës (1998)- son voraces.

Por la vía del registro y la memoria histórica la fundación de la ENE nos hizo presente la existencia de sujetos que aun no estando en vida continúan vigentes, pues el mandato se hereda.

En la ENE se observó que son los maestros jóvenes invitados por el profesor Ruiz quienes se muestran dispuestos a continuar con el mandato, pues desde sus inicios como director su estrategia fue invitar a maestros jóvenes con inquietudes y aspiraciones que los implican en la responsabilidad y la sucesión del proyecto, no sólo los que se quedan en el establecimiento de la escuela Normal, también aquellos que se van y portan la marca de la Escuela Normal de Ecatepec: líderes sindicales, jefes de departamento y directores de escuela.

El acercamiento a la clase política y la participación en cargos y comisiones hizo del director un sujeto de intervención histórica para el normalismo, pues supo aprovechar las condiciones y coyunturas provistas por el gobierno local y estatal para establecerse como parte del grupo precursor del normalismo en el estado de México que lo identifica con la acción de institucionalización promovida por el entonces gobernador Carlos Hank González.

Con respecto al magisterio sostenemos que fue en el periodo de gobierno del profesor Carlos Hank González cuando éste toma el carácter de institución social y política, el trabajo realizado en la legislación educativa interna y el desarrollo de proyectos educativos con la decisión autónoma del gobierno estatal creó las condiciones en las que el magisterio se institucionalizó, pues anterior a 1975 en que se implanta el Plan de Estudios Estado de México, el magisterio se encontraba disperso y su participación política estuvo en el orden de la adhesión a los grupos de poder. Con la llegada de Hank González al gobierno el magisterio participó como grupo organizado en actividades académicas como el IV Congreso

Nacional de Educación Normal en donde la representación del estado de México mantuvo una participación de interlocución firme en la toma de acuerdos sobre las propuestas presentadas, fueron ellos quienes sostuvieron la necesidad del bachillerato pedagógico y la profesionalización del magisterio al aspirar que en el mediano plazo se otorgara el nivel de licenciatura a estos estudios. Fue en 1984 cuando el ofrecimiento se cumple al ubicar a las normales como instituciones de educación superior con funciones de docencia, investigación y difusión, sin embargo la medida tomó por sorpresa al magisterio estatal pues no se habían generado las condiciones para implementar este cambio y las autoridades educativas decidieron negociar la espera de un año para ponerla en operación y fue en 1985 cuando el estado de México asume la medida. Otra vez la diferencia entre las decisiones federales y el acato del gobierno del estado de México, sin embargo quienes se hicieron cargo de negociar la propuesta no fueron los precursores del normalismo, fue un grupo de académicos formados en el ámbito universitario los que sostuvieron la negociación y establecieron los contenidos de la propuesta, era de esperar que debido a sus referentes de formación la propuesta académica manifestara una inclinación hacia la visión universitaria del quehacer educativo y pusiera en conflicto la cultura magisterial con la que hasta esos momentos se había procedido. Para la clase magisterial fue una reforma que puso en crisis el *ethos* de la profesión pues se enfocaba a contenidos para una formación teórica y disciplinar más que de proveer al estudiante de escuela Normal de las habilidades intelectuales y técnicas para la enseñanza. Tardó más de una década para que los herederos del normalismo salieran a escena y propusieran una reforma que reivindicara a la cultura del magisterio en una tradición que se mantiene viva por los momentos de fundación y refundación que hacen presentes el mandato de origen: la enseñanza.

Hoy las escuelas Normales vuelven a escena en la formación de los maestros desde una condición fortalecida y favorable por el movimiento y el tiempo de espera que en su constitución histórica han mantenido. Es la

clarificación del mandato social que les da existencia y la apropiación que de este mandato hagan en la particularidad del movimiento institucional, lo que favorecerá una organización que transite de dar prioridad al establecimiento de roles y funciones a la configuración de un proyecto académico que cree un estilo de conducción propio y una identidad profesional en sus egresados. La espera se hace presente no hay nada seguro lo que puede aproximarnos a lo esperado es reconocer que en el tiempo presente se encuentra una posibilidad de futuro y que es en ese horizonte de espera y en el movimiento que esto nos genera donde nos constituimos como sujetos históricos y en donde las instituciones como la Escuela Normal de Ecatepec toma el carácter de institución histórica de lo social.

Bibliografía.

ACEVES, Jorge. (Coordinador) (2000). *Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación*. México, Ciesas.

ADLER, Larissa y MELNICK, Ana (1998). *Neoliberalismo y clase media: el caso de los profesores de Chile*. Santiago de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

AGUILAR, Adrián y RODRÍGUEZ, Francisco (1997) Cuernavaca Morelos, Universidad Nacional Autónoma de México y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

ANZIEU, Didier (1993) *El grupo y el inconsciente. Lo imaginario grupal*. Madrid, Biblioteca Nueva.

ARFUCH, Leonor (2002) *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

ARNAUT, Alberto (1996) *Historia de una profesión. Los maestros de educación primaria en México 1887-1994*. México Distrito Federal, Centro de Investigación y Docencia Económicas.

_____ (2004) *El sistema de formación de maestros en México. Continuidad, reforma y cambio. Cuadernos de discusión No. 17*. México Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública.

AUGÉ, Marc (2000) *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, Editorial Gedisa.

BALL, Stephen. (1994). *La micropolítica en la escuela. Hacia una teoría de la organización*. Barcelona, Paidós.

BARTHES, Roland (1986) *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*. Barcelona, Paidós.

_____ (2002) *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía*. Barcelona, Paidós.

BASSOLS, Ángel (1993). *Geografía y Subdesarrollo. México y el mundo*. México, Editorial Nuestro Tiempo.

- BAULEO, Armando (1997) *Psicoanálisis y grupalidad. Reflexiones acerca de los nuevos objetos del psicoanálisis*. Buenos Aires, Paidós.
- BAZANT, Jan (2001). *Interpretación teórica de los procesos de expansión y consolidación urbana de la población de bajos ingresos en las periferias*. En *Estudios Demográficos y Urbanos No. 47*. México, El Colegio de México.
- BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas (1997). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu editores.
- BARENZON, Boris (1999) *Historia es inconsciente (La historia cultural: Peter Gay y Roberto Darnton)* San Luis Potosí, México, El Colegio de San Luis.
- BERTELY, María (1998). *Educación indígena del Siglo XX en México (74-110)*. En LATAPI, Pablo (Coordinador) *Un Siglo de Educación en México Tomo II*. México, Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada, F. C. E. y CONACULTA.
- _____ (2000) *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México, Editorial Paidós.
- _____ (2002) *La etnografía en la formación de enseñantes (137-160)*. En *Teoría de la Educación No. 13*. Revista Ínter universitaria. España, Ediciones Universidad de Salamanca.
- BION, W.R. (1991) *Experiencias en grupo*. México Distrito Federal, Paidós.
- BOURDIEU, Pierre (1991) *El sentido práctico*. Madrid, Taurus.
- _____ (1993) *Cosas dichas*. Barcelona, Gedisa.
- _____ (2002) *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona, Anagrama.
- _____ (2003) *El oficio del científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Barcelona, Anagrama.
- BLEGER, José (1996) *El grupo como institución y el grupo en las instituciones (68-83)*. En KAËS, René et. al *La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos*. Buenos Aires, Paidós.

- BRAVO, María Teresa (1988). *La universitación de los estudios de la Normal, ¿mayor calidad de la enseñanza?* En *Cero en conducta* Nos. 11-12 marzo-junio. México, Educación y Cambio A.C.
- BRUNER, Jerome (2000) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, VISOR DIS., S. A.
- BUTELMAN, Ida. (Compiladora) (1996). *Pensando a las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*. México, Paidós.
- BURKE, Peter (1997) *Historia y teoría social*. México Distrito Federal, Instituto de Investigaciones Sociales, doctor José María Luis Mora.
- _____ (1999) *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza Universidad.
- _____ (2000). *Formas de historia cultural*. Madrid, Alianza Editorial.
- _____ (2001) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona. Editorial Crítica.
- CALVO, Beatriz (1989) *Educación normal y control político*. México, ediciones de la casa chata No. 31.
- CALVO, Beatriz et. al. (1993) *Docentes de los niveles básico y normal*. México, 2º. Congreso Nacional de Investigación Educativa, Cuaderno No.2.
- CALVO, Beatriz, DELGADO, Gabriela y RUEDA, Mario (1998) *Nuevos paradigmas; compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en educación*. México, Gobierno del estado de Chihuahua y The University of New Mexico.
- CAMPOSORTEGA, Sergio y MONTERRUBIO, Ma. Isabel (1987). *Las fuentes de información para el estudio de la demografía en el Estado de México, 1950-1980. Cuadernos no. 4*. Toluca estado de México, El Colegio Mexiquense, A. C.
- CANDAU, Joël (2002) *Antropología de la memoria*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- CASTRO, Luis Felipe y GARCÍA, Asunción (1991). *Caminos del Viento*. México, H. Ayuntamiento de Ecatepec.
- CASTORIADIS, Cornelius (1983) *La institución imaginaria de la sociedad 1*. Barcelona, Tusquets.

_____ (2002). *Ciudadanos sin brújula*. México Distrito Federal, Ediciones Coyoacán S. A.

CASTORIADIS-AULAGNIER, Piera (1997) *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*. Buenos Aires, Amorrortu editores.

CHARTIER, Roger (1996). *Escribir las prácticas*. Buenos Aires, Ediciones Manantial.

_____ (2000) *El juego de las reglas: lecturas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

DE CERTEAU, Michel (1996). *La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer*. México, Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

_____ (1999) *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. México, Universidad Iberoamericana e Instituto tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

_____ (1998) *Historia y Psicoanálisis*. México, Universidad Iberoamericana e Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

_____ (1998) *La escritura de la Historia*. México, Departamento de Historia. Universidad Iberoamericana.

DE GAULEJAC, Vicent (2002) *Lo irreductible social y lo irreductible psíquico*. En Perfiles Latinoamericanos No. 21. México, Diciembre de 2002, FLACSO.

DE LA PEÑA, Guillermo (1998) *Educación y cultura en México del Siglo XX*. (43-83) En LATAPI, Pablo (1998) *Un Siglo de Educación en México Tomo I*. México, Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada, F. C. E. y CONACULTA.

DIKER, Gabriela y TERIGI, Flavia (1997) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. México Distrito Federal, Paidós.

DURKHEIM, Emile (1976) *Pedagogía y sociedad 2*. Salamanca, Ediciones Sígueme.

- _____ (1996) *Educación y sociología*. México Distrito Federal, Ediciones Coyoacán S. A.
- ETKIN, Jorge y SCHVARSTEIN, Leonardo (2000). *Identidad de las organizaciones. Invariancia y cambio*. Buenos Aires, Paidós.
- ELIADE, Mircea (1999) *El mito del eterno retorno. Arquetipos y repetición*. Madrid, Alianza Editorial.
- ELIZONDO, Aurora (1988) *La Universidad Pedagógica Nacional. ¿un nuevo discurso magisterial?*. México, Colección Documentos de Investigación Educativa No. 6. UPN- Ajusco.
- ELLIOTT, Anthony (1995). *Teoría Social y Psicoanálisis en transición*. Buenos Aires, Amorrortu editores.
- ENRIQUEZ, Eugene. *El trabajo de la muerte en las instituciones* (84). En KAËS, René. Et. Al. (1996) *La institución y las instituciones. Estudios Psicoanalíticos*. Buenos Aires, Paidós.
- FERNÁNDEZ, Lidia (1996). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires. Paidós.
- _____ (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. NOTAS TEÓRICAS. Buenos Aires, Paidós.
- FILLOUX, Jean Claude (1996) *Intersubjetividad y formación*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- FRIGERIO, G. POGGI, M. y TIRAMONTI, G. (1992). *Las instituciones educativas. Cara y ceca*. Buenos Aires, FLACSO.
- FREUD, Sigmund. *Tótem y tabú* (1913-1914). Tomo XIII Buenos Aires, Amorrortu.
- _____ *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921). Tomo XVIII. Buenos Aires, Amorrortu.
- FREÍD, Dora. (Coordinadora) (1998). *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Buenos Aires, Paidós.

- FILLOUX, Jean Claude (1996) *Intersubjetividad y formación*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- GARZA, Gustavo (Compilador) (1992). *Una década de planeación urbano-regional en México, 1978-1988*. Toluca estado de México, El Colegio de México.
- _____ (1996) *Cincuenta años de investigación urbana y regional en México. 1940-1991*. Toluca estado de México, El Colegio de México.
- GARCÍA, Enrique (1998). *Ecatepec Tierra de Vientos*. México, H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos.
- GAY, Meter (1992) *La experiencia burguesa. De Victoria a Freud I. La educación de los sentidos*. México Distrito Federal, Fondo de Cultura Económica.
- GEERTZ, Clifford (1983) *Conocimiento local. Ensayos sobre interpretación de las culturas*. Barcelona, Paidós.
- _____ (1988). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.
- _____ (1999) *Negara. El estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Barcelona, Paidós.
- _____ (2002) *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*. Barcelona, Paidós.
- GIDDENS, Anthony (1998). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires, Amorrortu editores.
- _____ (1997) *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires, Amorrortu editores.
- GIMENO, José (1993) *Conciencia y acción sobre la práctica como liberación profesional (53-93)* En IMBERNON, Francisco (1993) *La formación permanente del profesorado en los países de la CEE*. Barcelona, ice/HORSORI.
- GIMÉNEZ, Gilberto (1999) *La importancia estratégica de los estudios culturales en el campo de las ciencias sociales (71-96)*. En REGUILLO, Rossana y FUENTES, Raúl (Coordinadores) *Pensar las ciencias sociales hoy*. Tlaquepaque, Jalisco, México. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

GOFFMAN, Erving. (1997) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, Amorrortu editores.

GRAIZBORD, Boris y GARROCHO, Carlos (1987). *Sistemas de ciudades: fundamentos teóricos y operativos. Cuadernos de trabajo no. 2*. Toluca estado de México, El Colegio Mexiquense, A.C.

GRINBERG, León y G. Rebeca (1993) *Identidad y cambio*. Buenos Aires, Paidós.

GUTIÉRREZ, Sergio y ARCILA, Alejandro (1988). *La distribución espacial de la población en el Estado de México 1950-1980. Cuadernos de trabajo no. 9*. Toluca estado de México, El Colegio mexiquense, A.C.

HAMMERSLEY, Martín y ATKINSON, Paul (2001) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós.

HELLER, Ágnes /1977) *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, Península.

IMBERNON, Francisco (1994). *La formación y desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona, Editorial Graó.

HORNSTEIN, Luis (2003) *Intersubjetividad y clínica*. Buenos Aires, Paidós.

_____ (1993) *Práctica psicoanalítica e historia*. Buenos Aires, Paidós.

JARQUIN, María Teresa y PEREDO, Juan Carlos. (1995) *Breve Historia del Estado de México*. Toluca estado de México, El Colegio de México y Fondo de Cultura Económica.

JOUTARD, Philippe (1999). *Esas voces que nos llegan del pasado*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

KAËS, René et. al (1996) *La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos*. Buenos Aires, Paidós.

KAËS, René Et. Al. (1998) *Sufrimiento y psicopatología de los vínculos institucionales. Elementos de la práctica psicoanalítica en institución*. Buenos Aires, Paidós.

KAËS, René. (2000). *Las teorías psicoanalíticas del grupo*. Buenos Aires, Amorrortu editores.

- KEMBERG, Otto. (1999). *Ideología, conflicto y liderazgo en grupos y organizaciones*. Barcelona, Paidós.
- KRISTEVA, Julia (1986) *Al comienzo era el amor. Psicoanálisis y fe*. Buenos Aires, Gedisa.
- LEFEBVRE, Henri (1984) *La vida cotidiana en el mundo moderno*. Toledo, Alianza Editorial.
- LE GOFF, Jacques (1991) *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona, Paidós.
- LEZAMA, José Luis (1998). *Teoría social. Espacio y ciudad*. México, El Colegio de México.
- LÓPEZ, Julio. (1995). *La cultura de la institución escolar*. En *Investigación en la Escuela No. 26*. España, Universidad de Sevilla.
- MARTÍNEZ, José (1999) *Las enseñanzas del profesor: indagación de Carlos Hank González. Lecciones de poder, impunidad y corrupción*. México Distrito Federal, Océano.
- MANONI, Octave (1990) *La otra escena. Claves de lo imaginario*. Buenos Aires, Amorrortu.
- MEDINA, Patricia (1998). *La construcción social de los espacios educativos públicos: trayectorias profesionales de maestros normalistas frente a universitarios ¿polos opuestos o procesos y proyectos compartidos?* México, Tesis de doctorado. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- MENDEL, Gérard (1996) *Socioanálisis y educación*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- _____ (1973) *Socioanálisis 2*. Buenos Aires, Amorrortu.
- MINSKY Rosalinda (1998). *Psicoanálisis y cultura*. Barcelona, Frónesis, Cátedra. Universidad de Valencia.

- MONTES DE OCA, Elvia. (Compiladora). (1996) *Modernización de recursos municipales. Cuadernos municipales No. Seis*. Estado de México, El Colegio Mexiquense.
- MORENO, Leticia y BECERRIL, René. (s/f) *Desarrollo capitalista y humanista en la formulación de un programa de política educativa en el Estado de México*. Mimeo.
- MUÑOZ, Leonardo (2001). *Ecatepec de Morelos. Monografía Municipal*. México, Gobierno del Estado de México, Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, A.C. e Instituto Mexiquense de Cultura.
- NEGRETE, María Eugenia. Et al. (1995) *Población, espacio y medio ambiente en la zona metropolitana de la ciudad de México*. México, El Colegio de México.
- NICASTRO, Sandra (1997). *La historia institucional y el director en la escuela. Versiones relatos*. Buenos Aires, Paidós.
- PERRÉS, José (2000). *La institucionalización del psicoanálisis. Tomo I y II*. México, Círculo Psicoanalítico Mexicano.
- PINEDA, Ignacio (1996). *Las Prácticas Pedagógicas en la Formación Inicial de los Docentes para la Educación Básica*. Toluca estado de México, Tesis de Maestría. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. Publicada en coedición con el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México, julio de 1998.
- _____ (2002). *Habilidades de pensamiento en el oficio de enseñar*. En *Gaceta ISCEEM No. 27*. Toluca estado de México, enero-marzo.
- _____ (2002) *El análisis institucional*. En *Gaceta ISCEEM No. 30*. Toluca estado de México, octubre-diciembre.
- POPKEWITZ, T. FRANKLIN, B. PEREYRA, M. (2003) *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona, Ediciones Pomares.
- REMEDI, Eduardo (1992) *Desorden, sentidos, signos de la gestión: voces de los sujetos*. En EZPELETA, Justa y FURLAN Alfredo *La gestión pedagógica en la escuela*. Santiago de Chile, UNESCO.

- _____ (1997) *Detrás del murmullo. Vida político-académica en la Universidad Autónoma de Zacatecas, 1959-1977*. México, Tesis de doctorado. DIE, CINVESTAV. IPN.
- _____ (2001) *La institución: un entrecruzamiento de texto*. México, Departamento de Investigaciones Educativas.
- _____ (1999) *El trabajo institucional y la formación docente*. En REMEDI, Eduardo (coordinador) *Encuentros de investigación educativa 95-98*. México Distrito Federal, Plaza y Valdés.
- REYES, Ramiro y ZUÑIGA, Rosa María (1990). *El psicoanálisis y la formación de maestros*. En BICECCI, Mirta, DUCOING, Patricia y ESCUDERO, Ofelia. Compiladoras. *Psicoanálisis y educación*. México, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- RICOEUR, Paul (1970) *Freud: una interpretación de la cultura*. México, Siglo XXI.
- _____ (1990) *Historia y verdad*. Madrid, Ediciones Encuentro.
- _____ (1996) *Sí mismo como otro*. México, Siglo XXI.
- _____ (1998a) *Teoría de la interpretación*. México, Siglo XXI.
- _____ (1998b) *Tiempo y narración I*. México, Siglo XXI.
- _____ (1999a) *Historia y narratividad*. Barcelona, Paidós.
- _____ (1999b) *Lo justo*. Madrid, Caparrós Editores.
- _____ (2001a) *La critique et la conviction*. Francia, Hachette Littératures.
- _____ (2001b) *La metáfora viva*. Madrid, Trotta y Ediciones Cristiandad.
- _____ (2001c) *Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica (70-122)*. En PERUS, Françoise (Compiladora) *Historia y literatura*. México Distrito Federal, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora.
- _____ (2002) *Del texto a la acción. Ensayos de Hermenéutica II*. México Distrito Federal, Fondo de Cultura Económica.
- _____ (2003) *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- RIVERA, Silvino (1996). *Ecatepec en el TIEMPO*. Estado México, Ecatepec.

- RODRÍGUEZ, Darío (2001) *Gestión organizacional*. México Distrito Federal, Universidad Iberoamericana y Plaza y Valdés.
- SOLANA, Fernando Et. Al. (1982) *Historia de la educación pública en México. Tomo I*. México Distrito Federal, Fondo de Cultura Económica.
- SANTOS, M. (1995). *Cultura profesional del docente*. En *Investigación en la Escuela No. 26*. Barcelona, Universidad de Sevilla.
- SCHLEMENSON, Aldo (1993) *Análisis organizacional y empresa unipersonal. Crisis y conflicto en contextos turbulentos*. Buenos Aires, Paidós.
- SCHAVARSTEIN, Leonardo (1997) *Psicología social de las organizaciones. Nuevos aportes*. Buenos Aires, Paidós.
- SOUTO, Marta (2000). *Las formaciones grupales en la escuela*. Buenos Aires, Paidós Educador.
- TORRES, Rosa María (1998) *Paradigmas del currículum (69-82)*. En *La vasija año 1, volumen 1 número 2* abril-julio de 1998.
- TORRES, Rosa María (2003). *Procesos y prácticas curriculares*. En DIAZ, Ángel (coordinador). *La investigación curricular en México. La década de los noventa*. México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- TOURAINÉ, Alain (1994) *Crítica de la modernidad*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica S. A.
- (1999) *¿Podremos vivir juntos? La discusión pendiente: El destino del hombre en la aldea global*. São Paulo, Fondo de Cultura Económica.
- _____ (2002) *A la búsqueda del sí mismo. Diálogo sobre el sujeto*. Barcelona, Paidós.
- VIÑAO, Antonio. (1996) *Espacio y tiempo. Educación e historia*. México, Cuadernos del IMCED, Michoacán.
- WHITE, Hayden (1992) *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona, Paidós.
- _____ (2003) *El texto histórico como artefacto literario*. Barcelona, Paidós.

VIQUEIRA, Carmen (2001). *El enfoque regional en antropología*. México, Universidad Iberoamericana, A. C.

Documentos Hemerográficos.

El sol de Toluca, 7 de junio, 1969

El sol de Toluca, 1º de julio de 1969

Ecatepec, presencia histórica de un pueblo. Folleto del H. Ayuntamiento de Ecatepec, México, 1994-1996.

Documentos Oficiales.

Profesor Agripín García Estrada. *Et. Al. Documentos Elaborados por la Comisión de Estudio y Planeación*. Educación Pública. Toluca estado de México, agosto de 1969.

Dirección de Educación Pública. *Plan de trabajo par el trienio 1973 – 1975*. Toluca estado de México, octubre de 1972.

Dirección de Educación Básica y Normal. *Lineamientos para la Coordinación entre la Escuela Normal y sus Escuelas Anexas de Educación Básica*. Octubre de 1998.

Dirección General de Educación, del Gobierno del estado de México. *Planes de estudio de las Licenciaturas en educación Preescolar y Primaria*. Toluca, México, agosto de 1985.

Escuela Normal de Ecatepec. *Estadísticas de inicio y fin de cursos de 1973 a 1977*. Agosto de 1996.

Escuela Normal de Ecatepec. A 25 años de su creación, 1975-2000. Ecatepec, estado de México, septiembre del 2000.

Profesor Carlos Hank González. *Primer Informe de Gobierno*. Toluca estado de México, 5 de septiembre de 1970.

_____ *Segundo Informe de Gobierno.* Toluca estado de México, 20 de enero de 1972.

_____ *Tercer Informe de Gobierno.* Toluca estado de México, 20 de enero de 1973.

_____ *Cuarto Informe de Gobierno.* Toluca estado de México, 20 de enero de 1974.

_____ *Quinto Informe de Gobierno.* Toluca estado de México, 20 de enero de 1975.

_____ *Sexto Informe de Gobierno.* Toluca estado de México, 5 de septiembre de 1976.

Presidencia Municipal. *Plan de Desarrollo Municipal 1997 – 2000.* Ecatepec, de Morelos , enero de 1997.

Secretaría de Educación Pública. *Fortalecimiento de la Educación Básica y Apoyo al Magisterio.* Palabras del C. Presidente Ernesto Zedillo Ponce de León en la Escuela Normal Superior de Saltillo Coahuila. Febrero 27 de 1997.

Secretaría de Educación Pública *Informe de avance y actividades prioritarias.* Abril de 1997.

Secretaría de Educación Pública. *Propósitos y orientaciones académicas de los planes de estudio para la formación inicial de profesores de educación básica.* (Documento de trabajo) Reunión Nacional de Directores de las Escuelas Normales. Abril de 1997.

Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudios. Licenciatura en Educación Primaria .*México, junio de 1997.

Entrevistas.

Profesor Agripín García Estrada²³⁷. 01: 9 de septiembre de 1986.

²³⁷ Entrevistas proporcionadas por la maestra Irma Leticia Moreno Gutiérrez, investigadora del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del estado de México.

02: 19 de agosto de 1996.

03: sin fecha.

Profesor José Cuellar 01: 12 de enero del 2000.

Profesor Roberto Ruíz Llanos 01: 15 de julio del 2000.

Profesor Alfredo Ramírez 01: 8 de marzo del 2000.

Ex – alumna Elvira Leticia Huerta Rosero 01: 30 de marzo del 2000.

Ex – alumna Catalina Estrada 02: 27 de mayo del 2000.

Ex – alumna Mercedes Granados 03: 12 de diciembre del 2000

Familia Sánchez 01: 13 de junio del 200.

Familia Rivero 02: 14 de diciembre del 2000.

Familia Ríos 03: 22 de mayo del 2000.