

- Carr, W. (1999). *Una teoría para la educación, Hacia una investigación educativa crítica*. Madrid: Morata.
- Gaidulewicz L. (1999) “El concepto de dispositivo en el pensamiento de Foucault”. Souto, Marta (Comp.) (1999). *Grupos y dispositivos de formación*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Navarro, Rosario; López, Antonia & Barroso, Purificación (1998). “El análisis de incidentes críticos en la formación inicial de maestros”. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(1).
- Negrete, Teresa de Jesús y Margarita Rodríguez (2010). *Taller de intervención educativa*. BENM. Octubre de 2010.
- Ortiz Tetlacuilo, José Manuel (2005). *Diagnóstico de la Organización mediante el Análisis Estratégico FODA*. México: ENSM-SEP.
- SEP (2003). *Maestría en Educación Básica. Programa Interplanteles. Diseño curricular*. México: DGENAM.

Un acercamiento a los imaginarios de la autoridad en adolescentes, reflexiones y travesías metodológicas. Arturo Torres Mendoza, Ana Cecilia Valencia Aguirre.

Introducción

Comprender a los adolescentes es un imperativo fundamental de la escuela secundaria, pues todo proceso de reforma, cambio o mejora debería tomarlos en cuenta como actores fundamentales de todo proyecto educativo. En nuestro país, la secundaria es el nivel en el que se concluye la educación básica, es el espacio donde se deben concretar – de manera formal- los objetivos de ésta, contemplados en el Plan y Programas de Estudio para la Escuela Secundaria y de manera más general lo que establece la Reforma Integral para la Educación Básica. En éste ámbito se da el encuentro entre los sujetos que en ella participan, el mundo de los adultos y el mundo de los adolescentes, el objetivo que los reúne es la educación, aunque ambos tienen diferentes visiones, perspectivas y crean sus

propios imaginarios sociales por medio de los cuales le dan sentido a la realidad social y escolar.

Los símbolos son construcciones sociales que se encarnan y configuran en el mundo social y en las instituciones, ellas dan vida a las relaciones intersubjetivas en el sentido de dotarlas de significación. Para Castoriadis (2003), las significaciones imaginarias presentes en las sociedades son el resultado de diversas configuraciones simbólicas. Dichas configuraciones expresadas en imaginarios se expresan en el sentido y el significado que los individuos tienen de sus autoridades escolares. En el presente trabajo pretendemos explicar ese mundo de relaciones para después justificar la necesidad de investigar este aspecto desde un tratamiento metodológico, sin embargo dado que es una investigación en proceso, generamos algunas vetas para el análisis y la reflexión atendiendo al imperativo de la vigilancia epistemológica y de las reflexiones en el camino como lo sugiere todo proceso metodológico.

Imaginarios, sujetos y contextos: una relación dialéctica

Los maestros y demás autoridades escolares en tanto generación adulta encargada de dirigir el proceso de formación de los alumnos, son un grupo social que mantiene determinadas expectativas en relación con los estudiantes, poseen también una formación y experiencia, y a partir de su propio trayecto, poseen un imaginario social, que influye en su concepción de autoridad. Por el lado de los adolescentes, sus ideas se mueven de cotidiano, se “construyen” dentro del mundo que les ha tocado vivir, parte de ese mundo es la escuela secundaria, signada por interrelaciones en las que se presentan determinados modelos de autoridad, que re-significan día a día.

Las relaciones intersubjetivas que los estudiantes de secundaria establecen en la comunidad escolar, con directivos, docentes, el personal de Servicios Educativos Complementarios, los administrativos, el personal de intendencia y sus pares, son parte de la realidad escolar, que se vive a través de mitos, ritos y símbolos encarnados en prácticas cotidianas, a partir de lo cual, el alumno da significado al mundo y a sus acciones. Así:

La realidad escolar no es [...] aquella que se apega a la normatividad y que produce al mismo tiempo sus desviaciones [...] sólo a través de la vida cotidiana escolar [...] podemos entender cómo, con las objetivaciones de los procesos y significados subjetivos se construye el sentido común que da origen a esas desviaciones, analizando la relevancia y relatividad de la normatividad escolar para cada sector de la sociedad (De Leonardo, 1998: 82).

En efecto, la vida escolar se materializa en el dialéctico ir y venir de la comunicación que establecen los integrantes de la Escuela Secundaria, es decir, en las relaciones intersubjetivas que establecen los miembros de la comunidad escolar. Es a partir de ésta dinámica que los estudiantes de secundaria interiorizan en gran medida, sus concepciones del mundo, de la vida, de la sociedad, y desde luego los mensajes que reciben en la Escuela Secundaria, son también productores de significados.

Dado que la escuela no es una institución apartada de la sociedad sino parte integrante de la misma, se puede suponer con justa razón que ésta se inserta en un marco macro-social en el que existen determinadas concepciones imaginarias de autoridad escolar. Por lo tanto esta situación macro-social, dota de significados y sentidos lo que sucede en la cotidianidad escolar.

La vida cotidiana tiene su realidad, realidad que viven los estudiantes de secundaria, misma que se aparece como tal al sentido común, interpretan esa realidad le dan significado de manera que la realidad pasa a conformar un “mundo coherente”, un mundo real, todo ello se da en los presupuestos del sentido común. (Berger y Luckman. 2006). Así la realidad que aprecian los estudiantes de secundaria es la realidad que les ofrece la vida cotidiana, pero a la vez es una realidad dotada de sentidos y significados de acuerdo al imaginario de los actores en sus contextos.

La Escuela Secundaria y con ella sus adolescentes, se encuentran dentro de una comunidad específica y ésta es parte del entramado social, luego entonces, la interiorización de determinados imaginarios sociales de autoridad son multifactoriales, pero en definitiva, es la Escuela Secundaria la que tiene un peso específico, ya que en ella se generan un considerable número de relaciones intersubjetivas de ida y vuelta, entre

todos los miembros de la comunidad escolar, además de la presencia de ritos, mitos y símbolos que le son propios.

Ante este escenario nos planteamos la pregunta sobre la necesidad de comprender la complejidad de estas dimensiones, así la pregunta que mejor sintetiza esta intención es: ¿Cuál es el imaginario social de autoridad escolar en los adolescentes y cómo se encuentra encarnado, en diversas configuraciones, en la retícula de la cotidianidad? Vamos pues a discernir los supuestos que están implícitos en esta intención.

Supuestos

El imaginario social de autoridad de los adolescentes de secundaria, se crea a partir de la presencia de elementos simbólicos que configuran o se expresan en la cotidianidad escolar encarnados en los símbolos, ritos y mitos ahí presentes.

Los adolescentes de secundaria crean e instituyen su imaginario social de autoridad a partir de los sentidos y significados que viven en la sociedad, la familia, la propia escuela, así como de las relaciones intersubjetivas que establecen en el mundo de la vida, es creación porque no siempre está fundado en la razón, por el contrario es resultado de un conjunto de significados y simbolismos instituidos socialmente.

El imaginario social de autoridad escolar es en parte una invención conformada por el mundo de los adolescentes de secundaria, sin embargo ésta no se da en el vacío, está salpicada por las concepciones que se presentan en la sociedad, la familia y sobre todo en la misma escuela, en las interrelaciones que ahí se generan, de donde se infiere que un cambio de las prácticas de autoridad escolar generaría nuevas formas de creación de imaginarios de autoridad escolar en la convivencia escolar.

De los estudios sobre la escuela secundaria y los imaginarios sociales de autoridad escolar

En este apartado se da cuenta de los estudios que se han realizado en torno a la autoridad escolar desde la narrativa de los adolescentes. Sobre las autoridades escolares se ha escrito mucho en la última década desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos, no así, de aquellos en los que se ejerce la autoridad: Los adolescentes. Quizá, como dice Etelvina Sandoval (2004), porque este nivel ha sido poco estudiado, sin embargo, si vemos

varios trabajos al respecto, tanto nacionales como extranjeros, la constante es que son estudios que se abordan desde la perspectiva comprensiva y metodologías etnográficas y sociológicas, ello se puede deber al auge que ha tenido esta visión en los últimos años y al hecho ya señalado, de que una década atrás, poco se investigaba sobre los adolescentes de secundaria y sus concepciones de autoridad, de tal suerte que cuando esto ocurre, es realizado por estudiosos identificados con las miradas interpretativas en boga. Asimismo la aparición de otros objetos de investigación como la violencia escolar, han generado nuevas vetas de análisis.

La división que he hecho da cuenta en un primer espacio a estudios que se han generado en el extranjero, enseguida se incluyen los generados en nuestro país. Los estudios del extranjero que incluyo se realizan sobre todo en Argentina, país que allende las fronteras nacionales es donde la producción teórica e investigativa respecto al tópico que me ocupa es más prolijo.

La revisión de la literatura da por resultado que las investigaciones de las concepciones de los adolescentes de secundaria en relación a las autoridades escolares, son relativamente recientes, lo que aplica tanto para los estudios hechos en el extranjero, como para los nacionales, la razón la manifesté antes, cuando estuve de acuerdo con la explicación que da Etelvina (2004), es decir, que la escuela secundaria ha sido poco estudiada.

Respecto a la orientación epistemológica, y la metodología empleada, se evidencia que lo que está presente son las investigaciones comprensivas y el abordaje cualitativo y etnográfico desde perspectivas centradas en la cotidianidad de los sujetos investigados. No obstante, se advierte que sigue pendiente su estudio desde la visión de la creación del imaginario social de autoridad escolar por parte de los adolescentes de secundaria, puesto que los estudios sobre los imaginarios o la autoridad no tienen como eje central buscar las narrativas y acciones de los adolescentes de secundaria que den cuenta de sus concepciones de la autoridad. El presente estudio será puntual, buscará comprender a partir de las narrativas y las acciones de los adolescentes de secundaria el imaginario social de autoridad escolar encarnado en la cotidianidad.

Epistemología, teoría y metodología en el presente proyecto

De este estudio, participan un conjunto de visiones comprensivas y fenomenológicas, por eso, están presentes las propuestas teóricas de Max Weber, (2006), quien señala que la conducta humana se interpreta por vía de la comprensión de las acciones y relaciones subjetivas que se establecen con otros; Heidegger (2010), que plantea que el hombre es hechura del hombre mismo, que se produce a si mismo y a su entorno social, discurso enriquecido por Schutz (2008), Berger y Luckman (2006), o Heller(1977).

Lo que permite dimensionar a los sujetos que participan de este estudio, como entes que se mueven en el mundo de las subjetividades, lugar y espacio de creación y recreación social, que pueden ser comprendidos desde la interpretación de sus acciones y dan lugar a relacionarlos con la categoría de imaginario social de autoridad, en tanto construcciones de los sujetos que viven el mundo de la vida, que construyen su propia realidad y el conjunto de símbolos, ideas e instituciones sociales.

En consonancia con lo anterior, el estudio en curso, se compromete teórica y epistemológicamente con la tradición interpretativa y la metodología cualitativa. Ello es así, puesto que se trata de comprender desde las narrativas y las acciones de los sujetos los imaginarios sociales de autoridad, que los adolescentes de secundaria crean, a partir de las relaciones que de cotidiano establecen en el contexto social en que se desenvuelven, que incluye la institución donde se educan y socializan.

Para iniciar el acceso al campo hemos partido de una pregunta centrada en el campo de la vivencia de la autoridad, cabe señalarse que es apenas un acercamiento para de ahí generar nuevos momentos de indagación con los sujetos. Dicha pregunta es: ¿Cuáles son las vivencias y recreación de los adolescentes de secundaria de los mitos sobre la autoridad escolar?

La entrevista como medio para acercarse a los sentidos de la autoridad

Dado que el propósito de la presente investigación es: “Acceder al universo de significados de los actores” (Guber, 2004, p. 132), aquí se considera que la entrevista es el medio más adecuado para ese propósito, ya que la presente investigación se inscribe metodológicamente en una visión comprensiva *Verstehende* la realidad.

El proceso se llevará a cabo en dos momentos, en una primera instancia se realizarán entrevistas estructuradas a una población del alumnado abierta con la finalidad de recuperar a través de la narrativa, la vivencia con respecto a las figuras de autoridad que el alumno posee de acuerdo a la experiencia en la cotidianidad escolar. Esta fase tiene como propósito conocer cuáles son las vivencias de los adolescentes de la escuela secundaria acerca de la autoridad escolar. Aspecto que se intenta develar a través de tres preguntas de la entrevista: ¿A quiénes consideras autoridades dentro de la escuela? ¿Qué es la autoridad escolar? ¿Crees que la autoridad escolar es necesaria?

Estas cuestiones serán un elemento que luego permitirá conocer desde la óptica de los alumnos en qué personajes del escenario escolar se encarnan sus figuras de autoridad, qué le representan, qué significados pueden tener y qué plana de jerarquía ocupan en una escala valoral, desde su mirada y su vivencia rescatada en la narrativa.

Es necesario plantear que la narrativa es el medio que mejor capta el plano vivencial y experiencial de los sujetos en cuestión; al respecto cabe señalarse que la narrativa es un espacio polifónico, donde se desdibuja la voz monológica de la autoridad, así, la narración de los alumnos rescatada desde la narrativa se convierte en un corpus fenoménico del que se parte para comprender los imaginarios encarnados en figuras de autoridad escolar (Valencia, 2010), de ahí que nuestro supuesto metodológico plantee que éstos se puede recuperar desde el plano vivencia a través de la narración del propio sujeto y, a su vez, de los actos de la cotidianidad.

Al ser dirigida a una población abierta, se pretende que ésta ofrezca una panorámica relevante para este trabajo donde sobresalgan edades distintas, grados diferenciados, géneros y condiciones socioculturales, desde la apreciación del entrevistador. Por ello, la entrevista se complementará con notas de campo que pretenden profundizar aspectos no verbalizados durante la entrevista y solo captados desde la mirada del propio investigador. El criterio de saturación será el indicador para definir el número de entrevistados, de ahí que como investigación cualitativa no pueda restringirse a priori a un esquema rígido, sino es que pretende construirse desde el dialogo de los datos y la teoría que soporta la mirada interpretativa.

Las condiciones para llevar a cabo la entrevista serán a partir de tres criterios:

- a) Espacios informales de interacción cotidiana: visitas de los adolescentes a la cooperativa, cuando salen al baño, en el receso y a la salida de la escuela.
- b) Sin esquemas o citas previas, sino en un espacio informal y natural: ya que este aspecto permite una mayor libertad en las posibles respuestas y genera una competencia narrativa no determinada por esquemas institucionales que podrían sesgar los propósitos de la misma.
- c) Con un *rapport* basado en la apertura de un diálogo informal como medio para la entrevista, de ahí que las preguntas solo sean parte de un guion que se ajustará a la circunstancia, condición y situación de cada entrevistado.

El papel que se juega como sujeto investigador en este proceso también nos obliga a considerar el papel importante que juega la propia subjetividad, porque también quien investiga devela lo que es significativo desde su mirada, apela a lo que teóricamente debe ser una autoridad, como bien dice Nicastro S. (2006) al visitar una escuela nos exploramos como observadores, es poner en juego nuestra propia mirada. Así que no podemos dejar de lado también nuestra biografía. El investigador desde fuera ve a los actores en movimiento y descubre nuevas significaciones en cada una de las acciones de sus integrantes, las cuales re-significa desde su propia vivencia. Cargados de sentidos y significados sobre nuestra propia búsqueda nos confirmamos como sujetos con intereses e historias, el ser parte del sistema escolar nos obliga, no a dejar de lado preconcepciones, puesto que el imperativo neutral es también una ilusión, sino a develarlo y como tal ponerlo en la mesa del propio análisis. De esta forma en las notas de campo también integraremos nuestra propia vivencia, pero no para opacar la de los otros sino para comprenderla desde el inevitable fantasma que nos recorre: lo subjetivo.

Reflexiones a mitad del camino

No es posible recuperar el imaginario social de autoridad escolar de los adolescentes desde el bisturí de la arrogancia investigativa, sino comprenderlo a partir de las narrativas, las vivencias y la mirada del cotidiano. El imaginario no se presenta en el mundo real de

manera positiva, lógica, formal, racional. El imaginario como inventiva está presente en un territorio despreciado por la jactancia del investigador social que pretende ver cosas, datos, estructuras, funciones y sobre esto trazar leyes y prescripciones. En el imaginario se admiran los papalotes de la inventiva social, invenciones, símbolos, fragilidades, que el viento lleva y confunde en la esfera de lo común y lo inefable. Quizá uno de los primeros fantasmas que debemos enfrentar son los imaginarios entendidos como invenciones que revisten significados. ¿Dónde puede radicar eso? ¿No es mejor hablar de otros asuntos menos complejos, menos vagos, menos imaginados? ¿Es el imaginario un Dios Todopoderoso omnipresente? ¿O es la loca de la casa, como decían los clásicos? Los metodólogos que creen saberlo todo y resumir la metodología en pasos y prescripciones dudarán de un proceso que se niega a seguir caminos trillados y obliga a hacer camino al andar, como decía Machado. Abordar el imaginario es atreverse a descubrir el mundo propio en el ajeno, porque los fantasmas nos recorren inevitablemente, y perviven en la prehistoria y en la arqueología de un saber y un hacer comunitario. Pensar en la prerrogativa de la mejora y si el mundo o la convivencia humana serán mejores después de este trabajo es un asunto ilusorio, la tarea de una educación, también otro imaginario, quizá basado en una imagen redentora, pastores de un rebaño humano y perdido.

Lo importante es comprender las complejidades y laberintos de lo humano, donde el imaginario es una de tantas formas de abordarlo: Busco lo humano, yo me he buscado a mí mismo...tan profundo es su logos, decía el Oscuro Heráclito. Lo demás se da por añadidura.

Referencias

Berger, P y Luckmann, T. (2006). "Los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana".

En: *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Buenos Aires

Castoriadis, Cornelius. (2003). *La institución imaginaria de la sociedad. Vol. 2 el imaginario social y la institución*. Tusquets Editores. Argentina

De Leonardo, Patricia. (1998). "La nueva sociología en la educación", en Revista Iztapalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. No. 15, 77-180.

- Guber, Rosana (2004). *El salvaje metropolitano*. Paidós, Buenos Aires.
- Heidegger, Martín. (2010). *El ser y el tiempo*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Heller, Agnes. (1977). *Sociología de la vida cotidiana*. Ediciones península. Barcelona.
- Nicastro, Sandra. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Santa Fe, Argentina, Homo Sapiens Ediciones
- Sandoval Flores, Etelvina. (2004). *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. Plaza y Valdés Editores. México.
- Schutz, Alfred. (2008). *El problema de la realidad social*. Amorrortu. Buenos Aires.
- Valencia, Ana Cecilia. (2010) *La subjetividad del directivo escolar desde sus imágenes e imaginarios*. México, Secretaría de Educación Jalisco.
- Weber, Max (2006). *Ensayos sobre metodología sociológica*. Amorrortu. Buenos Aires.

La escritura de algunos textos en el primer grado de una secundaria. Mireya Martínez Montes.

El primer encuentro

Cada una de las sesiones en el salón del primero “C” de la Escuela Secundaria Diurna No. 251 turno matutino, fueron tornándose totalmente distintas las unas a las otras. El contexto social¹⁰⁵ en que nos encontramos inmersos contribuye a un desarrollo personal reflejado también en las metas y decisiones que cada uno elige. Esto se manifiesta en las formas en que los estudiantes se conducen a los profesores, en las maneras de vestir cuando es posible no llevar el uniforme, en el corte de cabello, en la forma de peinarse, en las actitudes tomadas ante determinadas situaciones, no deja de haber una forma de rebeldía que reclama una identidad aún no confirmada.

Un día, iniciamos los chicos del primer grado grupo “C”—y yo--, nuestra aventura utilizando la Pedagogía por Proyectos. Una mañana, del 14 de marzo, comencé a platicarles que me gustaría que trabajáramos de una manera distinta, —necesitamos

¹⁰⁵ Como sugiere Vygotsky el contexto social influye en nuestros aprendizajes.